

Seminario: Las clases subalternas en la lucha por la independencia

Departamento:

Letras

Profesor:

Rozengardt, Juan

2°Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: LETRAS

SEMINARIO: LAS CLASES SUBALTERNAS EN LAS LUCHAS
POR LA INDEPENDENCIA

PROFESOR: Juan Rozengardt

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2016

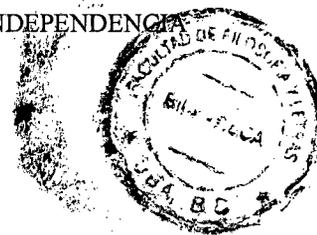
PROGRAMA N°:



Aprobado por Resolución N° 013760/16

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
SEMINARIO: LAS CLASES SUBALTERNAS EN LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA
PROFESOR: Juan ROZENDGARDT
2 Cuatrimestre 2016
PROGRAMA N° :.....



1. Fundamentación y descripción

“Todo indicio de iniciativa autónoma de los grupos subalternos tiene que ser de inestimable valor para el historiador integral.”

Antonio Gramsci

En el año del Bicentenario de la proclamación de nuestra Independencia política, parte sustancial del movimiento emancipador de Nuestra América, proponemos no meramente celebrar sino enjuiciar de manera crítica, popular y latinoamericanista este complejo proceso histórico, social, político, ético y cultural, contribuyendo a rescatar y actualizar como sujetos activos y protagonistas del mismo a los grupos y clases considerados subalternos, es decir, marginalizados e inferiorizados por las élites dominantes como populacho o plebe carentes de cualquier iniciativa y objetivos propios: pueblos originarios, afro-descendientes, mujeres, trabajadores rurales y urbanos, inmigrantes, artistas, intelectuales, maestros y curas populares y otros sectores plebeyos de nuestra sociedad.

La filosofía elitista y las ciencias sociales hegemónicas, positivistas, racionales y eurocéntricas, no nos convocan a entender, y mucho menos a construir juntos la historia, sino a aceptarla tal como nos la cuentan, difunden y enseñan los núcleos del poder y el saber dominantes. Para las clases y sectores oprimidos, violentados y excluidos de todo protagonismo social y cultural, por el contrario, la filosofía, la historia, las ciencias humanistas son un arma de combate que les ayuda a comprender y a transformar el mundo, a recuperar y hacer suyas la memoria y la experiencia de sus incesantes luchas por la justicia social, la libertad personal y colectiva y la soberanía popular.

¿Qué es lo que está en debate en torno al papel de la clases y sectores subalternos en el proceso de la lucha emancipadora de nuestro país y Nuestra América? ¿Se trata simplemente de una tardía y unilateral reivindicación del heroísmo y la abnegación de las masas indígenas, negras, gauchas, artesanas y trabajadoras, de las mujeres y hombres rebeldes del pueblo pobre y marginado, que acompañaron con su esfuerzo, su sangre y su vida a los revolucionarios de Mayo de 1810 y de Julio de 1816, y que por lo tanto pueden hoy ser "visibilizados" e "integrados" a la historia y la cultura oficiales y oficiosas hegemónicas, aunque sin dejar de ocupar "su eterno lugar" subalterno? ¿O se tratará, por el contrario, de

asumir que dichos sectores populares tenían, y tienen, sus intereses, sus culturas, sus memorias y utopías propias, que venían actuando con relativa autonomía desde mucho antes, por ejemplo, en las revoluciones antiesclavistas y liberadoras de Haití o de Túpac Amaru, y que lejos de ser siempre pasivos instrumentos de los conflictos ajenos fueron capaces de desplegar una y otra vez su propia concepción del mundo y lucharon no por la libertad abstracta de las élites burguesas sino por la libertad concreta de la esclavitud y la servidumbre impuestas, por su derecho a la tierra y el territorio invadidos y saqueados sin cesar, por la educación, la salud y la cultura perseguidas y prohibidas..?

Sobre estos temas que vinculan la memoria de lo vivido por nuestras clases populares con las tareas emancipatorias inconclusas y perentorias del presente, es que el presente Seminario se propone estudiar, reflexionar y debatir colectivamente, alumnos, docentes y representantes de los diversos movimientos étnicos, sociales, culturales y pedagógicos invitados.

