



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Índice general de los Anales de Historia Antigua y Medieval

Autor:

Compilado por Nodier Lucio

Revista:

Anales de Historia Antigua y Medieval

1967 - 13, pag. 189 -205



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

INDICE GENERAL DE LOS ANALES DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

(1948-1959/60, i. e. 1961, volúmenes [1-10]¹)

compilado por Nodier Lucio

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL. 1948-, [v. 1]-. Buenos Aires, Instituto de historia antigua y medieval, 1948-. v. 25 cm. irregular.

Director: 1948-, Alberto Freixas.

Nombre de editor varía: 1948-49, Instituto de investigaciones históricas, Sección antigua y medieval. 1950-1951/52, Sección de historia antigua y medieval. 1953-1959/60, Instituto de historia antigua y medieval.

Fecha de publicación de los volúmenes, que no fueron numerados: v. [1], 1948; v. [2], 1949; v. [3], 1950 (i. e. 1951); v. [4], 1951-52 (i. e. 1952); v. [5], 1953; v. [6], 1954; v. [7], 1955; v. [8], 1956; v. [9], 1957-58 (i. e. 1959); v. [10], 1959-60 (i. e. 1961).

A partir de 1956 [v. 8], publica reseñas bibliográficas.

INTRODUCCION

El índice general que presentamos cubre los diez volúmenes publicados entre los años 1948 y 1961. Está dividido en cinco partes: la primera es el sumario, la segunda el conjunto de los artículos clasificados. En esta sección no se incluyen las reseñas de libros, que ordenadas alfabéticamente por autor de la obra comentada, forman la tercera sección. El índice alfabético de materias, que remite al símbolo clasificatorio correspondiente, constituye el cuarto apartado y el índice onomástico, que remite al número correlativo de asiento de las secciones segunda y tercera conforman la quinta y última parte.

Con respecto a la catalogación, debemos decir, que se ha tratado de adaptar las normas catalográficas de uso corriente en las bibliotecas argentinas. Cada asiento indica: número correlativo, autor, título, fecha del volumen y paginación; cuando se creyó de interés se agregaron notas referentes a la existencia de bibliografía y al contenido. Por su parte para las reseñas se indican: número de asiento, autor de la obra reseñada, título, lugar y fecha, el nombre del autor de la reseña precedido de la letra R y fecha del volumen y páginas. Es necesario aclarar que no se ha efectuado ninguna investigación bibliográfica respecto de los asientos de las obras comentadas, sino que se han transcritos tal como aparecen a la cabeza de la reseña, con algunas supresiones. Solamente, y ello para facilitar la ordenación y la búsqueda, se han normalizado los nombres de los autores.

Para la transcripción de los nombres griegos y latinos se han mantenido las grafías españolas. En lo que se refiere a la clasificación del material nos hemos ceñido a la *Clasificación decimal universal* de la Federación internacional de documentación, pero tratando en lo posible de utilizar símbolos muy generales ya que la cantidad de asientos no hacía necesario que el material se subdividiera con mucha profundidad.

¹ Este índice fue realizado para ser incluido en el volumen [11] correspondiente a los años 1961-62 que vio la luz en 1966, pero diversos motivos impidieron su publicación en ese momento. Justamente con él, el editor volvió a cambiar de nombre, llamándose en la actualidad: Instituto de Estudios Clásicos. A partir del volumen siguiente que corresponde a los años 1963-65, éstos comenzaron a numerarse correlativamente, considerando al mismo como número 12.

El índice alfabético de materias es la guía que facilita el manejo de la segunda sección ordenado sistemáticamente. Finalmente el índice onomástico reúne todos los nombres citados así como los títulos de las obras anónimas y colectivas de las secciones segunda y tercera.

Sólo nos resta desear que este modesto aporte, sea de alguna utilidad para los investigadores y los curiosos de las humanidades clásicas y medievales; con ello nuestra tarea estará compensada.

N. L.

I
SUMARIO

INTRODUCCIÓN

I. SUMARIO

II. ARTÍCULOS

00	Generalidades
003	Escritura
01	Bibliografía
012	Bibliografías individuales
02	Bibliotecología
027.7	Bibliotecas universitarias
1	Filosofía
165.742	Humanismo
2	Religión
26	Iglesia Católica
29	Mitología
3	Ciencias sociales
321	Estado y Sociedad
322	Estado e Iglesia
323.37	Funcionarios
329	Partidos políticos
343.3.01	Crímenes políticos
347.44	Contratos
352(46)	Administración municipal - España
378.9	Establecimientos de enseñanza superior
394(46)	Vida pública - España
7	Bellas Artes
73	Escultura
8	Literatura
873	Literatura latina
875	Literatura griega
894.511	Literatura húngara
9	Biografía, Historia
92	Biografías
929.2	Genealogías
930.1	Historia — Teoría
930.1(091)	— Historiografía
930.2	— Metodología
930.24	— Cronología
930.27	— Epigrafía
932	de Egipto
936.91	de los Hunos
937	de Roma
940.1	de Europa

