



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

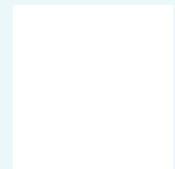
Actividades del Instituto de Historia Antigua y Medieval

Autor:

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2010, 42, 291-303



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

*In Memoriam**
CLAUDE LEVI-STRAUSS
(Bruselas 1908- Lignerolles 2009)

Conocido el fallecimiento de Claude Levi-Strauss, nos embarga la extraña tristeza ante la pérdida de uno de los últimos referentes de las transformaciones intelectuales del siglo en que nos formamos, al mismo tiempo que la visión, en perspectiva, de un perfil que resulta paradójico para la historia. Un hombre que parecía en desacuerdo constante con la historia, fue invadido por ella –viviendo una existencia secular de cambios sin precedentes, como lo fue el siglo XX- y contribuyó decisivamente, tal vez sin quererlo, en uno de las más profundas innovaciones no solamente para los métodos sino también para el horizonte cognoscitivo del saber histórico. Hoy día podemos hablar de “antropología histórica” o detenemos en el estudio de las estructuras del parentesco no solamente por la influencia de su ideario, sino, sobre todo, por los escenarios y climas que su pensamiento desató.

Fue vitalmente un espíritu interdisciplinario: formado en filosofía, llegó en 1935 a la recién fundada Universidad de Sao Paulo más como sociólogo, y allí devino antropólogo, y como tal, ingresó en la Academie Française, en mayo de 1973. Y su trayectoria se desplegó desde la cátedra de religiones comparadas en la Escuela de Altos Estudios y en 1959, hasta la fundación del Laboratorio de Antropología social en el College de France. Discutió su paternidad con respecto al estructuralismo en la medida que no sentía como colegas de su horizonte ni a Louis Althusser, Jacques Lacan o Michel Foucault sino Émile Benveniste y Georges Dumézil (aspecto que, por lo demás, en nuestro medio ayudaba a esclarecer nuestro muy querido amigo José Sazbón -pienso, entre otros textos, en “Historia y sistemas en Claude Lévi-Strauss”, recogido en *Estructuralismo e historia*, Buenos Aires, 1970)

Reconocido ya por Lucien Febvre, encarnó una pugna con los historiadores por la hegemonía en las ciencias sociales en su cruce con Fernand Braudel, su amigo desde la experiencia de los años '30, en la Universidad de Sao Paulo. Tempranamente, en 1949, en su artículo “Histoire et ethnologie”, que recogerá en 1958 en *Anthropologie structurale*, y sobre la que volverá en *Annales E.S.C.*, en 1983 (38, 1983, p.1217-1231), ya proclamaba la solidaridad de ambos saberes y repartía las incumbencias de las respectivas disciplinas entre las “manifestaciones conscientes”, para la primera, y las “inconscientes”, para la

segunda. Otras oportunidades parecían posponer la resolución de tensiones. En 1971 la revista *Annales* dedicó un número especial a "Historia y estructura" en el que la aportación de Lévi-Strauss permaneció en un diplomático plano al reflexionar sobre el tiempo del mito. Todavía, en el discurso de recepción de Braudel en la Academie Française, en 1984, destacó la significación de la "larga duración" aunque sin involucrarse en una comparación frontal entre situaciones históricas y etnológicas. En 1985, cuando los cambios metodológicos se habían materializado en una fuerte disolución de fronteras, ya reconocía a Fr. Dosse: *"Mientras que la nueva historia consideró que teníamos razón en interesarnos en una serie de cosas que ellos debían tener en cuenta, nosotros comenzábamos a interesarnos por ámbitos que la nueva historia despreciaba, como son las alianzas dinásticas o las relaciones de parentesco en las grandes familias, los cuales, en la actualidad, se convierten en terreno preferencial de los jóvenes etnólogos. Se da pues un auténtico cruce profesional"*. Practicante del comparativismo, pero incómodo con la idea de progreso y la de evolucionismo que fácilmente podía descolocar a cierta historia, su insistencia en la complementariedad no terminó de resolverse en su reflexión personal dejando una hipoteca que pensamiento actual de las ciencias sociales aún no ha resuelto.

