

**ARQUEOLOGÍA DE ASENTAMIENTOS FORMATIVOS EN LA
PUNA ORIENTAL Y SU BORDE, PROVINCIA DE JUJUY:
EL CAMBIO HACIA UNA VIDA CRECIENTEMENTE
SEDENTARIA Y PRODUCTIVA EN AZUL PAMPA,
DEPARTAMENTO DE HUMAHUACA.**

LIDIA CLARA GARCÍA*

El tema central de esta Tesis Doctoral, encarada como Proyecto de Investigación, consiste en dar luz sobre los asentamientos Formativos en la microrregión Azul Pampa a partir de la ocupación de cuevas y aleros. A éstos se los considera como parte de un sistema de asentamiento y subsistencia al que se integran como una ocupación estacional complementaria con la de otros sitios a cielo abierto con mayor grado de permanencia durante el resto del año. Este sistema de asentamiento y subsistencia habría sido eminentemente pastoril, con complemento de agricultura y caza. Como tal, ubicaría al Formativo local dentro del lapso que va entre los 3.000 y 1.500 años antes del presente, y dentro de él definiría al "Formativo Inferior Inicial", durante el cual se consolida un sistema de producción de alimentos y tecnofacturas, un patrón de asentamiento variable dada la complementariedad de ocupaciones antes mencionada, y un creciente sedentarismo en términos anuales; sumando a esto la aparición de nuevas tecnofacturas, como la cerámica. Se trata de un cambio a partir de un modo de subsistencia cazador-recolector predominante, aunque tales recursos hayan continuado siendo explotados hasta el presente. La variabilidad en términos de subsistencia a lo largo de este proceso, se da en el porcentaje que cada recurso ha representado en cada momento, lo cual tiene correlatos en el tipo de organización social pertinente. Esta puede ser inferida a través del estudio de indicadores materiales.

* Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A. 25 de Mayo 217, 3º piso (1002) Buenos Aires, Argentina.
E-mail: lgarcia@filo.uba.ar

El grado de sedentarismo para el Formativo Inferior Inicial es considerado en términos anuales, y la función de cada ocupación dentro del sistema se mide por el lapso de permanencia en los sitios y no por su tamaño. El estudio de los materiales líticos y cerámicos enfatiza por lo tanto sus aspectos funcionales, para aportar a la categorización de cada ocupación, y evaluar la unidad social representada, en conjunto con el resto de los indicadores. También se consideran las materias primas empleadas, ya sean locales o no locales y su radio de dispersión, lo que aporta a comprender la energía empleada en su obtención, de acuerdo a la valoración que la sociedad dio a cada tecnofactura. El arte rupestre es considerado como parte de las actividades domésticas en el modelo. La tecnología cerámica se plantea como sensible a los cambios a partir de este Formativo Inferior Inicial. Estas primeras cerámicas, de acuerdo a análisis y experimentación en terreno fueron factiblemente manufacturadas localmente, con arcillas provenientes de campos más bajos.

En lo que se refiere al acercamiento metodológico, he encarado este trabajo de investigación desde dos ángulos: Etnoarqueológico y Arqueológico. Partiendo de prospecciones iniciales, planifiqué y desarrollé, luego, la investigación actualística, tanto etnoarqueológica como experimental, esta última como experiencias puntuales realizadas en el lugar mismo. El principio de uniformidad ha sido un presupuesto previo, justificado por los estudios paleoambientales locales que indican que desde hace alrededor de 4.000 años al presente el clima no ha variado con respecto al actual, luego de un período de mayor sequedad relativa, salvo en la sobreexplotación, que comienza a detectarse hace unos 2.000 años y se hace más evidente en los últimos 500. He realizado distintos trabajos de campo en etnoarqueología entre las familias residentes en Alto Sapagua, Hornaditas e Inca Cueva. La investigación actualística contribuyó al modelado y planteamiento de hipótesis referidas a los procesos de formación de sitios, cadena técnica operativa, fuentes de obtención de recursos y su aprovechamiento, organización social, uso del espacio, especialmente la estructura interna de los asentamientos, manufactura de cerámica, energía empleada en las distintas tareas, grado de permanencia en los sitios y complementariedad de las ocupaciones durante el ciclo anual.

