

# Seminario: Antropología de la gestión de políticas culturales y sociales

Departamento:

Ciencias Antropológicas

Profesor:

Raggio, Liliana

## 1er. Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** Carrera de Ciencias  
Antropológicas

**SEMINARIO:** Antropología de la gestión de Políticas  
Culturales y Sociales

**PROFESORA:** Liliana Raggio.

**CUATRIMESTRE:** 1º

**AÑO:** 2016

**PROGRAMA N°:**

Aprobado por Resolución

N° (5).2353/16

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

**Universidad de Buenos Aires**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Departamento de Ciencias Antropológicas**

Seminario: Antropología de la gestión de Políticas Culturales y Sociales.

Profesora: Dra. Liliana Raggio

Equipo docente: Dr. Horacio Sabarots, Ms. Rodrigo Clacheo, Lic. Mayra Zalazar  
integrantes del UBACY 20020130200073BA. Directora: Dra. Liliana Raggio.

**Primer Cuatrimestre año 2016**

### Fundamentación teórica de la propuesta

Tanto en la sociología como en la antropología política, las escuelas que se han ocupado del surgimiento y las características de los estados - modernos y originales- o de los rasgos políticos presentes en sociedades denominadas "aestatales" en América, Asia y África, son tributarias de dos perspectivas. La weberiana, que concibe el Estado como un aparato de dominación donde el ejercicio del poder tiene raíces que no derivan de lo económico, y la marxista que articula economía y política, develando el condicionamiento que las relaciones sociales de producción ejercen sobre la política.

En este seminario se procura reflexionar acerca del rol del Estado capitalista en la orientación y gestión de las políticas públicas, incorporando algunas contribuciones teóricas provenientes de distintas disciplinas como la antropología, la sociología y la filosofía.

Para ello es preciso debatir acerca de las distintas concepciones teóricas respecto del Estado capitalista y de las relaciones co-constitutivas entre éste y la sociedad civil y dar cuenta del modo en que éstas se desarrollaron en términos generales en los últimos decenios a nivel global, y en particular en la región latinoamericana y en la Argentina.

La situación histórico-política de la región ha ido variando en los últimos 30 años y en consecuencia aquel Estado dictatorial que dominó la escena de América del Sur (y de otros países de Centroamérica) en la década del 70 del siglo pasado y contra el cual se opusieron la mayoría de sus sociedades civiles, dio paso luego a las reformas neoliberales extendidas en los años 80 y profundizadas en los 90.

No obstante, desde hace poco más de un decenio, se están desarrollando procesos políticos que con sus innegables diferencias han sido caracterizados como democratizadores, y donde diversos Estados se han constituido en sus países en el

motor de las transformaciones, siendo definidos en algunos casos como la «nueva izquierda».

En particular en la actual coyuntura es interesante avanzar en la comprensión del papel que le cabe desempeñar al Estado en algunos países de América Latina, incluida la Argentina respecto del cumplimiento y ampliación de los derechos ciudadanos, incluidos los derechos culturales.

Dado que la definición de las políticas públicas no transcurre exclusivamente en el interior del aparato burocrático sino en constante relación con otros actores de la sociedad civil, y que por otra parte, existen dentro del Estado actores con una diversidad de intereses: político-partidarios, burocráticos y también corporativos, se parte en el análisis de que las políticas públicas son el resultado de una disputa político-cultural, entre actores con diferentes capacidades de decisión.

Es en el efectivo proceso de la gestión de las políticas donde esa disputa se expresa, no sólo en las decisiones de la implementación de programas y proyectos, sino y sobre todo, en el sentido de éstos últimos en clave de inclusión o exclusión de los derechos de distintos colectivos sociales. Es preciso entonces agudizar la mirada, para captar como se plasman en las instituciones los avances que cristalizaron en los cambios normativos, y cuáles son los obstáculos y las barreras existentes para la efectivización de algunas transformaciones.

La perspectiva etnográfica se torna entonces un instrumento privilegiado para abordar el desarrollo de estos procesos en su dimensión cotidiana en el interior de los distintos ámbitos institucionales, pero también en otros espacios de actuación de la sociedad civil.