940.18	Historia de las Cruzadas
945	de Italia
946	de España
949.5	de Bizancio
949.71(093)	de Dalmacia - Documentos
958	del Turquestan

III. RESEÑAS

IV. INDICE DE MATERIAS

V. INDICE ONOMÁSTICO

ABREVIATURAS

p./págs.	páginas
pte.	parte
R:	reseña de
t.	tomo /s
v.	volumen /es

II

ARTICULOS

00 GENERALIDADES

003 Escritura

1. TOVAR, ANTONIO. *Hispania en la historia de la escritura; para la delimitación epigráfica del concepto de lo tartesio*. 1956:7-14.

Incluye bibliografía.

01 BIBLIOGRAFIA

012 Bibliografías personales

Ricci, Clemente

2. FREIXAS, ALBERTO. *Clemente Ricci*. 1949:199-204.

Retrato.

"Principales obras de Clemente Ricci", p. 202-204.

02 BIBLIOTECOLOGIA

027.7 Bibliotecas universitarias

3. MUNDO, SARA ISABEL DE. *Libros y bibliotecas en los estatutos de la universidad medieval*. 149:179-90.

Incluye bibliografía.

4. M[ILLÁN] DE F[RABOSCHI], A[ZUCENA]. *La Sección antigua y medieval*. 1948:181-89.

Incluye una nómina de algunas de las obras que posee la biblioteca del Instituto.

1 FILOSOFIA

165.742 Humanismo

5. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *El equilibrio humanístico en Eneas Silvio Piccolomini; en torno a la epístola de Mohamed II*. 1955:21-42.

Incluye bibliografía.

6. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *En la ruta de los códices. Giovanni Aurispa*. 1959-60:31-83.

Incluye notas y bibliografía.

2 RELIGION

7. MILLÁN DE FRABOSCHI, AZUCENA. *La comunión con el Dios*. 1949:205-72.

Incluye notas.

Contenido: I. El alma. II. El pecado. III. La propiciación. IV. La humanización del Dios. V. La comunicación entre el Dios y el hombre.

8. FREIXAS, ALBERTO. *El peso de las almas; alrededor de un texto de Procopio de Cesárea*. 1956:15-22.

Incluye bibliografía.

26

Religión cristiana

9. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *La idea de imperio y la idea de iglesia; en torno a los problemas planteados por el canon 29 del Concilio de Calcedonia, (451)*. 1950:59-84.

Incluye bibliografía.

29

Mitología

10. BOBULA, IDA. *The great stag: a sumerian divinity and its affiliations*. 1953:119-26.

Incluye bibliografía.

11. IMBELLONI, JOSÉ. *Cien versos de la Theogonía y la "interpretatio themática"*. 1950:5-40.

Incluye textos de: Hesíodo (Theogonía), Diodoro de Sicilia (Bibliotheca histórica), Sanzuniatón de Beirut (De phoenicum theologia), Los hijos de Rangí y Papa, relato mitológico de Nueva Zelanda y Cántiga cosmogónica de los antiguos neozelandeses.

12. FERDINANDY, MICHAEL DE. *Apolo, el problema de sus amores*. 1955:62-83.

Incluye bibliografía.

3

CIENCIAS SOCIALES

321

Estado y sociedad

13. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *La idea de imperio y la idea de iglesia; en torno a los problemas planteados por el canon 28 del Concilio de Calcedonia, (451)*. 1950:59-84.

Incluye bibliografía.

14. FERDINANDY, MICHAEL DE. *"Clariores genere"; formas y destino de una idea imperial del norte eurasiático en el medioevo cristiano*. 1953:14-30; 1954:5-54.

Incluye notas y bibliografía.

Contenido: I. "Preavus meus, potentissimus rex Athila". II. "Quo fortuna tua te duxerit, illuc te sequemur". III. "... Unius lingue uniusque moris regnum imbecille et fragile est". IV. Divina visio in forma asturis.

15. FERDINANDY, MICHAEL DE. *En ego malleus orbis; formas y destino de una idea imperial en el norte eurasiático*. 1951-52:7-44.

Incluye bibliografía.

16. FERDINANDY, MICHAEL DE. *Sobre el poder temporal en la cultura Occidental alrededor del año 1.000*. 1948:51-125.

Notas al final de cada capítulo.

Contenido: I. El símbolo imperial de Otón III, en el código de Reichenau. II. La fundación del reino polaco y la cristianización del reino Magiar. III. El poderío espiritual y el poderío temporal: el equilibrio de Otón III. IV. La fórmula "Esto dominus fratrum tuorum".