Toda esta información referida al modelo, se testea a través del registro arqueológico, considerando su variabilidad a nivel microrregional. Se analizan en detalle los sitios de Inca Cueva Alero 1 y Cueva 5 así como Tomayoc, evaluando su función económica y actividad artesanal durante el Formativo Inferior Inicial. Con fines comparativos se analizaron materiales depositados en el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de San Pedro de Atacama, correspondientes a Tulán 54 y de

colecciones existentes en los Museos de Humahuaca y del Instituto Interdisciplinario Tilcara, perteneciente a la U.B.A. Finalmente, se vuelve a los planteos originales, a partir de la evidencia obtenida luego del trabajo de investigación.

Los aportes de esta Tesis se refieren al análisis de la información contextual detallada de las ocupaciones del Formativo Inferior Inicial en Azul Pampa, Pcia. de Jujuy y a su comparación con otros sitios del área y del Norte de Chile. Esto permite revisar presupuestos cronológicos e integrar información sustantiva a las periodizaciones previamente aceptadas para este estadio en el NOA.

Las fuentes utilizadas en esta investigación provienen de 13 campañas arqueológicas cuyos objetivos fueron prospecciones, sondeos y excavaciones en seis sitios de la Quebrada de Inca Cueva y en otros diversos sitios de la microrregión de Azul Pampa, en la Zona de transición entre la Puna y la Quebrada de Humahuaca. Para estudiar otra posible ocupación en alero en un piso de Puna más alto, he participado e integrado la información del alero de Tomayoc, excavado con la Misión Arqueológica Francesa, y de las prospecciones realizadas con ella al Este y Oeste de Sierra del Aguilar. Asimismo, he integrado los resultados obtenidos en prospecciones personales realizadas en las localidades de Antumpa, Ovara, Alto Sapagua, Negra Muerta y Azul Pampa. Y también los materiales, plantas, estratigrafías y fechados de todos estos sitios estudiados, haciendo hincapié especialmente en la tecnología cerámica. Asimismo, se integran los resultados de los estudios de gabinete realizados en el Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Arqueología de la U.B.A. y de la revisión personal de colecciones y de bibliografía.

ÍNDICE (Títulos principales)

Introducción

Capítulo 1: EL PROBLEMA. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Estado de la cuestión, Objetivos, Encuadre, Unidades de análisis, Indicadores, Marco teórico y analítico, Desarrollo, Metodología y Técnicas, Planes específicos de trabajo.

Capítulo 2: INVESTIGACIÓN ETNOARQUEOLÓGICA

Resultados, La gente y el lugar, El mundo mítico andino, Las cerámicas, El uso del espacio, El caserío disperso de Alto Sapagua, Las cocinas, Recursos del lugar, Los

vegetales, Movimientos anuales, El mapa viviente, Matrimonios complementarios, Caravanas, La utilidad arqueológica de esta información.

Capítulo 3: TRABAJOS DE CAMPO EN ARQUEOLOGÍA

Prospecciones, sondeos, excavaciones y rescate arqueológico en Azul Pampa, Objetivos y antecedentes, La zona de Alto Sapagua, Las tareas realizadas, Materiales recolectados por los pobladores, Colecciones, Tulán 54, La zona de Inca Cueva, Caracterización y trabajos realizados, Excavaciones de sitios seleccionados, La zona N, NW y NE de la Quebrada de Humahuaca, Sierra del Aguilar: Objetivos, Enfoque del trabajo de campo, El área prospectada, La zona Oeste, Los hallazgos, La zona Este, Los hallazgos, Tomayoc.