En esa dirección, las distintas investigaciones que vienen llevando a cabo los integrantes del equipo, abordan las modalidades que asume la gestión de las modificaciones de los marcos normativos en las prácticas de agentes institucionales y destinatarios de las diversas políticas públicas, y las rupturas y continuidades que pueden observarse respecto de su implementación hasta el presente.

### Propósito

El propósito de este Seminario es analizar el rol que le cabe al Estado en la orientación y gestión de las políticas públicas en términos generales, y en particular problematizar el modo en que se han materializado en nuestro país, las transformaciones que se han producido en algunas de sus áreas en la última década.

Con esa finalidad se expondrán diversos estudios de casos que nuestro equipo de investigación ha desarrollado en los últimos años. Se trabajará la política cultural, la política de seguridad, la política alimentaria y la política de juventud.

## Objetivos

Abordar el estudio del Estado capitalista en su relación con la sociedad civil y el mercado, y su rol en la constitución de la sociedad.

Realizar un recorrido de las orientaciones teórico –ideológicas de las políticas públicas y de sus consecuencias prácticas en los últimos decenios, en América Latina y en la Argentina.

Considerar el surgimiento de las políticas culturales como políticas públicas y la influencia de los organismos internacionales en la materia, atendiendo a la emergencia de los derechos culturales y de la disputa de distintos actores sociales en su definición.

Abordar los problemas derivados de la definición y gestión de las políticas públicas culturales, en el marco de la disputa político-cultural; y analizar las similitudes y diferencias respecto de otros ámbitos de política pública.

Poner en discusión una de las áreas más conflictivas en cuanto a la relación entre el Estado y la sociedad civil: la seguridad ciudadana, enfatizando el aporte del abordaje antropológico que recupera los sentidos de los actores involucrados.

Reflexionar acerca de las intervenciones alimentario – nutricionales como políticas públicas desde sus diferentes aspectos de gestión, perspectiva de derechos y situación socio sanitaria actual.

Aportar enfoques y herramientas conceptuales para el abordaje crítico de las políticas dirigidas a jóvenes e implementadas desde agencias del Estado, partiendo de que la especificidad de los contextos históricos modula diversos registros de experiencia, y formas de auto y heterodefinición de la condición infanto-juvenil.

## Unidad 1

Algunas definiciones acerca del Estado capitalista. Los problemas de legitimación del capitalismo tardío. El Estado de bienestar. La crisis y el ajuste estructural en los últimos 20 años del S XX. Las políticas públicas en América Latina y Argentina. Universalidad, focalización y las reformulaciones pos-neoliberales en el primer decenio del S XXI.

## Bibliografía Obligatoria

HINTZE, S. (2007) *Políticas sociales argentinas en el cambio de siglo. Conjeturas sobre lo posible*. Pp. 21-47. Buenos Aires, Espacio Editorial.

MINTEGUIAGA, A. (2012) "Política y políticas sociales en el Ecuador reciente: dificultades asociadas a la salida del ciclo neoliberal". En *Rev. Ciencias Sociales* 135-136, No. Especial: 45-58 / 2012 (I-II) ISSN: 0482-5276.

OFFE, C. (1982) "Algunas contradicciones del moderno estado asistencial" En: *Ingovernabilità e mutamento delle democrazie*. Bologna, il Mulino, Traducción Julio Pinto y Matteo Goretti

O DONNELL, G. (2008) "Algunas reflexiones acerca de la democracia, el Estado y sus múltiples caras". En *Revista del CLAD Reforma y Democracia*. No. 42. Caracas.

RINESI, E. (2013) "De la democracia a la democratización: notas para una agenda de discusión filosófico-política sobre los cambios de la Argentina actual. A tres décadas de 1983". En *Debates y Combates*, N<sup>o</sup>, Año 3, julio-agosto. Fundación Casa del Pueblo-Fondo de Cultura Económica. Argentina.

SADER, E. (2009) *El nuevo topo Los caminos de la izquierda latinoamericana*. Silgo XXI Editores. CLACSO. Argentina. Selección.