* Horacio Botalla, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE HISTORIA
ANTIGUA Y MEDIEVAL
"Profesor José Luis Romero"
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires**

[http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/
historiaantiguaymedieval/index.htm](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/index.htm)

JUNIO 2008 – OCTUBRE 2009

**III ENCUENTRO DE ACTUALIZACIÓN Y DISCUSIÓN
Imaginario Social y Disidencia Religiosa
(Siglos IV-XVIII)
14 de Octubre de 2008**

ESCENARIOS DE LA DIVERSIDAD

HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Rosario) - CARLOS KUZ (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de La Pampa): De romanos, beréberes y musulmanes. Los últimos herejes.
COORDINACIÓN: Liliana Pégolo (Universidad de Buenos Aires) – Esteban Noce (Universidad de Buenos Aires – CONICET) *

DISIDENTES MEDIEVALES

HORACIO BOTALLA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero): Profetas subalternos, prognosis y política en la Italia imperial.

PABLO UBIERNA (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Minorías religiosas en Bizancio en el siglo VII.

COORDINACIÓN: Federico Miliddi (Universidad de Buenos Aires) – Rodrigo Laham Cohen (Universidad de Buenos Aires)

FICCIÓN Y ESCRITURA

GLORIA CHICOTE (Universidad Nacional de La Plata – CONICET): El dogma bajo sospecha en el Libro del Buen Amor.

LEONARDO FUNES (Universidad de Buenos Aires – CONICET): La Materia Legendaria en la historiografía castellana del siglo XIV.

COORDINACIÓN: Marcia Ras (Universidad de Buenos Aires)

PODER Y HETERODOXIA

CARLOS GARCIA MAC GAW (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata): Iglesia y sociedad en el imaginario agustiniano a partir del conflicto donatista.

CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Anticlericalismo y herejía: problemas de método.

FABIÁN CAMPAGNE (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Carlo Ginzburg: historiador de la brujería europea. Recepción, debates y polémicas recientes.

COORDINACIÓN: Corina Luchía (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

COORDINACIÓN GENERAL
Hugo Zurutuza - Carlos Astarita

SECRETARIA
Nélida Vincent

SEDE
Centro Cultural Francisco “Paco” Urondo
Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires
25 de Mayo 217 – Buenos Aires
ACTIVIDAD GRATUITA

Homenaje
VOCES Y MEMORIAS DE UN INTELLECTUAL ARGENTINO
JOSÉ LUIS ROMERO (1909-1977)
25 de Marzo de 2009

Discurso Inaugural a cargo de autoridades de la Facultad
HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Rosario): José Luis Romero ¿un historiador de la Antigüedad?
CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires – CONICET): José Luis Romero y la Historia Medieval
MARTA BONAUDO (Universidad Nacional de Rosario – CONICET)
José Luis Romero y los libros de un ciudadano

COORDINACIÓN GENERAL
Hugo Zurutuza

SECRETARIA
Nélida Vincent

SEDE
Instituto de Historia Antigua y Medieval
25 de Mayo 217 – Buenos Aires
ACTIVIDAD GRATUITA

CONFERENCIAS

JUDITH BRONSTEIN (Universidad de Haifa): Financiando la Guerra Santa.
Una visión económica en el medioevo
23 de Septiembre de 2008
SEDE: Instituto de Historia Antigua y Medieval - 25 de Mayo 217 – Buenos Aires

JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ (Universidad de Barcelona): Interdependencia provincial. Un modo de explicar la economía romana
21 de Mayo de 2009
SEDE: Centro Cultural Francisco “Paco” Urondo –25 de Mayo 217– Buenos Aires

SEMINARIO ABIERTO PRESENTACIÓN DEL ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES PERÍODO 2008 26 y 28 de Noviembre

HUGO ZURUTUZA: Centros y márgenes del Imperio romano: el borde norafricano.

