

# Materia: Archivos Públicos y Privados

Departamento:

Bibliotecología y Ciencia de la Información

Profesor:

Pagani, Estela

## 1er. Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



DEPARTAMENTO: *Bibliotecología y Ciencia de la Información*

ASIGNATURA: *Archivos Públicos y Privados*  
**U.B.A. Fac. F. y L. Asociación de Bibliotecas**

PROFESORA: *Estela Pagani*

CUATRIMESTRE: *Primer*

Aprobado por Resolución N° (D)1554/16

AÑO: *2016*

PROGRAMA N°: *0884*

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la información  
Asignatura: Archivos Públicos y Privados  
Profesor: Mg. Estela Pagani  
1° Cuatrimestre 2016  
Programa N° 0884

### Archivos públicos y privados

#### **I.- FUNDAMENTACIÓN**

Las esferas de lo público y lo privado constituyen el ámbito de la realización de actos de comunicación y por ende de producción documental. En ambas esferas se verifican especificidades sustentadas en estructuras conceptuales que determinan particularidades de análisis y evaluación.

La asignatura aborda, desde el enfoque teórico, los perfiles constitutivos de lo público y lo privado desde una perspectiva que incluye la relación Estado, mercado, sociedad civil y sus anclajes en la relación espacio-tiempo.

Las implementaciones archivísticas están determinadas por la comprensión de categorías que, de acuerdo a las esferas en las que se expresen formalizan un desagregado de campos y elementos necesarios para un abordaje comprensivo de la práctica.

#### **II. OBJETIVOS**

- La asignatura se propone dotar a los estudiantes de los elementos teóricos y prácticos de la archivística aplicada para la organización y administración documental de los archivos públicos y privados.
- Capacitar al estudiante en torno de las especificidades conceptuales, metodológicas, terminológicas y normativas de los acervos documentales públicos y privados en el marco de la producción del lenguaje, la subjetividad y el contexto de la modernidad
- Desarrollar la capacidad reflexiva en torno de la producción documental como expresión de la comunicación.
- Proveer a los estudiantes de herramientas comprensivas de la documental en el marco de las esferas públicas y privadas.

#### **III. UNIDADES TEMÁTICAS.**

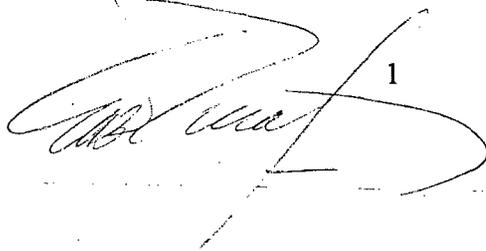
##### **Unidad 1**

Concepto de acciones públicas y privadas. Actos y documentación. Documentación y construcción de la realidad. Intervención del Derecho. Definición y alcances.

El Estado. La Burocracia.. Definición. Modelos. Historia. Surgimiento y desarrollo

##### **Bibliografía**

- Jameson, Frederic. *El inconsciente político de la Posmodernidad*. Madrid: Trotta, 1998.
- Jardim, José María. *Transparencia y opacidad en los Archivos*. Río de Janeiro: OEA. 1998.



1

- Arendt, Hannah. *La condición humana*, Buenos Aires: Paidós. 1997.
- Bacherlard, Gastón. *La poética del espacio*. Buenos Aires: FCE. 2000.
- \_\_\_\_\_ . *El compromiso Racionalista*. Madrid; Siglo XXI, 1998.
- Barthes, Roland. *Cómo vivir juntos*. Barcelona: Paidós. 2001
- Bobbio, N. *La Teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*,
- Boltanski, Luc y Chiapello, Éve, *El nuevo espíritu del capitalismo*, Madrid, Ediciones Akal, 2002.
- Canguilhem, Georges. *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores, 1970.
- Descartes, René. *El Discurso del método*.
- Habermas, Jürgen. *Teoría de la acción comunicativa*. Barcelona: Taurus. 1988.
- Hobbes, Thomas. *Leviatán o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*. México: Fondo de Cultura Económica. 1983.
- \_\_\_\_\_ . *Lo neutro*. Barcelona: Paidós .2001.
- Locke, John: *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, Buenos Aires: Alianza, 1990
- Rousseau, Jean. *El contrato social, o principios de derecho político*. Madrid: Tecno. 1992.
- \_\_\_\_\_ . *Segundo discurso sobre e origen de la desigualdad entre los hombres*. Madrid: Tecnos, 1992.
- Sartori, Giovanni: *Elementos de teoría política*, Madrid: Alianza, 1992.