17. FREIXAS, ALBERTO. *La visión imperial de Paulo Orosio*. 1959-60:84-98.

Incluye notas y bibliografía.

322

Estado e Iglesia

18. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *La idea de imperio y la idea de iglesia; en torno a los problemas planteados por el canon 28 del Concilio de Calcedonia, (451)*. 1950:59-84.

Incluye bibliografía.

323.37

Funcionarios

19. GESINO [DE ARREGUI], MARTA J. *El título de procónsul en algunas inscripciones imperiales*. 1951-52:121-41.

Incluye bibliografía.

20. GUGLIELMI, NILDA. *Los alcaldes reales en los concejos castellanos*. 1956:79-109.

Incluye notas y bibliografía.

329

Partidos políticos

21. FREIXAS, ALBERTO. *Acerca de los demes*. 1956:111-24.

Incluye bibliografía.

343.3.01

Crímenes políticos

22. MACEDO DE STEFFENS, DOROTEA C. *La doctrina del tiranicidio; Juan de Salisbury (1115-1180) y Juan de Mariana (1535-1621)*. 1957-58:123-33.

Incluye bibliografía.

347.44

Contratos

23. VAJAY, SZABOLCS DE. *El contrato feudal*. 1953:149-73.

Incluye notas.

352(46)

Administración municipal - España

24. GUGLIELMI, NILDA. *Los alcaldes reales en los concejos castellanos*. 1956:79-109.

Incluye notas y bibliografía.

378.9

Establecimientos de enseñanza superior

25. M[ILLÁN] DE F[RABOSCHI], A[ZUCENA]. *La Sección antigua y medieval*. 1948:181-89.

Incluye una nómina de algunas de las obras que posee la biblioteca del Instituto.

394(46)

Vida pública - España

26. CARLÉ, MARÍA DEL CARMEN. *Un día en la Sevilla de "El emplazado"*. 1955:84-96.

Incluye bibliografía.

7

BELLAS ARTES

73

Escultura

27. GRESLEBIN, HÉCTOR. *Evolución cíclica de la representación del triunfo de la iglesia y del juicio final en el arte escultórico del medioevo*. 1957-58:92-121.

Incluye notas.

Ilustrado.

Contenido: El apocalipsis en el arte. Las representaciones del apocalipsis en la escultura ornamental durante los siglos XII y XIII.

Literatura latina

Plinio Cecilio Segundo, Cayo

28. FORMISANO, LILIA MYRIAM. *El ocio útil a través de las epístolas de Plinio el Joven*. 1955:97-104.

Incluye bibliografía.

Séneca, Lucio Aneco

29. SÉNECA, LUCIO ANEO. *Metamorfosis del divino Claudio en calabazá*. 1951-52:173-81.

Traducción de Lilia [Myriam] Formisano.

30. FORMISANO, LILIA [MYRIAM]. *El interés histórico de un panfleto: "Apocoloquintosis del Divino Claudio" de Séneca*. 1951-52:165-72.

Literatura Latina - Leyendas de santos

31. MILLÁN DE FRABOSCHI, AZUCENA. *La invención de la cruz en el manuscrito de Wessobrunner*. 1956:45-77.

Incluye notas.

Contenido: El códice de Wessobrunner. La leyenda de la invención de la cruz. Versión española. Transcripción paleográfica. Versión latina.

Literatura griega

Apolodoro

32. MILLÁN DE FRABOSCHI, AZUCENA. *En torno a Apolodoro*. 1950:106-34.

Incluye notas y bibliografía.

33. MILLÁN DE FRABOSCHI, AZUCENA. *Notas a Apolodoro*. 1948:154-71.

Incluye bibliografía.

Contenido: *πραξιθέα*. Apolodoro I, V-1, págs. 36-37. Palladium. Zeus Plixió. *βωμός*. Apolodoro I, IX, 1. *Οίστρον*. Apolodoro II, 1, 3.

34. MUNDO, SARA ISABEL DE. *Notas a Apolodoro*. 1948:172-80.

Incluye notas.

Contenido: *ἄστν-πόλις. φάρμακον*. Nauplio.

Certamen entre Homero y Hesíodo

35. CERTAMEN HOMERI ET HESIODI. Trad. de Irene Arias. 1951-52:154-64.

36. ARIAS, IRENE. *El Certamen entre Homero y Hesíodo*. 1951-52:124-64.

Incluye la traducción del Certamen: p. 154-64.

Procopio de Cesárea

37. FREIXAS, ALBERTO. *Otros temas de Procopio de Cesárea*. 1951-52:45-67.

Incluye bibliografía.

Contenido: Procopio. Belisario. Justiniano.

38. FREIXAS, ALBERTO. *El peso de las almas; alrededor de un texto de Procopio de Cesárea*. 1956:15-22.

Incluye bibliografía.