2. Objetivos

Contribuir de manera interdisciplinaria, con participación de docentes y representantes de Pueblos Originarios, afro-descendientes, de organizaciones de trabajadores, mujeres, intelectuales, religiosos, de movimientos sociales y de la Educación popular, y de colectividades de inmigrantes, a un mejor conocimiento del papel desempeñado en el proceso histórico, cultural, social y político nacional y latinoamericano y en la formación de nuestra identidad pluriétnica y multicultural, individual y colectiva, por los grupos y clases populares.

3. Contenidos

UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad 1 - Teórico

Clase 1 - Miércoles 3 de agosto

Metodología de la investigación: las clases y grupos subalternos en la historia y la cultura sociales. El pensamiento de Antonio Gramsci y los estudios de subalternidad en la periferia.

Bibliografía obligatoria:

Gramsci, Antonio, Cuadernos de la cárcel, t.5, ed. crítica Instituto Gramsci, edic. ERA, Universidad Autónoma de Puebla, Mex., 1999, pgs 173-178

Del Roio, Marcos, Gramsci y la emancipación de lo subalterno, Bs As, rev. Herramienta, 2015

Hobsbawm, Erich, Marxismo e historia social, Mex., Tebeka, 1983, pgs. 41/53

Suha, Rajonit, La prosa de contrainsurgencia, en Debates post-coloniales: una introducción a los estudios de la subalternidad, La Paz-Historias-Sephis-Armauyi, 1988, pgs. 33/70

Unidad 2

Clase 2 - Miércoles 10 de agosto

Las clases subalternas en el proceso revolucionario rioplatense y latinoamericano. Su participación en las guerras por la independencia y sus propios objetivos autónomos en disputa

Bibliografía obligatoria:

Salinas, María Laura. Beck, Hugo. Los grupos subalternos en el nordeste del Virreinato del Río de la Plata. Rosario, Prohistoria, 2015.

Fradkin, Raúl O., (comp.), ¿Y el pueblo dónde está?, (diversos autores y temas: Raúl O. Fradkin, Gabriel Di Meglio, Beatriz Bragoni, Ana Fraga, Sara M. de López, Gustavo Paz), Bs As, Prometeo Libros, 2008

Fradkin, Raúl O. Garavaglia, J.C, La Argentina colonial. El Río de la Plata entre los siglos XVI y XIX. Buenos Aires: Siglo XXI. 2009

Vilar, Pierre, La participación de las clases populares en los movimientos de Independencia de América Latina (separata en internet), Trabajo presentado al *IV Congreso Internacional de Ciencias Históricas*, Viena, 1965

González Bernaldo de Quirós, Pilar, (directora-varios autores) Independencias iberoamericanas, nuevos problemas y aproximaciones, Bs As, FCE, pgs. 327/347, 348/374, 1975.

Clase 3: Miércoles 24 de agosto

Tumultos, rebeldías y luchas sociales y políticas populares. 1815: un año de crisis y de viraje en la historia del continente.

Bibliografía obligatoria:

Kossok, Manfred, Historia de la Santa Alianza y la emancipación de América Latina, Bs. As, Sílabo, 1968

Marianetti, Benito y otros, Argentina 1816, Bs As., Cartago, 1966

Galasso N. y otros, (compiladores) ¡Libertad, muera el tirano! El camino a la Independencia en América, varios temas y autores, Bs As, Edic. Madres de Plaza de Mayo, 2006

Mitre, Bartolomé, Las guerrillas en la lucha por la independencia nacional-La guerra de las Republiquetas, Bs As, Lautaro, ppgs. 24/42, 43/117, 1965

López, Horacio, Mayo y los interrogantes revolucionarios, Bs As, Cuadernos marxistas N° 3, pgs 253/259, 2004

Clase 4: miércoles 31 de agosto

"Cuestiones" en disputa: "La cuestión indígena": Pueblos originarios, memoria y desmemoria histórica de un conflicto de 5 siglos. Estrategias y objetivos compartidos y diversos en la lucha emancipadora

Bibliografía obligatoria:

Arguedas, J.M., Señores e indios, Bs As, Calicanto, pgs 162/173, 1976

Carrasco, M., Briones, C., La tierra que nos quitaron, Bs As, IWGIA, pgs.17/47, 1996

Magrassi, G., Maya, M.B, Frigerio A., Cultura y civilización desde Sudamérica, Entre Ríos, Galerna, 1999

Rosales, Juan, Aramendy, Raúl, 500 años. Conquista, resistencia y utopía, Bs As, Letrabuena, 1992