LILIANA PÉGOLO: Los poemas apologéticos de Prudencio en el marco de la lucha contra las heterodoxias

DIEGO PAIARO: Tierra y ciudadanía en la Grecia antigua: el caso de Atenas en el siglo V

MARIANO REQUENA: Esclavos y Labradores. Relaciones de dependencia en la *polis* ateniense del s. IV aC.

RODRIGO LAHAM COHEN: Las actividades económicas de los judíos en el *Registrum epistularum* de Gregorio Magno»

- ESTEBAN NOCE: *Iudaei, gentiles y haeretici* en el discurso de Cromacio de Aquileia. Algunas observaciones en torno a su significado
- ANDREA VANINA NEYRA: *De fornicatio*: la sexualidad regulada en el *Decretum* de Burchard de Worms
- HORACIO BOTALLA: Profecía y Cronística en el siglo XIII italiano
- ESTEFANÍA SOTTOCORNO: Genadio de Marsella en la tradición manuscrita
- FEDERICO MILIDDI: Aspectos políticos e ideológicos de la representación parlamentaria estamental en los comienzos de la dinastía Trastámara (Enrique II y Juan I)
- GABRIELA MONEZUELAS: Aspectos del modelo de pensamiento ecléctico del siglo XVII en las obras filosóficas del jesuita Juan E. Nieremberg
- CARLOS ASTARITA: Los líderes en las revueltas urbanas del siglo XII
- CORINA LUCHÍA: La propiedad comunal en la transición al capitalismo: Balances y perspectivas
- PAOLA MICELI: La impronta decimonónica en el pensamiento sobre la costumbre
- MARIEL PÉREZ: Patrimonio y estructuras de parentesco en la aristocracia medieval leonesa. Problemas de interpretación
- ELEONORA DELL'ELICINE: «¿Y qué es «iglesia» en la sociedad visigoda? Una reflexión teórica a partir de Las Sentencias de Isidoro de Sevilla
- CECILIA DEVIA: Las prácticas de la violencia en la Crónica del Rey Don Pedro de López de Ayala
- MARIA DE LA SOLEDAD JUSTO: Los saberes y ciencia de la conversión: las Historias Naturales de los jesuitas de Paraguay

COORDINACIÓN GENERAL
Hugo Zurutuza - Carlos Astarita

SECRETARIA
Nélida Vincent

SEDE
Instituto de Historia Antigua y Medieval
25 de Mayo 217 – Buenos Aires
ACTIVIDAD GRATUITA

Otras publicaciones del Instituto

**ACTAS Y COMUNICACIONES DEL INSTITUTO
DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL**

Publicación electrónica

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
con evaluación externa

ISSN 1669-7286

Creada con la finalidad de difundir los resultados de las actividades de transferencia realizadas en el Instituto, por miembros del mismo y profesores invitados.

[http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/
historiaantiguaymedieval/index.htm/#actas](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/index.htm/#actas)

VOLUMEN 4 – 2008

Director: Carlos Astarita

DOSSIER: ANTIGÜEDES, ANTIGUOS Y CONTEMPORÁNEOS (Hugo Zurutuza, comp...)

Conferencias y comunicaciones presentadas en las III Jornadas de Reflexión Histórica “Los Asesinos de la Memoria. Homenaje a los historiadores de la Antigüedad y la Edad Media que vivieron las vicisitudes del siglo XX” – Buenos Aires, Agosto 2007

RICARDO OLMOS (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, CSIC): “Lecturas iconográficas de la Odisea: percepciones y usos mudables del tejido homérico durante la antigüedad”

GONZALO BRAVO (Universidad Complutense de Madrid): “Historiografía europea sobre el Bajo Imperio Romano: tendencias recientes y modelos de investigación”

LILIANA PÉGOLO (Universidad de Buenos Aires): “Del mito de las Amazonas a las mujeres santas”

ESTEBAN NOCE (Universidad de Buenos Aires - CONICET): “Arnaldo Momigliano y la historiografía entre los siglos XIX y XX”

