

Materia: Proyecto I: Inteligencia artificial y evaluación de los aprendizajes

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Roig, Hebe Irene

2° Cuatrimestre - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO N°: P0095

**PROYECTO I: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EVALUACIÓN DE
LOS APRENDIZAJES**

MODALIDAD DE DICTADO: SEMIPRESENCIAL ajustado a lo
dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL

PROFESORA: HEBE IRENE ROIG

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÓDIGO N°: P0095

PROYECTO I: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

MODALIDAD DE DICTADO: SEMIPRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL ¹

CARGA HORARIA: 96 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2023

PROFESORA: HEBE IRENE ROIG

a. Fundamentación y descripción

El Proyecto 1 “Inteligencia artificial y evaluación de los aprendizajes” propone estudiar la evaluación en el sistema educativo en tensión con los actuales desarrollos de la inteligencia artificial (IA) como un nuevo factor tecnológico, económico y sociocultural que ha comenzado a impactar en la educación. Recuperamos los aportes de diferentes disciplinas para estudiar los problemas de la evaluación en la educación y presentamos un encuadre teórico básico sobre IA, a fin de construir una mirada crítica sobre esta relación que ya se manifiesta en el registro de la asistencia, la calificación de ejercicios, el desarrollo de chatbots para dar respuesta a preguntas de los estudiantes en áreas específicas de conocimiento y un área, hasta ahora dominada por la ciencia de datos, las analíticas de aprendizaje.

Tal como sostiene Neil Selwin, “la automatización digital de la enseñanza no consiste simplemente en el aspecto técnico del diseño, programación e implementación de los sistemas con mayor eficacia. Necesitamos también abordar las preguntas relacionadas con la naturaleza de la educación como un proceso social —y por lo tanto humano— profundo. Estas son preguntas sobre sociología y psicología de la educación, sobre relaciones y emociones, sobre políticas y culturas educativas” (2020).

Desde una aproximación multidisciplinar a las problemáticas que plantea la IA a la educación y a la evaluación escolar retomaremos algunas temáticas trabajadas en asignaturas correlativas previas al cursado de Proyecto 1.

Trabajaremos en torno a tres ejes: los grandes problemas educativos en los que interviene la evaluación de los estudiantes (enseñanza y aprendizaje; inclusión y exclusión; construcción de subjetividades y cultura escolar); una aproximación a la IA que nos permita avanzar en la comprensión de sus principales usos en educación y los debates socio políticos actuales en torno a ella; y un tercer eje en el que el diálogo con integrantes de escuelas de nivel medio nos permitirá resignificar y analizar críticamente qué cambios percibimos, qué cambios tememos y qué cambios queremos en la evaluación escolar en estos nuevos escenarios donde estalla la inteligencia artificial.

El Proyecto se dictará con un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual.

b. Objetivos:

Objetivos de intervención o servicio a la comunidad

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

- Sistematizar opiniones de autoridades, docentes y estudiantes de escuelas secundarias de CABA y Conurbano sobre la inteligencia artificial (IA) en la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.
- Ampliar el alcance de voces que cotidianamente trabajan y estudian en escuelas secundarias mediante piezas comunicacionales digitales de difusión sobre “la evaluación que sí queremos”.
- Alentar el compromiso de los estudiantes en la construcción de alternativas educativas ante el desarrollo exponencial de las tecnologías de control y exclusión social.

Objetivos de aprendizaje

- Reflexionar de modo crítico sobre la evaluación escolar en contextos de inteligencia artificial.
- Comprender la evaluación de los aprendizajes como caso que permite iluminar las tensiones entre sistema educativo e IA.
- Conocer nociones básicas de IA y de campos de conocimiento con los que se vincula.
- Practicar la construcción de preguntas, la observación y la entrevista como herramientas de indagación y construcción de datos.

c. **Contenidos:**

Unidad 1: Inteligencia artificial, cultura y educación

Aplicaciones cotidianas y características de la IA. Aproximaciones a las posibilidades, límites y problemas de la IA en la educación. Debates en torno a: asistentes digitales y género; creatividad digital y arte; trabajo y educación; originalidad y evaluación de la producción escolar. El problema de la autoría personal en la evaluación.

Unidad 2: ¿Cómo cambiar la evaluación en el sistema educativo?