Vidales, Raúl, Utopía y liberación del indio, Costa Rica, DEI, pgs. 73/96, 1988

http://www.nuso.org/upload/articulos/2658_1.pdf

Clase 5: miércoles 7 de setiembre

"La cuestión negra": la trata esclavista de los pueblos africanos, su situación en la sociedad

colonial y en su relación de resistencia con las elites del poder, tanto europeas como criollas. Su participación ante los invasores ingleses en Buenos Aires y en los ejércitos revolucionarios, sus batallas por la abolición de la esclavitud, por la libertad y la autonomía étnica, social y cultural, avances y frustraciones

Bibliografía obligatoria:

Arnault, Jacques, Historia del colonialismo, Bs As, Futuro, 1960

Fernández Retamar, R., Bicentenario de la independencia de Haití, en "http://www.LaJiribilla.cu/2003/n129_10/129_17.html"

Oderigo Ortiz,N., Aspectos de la cultura africana en el Rio de la Plata, Bs As, Plus Ultra 1974

Rama, Carlos, Los afroargentinos, Montevideo, El siglo ilustrado, 1967

Di Stefano, Roberto, Orígenes del movimiento asociativo: de las cofradías coloniales al auge mutualista, en E. Luna y E. Cecconi: De las cofradías a las asociaciones de la sociedad civil. Historia de la iniciativa asociativista en Argentina, Bs As, GADIS, pgs. 61/71, 2002

Clase 6: miércoles 14 de setiembre

"La cuestión del gaucho". Gauchos, campesinos pobres y trabajadores rurales, nativos e inmigrantes, sus luchas por la tierra y los derechos sociales y políticos negados y violentados por las oligarquías, sus complejas y diversas relaciones con los caudillos y su participación combatiente en las batallas emancipadoras

Ferrer, Damián, De Cervantes al Martín Fierro, La Plata, Almafuerte, 1989

Franco, Luis, La pampa habla, Bs As, Del Candil, 1968

Peña, Milcíades, De Mitre a Roca, consolidación de la oligarquía anglo-criolla, Bs As, Fichas, 1975

Vidart, Daniel y otros, El gaucho y la literatura gauchesca, además notas de Angel Rama, Darcy Ribeiro, Lauro Ayestarán, Ricardo Rodríguez Molas, Montevideo, Cuadernos de Marcha N° 6, 1967

Unidad 3:

Los nuevos protagonistas del conflicto histórico: mujeres "de la vida", pobrerió urbano, los primeros inmigrantes, los curas patriotas, los bandidos rurales y la "cuestión social"

Clase 7: *miércoles 21 de setiembre*

Las mujeres como grupo subalterno, carentes de derechos políticos, y a la vez participantes activas y con proyectos de vida propios de las luchas anticoloniales con un creciente sesgo antidiscriminatorio en lo social, étnico, familiar y cultural.

Bibliografía obligatoria:

Roulet, Florencia, Mujeres, rehenes y secretarios. Mediadores indígenas en la frontera sur del Río de la Plata durante el período hispánico. Mimeo, 2006

Ockier, María Cristina, Marcas de género y clase en el discurso militar. A propósito de las fortineras, en María C. Bravo, F. Gil Lozano y Valeria Pita: Historias de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglo XIX y XX, Tucumán, EDUNT, pgs 307 y/8 y 329, 2007

Donna, Guy, El sexo peligroso. La prostitución legal en Buenos Aires 1875-1955, Bs As, Sudamericana, pgs 26ss y 64, 1994

Dillon, Susana, Mujeres que hicieron América. Biografías transgresoras — Editorial Catari – Buenos Aires, 1992

Clase 8: *miércoles 28 de setiembre*

Pobrerió urbano y movilizaciones callejeras como forma de participación política, la irrupción de los de abajo en las calles y espacios públicos para bregar por sus demandas.

