

Materia: Cartografía

Departamento:

Geografía

Profesor:

Mazzitelli Masticchio, Malena

1° Cuatrimestre - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA

CÓDIGO N°: 0307 PLAN 1993 / 13003 PLAN 2020

MATERIA: CARTOGRAFÍA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: RESENCIAL ajustado a lo
dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

PROFESORA: MALENA MAZZITELLI MASTRICCHIO

1° CUATRIMESTRE 2023

AÑO: 2023

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA**

CÓDIGO Nº: 0307 PLAN 1993 / 13003 PLAN 2020

MATERIA: CARTOGRAFÍA

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL ¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

CARGA HORARIA: 96 HORAS

1º CUATRIMESTRE 2023

PROFESORA: ADJUNTA DRA. MALENA MAZZITELLI MASTRICCHIO

EQUIPO DOCENTE:²

JTP. ESP. CARLA LUPANO

AYUDANTE DE 1ª MAGÍSTER FLORENCIA CHOMNALEZ

AYUDANTE DE 1ª LIC. FRANCISCO FERNÁNDEZ ROMERO

ADSCRIPTAS:

GIRALDA, LUCIA.

ISAURRALDE, NADIA.

PIVA, LUNA.

TRUCCOLO, CRISTAL

CARTOGRAFÍA

a. **Fundamentación y descripción**

La tecnología actual hace parecer que se ha logrado representar a la tierra de manera exacta, la utilización masiva del GPS en diferentes dispositivos electrónicos y la relevancia que parece adquirir los sistemas de información geográfica (mediante el acceso a los softwares libres), han casi naturalizados a la cartografía como una herramienta técnica en donde miles de usuarios la utilizan sin cuestionamientos. Sin embargo, frente a esta postura pasiva comenzaron a parecer tanto en los medios de comunicación³, como en la cartografía oficial, imágenes cartográficas “diferentes” que intentaban cambiar e interpelan nuestra aprensión del mundo. Estas dos posturas ponen en evidencia dos dimensiones de la cartografía: la técnica y la epistemológica.

El enfoque del curso apunta a proveer las herramientas técnicas, teóricas y metodológicas básicas para

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1º y 2º cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

el uso de mapas en la formación y el trabajo geográfico, además hace hincapié en

1 Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

2 Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

³Son conocidos los artículos que acusan al mapa de “mentir” [Todos los mapas mienten \(abc.es\)](http://www.abc.es). Otra imagen que generó mucha controversia en los medios de comunicación fue el nuevo planisferio realizado por el IGN en donde América aparece en el centro de la imagen. La controversia fue tal que hasta se lo acusó de plagio al director de la institución véase http://www.clarin.com/opinion/nuevo-mapa-ministro-Defensa-plagio_0_ByAZqVzoPXg.html o <http://www.ign.gob.ar/Novedades/NuevoPlanisferioElIGNdesmienteAcusacionDePlagio>

los diferentes temas y problemas que pueden ser objeto de un tratamiento cartográfico ya que los y las geógrafas producimos mapas para presentar los resultados de nuestras investigaciones pero también interpretamos y leemos cartografía como fuente de información espacial. La asignatura forma parte del Ciclo Introductorio de la carrera de licenciatura y profesorado en Geografía y que es obligatoria para todas/os las/os estudiantes de la carrera. Es por esto que el programa propone una introducción a lo cartográfico entendido como un eje trasversal al resto de la formación académica y profesional. Para ello las unidades del programa contienen un aspecto técnico de la cartografía y un enfoque epistemológico. Esto implica tener en cuenta los postulados teóricos y los conceptos del saber cartográfico pero también la pluralidad de instituciones, campos y disciplinas, que están imbricados de diferentes maneras en la representación del espacio lo largo del tiempo.

b. Objetivos:

- c. Deconstruir y problematizar la definición de mapa: explorar el universo cartográfico y sus diferencias técnicas y epistemológicas.
- d. Desarrollar en los estudiantes capacidades técnicas para poder realizar un análisis espacial mediante cálculos de escala; pendiente; coordenadas etc.
- e. Adquirir nociones básicas de análisis espacial y de Sistemas de Información Geográfica.