39. FREIXAS, ALBERTO. *Temas de Procopio de Cesárea*. 1949: 36-66.

Incluye bibliografía.

Contenido: Las viejas raíces. Hombres de guerra.

894.511

Literatura húngara

Saga de La cierva perseguida

40. KERÉNYI, KARL. *Die Sage von Der verfolgten hinde in der ungarischen gründungssage und "Im 1001 Tag"*. 1953:76-89.

Versión española de Catalina Schirber: p. 84-89.

Contenido: I. Die Ergebnisse der Sagenforschung. II. Das Hirschmährchen des 1001 Tag. III. Dessen allgemeine literarhistorische Bedeutung. IV. Lehren aus dem Vergleich mit dem griechischen Roman. V. Die Hirschsage in den ungarischen Geschichtsquellen. Incluye bibliografía.

9

BIOGRAFIA, HISTORIA

92

Biografías

Atila

41. PROBST, JUAN C[ARLOS]. *La figura contradictoria de Atila en la saga alemana*. 1953:112-18.

Incluye bibliografía.

Aurispa, Giovanni

42. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *En la ruta de los códices: Giovanni Aurispa*. 1959-60:31-83.

Incluye notas y bibliografía.

Balbo, Lucio Cornelio, el Mayor

43. RUBIO, LISARDO. *Los Balbos y el Imperio Romano*. 1949: 67-119; 1950:142-99.

Incluye bibliografía.

Contenido: 1. pte. I. La patria de los Balbos. II. Los primeros contactos de Balbo el Mayor con los romanos. III. Balbo y los sueños de grandeza de César. IV. El primer triunvirato. V. El proceso de Balbo. 2. pte. VI. La guerra civil. VII. Los Balbos y el Imperio de César. VIII. Los idus de marzo. XI. Los Balbos y Augusto. X. Los Balbos y su generación.

Balbo, Lucio Cornelio, el Menor

44. RUBIO, LISARDO. *Los Balbos y el Imperio Romano*. 1949: 67-119; 1950:142-99.

Incluye bibliografía.

Contenido: 1. pte. I. La patria de los Balbos. II. Los primeros contactos de Balbo el Mayor con los romanos. III. Balbo y los sueños de grandeza de César. IV. El primer triunvirato. V. El proceso de Balbo. 2. pte. VI. La guerra civil. VII. Los Balbos y el Imperio de César. VIII. Los idus de marzo. IX. Los Balbos y Augusto. X. Los Balbos y su generación.

Belisario

45. FREIXAS, ALBERTO. *Otros temas de Procopio de Cesárea*. 1951-52:45-67.

Incluye bibliografía.

Contenido: Procopio. Belisario. Justiniano.

Carlos I, el Grande, llamado Carlomagno

46. FERDINANDY, MICHAEL DE. *Tres retratos*. 1949:120-58.
Incluye bibliografía.
Contenido: Carlomagno. Otón el Grande. Otón III.

Justiniano

47. FREIXAS ALBERTO. *Otros temas de Procopio de Cesárea*. 1951-52:45-67.
Incluye bibliografía.
Contenido: Procopio. Belisario. Justiniano.

Otón I, el Grande

48. FERDINANDY, MICHAEL DE. *Tres retratos*. 1949:120-58.
Incluye bibliografía.
Contenido: Carlomagno. Otón el Grande. Otón III.

Otón III

49. FERDINANDY, MICHAEL DE. *Tres retratos*. 1949:120-58.
Incluye bibliografía.
Contenido: Carlomagno. Otón el Grande. Otón III.

Piccolomini, Encas Silvio

50. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *El equilibrio humanístico en Eneas Silvio Piccolomini; en torno a la epístola de Mohamed II*. 1955:21-42.
Incluye bibliografía.

Ricci, Clemente

51. FREIXAS, ALBERTO. *Clemente Ricci*. 1949:199-204.
Retrato.
"Principales obras de Clemente Ricci", p. 202-204.

Sainte-Croix, Guillaume Emmanuel Joseph Guilhem de Clermont-Lodeve, barón de

52. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *Un helenista francés del siglo XVIII: El barón de Sainte-Croix*. 1951-52:68-91.
Incluye bibliografía.

Salimbene de Adam

53. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *Estampas del siglo XIII en la crónica de fra Salimbene de Parma*. 1954:55-119.
Incluye bibliografía.

Sinesio

54. GESINO [DE ARREGUI], MARTA J. *Las cartas de Sinesio de Cirene a Hipatia de Alejandría*. 1949:191-98.
Notas al pie de página.

55. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO. *Oneca y Leodegundia*. 1956:35-43.
Incluye notas y bibliografía.

930.1

Historia - Teoría

56. ORTA NADAL, RICARDO. *La concepción cristiana de la historia en la Edad Media*. 1950:85-105.

Incluye bibliografía.