### Bibliografía Complementaria

AMIN, S. (2003) *Más allá del capitalismo senil. Por un siglo XXI no norteamericano*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

HABERMAS, Jürgen (1976) *La reconstrucción del Materialismo Histórico*. Cap. 9 Problemas de Legitimación en el estado moderno. Cap. 10 Problemas de legitimación en el capitalismo tardío. Madrid, Ed. Taurus.

LECHNER, N. (1981) "Acerca del ordenamiento de la vida social por medio del Estado". En *Revista Mexicana de Sociología*. Año XLIII, N<sup>o</sup> 3, julio-septiembre, Mexico.

TIRONI, E. y R. LAGOS (1991) "Actores sociales y ajuste estructural". En *Revista de CEPAL* N<sup>o</sup> 44, Santiago de Chile.

### Unidad 2

Las políticas públicas culturales. Los organismos internacionales y su incidencia en la orientación de la política cultural en América Latina y en Argentina. Los derechos culturales. Políticas públicas culturales en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el último decenio.

### Bibliografía Obligatoria

CAETANO, G. (2003). "Políticas culturales y desarrollo social. Algunas notas para revisar conceptos". *Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura*. Número 4 - Junio - Septiembre. <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric04a01.htm#>

RAGGIO, Liliana (2013) "Los derechos culturales en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: una contienda simbólica en pleno desarrollo". En *Cuadernos de Antropología de Luján*. N<sup>o</sup> 10. Pp. 277-297. Año 2013. ISSN 2314-2383 (en línea).

GAUTIER OCHOA, A. M. (2002) "Políticas culturales, academia y sociedad". En: Daniel Mato (coord.): *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder*. Caracas: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y CEAP, FACES, Universidad Central de Venezuela. pp:213-224.

YÚDICE, George y Miller, T. (2004) "Introducción: Historia y teoría de la política cultural". En *Política Cultural*. Barcelona, Editorial Gedisa, Serie Cultura.

### Bibliografía Complementaria

CHAUI, M. (2008) "Cultura y Democracia". En *Cuadernos de Pensamiento Crítico Latinoamericano*. Número 8. CLACSO. Argentina

GARCÍA CANCLINI, N. (1987) "Políticas Culturales y Crisis de desarrollo: un balance latinoamericano". En *Políticas Culturales en América Latina*. Néstor García Canclini (ed). México. Grijalbo.

GRASSI, Estela (2004) "Política y cultura. Una aproximación". Pp. 21-46. En *Política y Cultura en la Sociedad neoliberal. La otra década infame II*. Espacio Editorial. Buenos Aires.

### Unidad 3

Los procesos de gestión como materialización de las políticas públicas. Las especificidades de la gestión cultural. Las articulaciones entre actores del mercado, funcionarios y otros actores de la sociedad civil en la implementación de la política cultural. Qué significa ser gestor cultural. Los problemas de la profesionalización. Artistas y gestores culturales.

### Bibliografía Obligatoria

BERNARDEZ LOPEZ, J. (2003). "La profesión de la gestión cultural: definiciones y retos". [http://www.gestioncultural.org/gc/es/pdf/BGC\\_AsocGC\\_JBernardez.pdf](http://www.gestioncultural.org/gc/es/pdf/BGC_AsocGC_JBernardez.pdf)

MARTINELL, A. (1999) "Los agentes culturales ante los nuevos retos de la gestión cultural". OEI: 50 años de cooperación. Número 20 Mayo - Agosto.

RAGGIO, L. (2013) "El incendio de Cromañón en la CABA. Una bisagra en la gestión cultural". En *Revista Estudios Sociales Contemporáneos, IMES, IDEHESI, CONICET*. Pp. 141-155. ISSN 1850-6747. N° 9. Mendoza.

VICH, V. (2014) "Gestionar riesgos: agencia y maniobra en la política cultural" "Desculturizar la cultura: hacia una nueva generación de gestores culturales". En VICH, V. *Desculturizar la cultura. La gestión cultural como forma de acción política*. Siglo XXI Editores. Argentina.

CHIARA, M.; DI VIRGILIO, M. (2009) "Conceptualizando la gestión social" En: CHIARA, M.; DI VIRGILIO, M. (organizadoras) *Gestión de la política social. Conceptos y herramientas*. UNGS-Prometeo Libros, Buenos Aires.