Bibliografía obligatoria:

Di Meglio, Gabriel, ¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires entre la Revolución de Mayo y el rosismo, Bs. As., Prometeo Libros, 2005

Sábato, Hilda, La política en las calles, Univ. Nac. de Quilmes, pgs 187/198, 2004

Watson, Ricardo, Rentero, Lucas y Di Meglio, Gabriel, Buenos Aires tiene historia. Once itinerarios guiados por la ciudad, Bs As, Aguilar, pgs 188 y ss., 2008

Arciniegas, Germán, Los comuneros, Sgo de Chile, Zig-zag, 1960

Sánchez, L.A., El pueblo en la Revolución Americana, Bs As, Americalee, 1942

Clase 9: *miércoles 5 de octubre*

"La cuestión de los inmigrantes", tanto internos, productos de los desplazamientos

demográficos, económicos y sociales, cuanto los "de afuera", europeos de diversa procedencia, primordialmente de las regiones más pobres y castigadas por guerras, hambre y miseria, como los provenientes de países latinoamericanos, igualmente oprimidos por las oligarquías nativas, y los intereses imperiales y capitalistas dominantes en la región. Colonización, asociación, formas de resistencia al racismo y la discriminación étnica y clasista y de defensa de la propia identidad y sus derechos sociales, culturales y políticos menospreciados.

Bibliografía obligatoria:

Onega, Gladys, La inmigración en la literatura argentina, Bs As, Galerna, 1969

Gori, Gastón, Inmigración y colonización en la Argentina, Bs As, CEAL, 1964

Panettieri, José, Los trabajadores en tiempos de la inmigración masiva en Argentina, Bs As, Devenir, s/f

Soler, Ricaurte, El positivismo argentino, Bs As, Paidós, 1968

Terán, Oscar, Historia de las ideas en la Argentina, Bs As, S.XXI, pgs 219/226, 2008

Clase 10: miércoles 19 de octubre

"La cuestión de los bandidos sociales". El bandolerismo social, especialmente rural, considerado por la cultura del poder como expresión de la delincuencia anárquica y condenada a la represión más despiadada y al anonimato de los archivos policiales y las páginas sensacionalistas de la prensa comercial, constituye una de las formas más primitivas de la protesta de una sociedad expoliada, violentada y discriminada por el Estado autoritario y los dueños del poder, que responde, especialmente en tiempos de tensión y crisis, con acciones audaces y violentas de manera individual y colectiva, merced a lazos históricos de parentesco y territorialidad, pero sin haber alcanzado, conciencia política ni adquirido métodos de lucha más organizados, solidarios y eficaces.

Bibliografía obligatoria:

Hobsbawm, Eric, Rebeldes primitivos, Bs As, Ariel, 1983

Chumbita, Hugo, Tras los rastros del bandolero social, en Cuadernos de la Memoria: Bandoleros rurales, en Ultima frontera-Vairoleto, vida y leyenda de un bandolero, Bs As, Planeta, 1999

Chumbita, Hugo, Sobre los estudios del bandolerismo social y sus proyecciones, Bs As, en Revista de Investigaciones Folklóricas, vol. 19, 1991

Fradkin, Raúl O., Bandolerismo y politización de la población rural de Buenos Aires tras la crisis de la Independencia (1815-1830), en Debats, *Bandidos sociales, en Nuevo Mundo, mundos nuevos*, Bs A, 2005

Clase 11: miércoles 26 de octubre

Los curas revolucionarios de la Independencia. La Iglesia católica en nuestra América estaba dominada por episcopados y un clero en su mayor parte colonialista y retrógrado en tanto el Vaticano no sólo condenaba a los movimientos emancipadores sino que alentaba a la Santa Alianza de las potencias europeas dispuestas a aniquilar toda tentativa de libertad de nuestros pueblos. Pero en la base del cristianismo popular, heredero de los otrora solitarios fray Bartolomé de las Casas y el P. Valdovinos, fue acreciendo el número de sacerdotes y religiosos que optaron por participar activamente, en cuerpo y en alma, en las luchas de la independencia desde su fe comprometida con los crucificados de la historia.

Bibliografía:

Amunategui, M.L y Barros Arana, D., La Iglesia frente a la emancipación americana, Sgo de Chile, Austral, 1960

Rosales, Juan, Los cristianos, los marxistas y la revolución, La Habana, ed. Política, 1978

Rodriguez Quevedo, Betty, El clero rebelde en la Independencia Hispanoamericana, La Habana, en Ariadna Tucma, CEHILA N° 8, 2013

Peña Chacin, Reinaldo, Los curas revolucionarios de la Independencia, en VII Encuentro de Historiadores, Cronistas e Investigadores, Ortiz, Venezuela, 2011

Clase 12: miércoles 2 de noviembre

Inicio de "la cuestión social". Artesanos, trabajadores nativos y extranjeros, la mano de obra que estuvo presente en todo el proceso revolucionario y participó activamente en el mismo, luchando no sólo por la libertad política sino por transformaciones sociales, combatiendo en un complejo período histórico la dominación colonial y enfrentando cada vez más organizada y conscientemente a la explotación de los grupos oligárquicos, empresariales e imperialistas.