Contenido: El fundamento de la intuición del Universo. El orden teleológico del mundo. Concepción metafísica de la historia. La identidad de lo humano y la diferencia de los tiempos. La interpretación simbólica y el concepto de la verdad. La hagiografía y la crónica monástica. La historia en las artes plásticas. Origen de la concepción cristiana de la historia. Las dos ciudades. El desarrollo del género humano. Las edades del mundo. La concepción histórica en la mística de Joaquín de Fiore. La idea de las cuatro monarquías o imperios universales. La idea de la declinación de la cultura. La concepción cristiana de la historia después de la Edad Media.

930.1(091)

Historiografía

57. GUGLIELMI, NILDA. *Panorama general de la historiografía asturleonésa*. 1955:105-22.

Bibliografía: p. 121-22.

58. CASSANI, JORGE LUIS. *Los primeros historiadores griegos y el nacimiento del método inquisitivo-crítico*. 1959-60:7-30.

Incluye notas y bibliografía.

Contenido: I. Caracterización y limitaciones del método inquisitivo-crítico. II. Los primeros historiadores griegos y su nueva actitud frente al pasado. III. Las formas prehistoriográficas en el Oriente Mediterráneo y el mundo griego. IV. El método inquisitivo-crítico en las formas proto-historiográficas.

930.2

Metodología

59. CASSANI, JORGE LUIS. *Los primeros historiadores griegos y el nacimiento del método inquisitivo crítico*. 1959-60:7-30.

Incluye bibliografía.

Contenido: I. Caracterización y limitaciones del método inquisitivo-crítico. II. Los primeros historiadores griegos y su nueva actitud frente al pasado. III. Las formas prehistoriográficas en el Oriente Mediterráneo y el mundo griego. IV. El método inquisitivo-crítico en las formas proto-historiográficas.

930.24

Cronología

60. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *Proposiciones para un análisis crítico del problema de la periodización histórica*. 1957-58:7-48.

Incluye bibliografía.

930.27

Epigrafía

61. TOVAR, ANTONIO. *Hispania en la historia de la escritura; para la delimitación epigráfica del concepto de lo tartésico*. 1956:7-14.

Incluye bibliografía.

932

Egipto - Historia

62. DESTÉFANO, JOSÉ R. *Un episodio dinástico de la historia de Egipto; el reinado de la reina Hatshepsut*. 1960:41-58.

Incluye bibliografía.

936.91

Hunos - Historia

63. ALTHEIM, FRANZ. *Das auftreten der Hunnen in Europa*. 1953: 5-13.

Incluye bibliografía.

Versión española de Carlos Bonilla Aragón: La aparición de los hunos en Europa, p. 11-13.

64. GALLUS, ALEXANDER. *The horse-riding nomads in human development; an essay in human destiny*. 1953:31-75.

Ilustrado.

Incluye bibliografía.

Contenido: I. A centre of civilization in Western Asia. II. Appearance of a new evolutionary centre of mankind: the horse-riding nomads of the steppes. III. "Norm of reactions", "mutation" and the "archai". IV. An essay in palaeopsychology". V. An analysis of tradition. IV. The process of domestication (a hypothesis). VII. The empire of Attila. Thesis.

65. LOZINSKI, PHILIPPE. *Le lieu d'origine des huns*. 1953:90-111.

Incluye bibliografía.

937

Roma - Historia

66. ANONIMUS VALESIANUS. [*De Constantio Chloro, Constantino Magno, et aliis Imperatoribus Excerpta, auctoris ignoti*]. 1949:159-78.

Incluye bibliografía.

Contenido: I. Introducción, por Azucena Millán de Fraboschi II. Traducción por Yolanda E. Jasson y F. Evelyn Roberts.

67. CASTELLÁN, ANGEL A[NTONIO]. *El principado de Cayo Calígula en los escritos históricos de Filón de Alejandría*. 1956:23-33.

Incluye notas.

68. OROSIO, PAULO. *El libro séptimo de las Historias contra los paganos*. 1959-60:99-155.

Traducción y notas por Marta Gesino.

Incluye bibliografía.

69. RUBIO, LISARDO. *Los Balbos y el Imperio Romano*. 1949:67-119; 1950:142-99.

Incluye bibliografía.

Contenido: 1. pte. I. La patria de los Balbos. II. Los primeros contactos de Balbo el Mayor con los romanos. III. Balbo y los sueños de grandeza de César. IV. El primer triunvirato. V. El proceso de Balbo. 2. pte. VI. La guerra civil. VII. Los Balbo y el Imperio de César. VIII. Los idus de marzo. IX. Los Balbos y Augusto. X. Los Balbos y su generación.

940.1

Europa - Historia

70. CASSANI, JORGE LUIS. *De Estrasburgo a Verdún*. 1954:120-60.

Incluye bibliografía.