## Unidad 2

El mercado, la empresa. Relación entre privado/ público y colectivo e individual. Especificidades y correlaciones Públicos y privados. La estandarización racional de producción documental.

- Reich, Robert. *Trabajo de las Naciones*. Madrid: Vergara, 2000.
- Weber, Max. *Economía y Sociedad*. México: FCE 1990
- Walzer, Michael. *Las esferas de justicia. Una defensa del pluralismo y la justicia*. México: FCE. 1997.

## Unidad 3

Archivos Públicos. El sistema de la Administración Pública. Modelos de la Relación Mercado Estado y repositorios documentales. La valoración documental. Tipos de archivos Públicos. Las formas Archivísticas y los modelos de Gestión Pública. La estandarización racional de producción documental. La selección documental como problema político-cultural. Alcances públicos de las esferas privadas. Igualdad de las de representación: el archivo como artefacto ideológico. Las políticas públicas.

## Bibliografía

- Boltanski, Luc y Chiapello, Éve, *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid: Akal, 2002.
- Borón, Atilio. *La sociedad civil después del diluvio neoliberal*. En: Emir Sader. *La exclusión social*. Buenos Aires: Oficina de publicaciones del CBC. UBA, 1997.
- García Delgado, Daniel. *Estado y Sociedad. La Nueva Relación a partir del cambio estructural*. Buenos Aires: Norma, 1994.
- Gentili, Pablo y Sader, Emir, comp. *La trama del neoliberalismo. Mercado, crisis y exclusión social*. Buenos Aires: CLACSO, 2003.
- Rabossi, *Algunos conceptos de sociedad Civil. Sociedad Civil y transición democrática*. Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 1995.
- Rosanvallon, Pierre. *La nueva cuestión social*. Buenos Aires: Manantial. 1995.

- Rousseau, Jean Jaques. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. Madrid: Tecnos, 1990.
- \_\_\_\_\_ *El contrato social, o principios de derecho político*. Madrid: Tecnos, 1992
- Thompson, Andrés. *El tercer sector y el desarrollo social*. Mucho, poquito y nada, Buenos Aires: Siglo XXI. UNICEF. 1994.
- Walzer, Michael. *Las esferas de justicia. Una defensa del pluralismo y la justicia*. México: F.C.E. 1997.
- Weber, Max *Economía y Sociedad*. México: FCE 1990.
- 
- 
- **Unidad 4**
- Aproximación al enfoque de la Diferencia. La dialéctica de los contrarios.
- El Reconocimiento. Postulación de Universal: La Epidemia. La pérdida de la condición igualitaria en la escena pública. La esfera de vivencia introspectiva. El sentimiento. La condición de ágape. Derechos humanos y Memoria.
- Boltanski, Luc. *El amor y la justicia como competencias. Tres ensayos de sociología de la acción*. Buenos Aires: Amorrortu, 2000.
- Butler, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Buenos Aires: Paidós. 2002
- Canguilhem, Georges. *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores, 1970.
- Donzelot, Jacques. *La policía de las familias*. Madrid: Pre-textos, 1979
- Sontag, Susan. *La enfermedad y sus metáforas*. Barcelona: Muchnik, 1980.
- Foucault, Michel. *Los anormales*, Buenos Aires; F.C.E, 2000 .
- García, Raúl. *Micropolíticas del cuerpo. De la conquista de América a la última dictadura militar*. Buenos Aires: Biblos, 2000.
- \_\_\_\_\_ *El archivo de occidente. Recorridos por una arqueología foucaultiana*. Buenos Aires: Eudeba, 1998.

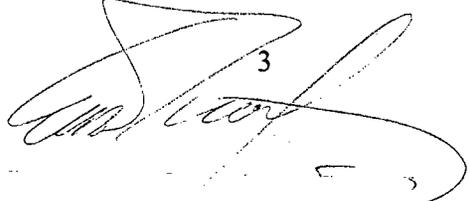
#### **Unidad 5**

Público y privado como esferas. Habla y lenguajes Comunicación y cultura. La racionalidad. El tiempo. Relación espacio- tiempo. Propiedad privada. Conceptos de público, estatal, Privado, Privaticio. Doméstico, íntimo, personal y secreto. Sujetos, subjetividad, objeto disciplinar Cuestiones deontológicas.