Objetivos específicos

Que los estudiantes:

Desarrollen capacidades para:

- Comprender diferentes documentos cartográficos como fuentes de información espacial y conocimiento geográfico.
- Conocer y manejar las potencialidades y las diferencias de la cartografía oficial nacional, tal como el Instituto Geográfico Nacional y Servicio Geológico Minero Argentino.
- Conocer y manejar las potencialidades y las diferencias de la cartografía oficial provincial, tales como Dirección de Geodesia de la Provincia de Buenos Aires- ARBA

Que los estudiantes:

- Adquieran herramientas para el análisis espacial: cálculo de escala; coordenadas (planas y geográficas); proyecciones; construcción de perfiles; Técnicas de representación del relieve.
- Adquieran conocimiento sobre las proyecciones cartográficas para entender diferentes imágenes de la tierra (según sus deformaciones y objetivos de uso).
- Comprendan el proceso de generación, análisis y tratamiento de la cartografía temática.
- Adquieran capacidades básicas para el diseño y la producción de cartas temáticas, atendiendo a principios básicos de semiología gráfica con aplicaciones variadas.
- Adquieran conocimiento de cartografía social y artísticas como forma de representación.

c. Contenidos: [organizados en unidades temáticas]

Unidad temática 1. Conceptos claves: ¿qué es un mapa?

El mapa en su contexto cultural y la deconstrucción cartográfica. Los distintos tipos de mapas, cartas y planos. Distintas definiciones de mapa: definiciones técnicas; definiciones epistemológicas e históricas. Implicancias para la geografía: usos actuales. Saber cartográfico y geografía. Representación simbólica y cartografías menores. Cartografías pos representacionales.

Unidad temática 2. Escala y los aportes para la geografía

Introducción a operaciones matemáticas. El aspecto técnico de la escala: la escala como tamaño. Tipos de escalas. Escala lineal. La escala cartográfica: formas de notación, clasificación de escalas, pasaje de medidas lineales y otros cálculos. Escalas más usuales: sistemas de medidas. Nomenclatura de las hojas topográficas de instituciones nacionales y provinciales y su relación con la escala.

La escala y su capacidad de visualización: criterios de selección de la escala más adecuada según el objetivo. Incidencia de las escalas sobre la capacidad de visualización de fenómenos. Problemas políticos surgidos para elegir una escala de representación: el caso inglés y argentino. Teoría de los errores.

Unidad temática 3. La Tierra en dos dimensiones: las proyecciones y la representación de los espacios nacionales

La reconstrucción de la forma de la tierra. Formas de conceptualizar el objeto Tierra: formas real, geométrica y física (elipse/geoide). Datum vertical y horizontal. Sistemas de Referencias, marcos de referencias y proyección de referencia. Historia de las proyecciones según las demandas que buscaban responder

Clasificaciones de las proyecciones según sus propiedades y sus distorsiones (conforme, equisitante, equiareal, negociada), según las figuras auxiliares (acimutal, cilíndrica, cónica), y según la superficie de referencia (topográficas, geográficas y geodésicas). Las proyecciones nacionales y los estudios pos-coloniales: la figura de Mercator.

Unidad temática 4. Cartografía y Nación: dibujar y legislar el territorio

La construcción cartográfica del Estado Argentino. El mapa y la Nación. El mapa logotipo. El mapa bicontinental.

Unidad temática 5. Sistemas de coordenadas: Planas y Geográficas

Sistemas de coordenadas. Cálculo de coordenadas. Sistema de referencias nacionales. Proyección Gauss-Krüger criterios de adopción. Grillas nacionales y provinciales. Escalas de trabajo diferenciadas.

Unidad temática 6. Cartas topográficas. Información, planimetría, altimetría.

Proceso histórico y técnico de inclusión de la altura en los mapas. Usos métricos de la carta: distancias y superficies. Sistemas geodésicos locales y datums verticales y horizontales. Diferentes alturas: elipsoidal/geoideal/topográfica. Altimetría y Planimetría. Representación del relieve. Sistema de puntos acotados. Sistema de líneas de nivel. Interpretación morfológica del relieve a partir de las líneas de nivel. Cotas, pendientes. Paisaje topográfico: qué visibiliza y qué invisibiliza la hoja topográfica en función de los estudios socio-espaciales. Toponimia y su implicancia en la construcción de un territorio nacional.