Contenido: I. Unidad y sucesión durante el reinado de Luis el Piadoso. II. Conflicto entre los hijos de Luis el Piadoso desde su muerte hasta los juramentos de Estrasburgo. III. Los juramentos de Estrasburgo. IV. De Estrasburgo a Verdún. V. El tratado de Verdún.

71. FERDINANDY, MICHAEL DE. *Sobre el poder temporal en la cultura occidental alrededor del año 1000*. 1948:51-125.

Notas al final de cada capítulo.

Contenido: I. El símbolo imperial de Otón III, en el código de Reichenau. II. La fundación del reino polaco y la cristianización del reino Magiar. III. El poderío espiritual y el poderío temporal: el equilibrio de Otón III. IV. La fórmula "Esto dominus fratrum tuorum".

940.18

Cruzadas

72. MUNDO, SARA ISABEL DE. *La cuarta Cruzada según el cronista novgorodense*. 1950:135-41.

Incluye bibliografía.

73. RUANO, E. BENITO. *España y las Cruzadas*. 1951-52:92-120.

945

Italia - Historia

74. CASTELLÁN, ANGEL [ANTONIO]. *Estampas del siglo XIII en la crónica de fra Salimbene de Parma*. 1954:55-119.
Incluye bibliografía.

946

España - Historia

75. BALIL ILLANA, A. *Las invasiones germánicas en Hispania durante la segunda mitad del siglo III d. C.* 1957-58:49-91.
Incluye bibliografía.
76. RUANO, E. BENITO. *España y las Cruzadas*. 1951-52:92-120.
77. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO. *La campaña de la Morcuera*. 1948:5-50.
Ilustrado.
Incluye notas.
Apéndice I. Hermanos de Ordoño I. Apéndice II. Calzadas de acceso al alto Duero desde los valles del Tajo y del Ebro. Apéndice III. Calzada de Osma a Cantabria y Autrigonia. Apéndice IV. Calzadas de Clunia a Cantabria.
78. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO. *Pelayo antes de Covadonga*. 1955:7-20.
Incluye bibliografía.
79. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO. *Proceso de la romanización de España hasta Augusto*. 1949:5-35.
Incluye bibliografía.

949.5

Bizancio - Historia

80. ANONIMUS VALESIANUS. [*De Constantio Chlora, Constantino Magno, et alliis Imperatoribus Excerpta, auctoris ignoti*]. 1949:159-78.
Incluye bibliografía.
Contenido: Introducción, por Azucena Millán de Fraboschi. II. Traducción por Yolanda E. Jasson y F. Evelyn Roberts.
81. FREIXAS, ALBERTO. *El fin de Bizancio*. 1948:126-53.
Contenido: Comienza el asedio. Preparativos de Mahomet II. El pedido de auxilio de Occidente. La defensa de Constantinopla. Lamentaciones bizantinas. La figura del Emperador. Propósitos matrimoniales. Las naves que llegan. Los turcos en el Cuerno de Oro. Aprestos para el asalto. Preparación para la muerte. La última noche. El asalto final. La caída de la ciudad. Notas.
82. FORMISANO, LILIA MYRIAM. *Bizancio y la gesta catalana*. 1954:161-82.
Incluye bibliografía.
Contenido: I. Momento y circunstancias que motivaron la gesta catalana. II. Expedición de catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. III. La Grecia catalana.
83. OROSIO, PAULO. *El libro séptimo de las Historias contra los paganos*. 1959-60:99-155.
Traducción y notas por Marta Gesino.
Incluye bibliografía.

949.7(093)

Dalmacia - Historia - Documentos

84. TANODI, AURELIO. *Documentos públicos de Dalmacia en el siglo XI*. 1953:127-48.
Incluye notas.
Contenido: La conquista y el reino de los croatas. La corte real. Las fuentes históricas. Los documentos públicos. La donación al Convento de San Crisógono de Zara del año 1068-69. La donación al Convento de Santa María de Zara del año 1065 o 1066. La donación al convento de San Juan Evangelista en Biograd del año 1060.

958

Turquestán - Historia

85. ALTHEIM, FRANZ-STIEHL, RUTH. *Untersuchungen zur ältesten geschichte von Buchārā und Chwārezm*. 1955:43-61.
Incluye bibliografía.