### Bibliografía Complementaria

BONET, L; CASTAÑER, X; FONT, J. (2010) *Gestión de proyectos culturales*. Ed. Ariel. España.

PAÍS ANDRADE, M. (2011) *Cultura, Juventud, Identidad. : una mirada socioantropológica del Programa Cultural en Barrios.*: Estudios Sociológicos Editora (Colección Tesis), Buenos Aires.

REPETTO, F. (2009) "El marco institucional de las políticas sociales: posibilidades y restricciones para la gestión social". En: CHIARA, M.; DI VIRGILIO, M. (organizadoras) *Gestión de la política social. Conceptos y herramientas*. UNGS-Prometeo Libros, Buenos Aires.

#### Unidad 4

Historia de los programas alimentarios en el país. De la miga de pan y copa de leche, hasta los comedores comunitarios: tipologías de programas alimentarios en Argentina, América Latina, Europa y Estados Unidos. Situación de salud y alimentaria. Política alimentaria. Definiciones, conceptos claves. El Plan nacional de seguridad alimentaria en Argentina y el Fome Cero de Brasil, análisis comparado. Los programas alimentarios en las Provincias y Municipios. La situación actual de los programas. Los programas alimentarios y la transferencia condicionada de ingresos. Los casos de dos programas alimentarios en la CABA y la acción estatal.

#### Bibliografía Obligatoria

BONALDI, Pablo. (2006). Análisis de la implementación del Programa de Apoyo a GC. Cuadernos de CLASPO- Argentina N° 12. [En línea]. [Consulta: 21 de septiembre de 2010]. Disponible en: <http://lanic.utexas.edu/project/laoap/claspo/cca/cca0012.pdf>

BRITOS, S. et. al. (2003). *Programas Alimentarios en Argentina*. Publicación Centro de Estudios Sobre Nutrición Infantil. Buenos Aires: CESNI.

CLACHEO, R. (2011). "La problemática alimentaria en la ciudad de Buenos Aires: las acciones estatales y la mirada de los actores.". En *Kula. Antropólogos del atlántico sur*, N°7.

CLACHEO, R. (2011). "Salud, política alimentaria y cuestión social en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". Disponible en: <http://webiigg.sociales.uba.ar/saludypoblacion/ixjornadas/ponencias/ponencia-clacheo-ixjsyp.doc>.

#### Bibliografía Complementaria

BORGHINI, Natalia., BRESSANO, Clara., LOGIUDICE, Ana. La actualidad de la política social ¿contrarreforma de las políticas sociales o asistencialización de la protección social?. Voces en el Fenix 2013;23:126-133. Disponible en: [http://www.vocesenelfenix.com/sites/default/files/pdf/15\\_5.pdf](http://www.vocesenelfenix.com/sites/default/files/pdf/15_5.pdf).

MACEIRA, D., STECHINA, M. (2008). *Salud y nutrición: problemática alimentaria e intervenciones de política en 25 años de democracia*. CIPPEC.

Plan nacional de seguridad alimentaria. Ministerio de Desarrollo Social. Presidencia de la Nación. 2014.

SAGEL, Paula., SAUTUA, Federico., GÓMEZ, Beatriz. Los programas de transferencia de ingresos y el Derecho a la Alimentación Adecuada en la Ciudad de Buenos Aires: El caso del Playón de Chacarita. Disponible en [http://www.fernandareyes.com.ar/?menu=actividad&proy\\_id=75](http://www.fernandareyes.com.ar/?menu=actividad&proy_id=75)

## Unidad 5

Políticas de seguridad, participación comunitaria y discursos en disputa. La mutación de los sentidos de la seguridad-inseguridad en el contexto mundial. La instalación de la inseguridad como problema público en la Argentina y Latinoamérica. Manifestaciones territoriales de la inseguridad y la participación comunitaria como estrategia. Aportes de un abordaje etnográfico.