#### **Bibliografía**

- Arendt, Ana. *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós, 1997.
- Bachelard, Gastón. *La poética del espacio*. Buenos Aires: FCE. 2000
- \_\_\_\_\_ *El compromiso racionalista*. Madrid: Siglo XXI, 1998.
- Barthes, Roland. *Cómo vivir juntos*. Barcelona: Paidós, 2001.
- \_\_\_\_\_ *Lo neutro*. Barcelona: Paidós. 2001
- Canguilhem, Georges. *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores. 1970.
- Habermas, Jürgen. *Teoría de la acción comunicativa*. Barcelona: Taurus. 1988.
- \_\_\_\_\_ *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*. Barcelona: Taurus 2003.
- Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. Adrid: Ediciones del Sol. 1996. ( Traducción Julio Cortazar
- 
- -Kristeva, Julia. *El lenguaje, ese desconocido: introducción a la lingüística*, Madrid: Editorial Fundamentos, 1999.
- Kant, Immanuel. *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre filosofía de la historia*. Madrid: Tecnos. 1997.
- Krauss, Rosalind. *El Inconsciente Óptico*. Madrid: Tecnos, 1997.
- Levi Staruss, Claude. *Mirar, escuchar, leer*. Madrid: Siruela, 1993.

3



- Levinas, Marcelo. *La naturaleza del tiempo. usos y representaciones del tiempo en la historia*. Buenos Aires: Biblos. 2008
- Ponzio Augusto. *La revolución bajtiniana. El pensamiento de Batjín y la Ideología contemporánea* Madrid: Cátedra.1998.
- Morey, Miguel. *Lecturas sobre Foucault*. Madrid: Taurus.1983.
- Proust. Marcel. *El busca del tiempo perdido. I- Del lado de Swann*. Buenos Aires. Losada 2000. [Traducción de Estela Canto]
- 
- Thompson, Andrés (comp.). *Público y privado. Las organizaciones sin fines de lucro en la Argentina*, Buenos Aires: Unicef/Losada. 1995
- Wittgenstein Ludwig. *Investigaciones filosóficas*. Barcelona: Altaya.1999.

#### **IV. METODOLOGIA**

Modalidad de Dictado: Clase teórico-prácticas.

La asignatura se desarrollará a través del dictado de clases teórico prácticas para el abordaje de los temas del programa en sus aspectos conceptuales y conjuntamente desarrollarán actividades prácticas vinculadas a la formación en nociones de archivología en tanto su aplicación, y formación en las habilidades teórico- metodológicas en los aspectos formales de su implementación.

Actividades planificadas

- Lectura bibliográfica específica.
- Informes orales
- Clases de discusión y comentario
- Análisis de casos.
- Práctica de análisis documental
- Informes escritos monográficos
- Trabajo práctico final especial.

#### **V. CRONOGRAMA**

Clases teóricas:

Clases Prácticas

**Primer parcial**

**Segundo Parcial:**

**Entrega especial :**

#### **VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.**

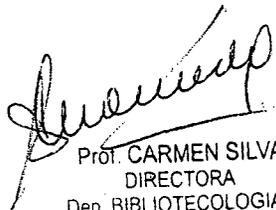
- Los alumnos deberán asistir como mínimo al 50% de las clases teórico-prácticas.
- Aprobación de dos evaluaciones parciales con un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos.
- Aprobación de la presentación del trabajo especial.

Cada uno de los requisitos enunciados es condición necesaria y excluyente para mantener la condición de alumno regular quienes los cumplan son alumnos regulares y podrán presentarse en condición de tales en la Mesa General de Exámenes, los alumnos que opten por el régimen general de libres, deberán entregar – con un mínimo de diez días antes de la fecha de examen – y aprobar un trabajo que les será indicado por la cátedra. En todo lo demás, el examen se regirá por las reglamentaciones de la facultad.

**VII. COMPOSICIÓN DE LA CATEDRA**

Profesora Adjunta Regular con dedicación simple: Mg. Estela Pagani.

Ayudante de Primera. Lic. Emilio Stramucci



Prof. CARMEN SILVA  
DIRECTORA  
Dep. BIBLIOTECOLOGIA y  
CIENCIA DE LA INFORMACION

