



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

A

# ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

Autor:

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2012, 44, 395-404



Artículo



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL  
Repositorio Institucional de la Facultad  
de Filosofía y Letras, UBA

**ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL**

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires

**SEMINARIO ANUAL**

**PRESENTACIÓN DEL ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES**

**PERÍODO 2010**

**6 y 7 de Diciembre de 2010**

HUGO ZURUTUZA – HORACIO BOTALLA: Redes de poder, espacios sociales y códigos culturales. Tipología de las sociedades tardoantiguas y altomedievales. Las comunidades monásticas

DIEGO PAIARO: Confianza, desconfianza y ostracismo. El *dêmos* ateniense y el exorcismo del poder

MARIANO REQUENA: La esclavización del *dêmos* como objetivo político

CARLOS GARCÍA MAC GAW: El sistema de la plantación y la esclavitud romana

ESTEBAN NOCE: Los límites de lo tolerado: símbolo de fe, herejía y ortodoxia en la obra de Cromacio de Aquileia

RODRIGO LAHAM COHEN: Judea, Israel y el pueblo judío en los intersticios de los *Moralia in Iob* de Gregorio Magno

ESTEFANÍA SOTTOCORNO: Herejía/ortodoxia en los textos de Casiano: una hermenéutica oscilante

ANDREA VANINA NEYRA: Criterios en torno a la correspondencia entre *topos* y realidad en el *Corrector sive medicus* de Burchard de Worms

ELEONORA DELL'ELICINE: Organizando al pueblo de Dios: potencia y alternativas a la eclesiología isidoriana

CORINA LUCHÍA: El mayorazgo castellano: propiedad y relaciones de poder

CARLOS ASTARITA: Cuestiones sobre un episodio antisemita en la protesta de los campesinos leoneses del siglo XII

MARÍA DE LA PAZ ESTEVEZ: La organización tributaria de la taifas y sus relaciones con los reinos cristianos: el caso de al Qadir de Toledo y sus relaciones con Alfonso VI

PAOLA MICELI: Costumbre, derecho y memoria

MARIEL PÉREZ: Monasterios particulares: una aproximación al estudio de las estructuras de poder aristocrático en la Alta Edad Media

**Martes 6 de Septiembre****HEREJÍA / DISIDENCIA Y LA CONSTRUCCIÓN DE DISCURSOS (I parte)**

ADRIANO PROSPERI (Scuola Normale Superiore di Pisa): La Congregación del Santo Oficio y el gobierno religioso del mundo en la edad de la primera globalización

HORACIO BOTALLA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero): *El espacio de la contestación religiosa en la Chronica de fray Salimbene de Parma*

**HEREJÍA / DISIDENCIA Y LA CONSTRUCCIÓN DE DISCURSOS (II Parte)**

CLAUDIA D'AMICO (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Nicolás de Cusa frente a la condena de Meister Eckhart: el cardenal y la herejía

FRANCISCO BASTITTA (Universidad de Buenos Aires - CONICET): El 'origenismo' de Pico della Mirándola y su conflicto con Roma

JULIO LASTRA (Universidad de Buenos Aires - CONICET): "*hic est error David de Dinando*". Alberto Magno frente a los principios metafísicos del *magister David de Dinant*

**Miércoles 7 de Septiembre****"NOSOTROS" Y LOS "OTROS": ORTODOXOS Y HEREJES**

HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires): Comentarios en torno a los heréticos y la herejía en el "programa eusebianò" de la *Historia Eclesiástica*

HÉCTOR FRANCISCO (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de General Sarmiento): Dios nos ha confiado a un reino impío" Abordajes historiográficos y problemas textuales en la relación entre Iglesia y monarquía en el Imperio sasánida

RODRIGO LAHAM COHEN (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Ambigüedades e identidades en las comunidades judías tardoantiguas

ESTEBAN NOCE (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Nosotros, los otros y los otros entre nosotros: ¿quién es el hereje en el discurso de Cromacio de Aquileia?

**HEREJÍA Y SOCIEDAD: ESPAÑA MEDIEVAL**

CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires, CONICET): Herejías e Identidades en un conflicto de España en el siglo XII

MARÍA DE LA PAZ ESTEVEZ (Universidad de Buenos Aires): *Superstitio Toletana*: liturgia e identidad mozárabes frente a la Iglesia

**HEREJÍA Y SOCIEDAD: AMÉRICA COLONIAL**

ANA HOSNE (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Entre la fe y la razón. La Doctrina y el catecismo del Tercer Concilio Limense 1584-85) de José de Acosta

SJ como autor principal del texto en castellano, y la Verdadera Doctrina del Señor del Cielo (Tianzhu shiyi) de Matteo Ricci SJ en China (1603)