### Bibliografía Obligatoria

- AUYERO, J. (2001) "Introducción. Claves para pensar la marginación". En: L. WACQUANT: *Parias urbanos*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- GLEDHILL, J. (2013). La mala administración de la seguridad pública. En: *Revista de Antropología Social*, N° 22:25-57.
- HARRIS, M. (1984) "¿Por qué hay pánico en las calles?". En: M. Harris: *La cultura norteamericana contemporánea. Una visión antropológica*. Madrid: Alianza editorial.
- KESSLER, G. (2009). "2. El sentimiento de inseguridad en la Argentina" En: G. KESSLER, *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- SABAROTS, H. (2008) "Emergentes de inseguridades en Saavedra-Barrio Mitre. Conflictos, organización vecinal y Estado". En: *Cuestiones de Sociología. Revista de Estudios Sociales*, n° 4. ISSN N° 1668-1584. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Prometeo Libros, pp. 160-176.
- SABAROTS, Horacio (2013). "Iniciativas de participación comunitaria en el abordaje de la seguridad. La experiencia en un barrio de la Ciudad de Buenos Aires". V *Reunión de Antropología del Mercosur*. Córdoba, 7 al 13 de julio. ISBN 987-2468-2-8.
- SARMIENTO, J.; SEGURA, R. y C. TELLO. (2007). Ciudadanía, sociedad civil y participación en políticas públicas. La experiencia de los foros vecinales de seguridad en el municipio de La Plata. *Revista Katál*. Florianópolis, v. 10, n, 2, p. 187-196 jul./dez
- WACQUANT, L. (2010) *Las dos caras de un gueto. Ensayos sobre marginalización y penalización* Siglo veintiuno editores. Buenos Aires. Selección.

### Bibliografía Complementaria

- MIGUEZ, D. y A. ISLAS (2010) *Entre la inseguridad y el temor*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- WACQUANT, L. (2000) *Las cárceles de la miseria*. Ediciones Manantial. Buenos Aires, Selección

## Unidad 6

Políticas de Infancia y Juventud en Argentina: algunas claves para su abordaje. Los procesos de reforma jurídico-institucional en el campo de las políticas de niñez y juventud: la transición del Paradigma de la Situación Irregular al de la Protección

Integral. Las condiciones de apropiación e institucionalización de la perspectiva de la Protección Integral. Los modelos de niñez y juventud legitimados y las prácticas de sociabilidad ejercidas en las políticas y dispositivos estatales. Los perfiles de las políticas en función de la definición de sus destinatarios.

#### Bibliografía Obligatoria

- LLOBET, V. Las políticas sociales para la infancia y la adolescencia en Argentina y el paradigma internacional de derechos humanos. Disponible en <http://cidac.filo.uba.ar/sites/cidac.filo.uba.ar/files/revistas/adjuntos/Clase%206%20-%20Llobet%20V%20Políticas%20Sociales%20en%20Argentina.pdf>
- SALAZAR, M. Acciones estatales dirigidas a jóvenes varones de sectores populares: ¿Política social o política de control y seguridad? Análisis de caso. Centro de Día Municipal para varones "La Granja". Ponencia presentada en la XRAM Situar, actuar e imaginar Antropologías desde el Cono Sur. 10 al 13 de julio de 2013, Córdoba, Argentina
- VILLALTA, C. (2011): La administración de la infancia en debate. Entre tensiones y reconfiguraciones institucionales. En *Estudios de Antropología Social* Vol 1- N°2, pp 81-100. CAS-IDES. Buenos Aires.

#### Bibliografía Complementaria

- BERETTA D., LAREDO F. Y VERDI L (2011). *"Contribuciones al debate sobre la investigación en juventudes y políticas de juventud. Apuntes desde la producción en la Facultad de Ciencia Política (UNR)"*. Ponencia presentada en el X Congreso Nacional de Ciencia Política, organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político y la Universidad Católica de Córdoba, Córdoba, 27 al 30 de julio de 2011.

#### Unidad 7

Diversas estrategias para la investigación de las políticas públicas. La perspectiva de la Antropología: estudios etnográficos en instituciones y espacios de la sociedad civil. Técnicas de construcción de los datos: la observación y la historia de vida. El análisis de las declaraciones de los funcionarios, políticos, y otros actores sociales a través de los medios masivos de comunicación.