Bibliografía obligatoria:

Troncoso, Oscar, Fundadores del gremialismo obrero, t.1 y 2, Bs As, CEAL, 1983

Falcón, Ricardo, Los orígenes del movimiento obrero (1857-1899), Bs As, CEAL, 1984

Yunque, Alvaro, La literatura social en la Argentina, Bs As, Claridad, 1941

Healy, M. El interior en disputa: proyectos de desarrollo y movimientos de protesta en las regiones extra-pampeanas. Págs. 169-212. En: James, Daniel (Director); Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo. Buenos Aires, Sudamericana, 2007.

López, Alfredo, Historia del movimiento social y la clase obrera argentina, Bs As, Programa, 1971

Unidad 4:

Clase 13: miércoles 9 de noviembre

La subjetividad de las clases subalternas. El folklore y la cultura popular como parte sustancial del movimiento revolucionario, expresión del espíritu, la experiencia vital, la creatividad de los diversos sectores populares.

Bibliografía obligatoria:

García Canclini N., Rex González, H., y/o, Antropología y políticas culturales, pgs. 7/25, 48/52, Bs As, ed. R. Ceballos, 1989

Arguedas, José M., Formación de una cultura nacional indoamericana, Mex., S.XXI, 1987

Magrassi, G., Cultura y civilización desde Sudamérica, Bs As, Galerna, 1982

Kusch, Rodolfo, Esbozo de una antropología filosófica americana, S.A. Padua, Castañeda, 1978

Flury, Lázaro (1964) "El Folklore Prohibido y otros temas, Santa Fe, Ediciones Colmegna, 1964

Colombes, Adolfo, La Colonización Cultural de la América Indígena, Bs As, Ed. El Sol, 1991

Clase 14: miércoles 16 de noviembre

Sobre la educación de las clases subalternas. Mantenido en la ignorancia deliberada por sus opresores sociales y étnicos, la lucha por la educación, la formación individual y colectiva, fue una de las reivindicaciones más sentidas por las masas populares. Sintieron haber dado un gran paso adelante con la enseñanza laica, gratuita, obligatoria de la ley 1420, pero a su vez cada sector subalterno no sólo procuró en todo momento defender su cultura específica, su palabra, su música, su arte, sus formas de pensar, hacer y recrearse, de transmitirla a su descendencia y de formarse en torno a su identidad y objetivos propios, sino que fueron abordando en la práctica cotidiana de su vida, como subordinados y discriminados por la cultura oficial y dominante, a plantearse la necesidad de construir conocimientos y enriquecer sus saberes de manera conjunta, desde una pedagogía popular, de jerarquizada, dialógica y creativa.

Bibliografía general:

Pérez, E. *Qué es hoy la educación popular para nosotros.* En <http://www.panuelosenrebeldia.com.ar/content/view/208/245>

Núñez Hurtado C. *Educación popular: una mirada de conjunto,* ponencia para el Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de Occidente. Cátedra Paulo Freire. México. En www.tumbi.crefal.edu.mx

Freire, P. *Pedagogía del Oprimido.* Págs. 21 a 27, Cap. 2 Págs. 71 a 94, Cap 4 Págs. 176 a 206, Bs As, Siglo XXI Editores, 2002. Primeras Palabras

Freire P. *Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido.*

Págs. 24 a 29 y 81 a 99 México: Siglo XXI Editores. En <http://archivosociologico.files.wordpress.com>.

Rodriguez, Simón, *Inventamos o erramos.* págs 25 a 33; págs 73 a 75; págs 136 a 138; Caracas, Monte Ávila Editores, 2004.

Zibechi, R. La educación en los movimientos sociales, Programa de las Américas; Silver City. NM: Internacional Relations Center, 8 de junio de 2005.

En: <http://www.americaspolicy.org/citizen-action/focus/2005/sp-0506educacion.html>

Michi, N. Movimientos Campesinos y educación. Págs 89 a 90; 92 a 95; 128 a 131; 134 a 144; 235 a 241; 272 a 278. Editorial El Colectivo y en: <http://www.editorialecolectivo.org/ed/images/banners/mcyeweb.pdf>.