Capítulo 4: RESULTADOS OBTENIDOS Y SU DISCUSIÓN

Inca Cueva-superficie, Alto Sapagua Norte, El Sauce, Antigal de Alto Sapagua, Sierra del Aguilar, Síntesis de la información para Ica1 niveles cerámicos más tempranos, Comparaciones de esta ocupación: Con Icc5, Con la ocupación post-hispánica, Conclusión.

Capítulo 5: LAS CERÁMICAS

Las cerámicas de superficie de Aguilar: Enfoque del trabajo de gabinete, Desarrollo, Las cerámicas y la tecnología de manufactura, Tomayoc: Las tareas realizadas en gabinete, Caracterización del material tardío y discusión, Materiales de Alto Sapagua, Los niveles tempranos de Tomayoc: La tercera ocupación con cerámica temprana, La segunda ocupación con cerámica, La primera ocupación con cerámica. Análisis tecnológicos y comparaciones. Inca Cueva alero 1 (Ica1): Evaluación inicial. La cerámica de los niveles tempranos de Inca Cueva, Tulán 54, Experimentación en Inca Cueva. Arcillas, fogones y combustibles, Experimentación con cerámica en Inca Cueva. Resultados de estos nuevos análisis, Los fogones experimentales en Inca Cueva. Análisis general de pastas por lupa binocular.

Capítulo 6: EL MATERIAL LÍTICO

Inca Cueva alero 1: Las puntas de proyectil líticas, Pedunculadas de limbo triangular, Lanceoladas, Los desechos de talla y las lascas con rastros complementarios, Ubicación del alero 1, niveles cerámicos tempranos, a partir del material lítico, Inca Cueva cueva 5 y alero 3: Las puntas de proyectil líticas, Apedunculadas de limbo triangular, Trabajo de gabinete con desechos de talla, Inca Cueva Talleres "D" y "E", Antigal de Alto Sapagua, Conclusión.

Capítulo 7: ANÁLISIS DE OTROS VESTIGIOS

Inca Cueva: Análisis ergológico de instrumentos para hacer fuego, Vegetales, Excrementos, Fibras, Fauna, Textiles, Pigmentos. Antigal de Alto Sapagua: Análisis del material óseo humano. Material faunístico. Comentarios sobre estos análisis.

Capítulo 8: CRONOLOGÍA

Introducción, Material y métodos, Inca Cueva, Las ocupaciones con cerámica, Alto Sapagua, Tomayoc, Cueva de las Langostas. Relación con otros datos de la región, incluyendo selvas y N. de Chile: Los sitios del modelo, Norte de Chile, Selvas occidentales, Bolivia, Otros sitios de la Provincia de Jujuy, Otros sitios del Noroeste Argentino, Fechados ubicados dentro de la misma franja temporal, Conclusiones.

Capítulo 9: COMPARACIONES A TRAVÉS DE ERGOLOGÍA Y EL USO DEL ESPACIO

Comparaciones: Datos propios, Los sitios considerados comparables en el modelo, Retomando la microrregión Azul Pampa, La trayectoria del sistema, El uso del espacio: Nivel regional, Nivel inter-sitios, Comparación inter-sitios a través de las cerámicas, Variabilidad funcional de sitios con cerámica temprana en Inca Cueva, Uso del espacio a nivel intra-sitio, Las actividades realizadas a partir del análisis completo, Tomayoc. Conclusiones: El uso del espacio, El mapa arqueológico actual.

Capítulo 10: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Resultados y discusión: El nivel regional, El uso del espacio intra sitio, La conexión de los sitios dentro del sistema, El bloque temporal, El origen de la cerámica. Perspectivas y aportes: El problema, El uso del espacio, La cerámica, El bloque temporal, El material lítico, Los contextos, Perspectivas futuras, Aportes, Contrastación del modelo.

Ilustraciones, Cuadros, Apéndices y Bibliografía. 546 págs.