#### Bibliografía Obligatoria

- BORUDIEU, P. (1999) *La Miseria del Mundo*. Cap. Comprender pp. 527-543. Fondo de Cultura Económica de Argentina. Buenos Aires.
- FRANZÉ MUDANÓ, A. (2013) "Perspectivas antropológicas y etnográficas de las políticas públicas". Departamento de Antropología Social Universidad Complutense de Madrid. Selección.
- GRASSI, E. (2004) *Política y cultura en la sociedad neoliberal. La otra década infame (II)*. Espacio Editorial, Buenos Aires. Introducción.

OSZLAK, Oscar y Guillermo O' DONNELL (1982) "Estado y Políticas Estatales en América Latina: Hacia una estrategia de investigación". En *Revista Venezolana de Desarrollo Administrativo* N° 1 (enero). Caracas, Ediciones FUNDACADEMUS.

SALTALAMACCHIA, H., (2004): *Del proyecto al análisis: aportes a la investigación cualitativa*. En <http://saltalamacchia.com.ar/libroaportealainv.htm>. Selección. Tomo 3. Capítulo I pág. 610-663.

### Bibliografía Complementaria

SOUZA MINAYO, M. C; GONCALVES de ASSIS, S.; RAMOS de SOUZA, E. (org.) (2004) *Evaluación por triangulación de métodos. Abordaje de Programas Sociales*. Ed. Lugar.

### Tipos de actividades planificadas

Las clases tendrán una modalidad de trabajo teórico-práctico de 4 (cuatro) horas de duración por semana, y estarán divididas en dos instancias. La primera se centrará en la presentación de los conceptos fundamentales y la bibliografía por parte de los docentes. La segunda parte de la clase presentará la modalidad de taller, donde se incluirá la exposición de textos por parte de los participantes de forma grupal o individual, y el debate acerca de las diversas temáticas planteadas.

### Criterios de evaluación

Para la aprobación del seminario se tendrá en cuenta la asistencia de al menos el 80% de las clases, la participación en las exposiciones grupales o en forma individual, y la elaboración de un trabajo monográfico individual.

### Forma de evaluación

La calificación final será el resultado de la participación en las exposiciones grupales o individuales de la bibliografía indicada, y del trabajo monográfico. Ese trabajo integrará los contenidos profundizados a lo largo del dictado del seminario y será redactado de acuerdo con las consignas que se darán oportunamente.

OSZLAK, Oscar y Guillermo O' DONNELL (1982) "Estado y Políticas Estatales en América Latina: Hacia una estrategia de investigación". En *Revista Venezolana de Desarrollo Administrativo* N° 1 (enero). Caracas, Ediciones FUNDACADEMUS.  
SALTALAMACCHIA, H., (2004): Del proyecto al análisis: aportes a la investigación cualitativa. En <http://saltalamacchia.com.ar/libroaportealainv.htm>. Selección. Tomo 3. Capítulo I pág. 610-663.

#### Bibliografía Complementaria

SOUZA MINAYO, M. C; GONCALVES de ASSIS, S.; RAMOS de SOUZA, E. (org.) (2004) *Evaluación por triangulación de métodos. Abordaje de Programas Sociales*. Ed. Lugar.

#### Tipos de actividades planificadas

Las clases tendrán una modalidad de trabajo teórico-práctico de 4 (cuatro) horas de duración por semana, y estarán divididas en dos instancias. La primera se centrará en la presentación de los conceptos fundamentales y la bibliografía por parte de los docentes. La segunda parte de la clase presentará la modalidad de taller, donde se incluirá la exposición de textos por parte de los participantes de forma grupal o individual, y el debate acerca de las diversas temáticas planteadas.

#### Criterios de evaluación

Para la aprobación del seminario se tendrá en cuenta la asistencia de al menos el 80% de las clases, la participación en las exposiciones grupales o en forma individual, y la elaboración de un trabajo monográfico individual. La nota promedio entre esas instancias deberá ser no inferior a 4 (cuatro)

#### Forma de evaluación

La calificación final será el resultado de la participación en las exposiciones grupales o individuales de la bibliografía indicada, y del trabajo monográfico. Ese trabajo integrará los contenidos profundizados a lo largo del dictado del seminario y será redactado de acuerdo con las consignas que se darán oportunamente.

Lic. Mauricio Boivin  
DIRECTOR  
Dto. Ciencias Antropológicas