

Materia: Fundamentos de Filosofía

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Pérez, Diana I.

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de
Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas

45



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA

PROFESORA: DRA. DIANA I. PÉREZ

CUATRIMESTRE: 2o.

AÑO: 2016

PROGRAMA N°: 0203

aprobado por Resolución N° 3753/16

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

OL



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

MATERIA: FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA

PROFESORA: DIANA PEREZ

SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2016

PROGRAMA N°: 0203

Dirección de Bibliotecas

1. Fundamentación y descripción.

La filosofía es una actividad que transcurre alrededor del planteo, discusión, respuesta y/o disolución de algunos problemas centrales para la vida reflexiva humana. Los contenidos de la materia, por lo tanto, estarán orientados a proporcionar al alumno información básica acerca de algunos problemas centrales de la filosofía. Se han seleccionado algunas de las cuestiones que rodean al conocimiento, el lenguaje, la mente, el yo, la libertad, la acción y el arte, para concluir con una reflexión acerca de la naturaleza de la filosofía.

El estudio de cada uno de los problemas seleccionados para este curso está orientado a la presentación y discusión de las teorías filosóficas contemporáneas, esto es a que el alumno pueda enfrentar la lectura de un texto contemporáneo en el que se tratan los temas objeto de estudio del curso. Esto no significa, sin embargo, que no se incorporen en el programa textos de autores clásicos. Por el contrario, se incorporan textos clásicos, particularmente aquellos que podrían considerarse el "lugar" en el que se ha planteado por primera vez el problema tratado en cada ocasión, así como aquellos textos en los que se presentan respuestas paradigmáticas que se han adoptado respecto del problema estudiado.

Finalmente, este curso de Fundamentos de Filosofía promoverá la discusión reflexiva y argumentativa de los textos leídos en el curso por parte de los alumnos, así como la confrontación de las tesis de los diversos autores, fomentando una toma de posición reflexiva, crítica y personal respecto de los problemas estudiados. Se promoverá la realización de esta tarea tanto en forma escrita como oral. Para lograr este objetivo las clases prácticas se organizan a partir de guías de lecturas que promuevan la reflexión acerca de los textos seleccionados y se solicitarán las respuestas a estas preguntas por escrito, entendiendo la escritura como uno de los medios privilegiados de transmisión y discusión filosófica.

2. Objetivos.

- Que el estudiante sea capaz de leer los textos que serán objeto de estudio durante el dictado del curso con plena comprensión de las motivaciones, contenido e implicancias de las tesis defendidas por cada autor.



- Que el estudiante pueda formular y discutir algunos problemas básicos relativos a las cuestiones filosóficas que serán tratadas durante el curso.
- Que el estudiante desarrolle una actitud crítica con respecto a las diferentes posiciones y argumentos propuestos durante el dictado del curso.
- Que el estudiante pueda exponer sus ideas tanto en forma escrita como oral respetando cánones de claridad expositiva y argumentativa.

3. Contenidos.

Unidad 1: El conocimiento. Tipos de conocimiento: conocimiento científico, de sentido común, filosófico. Conocimiento sensible e inteligible. Conocimiento a priori y a posteriori. Concepción tradicional del conocimiento. El problema de la justificación. La posibilidad del conocimiento: argumentos escépticos. Los problemas del escepticismo. La duda y la certeza.

Unidad 2: El lenguaje. Lenguaje, pensamiento y realidad: concepciones de esta relación. El lenguaje como medio transparente, traslucido u opaco. El problema del relativismo conceptual: los esquemas conceptuales y lo dado a la experiencia. Las metáforas conceptuales.

Unidad 3: La mente. La mente y su lugar en la naturaleza. Razones para el dualismo. Razones para el materialismo. Criterios para la distinción de lo psicológico y lo físico. Las relaciones entre la mente y el cuerpo. La mente conciente y la mente extendida.

Unidad 4: El yo. El yo como sustancia. Yo, persona, alma. El yo como manojó de impresiones. El yo narrativo. Yo y los otros. El problema de las otras mentes. La asimetría entre primera y tercera persona.

Unidad 5: La libertad. El determinismo. La posición libertaria. Los argumentos. La posición compatibilista. La réplica incompatibilista. Libertad y actitudes reactivas. La irrefutabilidad de la tesis del determinismo.

Unidad 6: La acción. Ética aplicada, ética normativa y metaética. Teorías éticas. Metaética. Verdad y objetividad de los valores. Realismo y cognitivismo. Relativismo ético.