ANA MARÍA PRESTA (Universidad de Buenos Aires – CONICET): De ganancias y parafernalia. De amores y sinsabores. Las indígenas frente al sacramento del matrimonio. Charcas, 1580-1625

Coordinación General: Hugo Zurutuza  
Secretaria: Nélica Vincent

Comité Organizador  
Carlos Astarita – Horacio Botalla – Claudia D'Amico  
Ana María Presta - Hugo Zurutuza

Las V Jornadas Internacionales cuentan con el apoyo económico de: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

#### Otras publicaciones del Instituto

#### ACTAS Y COMUNICACIONES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Publicación electrónica

F. F. y L. - Universidad de Buenos Aires, con evaluación externa  
ISSN 1669-7286

Creada con la finalidad de difundir los resultados de las actividades de transferencia realizadas en el Instituto, por miembros del mismo y profesores invitados.

[http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/  
historiaantiguaymedieval/publicaciones.htm](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/publicaciones.htm)

VOLUMEN 7 – 2011  
 DOSSIER: HEREJÍAS, IDENTIDADES Y ORTODOXIAS  
 (Hugo Zurutuza ed.)

V JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN HISTÓRICA  
 HEREJÍAS, IDENTIDADES Y ORTODOXIAS

Septiembre 2011, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

ADRIANO PROSPERI (Scuola Normale Superiore di Pisa): Presentación:  
 Dizionario Storico dell'Inquisizione, Ed. Scuola Normale Superiore, Pisa, 2010

RODRIGO LAHAM COHEN (Universidad de Buenos Aires - CONICET):  
 Ambigüedades e identidades en las comunidades judías tardoantiguas

ESTEBAN NOCE (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Nosotros, los otros  
 y los otros entre nosotros: ¿quién es el hereje en el discurso de Cromacio de  
 Aquileia?

CLAUDIA D'AMICO (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Nicolás de  
 Cusa frente a la condena de Meister Eckhart: el cardenal y la herejía

FRANCISCO BASTITTA (Universidad de Buenos Aires - CONICET) : El  
 'origenismo' de Pico della Mirándola y su conflicto con Roma

JULIO CÉSAR LASTRA SHERIDAN (Universidad de Buenos Aires – CONICET):  
 “*Hic est error David de Dinando*”. Alberto Magno frente a los principios  
 metafísicos del *Magister David de Dinant*

HÉCTOR FRANCISCO (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional  
 de General Sarmiento): Dios nos ha confiado a un reino impío” Abordajes  
 historiográficos y problemas textuales en la relación entre Iglesia y monarquía en  
 el Imperio sasánida

CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires, CONICET): Herejías e  
 Identidades en un conflicto de España en el siglo XII

MARÍA DE LA PAZ ESTEVEZ (Universidad de Buenos Aires): *Superstitio  
 Toletana*: liturgia e identidad mozárabes frente a la Iglesia

**NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES EN LA  
REVISTA *ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA***

1. Normas generales

- \* Los originales deberán ser inéditos, a excepción de traducciones solicitadas por la Dirección del Instituto a autores y editores.
- \* El texto deberá ser enviado en idioma español, en soporte informático (en formato RTF), acompañado por una copia en papel A4 respetando el formato y demás características formales que se especifican más adelante.
- \* Al final del cuerpo del artículo el o los autores deberán indicar su dirección y la de su lugar de trabajo con todos los datos postales necesario, además de teléfono/mail
- \* Los trabajos serán sometidos a la evaluación de un Comité Editor Interno (indicado en la revista) y si es aceptado será derivado a la evaluación de uno o dos miembros del Comité Editor Externo (el nombre del autor será confidencial)
- \* El texto de la evaluación externa será puesto a disposición del autor, para que conozca su contenido y/o realice modificaciones si son sugeridas. El nombre del evaluador será confidencial (a excepción de pedido del evaluador).
- \* Los originales y sus soportes informáticos, una vez aceptados para su publicación no serán devueltos
- \* Los autores ceden los derechos autorales de sus artículos para que la revista los publique en formatos físico y/o electrónico, incluido Internet.

2. Formato del contenido principal

- \* El artículo comenzará con título en español e inglés (en mayúscula, negrita y centrado). A continuación y dejando un espacio irá el nombre del autor y la institución a la que pertenece (en minúscula). Ej:

**NUEVAS PERSPECTIVAS PARA UNA HISTORIA DE LA INQUISICIÓN**

New perspectives for a History of the Inquisition

Adriano Prosperi  
Scuola Normale Superiore di Pisa

- \* El texto debe estar redactado a simple espacio, sin paginar
- \* Debe tener un abstract de aproximadamente 15 líneas y palabras clave en español e inglés

\* El tipo de letra será arial en tamaño 12 para el texto principal y en tamaño 10 para resumen/*abstract*, palabras claves/*key words* y notas, así como para cualquier otro texto que tenga que aparecer externo al principal.