El rol histórico de la evaluación en el sistema educativo. Fracaso escolar y exclusión social. La doble lógica de la evaluación. La performatividad de la evaluación y la construcción de subjetividades. Perspectivas epistemológicas y ético-políticas subyacentes en la evaluación de los aprendizajes en las instituciones educativas. Evaluación para el aprendizaje en contextos de inteligencia artificial.

Unidad 3: Inteligencia artificial, aprendizaje automático y aprendizaje humano

Diferencias entre ciencia de datos, aprendizaje automático e inteligencia artificial. IA y psicología humana. Debates en torno a inteligencia y conciencia. Enfoques de la psicología cognitiva y la psicología cultural sobre el aprendizaje humano. De la instrucción a la educación.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad 1: Inteligencia artificial, cultura y educación

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Morduchowicz, A. y Suasnábar, J. M. (2023) ChatGPT y educación: ¿oportunidad, amenaza o desafío? En *Enfoque Educación*. Blog de la División Educación del BID. En internet: <https://blogs.iadb.org/educacion/es/chatgpt-educacion/>

Sierra Caballero, F., y Sola-Morales, S. (2021) El lugar de la cultura en la era del capitalismo

cognitivo. Notas para una discusión sobre ciudadanía digital. *Comunicación y Hombre*, (17), 253–269. <https://doi.org/10.32466/eufv-cyh.2021.17.591.253-269>

Bibliografía complementaria:

Fernández Enguita, M. (1990) Del hogar a la fábrica pasando por las aulas: la génesis de la escuela de masas. En *La cara oculta de la escuela. Educación y trabajo en el capitalismo*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Videografía:

Esto es lo mejor en Inteligencia Artificial del último año (2022) <https://www.youtube.com/watch?v=rKJdwLkPPPM>

The Age of A.I. Cap. El amor, el arte y las historias descifrados (2020) https://www.youtube.com/embed/Kr1fmKVY3cA?rel=0&hl=es-419&cc_lang_pref=es-419&cc_load_policy=1

¿Puede una IA hacerte los deberes? (Sí. Pero no del todo) (2023) <https://www.youtube.com/watch?v=Bb8sZV-XyLo>

Unidad 2: ¿Cambiará la evaluación en el sistema educativo?

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Moreno Olivos, T. (2014) Posturas epistemológicas frente a la evaluación y sus implicaciones en el curriculum. *Revista Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*. Pontificia U. Católica de Valparaíso. Ene. 2014, Vol. 53(1), Pp. 3-18.

Perrenoud, Ph. (2008) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue.

Sancho-Gil, J. y Hernández, F. (2018) La profesión docente en la era del exceso de información y la falta de sentido. En *RED. Revista de Educación a Distancia*. Núm. 56, Art. 4, 31-01-2018. Universidad de Barcelona, Barcelona. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/4>

Videografía:

Ball, S. (2015) Video entrevista. El desempeño docente como objeto de evaluación. (22 minutos). Publicado 5 ene. 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=yXi7Foad7O0>

¿Sustituirán los chatbots a los humanos? (2019) <https://www.youtube.com/watch?v=hEpD0rYqrCA&t=64s>

Unidad 3: Inteligencia artificial, aprendizaje automático y aprendizaje humano

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Bruner, Jerome (2012) *La educación, puerta de la cultura*. Cap. 1 Cultura, mente y educación. Madrid: Machado Libros.

Secretaría de Innovación Pública (2021) *Orígenes y evolución de la Inteligencia Artificial*. Dirección de Capacitación en TIC. Jefatura de Gabinete de Ministros de Argentina.

Contreras-Bravo, E. y otros (2021) Tecnología y analítica del aprendizaje: una revisión a la literatura. *Revista Científica*, 41(2), 150-168. <https://doi.org/10.14483/23448350.17547>

Videografía:

Big Data al servicio de la educación. Entrevista a Kenneth Cukier (2015) <https://www.youtube.com/watch?v=w07yJkHbIwE&t=18s>