Jara, O. El aporte de la sistematización. Págs. 137 a 154. *Pedagogía de la resistencia.* Cuadernos de Educación Popular. Buenos Aires, Ediciones Madres de Plaza de Mayo/América Libre, 2005.

Pineau, P. *El concepto de Educación Popular, un rastreo histórico.* En Revista IICE. Facultad de Filosofía y Letras UBA, Miño y Dávila. Año VII. N°13. Diciembre de 1998.

Mejía Vera, Y. WARISATA, EL MODELO DE AYLLU. Sistematización de Warisata. Escuela-Ayllu. En: <http://www.katari.org/hoy/warisata>

Unidad5:

Clase 15-miércoles 23 de noviembre

Esta clase integradora está dedicada a un encuentro de representantes de pueblos hermanos de Nuestra América, se organizará en forma de panel representativo y taller abierto a la participación colectiva.

5. Bibliografía complementaria general

Hobsbawm, Erich, La era de las revoluciones, Labor, Barcelona, 1991

Hernández Castro, H., Gramsci, los intelectuales y la sociedad actual, Feria Internacional del Libro 2007 , La Habana 2006

GRACIDA, Elsa y FUJIGAKI, Esperanza, “La revolución de independencia”. En: Enrique Semo (Coord.) México, un pueblo en la historia. México: Nueva Imagen. Vol. 2, pp. 13-81. 1983

LÓPEZ SÁNCHEZ, Roberto, “El protagonismo popular en la historia de Venezuela”. En: Revista UNICA, Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, Año 4, N° 7, pp. 25-53, 2003.

Azcuy Ameghino, Eduardo, Artigas y la revolución rioplatense: indagaciones, argumentos y polémicas al calor de los fuegos del siglo XXI. En: Waldo Ansaldi (Coord.) Calidoscopio

latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente. Buenos Aires: Ariel. pp. 51 a 90., 2004

White, Richard Alan. La Primera Revolución Radical de América. Paraguay (1811-1840). Buenos Aires: Punto de Encuentro. (Selección de páginas) 2014

Sarmiento, Domingo F., Facundo. Civilización y barbarie, OC t.1, Bs. As., Edic. Culturales Argentinas, 1961

Svampa, Maristela, El dilema argentino, Civilización o Barbarie, Bs As, Taurus, 2006

Fernández Retamar, R., Algunos usos de civilización y barbarie, Bs As, Letrabuena, pgs 113/160, 1992

Loto, María R., La 'barbarie' en la narrativa argentina del siglo XIX, Bs As, Corregidor, 1994

Argumedo, Alcira, Los silencios y las voces en América Latina, Bs As, Pensamiento Nacional, pgs. 29/41, 1966

Romero, José L., Las ideas políticas en Argentina, Mex., FCE, 1946

Quijano, Aníbal, Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina en *La colonialidad del saber, eurocentrismo y ciencias sociales*, Bs As, Perspectivas latinoamericanas, CICCUS, 2011

Mariátegui, José C., 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana, Lima, Amauta, 1960

Galeano, Eduardo, Las venas abiertas de América Latina, Bs As, Siglo XXI, pgs. 370/394, 1973

Trincherro, Hugo, Los dominios del demonio, Bs As, Eudeba, 2000

Frites, Eulogio, El derecho de los pueblos indígenas, Bs As, Programa Naciones Unidas para el desarrollo, 2011

Clastres, Helene, La tierra sin mal, Bs As, Del Sol, pgs. 64/80, 1989

Ratto, Silvia, La frontera bonaerense (1800-1828), espacio de conflicto, negociación y convivencia, La Plata, AHPBA, pgs. 16 y ss., 2003

Ratto, Silvia, ¿Revolución en las pampas? Diplomacia y malones entre los indígenas de pampa y patagonia, en Fradkin, Raúl O., ¿Y el pueblo dónde está?, Bs As, Prometeo, pgs 243 y ss., 2005

Delrio, W., Memorias de expropiación, Univ. Nac. de Quilmes, 2005

Zuñiga Navarro, G., Los procesos de constitución de territorios indígenas en América

Latina, en Revista Nueva Sociedad, en-feb. 1998, Caracas, pgs. 148/155, en internet:
Reid Andrews, G., Los afro-argentinos de Buenos Aires, Bs As, De la Flor, 1990

González Arzac, Alberto, La esclavitud en la Argentina, ed. Polémica, Bs As, 1974

CASTOR, Suzy, “Significado histórico de la revolución de Saint-Domingue”. En: Revista OSAL, año IV, n° 12, sept-oct. 2003, pp. 205-215.

