

Juden in der Grafschaft Burgund im Mittelalter. Hannover: Hahnsche Buchhandlung, 2003

Autor:
Cresta, Gerald

Revista:
Patristica et Mediaevalia
2005, 26, 133



Artículo

Annegret Holtmann, *Juden in der Grafschaft Burgund im Mittelalter*, (Forschungen zur Geschichte der Juden, Band 12), Hahnsche Buchhandlung, Hannover, 2003, X y 502 pp., 6 mapas en blanco y negro y 1 en color.

Pocas veces asistimos en la historia económica judía de la Edad Media al aporte de fuentes tan fascinantes como lo son ambos libros de contabilidad de un Consorcio de ventas en Vesoul, el centro principal del actual Département Haute-Saône y administración medieval de los Condes de Burgund. Ambos documentos surgidos en la segunda década del siglo XIV permiten realizar una observación única sobre la multifacética actividad de los comerciantes y financieros judíos en un entorno regional que abarcaba desde el sencillo préstamo de dinero y fianzas hasta el negocio del vino y las telas.

El desciframiento de los libros de cuenta hebreos suministra no sólo conocimientos acerca de la práctica contable de los hombres de negocios que rodeaban al jefe de la firma Héliot en Vesoul, sino también un panorama bastante amplio de la situación comercial de la época y sus diversas implicancias en el plano social.

La historia de este Consorcio de Vendedores representa en el presente estudio un adentrarse en el inabarcable análisis de aspectos esenciales a la vida judía en el condado medieval de Burgund, desde las actividades de asentamiento y migración, pasando por la formación conjunta y las diversas áreas de actividad económica, hasta los conflictos como las grandes expulsiones de 1321/22 y 1334 o las persecuciones que llegaron a lindar con las avanzadas de la peste en los años 1348/49. En su totalidad, tenemos un aporte sustancioso y con ricas facetas, que junto con la valoración de los libros de contabilidad ofrece asimismo una amplia base de fuentes originales y acompañadas por siete mapas ilustrativos de las respectivas zonas geográficas analizadas en el texto.

Gerald Cresta

Maren Christine Härtel, *Die spätgotische Pfarr- und Stiftskirche St. Andreas in Hildesheim*. Planen und Bauen nach französischem Kathedralschema (*Quellen und Studien zur Geschichte des Bistums Hildesheim*, Band 8), Hannover, Verlag Hahnsche Buchhandlung, 2004, 517 pp.

Si bien la iglesia de St. Andreas, en Hildesheim, ha merecido de parte de la investigación histórico-artístico un interés significativo, faltaba hasta ahora una exposición de conjunto acerca de su desarrollo desde la perspectiva de la historia de su construcción. La presente investigación de Maren Christine Härtel cubre esta falta y esclarece las tradiciones incompletas en cuanto a la historia de la edificación en sus puntos esenciales. Los nuevos conocimientos nacidos a partir de evaluación de las fuentes escritas, son confrontados aquí con los análisis técnicos de la propia construcción del edificio. Todas las partes de la edificación están representadas, tanto en su tratamiento constructivo como estilístico, en una rica gama de figuras.

En la tradición de la construcción francesa de catedrales se comenzó con la edificación de la iglesia de St. Andreas hacia finales del siglo XIV. Se trata de un edificio basilical con el coro envolvente y el círculo del oratorio, con lo cual la construcción dentro del estilo gótico tardío representa una excepción en el ámbito regional.

El estudio sobre la edificación no deja sin embargo de iluminar asimismo los