

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

ALICIA PARODI, JULIA D'ONOFRIO, JUAN DIEGO VILA .....	19
---	----

## PLENARIAS

ANTONIO BERNAT VISTARINI “Es menester tocar las apariencias con la mano”. El <i>Quijote</i> en la cultura simbólica de su época.....	27
---	----

FERNANDO COPELLO Los jardines del <i>Quijote</i> : en torno a la naturaleza en la novela cervantina.....	47
---	----

RUTH FINE El Antiguo Testamento y el <i>Quijote</i> : un caso de sincretismo escriturario.....	65
---	----

AUGUSTIN REDONDO El profeta y el caballero. El juego con la profecía en la elaboración del <i>Quijote</i> .....	83
--	----

CARLOS ROMERO MUÑOZ Cervantes / Avellaneda / Cervantes ( <i>Quijote</i> , II, 30-33). .....	103
--	-----

## PANELES SEMIPLENARIOS

MERCEDES ALCALÁ GALÁN Aspectos de la metfictionalidad del personaje de don Quijote: la novela de 1605 como espacio habitado por los personajes-lectores de la segunda parte.....	139
---	-----

MARÍA AUGUSTA DA COSTA VIEIRA La recepción del <i>Quijote</i> en las letras brasileñas.....	147
--	-----

GONZALO DÍAZ MIGOYO Autor y editor ante el robo del rucio.....	155
---	-----

EDUARDO GODOY GALLARDO Recepción de <i>Don Quijote</i> en Chile.....	163
---	-----

GIUSEPPE GRILLI Clásicos y modernos en el <i>Quijote</i> de 1605.....	171
--	-----

STEVEN HUTCHINSON Afinidades afectivas en <i>Don Quijote</i> I.....	181
--	-----

JOSÉ MANUEL MARTÍN MORAN Autocreación de don Quijote. Tres modelos narrativos para un protagonista.....	187
ALICIA PARODI Don Quijote: de la cáscara al meollo y viceversa.....	199
MARÍA CATERINA RUTA Comienzos y finales de algunas novelas interpoladas del <i>Quijote</i> .....	207
MARÍA STOOPEN GALÁN Don Quijote en casa (1615).....	219
JUAN DIEGO VILA <i>Domina anonima</i> : de Sancho, sus posaderas y el frío deseo de la duquesa.....	227

## COMUNICACIONES

### EL QUIJOTE

#### Lecturas del *Quijote*

JORDI ALADRO Ojalá don Quijote nunca hubiera escrito a Dulcinea.....	245
CARLOS ANSÓ Las insidiosas celadas de la realidad –el ingenioso hidalgo y el romance del marqués de Mantua–.....	251
SILVANA MARIEL ARENA El camino de don Quijote en la búsqueda del conocimiento de sí mismo.....	257
MIRIAM ARGIRÓ Literatura en el <i>Quijote</i> . Los lectores.....	267
JOSÉ ÁNGEL ASCUNCE ARRIETA El <i>Quijote</i> y la “memoria afectiva” o la historia de una locura poética.....	273
ESTELA AULETTA El jesuitismo como canon interpretativo del <i>Quijote</i> de 1615.....	283
ANDREA MARÍA BAU Y GABRIELA FERNANDA CANAVESE “Sentarse a la mesa” en la España del <i>Quijote</i> .....	293

VANINA BEVIGLIA	
Funcionalidad de la risa en el <i>Quijote</i> : un acercamiento.....	301
GUSTAVO BOMBINI	
Lectura obligatoria: el <i>Quijote</i> .....	307
HAYDÉE BOROWSKY DE LLANOS	
Una relectura de las novelas intercaladas en el <i>Quijote</i> .....	315
JUAN MANUEL CABADO	
Locura: atentados político-religiosos en el <i>Quijote</i> de 1605.....	323
CLAUDE CHAUCHADIS	
Don Quijote, doctor del duelo.....	331
GLORIA CHICOTE	
100 años de la Colección Cervantina de la Universidad de Nacional de La Plata: una historia de recepción quijotesca.....	337
RAFAEL ERNESTO COSTARELLI	
El modo sintáctico y el modo pragmático en el discurso del <i>Quijote</i> .....	345
MARISA SUSANA DISANTI	
La función del peritexto en el Prólogo del <i>Quijote</i> de 1605.....	351
JULIA D'ONOFRIO	
Don Quijote acuático. Sentidos simbólicos y representación cervantina en la aventura del barco encantado.....	355
MARTA FERNÁNDEZ ARCE	
Anselmo, don Quijote y los lugares de la verdad: sobre curiosos y poetas.....	365
MARÍA DEL CARMEN GARCÍA ROZADO	
El discurso argumentarivo en la novela del <i>Curioso impertinente</i> .....	375
MARISA GARCIA	
Agüeros, profecías y ciencias adivinatorias en el segunda parte del <i>Quijote</i> .....	381
CLEA GERBER	
“Aún más de lo que te prometo”: don Quijote, Sancho y el dispositivo de la promesa en el <i>Quijote</i> de 1605.....	389
ELEONORA GONANO	
Recorridos de la ficción y el relato: don Quijote y las Cortes de la Muerte.....	395