Medina, José Toribio, Historia y biografía, en Gallo, Klaus, *Las invasiones inglesas*, pgs 122 y ss., Bs As Eudeba, 2004

Goldberg, Marta, Las afroporteñas 1750-1850, pgs. 5 y 6, en Revista de Historia Bonaerense, N° 16, Morón, Instituto Histórico, 1998

Hernández, José, El gaucho Martín Fierro, Bs As, Eudeba, 1962

Gori, Gastón, La pampa sin gaucho, Bs As, Raigal, 1952

Ramos, J. Abelardo, Las masas y las lanzas, Bs As, Hyspamerica, 1986

Fogel, Ramón B. “Contribuciones campesinas a la construcción del Estado-Nación”. En Enríquez Gamón, Efraín. Paraguay en la visión de dos siglos (1811-2011). Asunción: Comisión Nacional de Celebración del Bicentenario de la Independencia Nacional, 2011

Reina, Leticia. Las rebeliones campesinas en México (1819-1906). México: S. XXI. 1998

Mallon, Florencia, Campesino y Nación. La construcción de México y Perú poscoloniales. México: CIESAS, 2003

Katz, Friedrich (comp.) Revuelta, rebelión y revolución. La lucha rural en México del siglo XVI al siglo XX. México: Era, 1990

Goldman, N., Salvatore, R. Caudillismos Rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema. Bs. As.: Eudeba/FFyL., 1998

Azemarou Piquemal, Justin, Racismo a la argentina (El gaucho paria argentino. El subproletariado en la obra de R. Güiraldes. La argentinidad de R. Güiraldes. Racismo a la argentina), ed. del autor, Bs As, 1975 B

Frega, Ana. “Caudillos y montoneras en la Revolución radical artiguista”, en Andes, N° 13, (pp. 75-112), 2003

Schneider, Samuel, Proyección histórica del gaucho, Bs As, Lautaro, 1962

Hernández Teresita y Murguialday Clara, Mujeres Indígenas ayer y hoy – Aportes para

la discusión desde una perspectiva de género – Editorial Talasa – Madrid, 1992

Vitale, Luis La Mitad Invisible de la Historia. El protagonismo social de la mujer latinoamericana - Editorial Sudamericana/Planeta - Buenos Aires, 1987

Machado Rivas, Lincoln, Movimientos revolucionarios en las colonias españolas de América, Bs As, Claridad, 1960

Viñas, David, Rebeliones populares argentinas, t.1, Bs As, C.Pérez, 1971

Di Stefano, Roberto, Orígenes del movimiento asociativo: de las cofradías coloniales al auge mutualista., en Luna y Cecconi: *De las cofradías a las asociaciones de la sociedad civil. Historia de la iniciativa asociativa en Argentina*, Bs As, GADIS, pg 83 y/o, 2002

Schopflocher, R. Historia de la colonización agrícola en Argentina, Bs As, Raigal, 1955

Romero, José L., El pensamiento político de la derecha latinoamericana, Bs As Paidós, cap. V, pgs 144/177, 1970

Ingenieros, José, La evolución de las ideas argentinas, t.1, Bs As, Problemas, 1946

Dussel, E. y/o, Historia general de la Iglesia en América Latina, Salamanca, CEHILA, 1987

Klaiber, J., Independencia, Iglesia y clases populares, Lima, Univ. del Pacífico, 1980

Rapopport, M. Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003).Págs. 517-523; 551-554; 763-768; 820-822; 882-896. Buenos Aires Planeta, 2005.

James, D. Sindicatos, burócratas y organizaciones. Págs. 117-167. En: James, Daniel (Director); Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo. Buenos Aires, Sudamericana, 2007.

Quijano, A., Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina, en *La colonilidad del saber: eurocentrism y ciencias sociales*, Bs As, CICCUS, 2011

Radwicz, D., Ensayo e identidad cultural en el siglo XIX latinoamericano: Simón Rodríguez y Domingo F. Sarmiento, Mex., Univ. Autónoma de MéxicoDF, 2003

Stephan, Beatriz, Javier Lasarte, Graciela Montaldo y Maria Julia Daroqui (compiladores), Esplendores y miserias del siglo XIX. Cultura y sociedad en América Latina. pgs 261-275, Caracas: Monte Avila Editores Latinoamericanos