ROFOLFO LAMBOGLIA (Universidad Nacional de Rosario): “Disidencia y exilio. Los intelectuales y el poder de las ideas que no sucumben”

RODRIGO LAHAM COHEN (Universidad de Buenos Aires): “Miradas cruzadas en torno a Masada: J.P. Vidal-Naquet y Arnaldo Momigliano”

MARCELO ULLOQUE (Universidad Nacional de Rosario): “Camillo Olivetti y sus mundos: un intelectual en la bisagra de dos siglos”

ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES – Período 2007 - Abstract de las exposiciones realizadas en noviembre de 2007 por integrantes del Instituto

VOLUMEN 5 – 2009
 Director: Hugo Zurutuza

**DOSSIER: ROGER CHARTIER: DOCTOR *HONORIS CAUSA*
 POR LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Presentación

ROGER CHARTIER (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris):
 La Historia hoy en día: desafíos, propuestas

ROGER CHARTIER (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris) -

MARTA MADERO (Universidad de Buenos Aires): Postfacio al Dossier Poderes de la escritura - Escrituras del poder

Comentarios Bibliográficos

ANAMOSQUEDA (Universidad de Buenos Aires): Entre la creación literaria y las materialidades (ROGER CHARTIER, *Inscribir y borrar: cultura escrita y literatura (siglo XI-XVIII)*, Buenos Aires, Editorial Katz, 2006)

ANDREA VANINA NEYRA (Universidad de Buenos Aires): Transgresiones y libertades en torno a los textos y la cultura escrita (ROGER CHARTIER, *Escuchar a los muertos con los ojos*, Buenos Aires, Editorial Katz, 2008)

**DOSSIER: VOCES Y MEMORIAS DE UN INTELLECTUAL
 ARGENTINO - JOSÉ LUIS ROMERO, 1909 – 1977**

PRESENTACIÓN

HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires): José Luis Romero ¿un historiador de la Antigüedad?

CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Una obra para el medievalismo actual

MARTA BONAUDO (Universidad Nacional de Rosario – CONICET): José Luis Romero: el ciudadano intelectual

CONFERENCIAS

JUDITH BRONSTEIN (Universidad de Haifa): Financiando la Guerra Santa. Una visión económica en el Medioevo

JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ (Universidad de Barcelona): Interdependencia provincial en el Imperio Romano: un modelo explicativo de la economía romana

ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES – Período 2008 - Abstract de las exposiciones realizadas en noviembre de 2008 por integrantes del Instituto

**GRUPO ESTUDIOS DE DIPLOMÁTICA Y PALEOGRAFÍA
DE DOCUMENTOS
DE LOS SIGLOS XIII a XVIII**

Es la continuación de los Seminarios dictados desde el año 2002 en el Instituto de Historia Antigua y Medieval con la finalidad de reforzar esta área de sensible importancia para los estudios históricos europeos y americanos. Como resultado de esta tarea se ha incorporado en los volúmenes 40 – 41 y 42 de *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna* transcripción paleográfica del Tumbo III de la Catedral de Zamora (siglos XIV-XV) y Documentación del Monasterio de Santo Toribio de Liébana en el Archivo Histórico Nacional.

PROYECTO DIGITALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA

El Instituto de Historia Antigua y Medieval se encuentra trabajando en la digitalización de material bibliográfico para poner a disposición de la comunidad, con acceso libre y gratuito, desde el sitio web de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/publicaciones.htm>

Esta iniciativa comienza en el año 2005, cuando se reedita para su consulta electrónica el volumen 28 – 1995 de *Anales de Historia Antigua y Medieval* “Homenaje al Prof. José Luis Romero” que contó con colaboraciones de Tulio Halperín Donghi, Roger Chartier, Ruggiero Romano, Domingo Plácido, Luis A. García Moreno, José A. García de Cortázar, Felipe Maillo Salgado, Benjamín Kedar, Reyna Pastor, José Luis Martín, Ángel Castellán, José Emilio Burucúa, Carlos Astarita y Hugo Zurutuza.

