

# Tironische Note in der Karolingerzeit am Beispiel eines Persius Kommentars aus der Schule von Tours. Hannover: Hahnsche Buchhandlung, 2000

Autor:  
Kaufhold, Martin Kaujhold

Revista:  
Patristica et Mediaevalia

2003, 24, 107



Artículo

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Martin Hellman, *Tironische Noten in der Karolingerzeit am Beispiel eines Persius Kommentars aus der Schule von Tours* (Monumenta Germaniae Historica, Studien und Texte, Bd. 27), Hannover (Hahnsche Buchhandlung), 2000, XXVIII, 266 pp.; geb. 30,- Euro. [ISBN 3-7752-5257-6]

Las notas tirónicas –en referencia a Marco Tulio Tiro, amigo de Cicerón– son anotaciones taquigráficas que fueron desarrolladas en el reino carolingio de Francia y cuyo uso alcanzó su apogeo a principios del siglo IX. Se usaban para glosas marginales o interlineares o servían como referencias de los párrafos del texto a las correspondientes glosas que, como el texto principal, eran redactadas con minúsculas carolingias. Esas anotaciones son a veces de tan difícil interpretación que parecen más bien partes de una escritura secreta y no de una taquigrafía. Su descodificación exige de los eruditos dotes detectivescas. Martin Hellman conoce esta ciencia especial y secreta, que aplica a descifrar los signos tirónicos de un comentario de Persio, que le sirve de una comprensible introducción a la “tironística”. Sin aires de especialista presenta el estado de los conocimientos en este campo, aplicándolo al comentario de Persio del Codex Vat. lat. 1710. Este trabajo no sólo ofrece una minuciosa descripción y fotos del texto, sino también una edición corregida con un exhaustivo índice de textos y un índice de las notas tirónicas. El convento de san Martín en Tours, donde el manuscrito fue compuesto a comienzos del siglo IX, tiene un papel directivo en el mundo de la cultura monacal en el reino occidental de los francos, y el manuscrito aquí analizado con eruditos comentarios sobre esa peculiar taquigrafía muestra en su apogeo a este género de la literatura monacal. El autor y el editor han logrado con este trabajo, que fue redactado como disertación en Heidelberg, hacer comprensible un ámbito literario altamente especializado y presentarlo con un equilibrado criterio.

*Martin Kaufhold, Heidelberg*

Stefan Esders, Heike Johanna Mierau, *Der althochdeutsche Klerikereid. Bischöfliche Diözesangewalt, kirchliches Benefizialwesen und volkssprachliche Rechtspraxis im frühmittelalterlichen Bayern* (Monumenta Germaniae Historica, Studien und Texte, Bd. 28), Hannover (Hahnsche Buchhandlung), 2000, L, 317 pp.; geb. 40,- Euro. [ISBN 3-7752-5728-4]

Presentar en exhaustivos subtítulos una especie de resumen del contenido de un libro es una tradición científica alemana. En este caso el subtítulo está justificado, pues esta investigación sobre un juramento clerical en el alemán medieval del siglo X representa en realidad mucho más que una investigación histórico-filológica. Ambos autores, con circumspecta erudición, asignan a este texto de un juramento, que ha sido transmitido en dialecto bávaro, un lugar en la historia diocesana del obispado de Freising. Investigan la cuestión de por qué este juramento, con el cual un sacerdote se comprometía con su obispo y con los cánones de la Iglesia, ha sido