Unidad 7: El arte. La obra de arte: problemas metafísicos. Los lenguajes del arte: arte, representación y símbolos. La experiencia estética. La cuestión de la expresión en arte.

Unidad 8: La filosofía. Y entonces...¿Qué es la filosofía? Los problemas filosóficos. La filosofía y su historia. La filosofía y otros saberes: filosofía, ciencia y sentido común. La filosofía como práctica profesional.

of



4. Bibliografía Específica

Aquellos textos marcados con (T) serán lecturas obligatorias de teóricos. Cada práctico definirá sus propias lecturas obligatorias a partir de esta lista indicativa.

Unidad 1: El conocimiento

- Blackburn, S. (2001) *Pensar. Una incitación a la filosofía*. Paidós, Barcelona, cap. 1 (T)
Descartes, R. (1980) *Meditaciones metafísicas*. Charcas, Buenos Aires. trad. E, de Olazo, T. Zwanck (hay otras traducciones) Primera Meditación.
Langton, R. (2001) “El feminismo en la epistemología: Exclusión y objetualización” en Fricker, M. y Hornsby, J. (2001) *Feminismo y Filosofía*. Barcelona, Ideas Books. (T)
Russell, B. (1995) *Los problemas de la Filosofía Labor*, Barcelona, Caps. 1 a 8.

Unidad 2: El lenguaje

- Davidson, D. (1992) “El mito de lo subjetivo”, en Davidson, D. *Mente, mundo y acción*, Barcelona, Paidós.
García Suárez, A. (2011) *Modos de significar*, Tecnos, Madrid, Cap. 11.
Lakoff, G. y Johnson, M. (1986) *Metáforas de la vida cotidiana*. Ed. Cátedra, Madrid. Caps. 1 a 6 y 12 y 13. (T)
Locke, J. (1980) *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Editora Nacional, Madrid. (hay otras traducciones) L. III "Acerca de las palabras"
Wittgenstein, L (1958/1999) *Investigaciones filosóficas*. Altaya, Barcelona, fragmentos. (T)
Whorf, B. (1971) “La relación del pensamiento y el comportamiento habitual con el lenguaje”, en *Lenguaje, pensamiento y realidad*, Barral editores, Barcelona, pp. 155-182

Unidad 3: La mente

- Chalmers, D. (1996/1999) *La mente conciente*, Gedisa, Barcelona. Caps. 1 y 3, ##1 y 2. (T)
Clark, A. y Chalmers, D. (1998/2011) *La mente extendida*, KRK ed. Oviedo. (T)
Descartes, R. (1980) *Meditaciones metafísicas*. Charcas, Buenos Aires. trad. E, de Olaso, T. Zwanck (hay otras traducciones). Segunda y Sexta Meditación.
Nagel, T. (1981) “Lo subjetivo y lo objetivo” en Nagel, T. (1981) *Ensayos sobre la vida humana*. FCE, México.
Pérez, D (2002) “Naturalismo y mente humana. De las intrincadas relaciones entre la filosofía, la ciencia, el sentido común, el alma humana, y la madre naturaleza”, en Pérez, D. (comp.) *Los Caminos del Naturalismo*, Eudeba, Buenos Aires, pp. 107-130
Turing, A. (1983) “Los aparatos de computación y la inteligencia”, en D. Hofstadter y D. Dennett. *El ojo de la mente*. Buenos Aires: Sudamericana.

Unidad 4: El yo

- Broncano, F. (2013) *Sujetos en la niebla*. Herder, Barcelona. Cap. 5 (T)
Cohen, D. (2008) “¿Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos? La identidad personal en la Modernidad”, págs. 49-61, en *Fuerzas y dinámica: de la metafísica a*



- la física. XX Aniversario del Área de Historia de la Filosofía*, Coords.: Benítez, L., Robles, J.A. y Velázquez, Alejandra, FES Acatlán, UNAM.
- Gomila, A. (2002) "Yo, Natural/mente" en Pérez, D. (2002) *Los caminos del naturalismo*. Eudeba, Buenos Aires
- Humè, D. (1740/1981) *Tratado de la naturaleza humana*. Editora Nacional, Madrid, (hay otras traducciones) LI, parte IV sección 6. "De la identidad personal".
- Hurtado, G. (2009) "Cómo convertirse en otra persona sin dejar de ser uno mismo" en Hurtado G. (2009) *Por qué no soy falibilista y otros ensayos filosóficos*. Los libros de Homero, México. (T)
- Locke, J. (1980) *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Editora Nacional, Madrid, (hay otras traducciones) L. II, Cap. XXVII "Acerca de la identidad y de la diversidad"