Continúa con la creación en ese mismo año de la publicación electrónica *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, de periodicidad anual, creada con la intención de aproximar con celeridad los resultados de las actividades científicas organizadas en la institución y que cuenta a la fecha con 5 volúmenes en los que han colaborado, entre otros: Ricardo Olmos, Gonzalo Bravo, Ramón Teja, Mar Marcos, Roger Chartier - Juana Torres, José Manuel Iglesias Gil, Alicia Ruíz Gutiérrez, José Remesal Rodríguez, Marta Bonaudo, Chris Wickham, Francisco Pina Polo, Claudio Azzara, José Sazbón, Carlos Astarita y Hugo Zurutuza.

En mayo y octubre de 2009 se han sumado los volúmenes 37-38 y 39 de *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna* que incluyen un *dossier* sobre “Historia y Arqueología Altomedieval: en torno a la problemática lombarda con traba-

jos de Stefano Gasparri, María Cristina La Rocca, Gian Pietro Broggiolo, Sauro Gelichi, Horacio Botalla y Hugo Zurutuza”; trabajos monográficos de A. M. Snodgrass, P.J. Rhodes, Carlos Astarita y Carlos Calderón, entre otros; junto a ponencias correspondientes a las I Jornadas de Reflexión Histórica “Problemas de Antigüedad Tardía y Altomedioevo” organizadas por nuestro Instituto en abril de 2004.

Dentro de este proyecto, que contempla continuar digitalizando los tradicionales *Anales...*, se encuentra también la reedición de libros y documentos del período que se irán presentando próximamente.

Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna - vol. 37-38 2004-2005 / vol. 39 – 2006

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/vol39.htm>

Anales de Historia Antigua y Medieval – vol. 28 – 1995

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/aham28.htm>

Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/index>

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES EN LA REVISTA *ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA*

1. Normas generales

- * Los originales deberán ser inéditos
- * El texto deberá ser enviado en idioma español, en soporte informático (disquetes 3.5) en procesador de textos o archivo de correo electrónico (formato RTF), acompañado por una copia en papel A4 respetando el formato y demás características formales que se especifican más adelante.
- * El título del trabajo aparecerá al comienzo, en mayúsculas, centrado. Debajo y dejando un espacio el nombre y apellido del/los autores y debajo la institución a la que pertenece.
- * Al final del cuerpo del artículo el o los autores deberán indicar su dirección y la de su lugar de trabajo con todos los datos postales necesario, además de teléfono/mail
- * Los trabajos serán sometidos a la evaluación de un Comité Editor Interno (indicado en la revista) y si es aceptado será derivado a la de uno o dos miembros del Comité Editor Externo (secreto)
- * El texto de la evaluación externa será puesto a disposición del autor, para que conozca su contenido y/o realice modificaciones si son sugeridas. El nombre del evaluador será confidencial (a excepción de pedido del evaluador)
- * Los originales y sus soportes informáticos, una vez aceptados para su publicación no serán devueltos

2. Formato del contenido principal

- * El texto debe estar redactado a simple espacio, sin paginar
- * Debe tener un abstract de aproximadamente 15 líneas y palabras claves
- * Se recomienda el tipo de letra arial en tamaño 12 para el texto principal y en tamaño 10 para las notas, así como para cualquier otro texto que tenga que aparecer en un cuerpo más pequeño.
- * Habrá dos modos de enfatizar términos o pasajes en el texto: itálicas o negritas (que deberán estar introducidos en el texto informático y en el impreso)
- * La escritura del texto deberá ser seguida sin cortes de palabra al final de línea. Todo alineado a la izquierda. Los espacios se harán entre palabras, signos de puntuación.
- * En los puntos y aparte, dar sólo a la tecla Enter para pasar a párrafo nuevo, que se iniciará sin dejar sangría
- * Los títulos de capítulo o apartados irán en minúscula y negrita
- * Usar la numeración automática de notas a pie de página
- * Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos «...se conocen en España con este nombre....»