MARÍA ESTELA GONZÁLEZ DE FAUVE Y PATRICIA DE FORTEZA De enfermeros y enfermerías en la España del <i>Quijote</i> .....	403
XIMENA GONZÁLEZ “Haré que el mismo infierno comunique / al triste pecho mío un son doliente”. La metáfora mítica de la <i>Canción desesperada</i> .....	411
PAOLA LAURA GORLA A propósito de magos: hacia una semiótica del encantamiento.....	419
TERESA HERRAIZ DE TRESCA Realidad oscilante ¿siempre?.....	427
ERICA JANIN El don de la locura: paternidad, identidad y nombre en el <i>Quijote</i> . Glosas al prólogo de 1605.....	433
ALEJANDRA KOPER Padre de los refranes, padre de las virtudes: dos miradas sobre el personaje de Sancho Panza.....	441
KARINA BEATRIZ LEMES Una relectura posmoderna del <i>Quijote</i> .....	449
SUSANA MARTORELL DE LANCONI Cervantes y la lengua española.....	455
MARCELA GROppo Y SILVIA BEATRIZ MEZZETTI La melancolía, entre la enfermedad y la imaginación creadora.....	461
CARLOS MIGUEL PUEYO El <i>Quijote</i> : entre lectura colectiva y lectura silenciosa.....	469
MARÍA EDUARDA MIRANDE Cervantes y la ficción como verdad estética.....	477
MARÍA ROSA PETRUCELLI Don Quijote en la cueva de Montesinos: triste, solitario y final.....	485
GERARDO PIGNATIELLO Impulsos narrativos en el <i>Quijote</i> de 1615.....	493
GERMÁN PRÓSPERI Ocupados lectores en el <i>Quijote</i> .....	503

ALICIA RAMADORI Figuras de animales en el <i>Quijote</i> .....	509
REGULA ROHLAND DE LANGBEHN Los versos “de cabo roto” en el <i>Quijote</i> y su uso por Francisco López de Úbeda.....	517
MARCELO ROSENDE Proyecciones de la historia de Píramo y Tisbe en el <i>Quijote</i> .....	525
LUIS CARLOS SALAZAR QUINTANA Diatopía y ensueño del espacio en el <i>Quijote</i> de Cervantes.....	531
CAROLINA SCHINDLER La historia puesta en perspectiva: múltiples visiones en el <i>Quijote</i> .....	539
MARÍA TERESA TONIOLO Expresiones vivas del refranero cervantino en el español de Córdoba, Argentina.....	545
GUSTAVO WAITOLLER Acerca de tres personajes cercanos a la locura (o acerca de tres personajes escritores).....	553
MARÍA JESÚS ZAMORA CALVO El <i>Quijote</i> : una lectura mágica, una lectura real.....	563
MARÍA ELISA ZURITA El refranero cervantino: su vigencia en el español hablado en Córdoba, Argentina.....	569
 <b>El <i>Quijote</i> en la Literatura Española</b>	
OSCAR CALVELO Cervantes en la obra crítica de José María Blanco White.....	579
MIGUEL DONOSO RODRÍGUEZ Cervantes y un epígono picaresco: el caso de <i>Alonso, mozo de muchos amos</i> (1624-1626).....	583
MARTA B. FERRARI El <i>Quijote</i> como palimpsesto: algunas lecturas contemporáneas.....	591
MARIANA GENOUD D FOURCADE Jorge Guillén: Sancho y la plenitud del ser.....	597
GABRIELA GENOVESE Andanzas de un caballero errante (Huellas de una marginalidad compartida).....	603

GLADYS GRANATA DE EGÜES El <i>Quijote</i> en la obra de Pedro Salinas.....	609
RAQUEL MACCIUCI <i>Don Quijote –fragmentos de un discurso teatral–</i> : La versión dramática de Rafael Azcona y Maurizio Scarparo.....	615
CARLOS MATA INDURÁIN Cervantes y Navarra: huellas vitales y literarias.....	623
MARÍA TERESA POCHAT Buenos Aires, 1947: Cervantes en <i>España Republicana</i> .....	631
MARCELA GLORIA ROMANO Héroes <i>desaforados</i> : un diálogo entre Cervantes y Espronceda.....	639
MARIANO SABA Apuntes para un credo: regeneracionismo y quijotismo en <i>La vida de don Quijote y Sancho</i> de Miguel de Unamuno.....	647
LAURA SCARANO Alonso Quijano o el elogio de la cordura ( <i>Las confesiones de don Quijote</i> de Luis García Montero).....	655
LILIANA NOEMÍ SWIDERSKI “El héroe estéticamente invicto”: Antonio Machado y su lectura del <i>Quijote</i> .....	661
 <b>El <i>Quijote</i> en la Literatura Latinoamericana</b>	
CARMEN BELZÚN De cómo llegó al Río de la Plata el primer ejemplar del <i>Quijote</i> en 1605, su recepción y el desenlace de su historia, según Manuel Mujica Láinez.....	669
SUSANA BEATRIZ CELLA La paternidad y el entenado.....	673
MARÍA ELISA FILIPELLO Huellas ocultas, lecturas obvias, presencias del <i>Quijote</i> .....	681
GLADYS GATTI Santiago Montserrat: una interpretación histórica del <i>Quijote</i> .....	689