Unidad temática 7. Cartografía temática.

La cartografía temática y el Las variables visuales y sus propiedades perceptivas. Representación puntual, lineal y área. Color, valor y trama. Puntos y círculos proporcionales. Mapas de flujos y de movimientos. Cartogramas. Escalas de visualización. Semiología gráfica aplicada a la cartografía temática. Tratamiento de la información. Cartografía anamórfica. Introducción al Sistema de Información Geográfica (SIG)

Unidad temática 8. La cartografía como técnica o saber social

Diferentes maneras de concebir la cartografía: definición clásica; la cartografía como un saber cultural y político; la cartografía desde el giro visual. Cartografía Social o cartografía de la memoria. Mapeo colectivo. El mapa como fuente de información de espacialidades. El mapa como una herramienta transformadora. El mapa como imagen y nuestra aperción del mundo.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad temática 1. Conceptos claves: ¿qué es un mapa?

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- **DYM, J.**, (2010) “Presentación: Mapeando patrias chicas y patrias grandes: cartografía e historia iberoamericana, siglos XVIII-XX”. En Araucaria Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades Año 12, No 24. Segundo semestre de 2010 pp. 99-109 URL: http://www.institucional.us.es/araucaria/nro24/monogr24_3.pdf
- **GIRARDI, G.** (2020), “Leituras de Mitos en mapas: un camino para repensar as relações entre Geografia e Cartografia” en Geografares. Vitória V1. N°1. Brasil.

- **HARLEY, J.** (2001) “Hacia una deconstrucción del mapa”. En Harley *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*. Fondo de Cultura Económica, México.
- **IGM**, (1979), “Definición de mapas” en *Signos Cartográficos*, Ejército Argentino, Buenos Aires.
- **JOHNSTON, R.J., D. GREGORY y SMITH D.**, (eds) (1981), *Diccionario Akal de Geografía Humana*. AKAL, Madrid, 2000. “Mapa e imagen cartográfica”.
- **LOIS C.** (2015). El mapa, los mapas: Propuestas metodológicas para abordar la pluralidad y la inestabilidad de la imagen cartográfica. *Geograficando*, 11 (1). En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6714/pr.6714.pd
- **NETTEL, G.**, (2018), “Editorial del dossier Mapa”. Revista de la Universidad de México. [Editorial | Guadalupe Nettel \(revistadelauniversidad.mx\)](#)
- **PASO VIOLA**, (1982), *Diccionario de Geografía*. IGM, Buenos Aires. “Mapa”.
- **QUINTERO, S.**, (2006), “Geografía y cartografía”. Hiernaux Daniel y Alicia Lindón (Directores), *Tratado de Geografía Humana*. Univ. Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México.

Bibliografía complementaria

- **ANDRADE GOMES, M., C.**, (2004), “Velhos mapas, novas leituras. Revisitando a história da cartografia”.
- **CARRASCAL GALINDO, I. E.**, (2007), “*Metodología para el análisis e interpretación de los mapas*” *Temas selectos de Geografía de México*, UNAM, México.
- **GEOUSP C.**, (2003), “Espaço e Tempo”. Universidad de San Pablo, San Pablo, N° 16, 67-79

Unidad temática 2. Escala y los aportes para la geografía

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- **ECO H.** Sobre la imposibilidad de construir el mapa del imperio 1 a 1 [Sobre la imposibilidad de construir el mapa del imperio 1 a 1 – derivas utópicas \(wordpress.com\)](#)
- **ELIAS DE CASTRO, I.** (1995) “O problema da escala”, en Elías de Castro, I.; da Costa Gomes P. y Lobato Correa, R. (orgs) *Geografia: conceitos e temas*, Bertrand Brasil, Sao Paulo. [Traducción de la Catedra Geografía Cultural UADER].
- **FAVELUKES, G.** (2020). Licencias cartográficas, juegos de escala, fronteras difusas. La publicación de planos callejeros de una ciudad en expansión: T. *Geograficando*, 16(2), e081. <https://doi.org/10.24215/2346898Xe081> [Licencias cartográficas, juegos de escala, fronteras difusas. La publicación de planos callejeros de una ciudad en expansión | Geograficando \(unlp.edu.ar\)](#)
- **IGM**, (1979), *signos cartográficos*, escala y lógica de la grilla topográfica, Ejército Argentino, Buenos Aires.
- **RAISZ, E.**, (2005), “Escala, paralelos y meridianos”, en *Cartografía General*, Omega, Barcelona, [72-110 pp].
- **REBORATTI, C.** (2000), *Ambiente y sociedad: conceptos y relaciones*, Ariel, Buenos Aires- Capitulo 2.

- **SEEMANN J.** (2013), “Escala como chave do tamnho” en *Carto-Crônicas Uma Viagem pelo Mundo da Cartografia* Segunda edição Fortaleza [traducción interna de la cátedra de Cartografía de la UNLP: Nelsa Grimoldi]

Bibliografía complementaria

- CAIRE LOMELÍ, J., (2002), “La escala y sus transformaciones” en *Cartografía Básica*, UNAM, México [29-40 pp].

- MAZZITELLI MASTRICCHIO, M., (2012). “La ciencia y la política: dos aspectos intrínsecos del saber cartográfico argentino (1912-1941)” *Geograficando: Revista de Estudios Geográficos*, 2012 8(8). ISSN E 2346-898X. <http://geograficando.fahce.unlp.edu.ar> <http://geograficando.fahce.unlp.edu.ar>

- Revista Ciencia hoy (2019), Una cuestión de medida, en revista Ciencia Hoy [14-16] [Una cuestión de medida | CienciaHoy](#)

Unidad temática 3. La Tierra en dos dimensiones: las proyecciones y la representación de los espacios nacionales

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Artículos de divulgación.
- **CABEZAS G. L.** (2015), “Proyecciones cartográficas”, en *Dibujo y Territorio. Cartografía, topografía convenciones gráficas e imagen digital*, Catedra: Madrid.
- **CAPEL H.** (1982), “La determinación de la figura y magnitud de la tierra” en *Geografía Matemática en la España del siglo XVIII*, Barcelona: Oikos-Taus.
- **CIMBARO, S.**, (2014), “Una nueva visión de la cartografía” en *Cartografías del poder y descolonialidad*, Colección el desprendimiento. Colecciones del signo: Argentina.
- **LOPEZ, J., M.**, (2015), *Historia de las proyecciones*, IGN, Madrid. http://www.ign.es/web/biblioteca_cartoteca/abnetcl.cgi/O7172/ID5e0856ff/NT3
- **PIMENTEL J.** (2005), “El mundo cercado. Cartografía, descubrimiento e ilustración” en *El mundo de los mapas*. Cuadernos de la Fundación M. Botín. Observatorio de análisis de tendencias. Fundación Marcelino Botín: Santander.
- **ROBINSON, A.**, (1987), *Elementos de Cartografía*, Capítulo 5. “Proyecciones” Omega, Barcelona.
- **SEEMANN J.** (2003), Mercator e os geógrafos: em busca de uma “projeção” do mundo. *Revista de Geografia da UFC*, ano 02, número 03 [Vista de Mercator y los geógrafos: en busca de una proyección del mundo \(unc.edu.ar\)](#)

Bibliografía complementaria

- MAZZITELLI MASTRICCHIO, M., (2019), Entre posible y lo deseable: los proyectos topográficos geodésicos de la Argentina (1912-1950), en *Revista Perspectiva Geográfica* Vol. 24 N.º 2 julio - diciembre de 2019pp. 35 – 4. Colombia. [Vista de Entre lo posible y lo imposible: los proyectos topográficos geodésicos de la Argentina \(1912- 1950\) \(uptc.edu.co\)](#)

- MIGNOLO, W., (2014), “Cartografías del poder entre los procesos de reoccidentalización y la desoccidentalización” en *Cartografías del poder y descolonialidad*, Colección el desprendimiento. Colecciones del signo: Argentina.
- NELSON, C. (2012). “Planisferio IGN, una nueva visión”. Revista El Ojo del Cóndor. N° 2- Abril. IGN, Buenos Aires. Argentina.
- RAISZ, E., (2005), “Proyecciones”, en *Cartografía General*, Omega, Barcelona, [72- 110 pp].
- RUIZ MORALES, M. y RUIZ BUSTOS, M. (2004). *Formas y dimensiones de la tierra. Síntesis y evolución histórica*. Serbal, Barcelona, [278 pp].
- THROWER, Norman (1996), *Mapas y civilización. Historia de la cartografía en su contexto cultural y social*. Ediciones del Serbal, Barcelona. 2002. Apéndice A: “Selección de proyecciones cartográficas”.

Unidad temática 4. Cartografía y Nación: dibujar y legislar el territorio

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- ANERSON, B, (2005), “El censo, el mapa y el museo” en *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México: Fondo de Cultura Económica. [228-250].
- LOIS, C, (2014), *Mapas para la nación*, Buenos Aires: Biblios.
- WOOD, D. (2018), Mapas y Estado. En Dossier: Mapa. Revista de la Universidad de México [Los mapas y el Estado | Denis Wood \(revistadelauniversidad.mx\)](#)
- WOOD, D., (2013), “Dogma Visualizado: Estado- Nação, Terra, Rios”, en *Geografias do Espaço*, Valeria Cazetta Oliveira Jr., Alinea Sao Paulo, [23-53].

Bibliografía complementaria

- CRONE G. R, (2000 [1956]). “Los reconocimientos cartográficos nacionales” en *Historia de los Mapas*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [225-240].
- MAZZITELLI, Malena y Carla LOIS (2004), “Pensar y representar el territorio: dispositivos legales que moldearon la representación oficial del territorio del Estado argentino en la primera mitad del siglo XX”. En www.naya.org

Unidad temática 5. Sistemas de coordenadas: Planas y Geográficas

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR, (1980), Curso Técnico del Servicio Geográfico. Topografía. Talleres del Ejército: Buenos Aires.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR, (1997), *Lectura cartográfica*, Talleres del Ejército: Buenos Aires
- RAISZ, E., (2005), “Escalas, paralelos y meridianos”, en *Cartografía General*, Omega, Barcelona, [72-110 pp].

Bibliografía complementaria

- SOBEL, D., (1997), *Longitud*, Debate, Madrid

Unidad temática 6. Cartas topográficas. Información, planimetría, altimetría.

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- **Escuela Técnica de Ingenieros en Topografía, Geodesia y Cartografía**, (2008), *Cartografía II, Representación del relieve*. ETITGC.

- **IGM** (1984), *Lectura de cartas*. Separata. Buenos Aires.

- **LOIS, C.**, (2010), “Paisajes toponímicos. La potencia visual de los topónimos y el imaginario geográfico sobre la Patagonia en la segunda mitad del siglo XIX” en *Mapas de metade do mundo. A cartografia e a construção territorial dos espaços americanos: séculos XVI a XIX = Mapas de la mitad del mundo. La cartografía y la construcción territorial de los espacios americanos: siglos XVI al XIX*, Francisco Roque de Oliveira e Héctor Mendoza Vargas (coord.) Centro de Estudios Geográficos, Universidade de Lisboa Instituto de Geografia, Universidad Nacional Autónoma de México, ISBN 978-972-636-200-5.

- **RAISZ, E.**, (2005), “representación del relieve”, en *Cartografía General*, Omega, Barcelona.

Bibliografía complementaria

- **KULA W.**, (2012), *Las medidas y los hombres*, siglo XXI, Madrid.

- **MAZZITELLI MASTRICCHIO, M.**, (2017), “El relieve en papel: la construcción de blicks en los mapas topográficos de la dirección de minas, geología e hidrología (1930- 1996)” Revista del Departamento de Geografía. FFyH – UNC – Argentina. ISSN 2346-8734 Año 5. N° 9 -2° Pp. 157 – 183 <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/index>

- **MAZZITELLI MASTRICCHIO, M.**, (2015), “Mapas sin cero. La medición del DATUM altimétrico en la Argentina, REDES, VOL. 21, N° 40, BERNAL, JUNIO DE 2015, Quilmes [197-222 pp].

Unidad temática 7. Cartografía Temática.

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- **BASTERRA, N., VALIENTE, M., MASSAT, S., NEIFF, M.** (2004). Los Sistemas de Información Geográfica aplicados a la gestión ambiental en internet: la experiencia de la Universidad Nacional del Nordeste.

- **BERTIN, J.** (1973), *Sémiologie graphique*, Mouton et Gauthier-Villars, París.

- **GÓMEZ ESCOBAR, M. C.**, (2004), *Métodos y técnicas de la Cartografía Temática*. UNAM, México.

- **PADOVESI FONSECA F.**, (2007), “O potencial analógico da cartografia” en Boletim Paulista de Geografia número 87 São Paulo – SP DEZ

- **PALSKY G.**, (2003). “Mapas topográficos y mapas temáticos en el siglo XIX”, Cartes topographiques et cartes tematiques au XX siècle”. En Diogo Ramada Curto, Angelo Cattaneo y André Ferrand Almeida, *La cartografía Europea tra Primo Rinascimento e fine dell’Illuminismo*, 2003 Leo S. Olschki Editore, Florencia. Traducción: Carla Lois.

Bibliografía para trabajos prácticos

- **OLAYA**, V. (2020). *Sistemas de Información Geográfica*. Capítulo 28: “El mapa y la comunicación cartográfica. Ed. Olaya.

- **MEMBRADO**, Joan Carles (2015) “El lenguaje cartográfico en los mapas temáticos” en Estudios Geográficos Vol. LXXV,I 278, pp. 177-201. ISSN: 0014-1496 eISSN: 1988-8546 doi: 10.3989/estgeogr.201506.[El lenguaje cartográfico en los mapas temáticos ; Cartographic Language in Thematic Maps \(core.ac.uk\)](#)

Bibliografía complementaria

- DOINY, M. (2013), Ver para prever. Los mapas meteorológicos en los medios de comunicación. En: Lois, C., & Hollman, V. (Coord.). *Geografía y cultura visual: los usos de las imágenes en las reflexiones sobre el espacio* (pp.251-284). Rosario: Prohistoria Ediciones.

- MONMONIER, M., (1993), Capítulo 3: “Visual variables and cartographic symbols” en *Mapping it out. Expository Cartography for de Humanities an Social Sciences*, The University of Chicago Press, Chicago,

- MONTEVERDE, A., (1958), *Clasificación regional de los símbolos cartográficos*. Centro Argentino de Cartografía, Buenos Aires.

- Olaya, V. (2014). *Sistemas de Información Geográfica*.

- ROBINSON, A., (1987), *Elementos de Cartografía*, Omega, Barcelona

Unidad temática 8. La cartografía como técnica o saber social

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- **SEGURA**, R., (2015), “Cartografías discrepantes. La ciudad vista desde afuera” en *Vivir desde afuera*, UNSAM, [75-92 PP].

- **POGGI**, Z., (2013), Nueva Cartografía Social. *Cuadernos del CENDES*. Año 30. N°

- **DIEZ TETAMANTI**, J.M. *et all* (2012), *CARTOGRAFÍA SOCIAL. Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación*. ISBN 978-987-21581-8-7

- **ROSSO**, I (2018) “*Buenos Aires indígena Cartografía Social de lo Invisible*, Tandil: UNICEN

- **BARRAGÁN-LEÓN**, A.N. (2010), “Cartografía social: lenguaje creativo para la investigación cualitativa”. *Sociedad y Economía*, (36), 139-159. <https://doi.org/10.25100/sye.v0i36.7457>

- **GONZÁLEZ HERNÁNDEZ**, E; **MATAMOROS AGUIRRE**, N., y **MARCHESE**, G., (Geobrujas) (2018), “Subvertir la cartografía para la liberación” En dossier Mapa de la Revista de la Universidad de México [Subvertir la cartografía para la liberación | Colectivo Geobrujas \(revistadelauniversidad.mx\)](#)

Bibliografía complementaria

- Sletto Bjørn, (2012), “Indigenous Rights, Insurgent Cartographies, and the Promise of Participatory Mapping” http://sites.utexas.edu/participatory_mapping/files/2012/12/Portal_Participatory-Mapping_2012.pdf

e. Organización del dictado de la materia:

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- **Carga Horaria:**

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. **Organización de la evaluación:**

**Régimen de
PROMOCIÓN DIRECTA (PD)**

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

El **régimen de promoción directa** consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:

Opción A

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.
-Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que: - hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido. La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.



Firma

Malena Mazzitelli Masticchio
Aclaración

Cargo: profesora adjunta

Hortensia Castro

Directora del Departamento de Geografía