En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. «*Nec quicquam ultra de paternis Augusti maioribus repperi*»

* En caso de palabras en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. : Al estilo de las *póleis* de Atenas.

* Las expresiones *op.cit* o *ibidem*, irán siempre en cursiva

* Los gráficos o imágenes irán siempre en archivos aparte, para que la imprenta los coloque en el lugar adecuado. En el caso de incluir cuadros, se deberán tipear por columna y no por renglón

* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

3. Notas

* Las llamadas de las notas que deban acompañar al texto se harán mediante números elevados simples, utilizando los recursos del procesador de textos, de manera correlativa para todo el artículo. Las llamadas a nota serán introducidas tras las palabras en cuestión, sin espacio intermedio y antes de los signos de puntuación: por ej. : ...el texto mencionado¹,...

* Las referencias bibliográficas que se detallen en las notas se realizarán según el siguiente criterio:

a) En el caso de cita bibliográfica de libro, la secuencia de los datos se hará de la manera siguiente: apellidos de autores seguido por las abreviaturas de los nombres, título de la obra en itálica, capítulo (si corresponde) entre comillas, editorial, lugar, año, páginas (si corresponde).

Ej. : WICKHAM C., *L'Italia nel primo medioevo*, Ed.Jaca Book. Milano 1982

b) En el caso de cita bibliográfica de artículo, o compilación la secuencia de datos será: apellido de autor en mayúscula seguido por las abreviaturas de nombres, título del artículo entre comillas, nombre de la revista, publicación o compilación en itálica, editor, número de volumen, año.

Ej: FURIO A., «Nobleza i poder senyorial al País Valencià en la Baixa Edat Mitjana», *Revista d'Història Medieval*, Universidad de Valencia, 8, 1997, pp.109-151

Ej: SCHMIDT K., «The two ancient Iberias from...», en J.Gorrochategui, J.L.Melena, J.Santos (eds.), *Studia Palaeohispanica. Actas.....*, Vitoria, 1987, pp.105-121

c) Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos... «se conocen en España con este nombre....»

d) En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica.

Ej. : «*De cuius nativitate atque infantia vel etiam pueritia...*»

* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

4. Bibliografía

* Vendrá por orden alfabético de apellido y por año dentro de cada autor a continuación de las notas, comenzando en hoja aparte. Se tendrá en cuenta el orden y estilo mencionado para citas bibliográficas.

* Pueden ser utilizadas abreviaturas de título, para lo cual se deberá añadir una lista de abreviaturas:

Ej. PL (Patrología Latina), MGH (Monumenta Germaniae Histórica), Amic (Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna, UBA)

5. Corrección de pruebas

Los autores recibirán un primer juego de pruebas de edición para su corrección, donde podrán realizar ciertos cambios menores, como añadido de alguna nota o referencia bibliográfica, aparte de las normales correcciones de erratas. En las segundas pruebas y definitivas no podrán introducir ninguna alteración, limitándose solamente a comprobar si se han realizado satisfactoriamente las correcciones anteriores.

Las pruebas deberán ser devueltas en el plazo máximo de 10 días.

Material editado

Los autores recibirán gratuitamente 1 ejemplar del volumen en el que se encuentra su artículo.

Dirección para el envío

Sr. Director

Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna

Instituto de Historia Antigua y Medieval

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

1002 - 25 de Mayo 217

Buenos Aires - Argentina

e.mail: historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar

Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna

Solicitud de inscripción anual:

Argentina sin envío: \$ 30

Argentina con envío: \$36

Países limítrofes: U\$S 22

Resto de América: U\$S 25

Europa y resto del mundo: U\$S 27

Enviar cheque a nombre de FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Adjuntar datos del destinatario y remitir por correo postal a:

Subsecretaría de Publicaciones

Facultad de Filosofía y Letras

Puán 480 - Planta Baja

C1406CQJ - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

República Argentina

Para cualquier información dirigirse a editor@filo.uba.ar

La presente publicación se terminó de imprimir
en los talleres gráficos de la
Facultad de Filosofía y Letras
en el mes de septiembre de 2010