Blache, Martha y otros, Narrativa Folklórica II, Fundación Argentina de Antropología - Buenos Aires, 1965

Carrizo, Juan A, Historia del Folklore Argentino – Ministerio Educación – Bs As, 1953

Cortazar, Augusto R. Los Fenómenos Folklóricos y su Contexto Humano y Cultural, INIDEF, Caracas, 1975

Gudiño Kramer, L. (1959) Folklore y Colonización, Santa Fe, Ediciones Colmegna, 1959

Acha Juan, Ticio Escobar, Colombres Adolfo, Hacia una Teoría Americana del Arte, Bs As, Ed. El Sol, 1991

Colombres, Adolfo, Sobre la Cultura y el Arte Popular, Bs As, Ed. El Sol, 1987

De Sousa Santos, B. La sociología de las ausencias y la sociología de las emergencias: para una ecología de los saberes en Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social, CLACSO Libros, Buenos Aires, 2006.

García, J. Bachilleratos populares y "autonomía": ¿espacios de la transformación o de la reproducción? En: *Boletín Antropología y Educación*, N ° 2, Julio, 2011.

En: <http://ica.institutos.filo.uba.ar/seanso/pae/boletin/actual.html>

Zibechi, R. Los movimientos sociales como espacios educativos en *Autonomías y emancipaciones, América Latina en movimiento*. Págs. 29-39. Programa Democracia y transformación global, Lima, 2007.

En: <http://es.scribd.com/doc/16464601/Zibechi-Raul-Autonomias-y-emancipaciones-America-Latina-en-movimiento-2007>

Ubilla, P. La violencia oculta. Págs. 75 a 89. *Pedagogía de la resistencia*. Cuadernos de Educación Popular. Buenos Aires, Ediciones Madres de Plaza de Mayo/América Libre, 2005.

Colectivo americanista. *CÁTEDRA ABIERTA DE ESTUDIOS AMERICANISTAS DE LA UBA. LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA COMO COMPROMISO ÉTICO Y POLÍTICO*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2010. Ponencia presentada en las 1^a Jornadas del Bicentenario de América Latina y el Caribe, Academia de Historia de La Habana, Diciembre del 2010

4. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

Metodología del Seminario:

En tanto Cátedra Abierta, este seminario incluye no sólo la discusión de la bibliografía pertinente sino la exposición de los diversos temas por parte del equipo docente de la cátedra y de especialistas invitados ligados a las diferentes temáticas.

El seminario consistirá en el dictado de cuatro horas semanales de clase, divididas en dos sesiones de dos horas de duración cada una. Las clases serán interactivas e integrarán aspectos teóricos con la práctica, a través del análisis bibliográfico y el análisis específico de casos. Además se utilizarán fuentes escritas y materiales visuales (para lo cual se necesitará el soporte de multimedia disponible en el Departamento de Audiovisuales de la Facultad). Se fomentará el trabajo en forma grupal, propiciando la cooperación, el intercambio de conocimientos y la interacción entre los estudiantes. Se solicitará a los estudiantes que articulen los contenidos del seminario mediante el análisis de procesos sociales concretos.

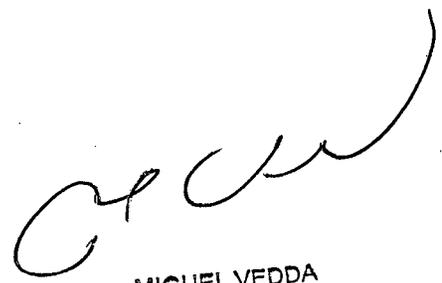
Modalidades de evaluación:

La Cátedra Abierta permite dos modalidades de cursado de este seminario: 1) para el público en general, 2) para los alumnos universitarios de esta facultad que optaran por regularizar su contenido como parte de la currícula de su carrera.

Todos los alumnos inscriptos deben asistir al menos al 80% de las clases para recibir certificados de la Facultad.

Para la aprobación del Seminario, los alumnos universitarios que optaran por el mismo deberán realizar una presentación oral de alguno de los textos y de la bibliografía y presentar un trabajo monográfico, cuyas características serán expuestas durante el cursado de las clases. Dichos trabajos serán evaluados por el cuerpo docente y recibirán el puntaje correspondiente. La calificación final resultará del promedio de la nota de regularización del seminario y de la nota de la monografía.

Informes: gillan60@hotmail.com



MIGUEL VEDDA
DIRECTOR
DEPARTAMENTO DE LETRAS