Bibliografía general

- Crawford, K. (2022) *Atlas de la inteligencia artificial*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Golombek, Diego (2022) *La ciencia de las (buenas) ideas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Majía Carvajal, B. (2017) La evaluación en educación superior mediada por tecnología. Concepciones y prácticas de docentes. En Silva Quiróz, *EDUcación y TECnología*. CIIET (Universidad de Santiago de Chile) y EDUTECH.
- Moreno Olivos, T. (2016) *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Selwin, N. (2020) *¿Deberían los robots reemplazar a los maestros? La IA y el futuro de la educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Tagliacruz, E. (2021) *El nudo de la conciencia*. Buenos Aires: El Gato y la Caja.
- UNESCO, EQUALS (2019) I'd blush if I could : closing gender divides in digital skills through education. UNESCO Biblioteca Digital. En Internet: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000367416.page=1>
- Videografía general
- The Age of A.I. (2020) (serie de 9 capítulos) https://www.youtube.com/playlist?list=PLjq6DwYksrzz_fsWIpPcf6V7p2RNAneKc
- #LecturasDeFondo: “Atlas de Inteligencia Artificial” de Kate Crawford (Presentación), <https://www.youtube.com/watch?v=lyTeMlyRxNs>

e. Organización del dictado del proyecto

El proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 2º cuatrimestre 2023

Proyecto

El proyecto se desarrollará con un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual.

El dictado se organiza en 5 bloques de 3 semanas. En cada bloque el tiempo de trabajo se distribuye en dos semanas seguidas de encuentro presencial en la sede de la Facultad y una tercera que se utiliza para trabajar de modo virtual asincrónico.

Este Proyecto 1 articula de modo permanente espacios de estudio teórico-prácticos con un taller que se desarrolla a todo lo largo del cuatrimestre. El taller está dedicado al diseño, desarrollo y evaluación de las actividades necesarias para cumplir con los objetivos de trabajo relativos a conocer opiniones, experiencias y reflexiones de autoridades, docentes y estudiantes de nivel medio sobre la incidencia de la IA en las formas de evaluar los aprendizajes de los estudiantes y elaborar piezas comunicacionales de divulgación sobre estas temáticas.

A fin de reconocer la diversidad de contextos, situaciones y prácticas de la actividad educativa en torno a la evaluación de los aprendizajes y las tecnologías inteligentes (entre ellas, la IA social), se visitarán 2 escuelas medias de la ciudad de Buenos Aires y 2 escuelas del segundo cordón (o corona) del Conurbano Bonaerense, todas ellas de gestión pública. Los instrumentos de observación y

entrevistas serán construidos colectivamente con los estudiantes.

Los resultados del sondeo realizado serán motivo de una nueva entrevista, esta vez de devolución a los participantes que fueron entrevistados inicialmente y de validación. Los resultados validados serán a su vez insumo para la elaboración de piezas comunicacionales digitales sobre "IA y la evaluación que sí queremos". Se invitará a los participantes de las escuelas a replicar los mensajes dirigidos al público general.

Carga Horaria: 96 horas

Proyecto

La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases

Descripción de las actividades y tareas

Los estudiantes, con acompañamiento docente virtual, deberán participar de modo asincrónico en trabajos grupales en los que resolverán las siguientes actividades:

- Foro. Debate sobre relatos personales de evaluación en la propia trayectoria educativa. Análisis del debate. Primera construcción de categorías.
- Ideas centrales de materiales de estudio seleccionados. Mapa conceptual. Entrega y retroinformación de producciones por aula virtual.
- Entrega de instrumentos de observación y entrevistas ajustados a la evaluación previamente recibida. Retroinformación por aula virtual para salir a campo.
- Elaboración de informe de las visitas a las escuelas medias y entrevistas realizadas. Entrega y retroinformación por aula virtual para controlar validez de las conclusiones con los entrevistados.
- Publicación de las piezas comunicacionales digitales producidas sobre "IA y la evaluación que sí queremos".

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del proyecto se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del proyecto:

- asistir al 80% de las actividades propuestas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada,
- asimismo, se deberá cumplir con los requisitos solicitados en la cursada, los cuales estarán detallados en el programa del proyecto.

Aprobación del proyecto:

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados deberán presentar un trabajo final integrador.

La aprobación final quedará establecida en una calificación conceptual: APROBADO/REPROBADO

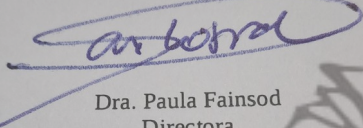
VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Firma

Prof. Hebe Irene Roig
Aclaración



Dra. Paula Fainsod
Directora
Dto.Cs. de la Educación