Unidad 5: La libertad

- Blackburn, S. (2001) *Pensar. Una incitación a la filosofía*. Paidós, Barcelona, Cap. 3
- Evers, K. (2010) *Neuroética. Cuando la materia se despierta*. Ed. Katz, Buenos Aires, Cap. 2. (T)
- Hume, D. (1992) *Investigación sobre el entendimiento humano*, Bogotá, Norma (hay otras traducciones) sección VIII.
- Lévinas, E. (2009) *El humanismo del otro hombre*, Mexico, Siglo Veintiuno Editores.
- Nagel, T. (1996) *Una visión de ningún lugar*. FCE, México, Cap. VI "La libertad"
- Pettit, P. (2006) *Una teoría de la libertad*. Losada. Madrid, Cap. 1 (T)
- Sartre, J.P. (1957) *El existencialismo es un humanismo*, Ed. Sur, Buenos Aires.
- Strawson, P. (1992) "Libertad y resentimiento", *Cuaderno de Crítica* 47. UNAM, México.

Unidad 6: La acción

- Blackburn, S. (2001) *Pensar. Una incitación a la filosofía*. Paidós, Barcelona, cap. 8 (T)
- Kant, I. (1956) *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa-Calpe, págs. 28-72.
- Mackie, J. (2000) *Ética. La invención de lo bueno y lo malo*. Gedisa, Barcelona, Cap. 1 (T)
- Mill, J.S. (2002) *El Utilitarismo*, Madrid, Alianza, 1984, capítulo 2
- Nagel, T. (1996) *Una visión de ningún lugar*. FCE, México; Caps. VII "Los valores", VIII "La ética" y IX "Vivir con rectitud y vivir bien".

Unidad 7: El arte

- Borges, J.L. "Pierre Menard, autor del Quijote" en *Ficciones*, varias ediciones.
- Danto, A. (2002) *La transfiguración del lugar común*. Paidós, Barcelona. Cap. 3 (T)
- Danto, A. (2013) "Qué es el arte", Buenos Aires: Paidós Estética, caps. 1, 2 y 6.
- Goodman, N. (1976) *Los lenguajes del arte*. Seix Barral. Barcelona. Cap. VI.
- Schaeffer, J.M. (2013) "La experiencia estética. Placer y Conocimiento" *Boletín de Estética*, 25. (T)

Unidad 8: La filosofía

- Lyotard, J.F. (1989) "¿Por qué desear?" en *¿Por qué filosofar? Cuatro conferencias*, Barcelona, Paidós.
- Rabossi, E. (2008) *En el comienzo Dios creó el canon*. Gedisa, Buenos Aires. Cap. 3 (T)



Russell, B. (1995) *Los problemas de la Filosofía Labor*, Barcelona, Caps. 14 y 15.