III

RESEÑAS

86. CUADERNOS DE HISTORIA DE ESPAÑA. XXI-XXII. Buenos Aires, 1954. R: Jorge Luis Cassani. 1956:129-33.
87. FERDINANDY, MICHAEL DE. *Tschingis Khan. Der einbruch des steppenmenschen* Hamburg, 1958. R: Mirta P. de Popoff. 1957-58:134-36.
88. GARCÍA GOLDARAZ, CARLOS. *El códice lucense*. Roma, 1954. 3 t. R: Nilda Guglielmi. 1956:127-29.
89. LINDBLOM, JOB. *A study of the Immanuel section in Isaiah*. Oslo, 1958. R: Berta Senderey. 1959-60:159-65.
90. MASCKIN, N. A. *Il principato di Augusto*. Trad. al italiano de Renato Angelozzi. Roma, 1956. 2 v. R: Azucena A. Millán de Fraboschi. 1957-58:141-44.
91. PAQUET, JACQUES. *Salaires et prebendes de professeurs de l'Université de Louvain au XVe. siècle*. Leopoldville, 1958. R: María Rosa Labastie. 1957-58:144.
92. PREVEDEN, FRANCIS. *A history of the Croatian people*. New York, 1955. R: María Josefina Codda. 1956:125-27.
93. ROMANELLI, PIETRO. *Storia delle province romane dell'Africa*. Roma, 1959. R: Berta Senderey. 1959-60:165-67.
94. SALUSTIO CRISPO, C. *Catilina y Jugurta*. Texto y trad. por José Manuel Pabón. Barcelona, 1954. v. 1. R: María Celina Griffiero. 1957-58:13-40.
95. SCRIPTORIUM; REVUE INTERNATIONALE DES ÉTUDES RELATIVES AUX MANUSCRITS. Anvers, 1951-1955. R: Nelly E. Castillo de Hiriart. 1957-58:136-39.
96. VERNADSKY, GEORGE. *The mongols and Russia*. Binhamton, 1953. R: María Josefina Codda. 1957-58:139.
97. VERNADSKY, GEORGE. *Russia at the dawn of the modern age*. New Haven, 1959. R: María Josefina Codda. 1959-60:156-59.
98. VITUCCI, GIOVANNI. *Il regno di Bitinia*. Roma, 1953. R: Jorge Luis Cassani. 1956:133-35.

IV

INDICE DE MATERIAS

Administración municipal - España	352(46)
Apolodoro	875
Atila	92
Aurispa, G.	92
Balbo, L. C., el Mayor	92
Balbo, L. C., el Menor	92
Belisario	92
Bibliografías personales	012
Bibliotecas universitarias	027.7
Biografías	92
Bizancio - Historia	949.5
- Partidos políticos	329
Carlomagno	92
Carlos I, el Grande, llamado Carlomagno	92
Certamen entre Homero y Hesíodo	875
La cierva perseguida, saga	894.511
Clermont Lodeve, G. E. J. G. de, barón de Sainte-Croix.	
<i>Véase: Sainte-Croix, G. E. J. G. de Clermont-Lodeve, barón de</i>	
Contratos	347.44
Crímenes políticos	343.3.01
Cronología	930.24
Cruzadas - Historia	940.18
Dalmacia - Historia - Documentos	949.7(093)
Egipto - Historia	932
Enseñanza superior - Establecimientos	378.9
Epigrafía	930.27
Escritura	003
Escultura	73
España - Administración municipal	352(46)
- Funcionarios	323.37
- Historia	946
- Vida pública	394(46)
Establecimientos de enseñanza superior	378.9
Estado e Iglesia	322
Estado y Sociedad	321
Europa - Historia	940.1
Funcionarios	323.37
Genealogías	929.2
Grecia - Historia	949.5
Historia - Metodología y Ciencias auxiliares	930.2
- Teoría	930.1
- Para la historia de los diversos pueblos y países véase por estos en particular.	
Historiografía	930.1(091)
Humanismo	165.742
Hunos-Historia	936.91

Iglesia Cristiana	26
Iglesia y Estado	322
Italia - Historia	945
Justiniano	92
Leyendas de santos - Literatura latina	973-343.5
Literatura	8
Literatura griega	875
Literatura húngara	894.511
Literatura latina	873
- Leyendas de santos	873-343.5
Mitología	29
Otón I, el Grande	92
Otón III	92
Partidos políticos	329
Piccolomini, E. S.	92
Pío II, papa. Véase: <i>Piccolomini</i> , E. S.	
Plinio, Cecilio Segundo, C.	92
Política - Crímenes políticos	343.3.01
Procopio	875
Religión	2
Ricci, C. - Bibliografía	012
- Biografía	92
Roma - Funcionarios	323.37
- Historia	937
Saga de La cierva perseguida	894.511
Sainte-Croix, G. E. J. G. de Clermont Lodeve, barón de	92
Salimbene de Adam	92
Séneca, L. A.	873
Sinesio	92
Sociedad y Estado	321
Turquestán - Historia	946.6
Vida pública en España	394(46)