MARÍA DE LOS ÁNGELES GONZÁLEZ BRIZ Apuntes sobre la recepción del <i>Quijote</i> en Uruguay.....	695
MARIELA INSÚA CERECEDA <i>La Quijotita y su prima</i> de Fernández Lizardi: quijotismo y educación de mujeres.....	703
ELIDA LOIS Don Quijote en la Patagonia. Parodia, intertexto y metatexto.....	709
STELLA LONGO La problemática de la libertad en <i>Nuestro Señor Don Quijote</i> de Alberto Gerchunoff.....	715
ALEJANDRO E. PARADA Dobles y sosías de Cervantes en la Argentina: algunas prácticas y representaciones editoriales del <i>Quijote</i> .....	723
ALBERTO RODRÍGUEZ El Quijotismo según Jorge Mañach.....	731
ISABEL STRATTA Cervantes, Borges, Fernández: la vanguardia argentina lee el <i>Quijote</i> .....	737

## OTRAS OBRAS CERVANTINAS

### *Novelas ejemplares*

PATRICIA FESTINI Contar en las <i>Ejemplares</i> : la teoría poética en la práctica literaria.....	751
ALFREDO GRIECO Y BAVIO Gemini: La violación según los ejemplos del <i>Licenciado Vidriera</i> y de <i>La Fuerza de la Sangre</i> . A propósito de una lectura alegórica de Alicia Parodi.....	759
JANNINE MONTAUBAN Síntoma, chiste y cinismo en <i>El coloquio de los perros</i> .....	767
RENÉ ALDO VIJARRA La construcción del Yo en el prólogo a las <i>Ejemplares</i> .....	775
NOELIA NAIR VITALI La inversión de los modelos de autoridad en <i>Rinconete y Cortadillo</i> .....	779

## **Persiles**

AMÉLIE ADDE

El *Quijote* y el *Persiles*: un diálogo metaliterario entre dos novelas.....789

MARTÍN JOSÉ CIORDIA

La invención de la verdad en el Renacimiento: imaginación y ventura en el *Persiles*.....799

NORA GONZÁLEZ GANDIAGA

La inscripción del cronotopo del camino: modalizaciones y variaciones genéricas en el *Quijote* y en *Los Trabajos de Persiles y Sigismunda* de Miguel de Cervantes.....807

NATALIA LAMANNA

*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*: ecos y literaturemas.....813

## **Viaje del Parnaso**

ANA MARÍA DEL PILAR ARÁOZ DE ARÁOZ

El desafío de la *Adjunta al Parnaso*.....823

## **TEATRO**

GRACIELA BALESTRINO

Las alegres, avisadas y lectoras: el *Quijote* en el *Vizcaíno fingido*.....833

CARLOS BRITO DÍAZ

Retablo de maese Cervantes: la escena “bacyélmica”.....841

FLORENCIA CALVO

Lope, Cervantes y Numancia: de la resistencia imperial a la legitimación poética.....849

JORGE DUBATTI

*Numancia* en la Argentina: observaciones comparatorias sobre las versiones escénicas dirigidas por Jorge Petraglia y Daniel Suárez Marzal.....859

GRACIELA FIADINO

Cervantes de capa y espada: una lectura de *La entretenida*.....867

KARINA GALPERIN

*De ex illis es*: la representación de lo judío en Cervantes.....873



JOSEFINA PAGNOTTA <i>La destrucción de Numancia: visión de la tragedia y de la historia nacional</i> a partir de las consideraciones métricas del texto.....	879
ANA CECILIA PRENZ Cervantes preceptiva y espectacularidad dramática.....	887
KAZIMIERZ SABIK Texto y puesta en escena de las comedias de Cervantes y su relación con el <i>Quijote</i> .....	893
MARCELA BEATRIZ SOSA Estrategias metateatrales en <i>Pedro de Urdemalas</i> (y su relación con la poética del <i>Quijote</i> ).....	901
MARTA EDITH VILLARINO La metateatralidad en entremeses de Cervantes y su reescritura.....	909
JUAN MANUEL VILLANUEVA FERNÁNDEZ Hacia una taxonomía del teatro y los personajes cervantinos.....	915