

# Christliche Mystik im Mittelalter. Mystik und Rationalisierung - Stationen eines Konflikts. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004

Autor:  
Bertelloni, Francisco

Revista:  
Patristica et Mediaevalia

2005, 26, 146-147



Artículo

*Ethica Nicomachea* en relación con problemas políticos y terminología política. Frente a las distintas evaluaciones que la historiografía de la bula *Unam Sanctam* de Bonifacio VIII ha generado hasta la fecha, Karl Ubl (Tübingen) propone desentrañar la génesis del documento, su originalidad y sus intenciones. Helmut Walther (Jena) examina las diferencias entre las fuentes de la argumentación del tratado *De ecclesiastica potestate* de Egidio Romano y el *De regimine christiano* de Santiago de Viterbo y muestra el mayor recurso a Aristóteles en este último tratado en comparación con el tratado de Egidio. Robert Lerner (Northwestern University, USA) reconstruye el significado de la propaganda "ornitológica" realizada con la figura del cuervo utilizada como imagen peyorativa dirigida contra los dominicos en el siglo XIV. Gregorio Piaia (Padua) analiza la correspondencia entre el modelo institucional propuesto por Marsilio de Padua en el capítulo XII de la primera *dictio* del *Defensor Pacis* y las instituciones políticas de la ciudad de Padua de comienzos del siglo XIV. También William Courtenay (Wisconsin-Madison) se ocupa de Marsilio, pero de aspectos de su biografía intelectual concernientes a su relación con los maestros de artes durante su estancia parisina. Christoph Flüeler (Fribourg, Suiza) analiza las *Octo quaestiones de potestate Papae* de Guillermo de Ockham con el propósito de poner de manifiesto las diferencias entre el pensamiento político ockhamista y el pensamiento político de Lupold de Bebenburg. Eva Luise Wittneben (Schäbisch-Gmünd) presenta algunos aspectos biográficos de la personalidad de Bonagratia de Bergamo dentro del contexto de las confrontaciones políticas del siglo XIV. Matthias Nuding estudia el fenómeno de la llamada *peregrinatio academica*, es decir los periplos y la movilidad de los universitarios entre centros académicos durante la época del gran cisma. Susanne Lepsius (Frankfurt) estudia los componentes jurídicos y las categorías filosóficas que confluyeron en la formación del pensamiento de Bartolo de Sassoferrato. Kenneth Pennington (The Catholic University of America) analiza el pensamiento de Baldo de Ubaldis contenido en sus *consilia* a efectos de identificar su pensamiento concerniente a la autoridad del príncipe secular. Kurt V. Selge (Berlin) presenta la confrontación de Lutero con argumentos de Duns Scoto. El último trabajo es la *Abschiedsvorlesung* de Jürgen Miethke sobre las teorías políticas medievales entre la primera mitad del siglo XIII y fines del XIV. El volumen se cierra con un elenco de las obras publicadas por Miethke a lo largo de su carrera académica.

Como puede percibirse a través de nuestro rápido recorrido a través de su contenido, el volumen ofrece un amplio espectro temático que se extiende desde el siglo IX hasta el siglo XVI, es decir, el mismo período al que Miethke ha dedicado su investigación y su docencia durante su prolongada tarea académica en Heidelberg entre 1984 y 2003.

F. B.

Matthias Lutz-Bachmann - Alexander Fidora (eds.), *Juden, Christen und Muslime. Religions Dialogue im Mittelalter*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004, ISBN 3-534-17533-6, 416 pp.

El presente volumen está constituido por nueve trabajos escritos por un grupo de reconocidos estudiosos del pensamiento medieval y la filosofía de la religión. En ellos analizan la obra de filósofos y teólogos medievales cuya contribución al problema de la aproximación y el entendimiento entre las religiones ha sido especialmente relevante. A través de cada uno de estos ensayos el lector puede alcanzar una imagen bastante completa de la importancia del problema

del diálogo interreligioso en la Edad Media y, consecuentemente con ello, puede además llegar a comprender la relevancia de ese tema en relación con los problemas actuales concernientes al diálogo entre las religiones. Por ello el perfil del libro no solamente muestra interés para los estudiosos de la historia cultural de la Edad Media, sino además para quienes prefieren aproximarse a la filosofía de la religión desde un punto de vista sistemático y, también, para quienes están dedicados al problema del diálogo interreligioso en la actualidad.

En el primer ensayo, Alexander Fidora (Frankfurt) aborda el problema de las relaciones entre filosofía y tolerancia religiosa en Toledo a la luz del estudio de dos figuras de la cultura del siglo XII: Domingo Gundisalino y Abraham Ibn Daud. José Martínez Gázquez, Oscar de la Cruz, Cándida Ferrero y Nádia Petrus (Barcelona) estudian, en un trabajo conjunto, las distintas traducciones del Corán que España conoció a partir de mediados del siglo XII. Stefan Seit (Tübingen), por su parte, analiza el *Dialogus inter Philosophum, Iudaeum et Christianum* de Pedro Abelardo; Seit considera al *Dialogus* de Abelardo como exponente de una suerte de protoiluminismo medieval y como contrafigura de las ideas medievales más conservadoras, por ejemplo de San Bernardo. Matthias Lutz-Bachmann (Frankfurt) se ocupa de analizar la contribución de la *Summa contra Gentiles* de Tomás de Aquino a la fundamentación racional del diálogo interreligioso. En una segunda colaboración, Alexander Fidora estudia ahora las relaciones entre la voluntad universal salvadora de Dios y la razón universal que Raimundo Lull ha procurado expresar teóricamente en su *Ars* con validez universal, es decir, para todas las culturas y épocas. También Hans Daiber (Frankfurt) se ocupa de Lull; lo hace en un estudio que analiza el texto lulliano *Liber disputationis Raimundi Christiani et Homeri Saraceni*; su análisis tiene como objetivo espigar las relaciones entre el filósofo mallorquí y el Islam y, sobre todo, la confrontación del mallorquí con el Islam. Hanna Kassis (Vancouver) toma como base la afirmación de que en el siglo XI la civilización del Islam logró su más alto grado en el orden cultural, y a partir de ella plantea el problema acerca de cómo procedía el mundo islámico para tratar con el mundo cristiano y para discutir y combatir la doctrina cristiana. Dos trabajos sobre Nicolás de Cusa cierran el volumen. En el primero Markus Riedenaier (Barsbüttel) se ocupa de las relaciones entre el discurso lógico, el discurso racional y el discurso religioso en el Cusano. Y Hermann Schrödter (Frankfurt) estudia algunos textos cusanos como ejemplos de literatura propia del período de tránsito—desde la Edad Media hacia la modernidad— en la que la relación entre las categorías de “verdad” y “violencia” aparece en textos que se ocupan de conflictos religiosos.

En síntesis, se trata de un volumen que, desde distintas perspectivas, reconstruye el modo de pensar de una época de la cultura europea a través de una aproximación a los fundamentos espirituales de su identidad y tal como esos fundamentos se ponen de manifiesto en la búsqueda de comprensión religiosa y de equilibrio entre multiplicidad cultural y fundamentación racional. En todos los casos los problemas de filosofía de la religión en la Edad Media son discutidos desde una erudita perspectiva histórica y una profunda perspectiva sistemática intentando escudriñar el tema de la relación entre experiencia religiosa y racionalidad discursiva.

Francisco Bertelloni

Otto Langer, *Christliche Mystik im Mittelalter. Mystik und Rationalisierung - Stationen eines Konflikts*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004, ISBN 3-534-04527-0, 416 pp.