V

INDICE ONOMASTICO

- Altheim, F. 63, 85.
 Angelozzi, R. 90.
 Anonimus Valesianus. 66, 80.
 Apolo. 12.
 Apolodoro. 32, 33, 34.
 Arias, I. 35, 36.
 Arregui, M. J. Gesino de. *Véase:* Gesino de Arregui, M. J.
 Atila. 14, 41.
 Augusto. 43, 44, 69, 79.
 Aurispa, G. 6, 42.
- Balbo, L. C., el Mayor. 43, 44, 69.
 Balbo, L. C., el Menor. 43, 44, 69.
 Balil Illana, A. 75.
 Belisario. 37, 45, 47.
 Bobula, I. 10.
 Bonilla Aragón, C. 63.
- Calígula, C. 67.
 Carlé, M. del C. 26.
 Carlomagno. *Véase:* Carlos I, el Grande, llamado Carlomagno.
 Carlos I, el Grande, llamado Carlomagno. 46, 48, 49.
 Cassani, J. L. 58, 59, 70, 86, 98.
 Castellán, A. A. 5, 6, 9, 13, 18, 42, 50, 53, 60, 67, 74.
 Castillo de Hiriart, N. E. 95.
 Certamen entre Homero y Hesfodo. 35, 36.
 La cierva perseguida. 40.
 Clermont-Lodeve, G. E. J. G. de, barón de Sainte-Croix. *Véase:* Sainte-Croix, G. E. J. G. de Clermont-Lodeve, barón de.
 Codda, M. J. 92, 96, 97.
 Cuadernos de historia de España. 86.
- Destéfano, J. R. 62.
 Diodoro de Sicilia. 11.
- Ferdinandy, M. de. 12, 14, 15, 16, 46, 48, 49, 71, 87.
 Filón de Alejandría. 67.
 Fiore, J. de. 56.
 Formisano, L. M. 28, 29, 30, 82.
 Fraboschi, A. M. de. *Véase:* Millán de Fraboschi, A.
 Freixas, A. 2, 8, 17, 21, 37, 38, 39, 45, 47, 51, 81.
- Gallus, A. 64.
 García Goldaraz, C. 88.
 Gesino de Arregui, M. J. 19, 54, 68, 83.
 Greslebin, H. 27.
 Griffiero, M. C. 94.
 Guglielmi, N. 20, 24, 57, 88.
- Hatshepsut. 62.
 Hesfodo. 11, 35, 36.
 Hipatía de Alejandría. 54.
 Hiriart, N. E. C. de. *Véase:* Castillo de Hiriart, N. E.
 Homero. 35, 36.
- Imbelloni, J. 11.
 La invención de la cruz. 31.
- Jasson, Y. E. 66, 80.
 Joaquín de Fiore. 56.
 Juan de Salisbury. 22.
 Julio César, C. 43, 44, 69.
 Justiniano. 37, 45, 47.
- Kerényi, K. 40.
- Labastie, M. R. 91.
 Leodegundia. 55.
 Lindblom, J. 89.
 Lozinski, P. 65.
 Luis I, el Piadoso. 70.
- Macedo de Steffens, D. C. 22.
 Mahomet II. *Véase:* Mohamed II.
 Mariana, Juan de. 22.
 Masckin, N. A. 90.
 Millán de Fraboschi, A. 4, 7, 25, 31, 32, 66, 80, 90.
 Mohamed II. 5, 50, 81.
 Mundo, S. I. de. 3, 34, 72.
- Oneca 55
 Ordoño I. 77.
 Orosio, Paulo. 17, 68, 83.
 Orta Nadal, R. 56.
 Otón I, el Grande. 46, 48, 49.
 Otón III. 16, 46, 48, 49, 71.
- Pabón, J. M. 94.
 Paquet, J. 91.
 Pelayo. 78.
 Piccolomini, E. S. 5, 50.
 Pío II, papa. *Véase:* Piccolomini, E. S.
 Plinio Cecilio Segundo, C. 28.
 Popoff, M. P. de. 87.
 Preveden, F. 92.
 Probst, J. C. 41.
 Procopio de Cesárea. 8, 37, 38, 39, 45, 47.
- Ricci, C. 2, 51.
 Roberts, F. E. 66, 80.
 Romanelli, P. 93.
 Ruano, E. B. 73, 76.
 Rubio, 43, 44, 69.
- Sainte-Croix, G. E. J. G. de Clermont-Lodeve, barón de. 52.
 Salimbene de Adam. 53, 74.
 Salisbury, Juan de. *Véase:* Juan de Salisbury.
 Salustio Crispo, C. 94.
 Sánchez Albornoz, C. 55, 77, 78, 79.
 Schirber, C. 40.
 Scriptorium. 95.
 Senderey, B. 89, 93.
 Séneca, L. A. 29, 30.
 Sinesio de Cirene. 54.
 Steffens, D. C. M. de. *Véase:* Macedo de Steffens, D. C.
 Stiehl, R. 85.
- Tanodi, A. 84.
 Tovar, A. 1, 61.
- Vajay, S. de. 23.
 Vernadsky, G. 96, 97.
 Vitucci, G. 98.