



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

A

## Introducción

Autor:

Ras, Marcia

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

1998, 31 - 0-5



Artículo



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL  
Repositorio Institucional de la Facultad  
de Filosofía y Letras, UBA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

---

# ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

VOLUMEN 31

CORTESIA  
OPFYL



BUENOS AIRES

1998

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decano

*Francisco Raúl Carnese*

Vicedecana

*Susana Romanos de Tiratel*

Secretaria Académica

*Susana Margulies*

Secretario de Investigación

*Rodolfo Gaeta*

Secretario de Posgrado

*Samuel Cabanchik*

Secretario de Supervisión Administrativa

*Carlos Roux*

Secretaria de Transferencia y Desarrollo

*Alicia Vales*

Secretario de Extensión Universitaria

*Fernando Pedrosa*

INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Director

*Carlos Astarita*

SECCION HISTORIA ANTIGUA CLASICA

Director

*Hugo Zurutuza*

Prosecretario de Publicaciones

*Fernando Rodríguez*

Coordinadora de Publicaciones

*Beatriz Frenkel*

Coordinadora Editorial

*Julia Zullo*

Consejo Editor

*Francisco Raúl Carnese - Ana María Lorandi - Noemí Goldman*

*Noé Jitrik - Gladys Palau - Berta Perelstein de Braslavsky*

*Silvia Saitta - Daniel Galarza - Marta Gamarra de Bóbbola*

Dirección de Imprenta

*Antonio D'Etorre*

Diagramación y composición

*Mercedes Dominguez Valle*

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA - 1998  
Puán 480 Buenos Aires República Argentina

ISSN: 0402-3277

SERIE: REVISTAS ESPECIALIZADAS

## ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA VOL. 31

### DIRECTOR

Carlos Astarita

### SECRETARIA DE REDACCION

María Inés Carzolio

### COMITE EDITORIAL INTERNO

- \* Carlos Astarita
- \* José Emilio Burucúa
- \* María Inés Carzolio
- \* Marta Madero
- \* Hugo Zurutuza

### COMITE EDITORIAL EXTERNO

- \* Javier Arce (Escuela Española de Roma)
- \* Maurice Aymard (Maison des Sciences de l'Homme, París)
- \* Pierre Bonnassie (Universidad de Toulouse)
- \* Roger Chartier (EHESS, París)
- \* Franco Franceschi (Universidad degli Studi di Firenze)
- \* Giovanni Cherubini (Universidad degli Studi di Firenze)
- \* José I. Fortea Pérez (Universidad de Cantabria)
- \* Alain Guerreau (CNRS - París)
- \* Benjamín Kedar (Univ. Hebrea de Jerusalén)
- \* Francisco Javier Lomas (Universidad de Cádiz)
- \* Julio Mangas (Universidad Complutense de Madrid)
- \* José María Monsalvo (Universidad de Salamanca)
- \* Salustiano Moreta Velayos (Universidad de Salamanca)
- \* Ricardo Olmos (CSIC - Madrid)
- \* Domingo Plácido (Universidad Complutense de Madrid)
- \* Ramón Teja (Universidad de Cantabria)
- \* Angel Vaca (Universidad de Salamanca)
- \* Bernard Vincent (EHESS - París)
- \* Chris Wickham (Universidad de Birmingham)

### COORDINACION TECNICA

Nélida Vincent

Instituto de Historia Antigua y Medieval «Prof. José Luis Romero»  
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires  
(1002) 25 de Mayo 217  
Buenos Aires - Argentina

Todos los estudios monográficos recibidos para su publicación serán evaluados por miembros del Comité Editor Externo

## *Editorial*

Después de cincuenta años, *Anales de Historia Antigua y Medieval* presenta una modificación en su título agregando el término de *Moderna* en su portada.

El Comité Editorial Interno de la revista creía que una singular homogeneidad de cuestiones no imponía el cambio en la denominación: hasta el siglo XVIII perdura lo que es denominado por Jacques Le Goff y Alain Guerreau una Edad Media profunda. Sin embargo, la tradicional división entre los periodos medieval y moderno terminó por convencernos de que este cambio era ineludible. Un artículo sobre el siglo XVII corría el riesgo de ver disminuido el número de lectores si no se indicaba taxativamente que nuestras preocupaciones históricas se extendían más allá de 1492.

Pero no se trata de una mera cuestión de mercado. Personalmente estimó que, además, este agregado no traiciona el espíritu que animaba al más notable de los medievalistas argentinos, José Luis Romero. Me refiero a una vocación histórica no limitada por los encuadres académicos, sino más bien proyectada hacia el extendido comparativismo que impone la historia social. Este cambio es, entonces, una manera de afirmar una tradición que reconocemos como propia.

El Director