\* Para enfatizar términos o pasajes en el texto se usará itálica (deberán estar introducidos en el texto informático y en el impreso)

\* La escritura del texto deberá ser seguida sin cortes de palabra al final de línea. Todo alineado a la izquierda. Los espacios se harán entre palabras, signos de puntuación.

\* En los puntos y aparte, dar sólo a la tecla Enter para pasar a párrafo nuevo, que se iniciará sin dejar sangría

\* No usar numeración de página

\* Los títulos de capítulo o apartados irán en minúscula y negrita

\* Usar la numeración automática de notas a pie de página

\* Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos «...se conocen en España con este nombre....»

En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. «*Nec quicquam ultra de paternis Augusti maioribus repperi*»

\* En caso de palabras en otras lenguas se harán entre en itálica. Ej. : Al estilo de las *póleis* de Atenas.

\* Las expresiones *op.cit* o *ibidem*, irán siempre en cursiva

\* Los gráficos o imágenes irán siempre en archivos aparte, para que la imprenta los coloque en el lugar adecuado. En el caso de incluir cuadros, se deberán tipear por columna y no por renglón

\* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

### 3. Notas

\* Las llamadas de las notas que deban acompañar al texto se harán mediante números elevados simples, utilizando los recursos del procesador de textos, de manera correlativa para todo el artículo. Las llamadas a nota serán introducidas tras las palabras en cuestión, sin espacio intermedio y antes de los signos de puntuación: por ej. : ...el texto mencionado<sup>1</sup>, ...

\* Las referencias bibliográficas que se detallen en las notas se realizarán según el siguiente criterio:

a) En el caso de cita bibliográfica de libro, la secuencia de los datos se hará de la manera siguiente: apellidos de autores en mayúscula, seguido por las abreviaturas de los nombres, título de la obra en itálica, capítulo (si corresponde) entre comillas, editorial, lugar, año, páginas (si corresponde).

Ej. : WICKHAM C., *L'Italia nel primo medioevo*, Ed.Jaca Book. Milano 1982

b) En el caso de cita bibliográfica de artículo, o compilación la secuencia de datos será: apellido de autor en mayúscula seguido por las abreviaturas de nombres, título del artículo entre comillas, nombre de la revista, publicación o compilación en itálica, editor, número de volumen, año.

Ej: FURIO A., «Nobleza i poder senyorial al País Valencià en la Baixa Edat Mitjana», *Revista d'Història Medieval*, Universidad de Valencia, 8, 1997, pp.109-151.

Ej: SCHMIDT K., «The two ancient Iberias from...», en J.Gorrochategui, J.L.Melena, J.Santos (eds.), *Studia Palaeohispanica. Actas.....*, Vitoria, 1987, pp.105-121.

c) Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos... «se conocen en España con este nombre....»

d) En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica.

Ej. : «*De cuius nativitate atque infantia vel etiam pueritia...*»

\* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

#### 4. Bibliografía

\* Vendrá en letra arial, tamaño 10, a continuación de las notas, comenzando en hoja aparte por orden alfabético de apellido y por año dentro de cada autor. Se tendrá en cuenta el orden y estilo mencionado para citas bibliográficas. Por ejemplo:

CHADWICK, H., *Augustine of Hippo. A Life*, Oxford University Press, Oxford, 2009

\* Pueden ser utilizadas abreviaturas de título, para lo cual se deberá añadir una lista de abreviaturas:

Ej. PL (Patrología Latina), MGH (Monumenta Germaniae Histórica), AHAMyM (Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna, UBA)

#### 5. Corrección de pruebas

Los autores recibirán un primer juego de pruebas de edición para su corrección, donde podrán realizar ciertos cambios menores, como añadido de alguna nota o referencia bibliográfica, aparte de las normales correcciones de erratas. En las segundas pruebas y definitivas no podrán introducir ninguna alteración, limitándose solamente a comprobar si se han realizado satisfactoriamente las correcciones anteriores.

Las pruebas deberán ser devueltas en el plazo máximo de 10 días.

#### Material editado

Los autores de artículos científicos recibirán gratuitamente 1 ejemplar del volumen en el que se encuentra su trabajo. En el caso de trabajos colectivos se



recibirá un ejemplar por trabajo. Las reseñas bibliográficas no cuentan con entrega de ejemplares.

Dirección para el envío

Sr. Director

Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna

Instituto de Historia Antigua y Medieval

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

1004 - 25 de Mayo 217 – 1er. piso

Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina

[historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar](mailto:historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar)