

Materia: Archivos públicos y privados

Departamento:

Bibliotecología y Ciencia de la Información

Profesor:

Stramucci, Luis Emilio

1° Cuatrimestre - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE
LA INFORMACIÓN**

CÓDIGO N°: 0884

MATERIA: ARCHIVOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo
dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR/A: STRAMUCCI, LUIS EMILIO

1° CUATRIMESTRE 2023

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA
INFORMACIÓN

CODIGO N°: 0884

MATERIA: ARCHIVOS PUBLICOS Y PRIVADOS

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

CARGA HORARIA: 96 horas

CUATRIMESTRE Y AÑO: 1° CUATRIMESTRE DE 2023

PROFESOR/A: Lic. Luis Emilio Stramucci

EQUIPO DOCENTE²

AYUDANTE DE PRIMERA: Lic. Faustino Gabriel Chirino

a. Fundamentación y descripción

Las esferas de lo público y lo privado constituyen el ámbito de la realización de actos de comunicación y por ende de producción documental. En ambas esferas se verifican especificidades sustentadas en estructuras conceptuales que determinan particularidades de análisis y evaluación.

La asignatura aborda, desde el enfoque teórico, los perfiles constitutivos de lo público y lo privado desde una perspectiva que incluye la relación Estado, mercado, sociedad civil y sus anclajes en la relación espacio-tiempo.

Las implementaciones archivísticas están determinadas por la comprensión de categorías que, de acuerdo a las esferas en las que se expresen formalizan un desagregado de campos y elementos necesarios para un abordaje comprensivo de la práctica.

b. Objetivos:

La asignatura se propone dotar a los estudiantes de los elementos teóricos y prácticos de la archivística aplicada para la organización y administración documental de los archivos públicos y privados.

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Capacitar al estudiante en torno de las especificidades conceptuales, metodológicas, terminológicas y normativas de los acervos documentales públicos y privados en el marco de la producción del lenguaje, la subjetividad y el contexto de la modernidad

Desarrollar la capacidad reflexiva en torno de la producción documental como expresión de la comunicación.

Proveer a los estudiantes de herramientas comprensivas de la documental en el marco de las esferas públicas y privadas.

c. Contenidos:

UNIDAD 1

Concepto de acciones públicas y privadas. Actos y documentación. Documentación y construcción de la realidad. Intervención del Derecho. Definición y alcances.

El Estado. La Burocracia. Definición. Modelos. Historia. Surgimiento y desarrollo

UNIDAD 2

El mercado, la empresa. Relación entre privado/ público y colectivo e individual. Especificidades y correlaciones Públicos y privados. La estandarización racional de producción documental.

UNIDAD 3

Archivos Públicos. El sistema de la Administración Pública. Modelos de la Relación Mercado Estado y repositorios documentales. La valoración documental. Tipos de archivos Públicos. Las formas Archivísticas y los modelos de Gestión Pública. La estandarización racional de producción documental. La selección documental como problema político-cultural.

Alcances públicos de las esferas privadas. Igualdad de las de representación: el archivo como artefacto ideológico. Las políticas públicas.

UNIDAD 4

Aproximación al enfoque de la Diferencia. La dialéctica de los contrarios.

El Reconocimiento. Postulación de Universal: La Epidemia. La pérdida de la condición igualitaria en la escena pública. La esfera de vivencia introspectiva. El sentimiento. La condición de ágape. Derechos humanos y Memoria

UNIDAD 5

Público y privado como esferas.. Habla y lenguajes Comunicación y cultura. La racionalidad. El tiempo. Relación espacio- tiempo. Propiedad privada. Conceptos de público, estatal, Privado, Privaticio. Doméstico, íntimo, personal y secreto. Sujetos, subjetividad, objeto disciplinar Cuestiones deontológicas.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

UNIDAD 1

- Biglieri, Paula. La sociedad civil desde la perspectiva hegeliana. Recuperado de: https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24362w/S6_R01.pdf
- Jameson, Frederic. El inconsciente político de la Posmodernidad. Madrid: Trotta, 1998.
- Jardim, José María. Transparencia y opacidad en los Archivos. Río de Janeiro: OEA. 1998.
- Arendt, Hannah. La condición humana, Buenos Aires: Paidós.1997.
- Bacherlard, Gastón. La poética del espacio. Buenos Aires: FCE. 2000.
- _____. El compromiso Racionalista. Madrid; Siglo XXI, 1998.
- Barthes, Roland. Cómo vivir juntos. Barcelona: Paidos.2001
- Bendix, R. Max Weber. Amorrortu, 2012.
- Bobbio, N. La Teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político.
- _____. Estado, gobierno y sociedad. Fondo de Cultura Económica, 1985.
- Boltanski, Luc y Chiapello, Éve, El nuevo espíritu del capitalismo, Madrid, Ediciones Akal, 2002.
- Canguilhem, Georges. Lo normal y lo patológico. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores, 1970.
- Constant, Benjamin. La libertad de los modernos. Recuperado de: <https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/discurso-de-la-libertad-de-los-antiguos-comparada-con-la-de-los-modernos.pdf>
- Cruz Mundet, José Ramón. Manual de archivística. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- _____. (dir.). Administración de documentos y archivos : textos fundamentales. Coordinadora de Asociaciones de Archiveros.
- Descartes, René. El Discurso del método.
- Flores, M. y Espejel Mena, J. Aproximaciones al concepto de sociedad civil en Hegel. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/676/67601811.pdf>
- Habermas, Jurgen. Teoría de la acción comunicativa. Barcelona: Taurus. 1988.
- Hobbes, Thomas. Leviatán o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil. México: Fondo de Cultura Económica. 1983.
- _____. Lo neutro. Barcelona: Paidós .2001.
- Hyppolite, Jean. Studies on Marx and Hegel. Harper & Row, 1969.
- Locke, John: Segundo tratado sobre el gobierno civil, Buenos Aires: Alianza, 1990

- Oszlak, Oscar. Notas críticas para una teoría de la burocracia estatal. Recuperado de: <http://www.oscaroszlak.org.ar/gallery/notas%20criticas%20para%20una%20teoria%20de%20la%20burocracia%20estatal.pdf>
- Rousseau, Jean. El contrato social, o principios de derecho político. Madrid: Tecno. 1992.
- _____. Segundo discurso sobre e origen de la desigualdad entre los hombres. Madrid: Tecnos, 1992.
- Sabater, Fernández, Carmen. El liberalismo y la defensa de la esfera privada como espacio autónomo. *Revista Española de Ciencia Política*, (37), pp. 121-139. 2015.
- Sartori, Giovanni: Elementos de teoría política, Madrid: Alianza, 1992

UNIDAD 2

- Reich, Robert. Trabajo de las Naciones. Madrid: Vergara, 2000.
- Weber, Max. Economía y Sociedad. México: FCE 1990
- Walzer, Michael. Las esferas de justicia. Una defensa del pluralismo y la justicia. México: FCE. 1997.

UNIDAD 3

- Boltanski, Luc y Chiapello, Éve, *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid: Akal, 2002.
- Borón, Atilio. *La sociedad civil después del diluvio neoliberal*. En: Emir Sader. *La exclusión social*. Buenos Aires: Oficina de publicaciones del CBC. UBA, 1997.
- García Delgado, Daniel. *Estado y Sociedad. La Nueva Relación a partir del cambio estructural*. Buenos Aires: Norma, 1994.
- Gentili, Pablo y Sader, Emir, comp. *La trama del neoliberalismo. Mercado, crisis y exclusión social*. Buenos Aires: CLACSO, 2003.
- Rabossi, *Algunos conceptos de sociedad Civil. Sociedad Civil y transición democrática*. Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 1995.
- Rosanvallon, Pierre. *La nueva cuestión social*. Buenos Aires: Manantial. 1995.
- Rousseau, Jean Jaques. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. Madrid: Tecnos, 1990.
- _____. *El contrato social, o principios de derecho político*. Madrid: Tecnos, 1992
- Thompson, Andrés. *El tercer sector y el desarrollo social*. Mucho, poquito y nada, Buenos Aires: Siglo XXI. UNICEF. 1994.

- Walzer, Michael. *Las esferas de justicia. Una defensa del pluralismo y la justicia*. México: .F.C.E. 1997.
- Weber, Max *Economía y Sociedad*. México: FCE 1990.

UNIDAD 4

- Boltanski, Luc. *El amor y la justicia como competencias*. Tres ensayos de sociología de la acción. Buenos Aires: Amorrortu, 2000.
- Butler, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Buenos Aires: Paidós.2002
- Canguilhem, Georges. *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores, 1970.
- .Donzelot, Jacques. *La policía de las familias*. Madrid: Pre-textos,1979
- Sontag, Susan: *La enfermedad y sus metáforas*. Barcelona: Muchnik, 1980.
- Foucault, Michel. *Los anormales*, Buenos Aires; F.C.E, 2000 .
- García, Raúl. *Micropolíticas del cuerpo. De la conquista de América a la última dictadura militar*. Buenos Aires: Biblos, 2000.
- _____ . *El archivo de occidente. Recorridos por una arqueología foucaultiana*. Buenos Aires: Eudeba, 1998.

UNIDAD 5

- Arendt, Ana. *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós, 1997.
- Bachelard, Gastón. *La poética del espacio*. Buenos Aires: FCE. 2000
- _____ . *El compromiso racionalista*. Madrid: Siglo XXI, 1998.
- Barthes, Roland. *Cómo vivir juntos*. Barcelona: Paidós, 2001.
- _____ *Lo neutro*. Barcelona: Paidós .2001
- Canguilhem, Georges. *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores. 1970.
- Champagne, P. et al. (eds.). *Invitación a la práctica sociológica*. Siglo XXI
- Fraser, Nancy. *Iustitia interrupta*. Universidad de Los Andes, Facultad de Derecho, 1997.
- Habermas, Jurgen. *Teoría de la acción comunicativa*. Barcelona: Taurus. 1988.
- _____ . *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*. Barcelona: Taurus 2003.
- _____ . *Historia y crítica de la opinión pública*. G. Gili, 1997.

- Defoe, Daniel. Robinson Crusoe. Madrid: Ediciones del Sol. 1996. (Traducción Julio Cortázar)
- Kristeva, Julia. El lenguaje, ese desconocido: introducción a la lingüística, Madrid: Editorial Fundamentos, 1999.
- Kant, Immanuel. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre filosofía de la historia. Madrid: Tecnos.1997.
- Krauss, Rosalind .El Inconsciente Óptico. Madrid: Tecnos, 1997.
- Levi Staruss, Claude. Mirar, escuchar, leer. Madrid: Siruela, 1993.
- Levinas, Marcelo. La naturaleza del tiempo. usos y representaciones del tiempo en la historia. Buenos Aires: Biblos. 2008
- Ponzio Augusto. La revolución bajtiniana. El pensamiento de Batjín y la Ideología contemporánea Madrid: Cátedra.1998.
- Quijano, Anfbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>
- Morey, Miguel. Lecturas sobre Foucault. Madrid: Taurus.1983.
- Proust. Marcel. El busca del tiempo perdido. I- Del lado de Swann. Buenos Aires. Losada 2000. [Traducción de Estela Canto]
- Tello, Andrés Maximiliano. Foucault y la escisión del archivo. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3212/321249341002.pdf>
- Thompson, Andrés (comp.). Público y privado. Las organizaciones sin fines de lucro en la Argentina, Buenos Aires: Unicef/Losada. 1995
- Wittgenstein Ludwig. Investigaciones filosóficas. Barcelona: Altaya.1999

e. Organización del dictado de la materia:

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- Carga Horaria:

La carga horaria total es de 96 horas.

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. Organización de la evaluación:

OPCIÓN 1

Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF)

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre.

La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.


VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

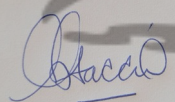
A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de

estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra



Firma
Luis Emilio Stramucci.
Prof. Adjunto interino
Cargo



Mostaccio, María Rosa
Directora del Departamento de
Bibliotecología y Ciencia de la Información