5. Bibliografía General

- Ayer, A. (1971) *Lenguaje, verdad y lógica*. Eudeba, Buenos Aires.
- Blackburn, S. (2001) *Pensar. Una incitación a la filosofía*. Paidós, Barcelona
- Cabanchik, S. (2000) *Introducciones a la filosofía*. Gedisa, Buenos Aires.
- Corbí, J. (2003) *Un lugar para la moral*. Antonio Machado, Madrid.
- Cornman, J.W., Pappas, G.S. y Lehrer, K (2006) *Introducción a los problemas y argumentos filosóficos*. UNAM, México.
- Dancy, J. (1993) *Introducción a la epistemología contemporánea*. Técnos. Madrid.
- Descartes, R. (1641/1980) *Meditaciones metafísicas*. Charcas, Buenos Aires. trad. E, de Olaso, T. Zwanck (hay otras traducciones)
- Faría, P. (2006) "Remedios para el vértigo", *Dianoia*, Vol. LI, no. 57.
- Guisán, E. (1995) *Introducción a la ética*, Madrid, Cátedra. Cap.1. Las ramas de la ética (págs.21-46); cap.7: Las éticas teleológicas: el utilitarismo maduro, págs. 146-169; Las éticas deontológicas: el modelo kantiano, págs. 170-189.
- Hegel, G.W.F (1807/2007) *Fenomenología del Espíritu*. FCE, México.
- Hobbes, T. (1651/1940) *Leviatán*, FCE, México, cap.21, págs. 171- 173;
- Hume, D. (1740/1981) *Tratado de la naturaleza humana*. Editora Nacional, Madrid.
- Hume, D. (1777/1992) *Investigación sobre el entendimiento humano*, Bogotá, Norma, 1992.
- Lévinas, E. (2005) *Difícil libertad*, Buenos Aires, Lilmod.
- Locke, J. (1690/1980) *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Editora Nacional, Madrid.
- McGinn, C. (1993) *Problems in Philosophy*. Blackwell. Oxford.
- Moore, G.E. (1939/1972) "Prueba del mundo externo" en *Defensa del sentido común y otros ensayos*, Taurus, Madrid.
- Nagel, T (1995) *¿Qué significa todo esto? Una brevísima introducción a la filosofía*. FCE. México.
- Nagel, T. (1996) *Una visión de ningún lugar*. FCE, México.
- O'Neill, O. (1995) "La ética kantiana", en Peter Singer (ed.), *Compendio de Ética*, Alianza Editorial, Madrid. Cap. 14, págs. 253-266
- Pereda, C. (2006) "El poder de la primera persona", *Dianoia*, Vol. LI, no. 57.
- Pérez, D (2002) *Los caminos del naturalismo. Mente, conocimiento y moral*. Eudeba, Buenos Aires.
- Pettit, P. (1995) "El consecuencialismo", Peter Singer (ed.), *Compendio de Ética*, Alianza Editorial, Madrid. Cap. 19, págs. 323-336.
- Putnam, H. (1994) *Cómo renovar la filosofía*. Cátedra, Madrid.
- Rabossi, E. (2008) *En el comienzo Dios creó el canon*. Gedisa, Buenos Aires.
- Rorty, R. (1997) *¿Esperanza o conocimiento? Una introducción al pragmatismo*. FCE, México.
- Russell, B. (1995) *Los problemas de la Filosofía Labor*, Barcelona.
- Spinoza, B. (1674/1980) *Ética*, Editora Nacional. Madrid. Parte 3, prefacio y definiciones.
- Stepanenko, P. (2006) "Vértigos y ficciones del yo: sobre el poder de la primera persona según Pereda", *Dianoia*, Vol. LI, no. 57.
- Wittgenstein, L. (1969/1988) *Sobre la certeza*. Gedisa, Barcelona.



Wong, D. (1995) "El relativismo" en Peter Singer (ed.), *Compendio de Ética*, Alianza Editorial, Madrid. Cap. 39, págs. 593-604.

6. Carga horaria.

Total de horas semanales: 6 horas

Total de horas cuatrimestrales: 96 horas

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción.

El curso constará de clases teóricas en las que se desarrollarán los temas del curso, y clases teórico-práctico en las que se desarrollarán actividades de tipo seminario, con la discusión de los textos de lectura obligatoria del curso. En las clases de trabajos prácticos se desarrollarán diversos temas del curso con especial detenimiento, centrándose en la lectura crítica y reflexiva de textos centrales; el profesor ofrecerá guías de lectura que servirán de apoyo para la lectura y discusión de los textos en las clases.

La materia se ajusta a las normas que rigen para las materias de promoción directa. La promoción directa de la materia se alcanza con el 80% de la asistencia a las clases teóricas y de trabajos prácticos, y un promedio mínimo de 7 (siete) puntos en los exámenes. Quienes no cumplan con estos requisitos, podrán alcanzar la regularidad para poder rendir examen final con el 75% de la asistencia a las clases de trabajos prácticos y un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos en los exámenes.

Habrán tres instancias evaluativas: dos evaluaciones parciales, una al promediar el curso y otra hacia el final del curso, y una nota que reflejará el trabajo de los alumnos en las clases de trabajos prácticos donde se entregarán los cuestionarios relativos a la bibliografía obligatoria, así como el trabajo en las clases teórico-prácticas.

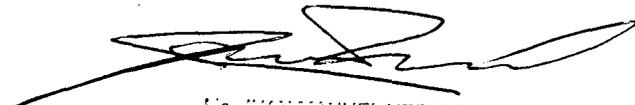
Se tendrán en cuenta para todas las evaluaciones: la claridad expositiva, la capacidad crítica, la profundidad y originalidad de las opiniones presentadas, la capacidad argumentativa y el conocimiento reflexivo de los temas objeto de este curso.

8. Recomendaciones.

Ninguna

SAMUEL CABANCHIK
Profesor asociado regular


DÍANA PÉREZ
Profesora adjunta regular


LIC. JUAN MANUEL HEREDIA
SECRETARIO ACADÉMICO
DEPTO. DE FILOSOFÍA