

# Gott als das offenbare Geheimnis nach Nikolaus von Kues. Berlin: Akademie Verlag, 2001

Autor:  
Machetta, Jorge Mario

Revista:  
Patristica et Mediaevalia

2004, 25,117-118



Artículo

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Thurner, Martin, *Gott als das offenbare Geheimnis nach Nikolaus von Kues*, Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes, Band 45. Herausgegeben von M. Schmaus, W. Dettlof, R. Heinzmann, U. Horst, Akademie Verlag, Berlin, 2001, 500 pp.

Se trata de una investigación llevada a cabo en el marco del escrito de habilitación presentado por el autor ante la *Katholisch-Theologische Fakultät der Universität München* y que mereciera la recomendación de publicación por parte de la misma Universidad.

La obra abarca un total de 500 páginas en un desarrollo muy amplio y a la vez profundo que pone en evidencia la notable familiaridad que MT demuestra con la obra de NvK de tal manera que, más allá de las posibles interpretaciones que los eruditos puedan proponer de aspectos parciales procura MT explicar a NvK por NvK mismo, privilegiando el *Cusanus sui interpres*. El autor propone lo que a su juicio constituye el núcleo central del pensamiento cusano hacia el que confluye y desde donde se expande toda la riqueza de su concepción. Ello viene expresado por una fórmula que recurre a la paradoja tan cara al autor de la coincidencia de opuestos. Dicho núcleo central está dado por "Dios en cuanto manifiesto misterio", es decir el mostrarse y hacerse reconocible de Dios, pero por otra parte la preservación de su profundidad infinita en el misterio. Aspectos ambos que configuran la unidad concreta de la creatura que refleja al creador. De ahí que no sea puramente circunstancial la referencia que, ya desde la introducción se hace por una parte, a los versos persas de Goethe, y por otra a la concepción propia de la escolástica tradicional en torno al tema de la relación de lo natural y lo sobrenatural. En efecto, respecto de los versos de Goethe, se contempla al hombre que descubre la inmediatez de Dios en la divinización de la naturaleza, donde el místico encontrará lo más profundo del misterio. Respecto a la perspectiva escolástica se ubica aquella reflexión que considera a la revelación en un nivel de lo sobre-natural, más allá de la capacidad propia del hombre. El autor se esfuerza a lo largo de su obra de liberar precisamente la expresión "*offenbares Geheimnis*" de estos encuadres limitativos y menciona con justeza la reflexión de K. Rahner precisamente en torno del concepto de Misterio. Nos parece sumamente importante la elección de este aspecto por cuanto rescata en toda su amplitud el fundamental e insoslayable carácter teológico de NvK, que al mirar el mundo y principalmente al hombre desde la realidad del misterio que se manifiesta en él, recobra la profunda dimensión teológica de la creatura sin que ello signifique dejar a la esencia y facultades del hombre en un estadio meramente previo respecto de lo sobrenatural.

En su estructura el libro procede gradualmente. Precede un capítulo introductorio que se apoya en lo que el Cusano expone en los tres opúsculos sobre Dios. En segundo lugar advierte cómo todo ello es fruto de un don de Dios que quiere mostrarse a sí mismo en su revelación (p. 22 y p. 26), donde merece particular mención el "sin porqué" de la creación.

A partir de este capítulo introductorio ingresa en lo que constituye el tema central y decisivo de toda la investigación enunciado así en el número 3: *Dimensionen der Offenbarkeit des Geheimnisses*, y que habrá de subdividir en varios acápites precedidos por un importante prólogo metodológico (pp. 49-53). Para que el propósito de Dios de hacer al hombre por su intelecto, participe del misterio.

se cumpla, es imprescindible que Dios haya puesto en el hombre las condiciones de posibilidad para la realización de este fin. Esto habrá de ponerse en evidencia a la luz de un pasaje tomado del *De dato patris luminum*, cap.5 (p. 51). Valiéndose de dicho texto distribuye el autor las tres direcciones de su investigación: en la primera se ocupará de la "*natürliche Weltwirklichkeit*" (p. 54), en la segunda analizará en profundidad la "*geschenkte Erkenntnislicht*" (p. 189), en el tercer momento presentará la plenitud de esta manifestación a la luz de la *biblische Offenbarung und ihre Erfüllung in Jesus Christus* (p. 383). La conclusión final se propone, apelando al texto del sermón CLXIX, mostrar la superación del tiempo y la historicidad del hombre, que alcanza a la escatología (p. 434).

Obviamente no podemos recorrer cada uno de los aspectos señalados. Podemos ciertamente afirmar que cada unidad tiene la ventaja de presentar en toda su amplitud la problemática abordada proporcionando un riquísimo material de reflexión con base en los textos cusanos. Mencionamos tan sólo a título ilustrativo, por ejemplo los desarrollos acerca del mundo (p. 108) como *receptio descendiva* y *deus occasio-natus*, que culminarán en la expresión, que para MT condensa el tema de toda la investigación "*nihil secreti tenes*" (p. 116). Otro capítulo temático interesante es el que se refiere a la "*aenigmatica scientia*" que nos permitirá descubrir más allá de la concepción filosófica, el misterio encerrado en nuestros conceptos (p. 163). Otro tanto puede decirse del prolijo y esclarecedor análisis que el autor presenta acerca del decisivo tema de la "*geschenkte Erkenntnislicht*" donde estudia el trasfondo filosófico de las varias propuestas teológicas, por ejemplo la de Santo Tomás (p. 222). En esta ocasión el autor alude a diversos textos cusanos para concluir en la "*Maximität*" (p. 235).

Por último el autor se ha preocupado en proporcionarnos, en un capítulo final, un resumen (p. 459), redactado de una manera muy original, donde apela a la agudeza del lenguaje especulativo de NvK manifestada en el *De non aliud* de modo que todo culmine en lo que denomina: "*Unüberbietbarkeit*" (p. 480).

Quisiéramos, sin que esto disminuya los méritos propios de la obra, señalar dos aspectos que en el curso de la lectura hemos advertido. Ello permitiría ampliar el horizonte de la obra. El primero tiene que ver con el rango filosófico que adquiere el misterio en cuanto tal y en este sentido nos viene a la memoria la feliz distinción propuesta por G. Marcel entre Problema y Misterio, para desligar a Dios del encuadre de una racionalidad limitante. En este sentido podría intentarse un camino de diálogo muy fecundo a nivel filosófico.

Lo segundo se refiere al tema de la Trinidad tan central en todo el pensamiento cusano. Donde interesa no sólo la vida de Dios en sí mismo como uni-trinidad, sino la relación del hombre para participar en ella tal como lo enuncia por ejemplo el texto *De visione Dei*. El Cusano ha repetido muchas veces esta semejanza trinitaria de la creación y principalmente del intelecto humano y ha propuesto esta contemplación como meta de la existencia del hombre. Por ello sería interesante ampliar este aspecto en la exposición.

Consideramos que el estudio presentado constituye una muy rica "*manuductio*" al pensamiento cusano, porque no sólo recoge los temas centrales de su pensamiento sino que los inscribe en una madura reflexión que nos lleva a descubrir, al mismo tiempo, la profunda unidad y a la vez riquísima diversidad del pensamiento de NvK. No podemos sino agradecer al autor el habernos regalado este meduloso trabajo.

Jorge Mario Machetta

Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia*, libro I: *Lo máximo absoluto*. Introducción, traducción y notas de Jorge M. Machetta y Claudia D'Amico, Biblos, Buenos Aires, 2003, 182 pp.