



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Portada, Índice e Introducción

Autor:

Osborne, Robin

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2012, 44, 01-10



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y
MEDIEVAL

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

VOLUMEN 44



BUENOS AIRES

2012

Instituto de Historia Antigua y Medieval

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA se encuentra indizada y mencionada por:

Latindex-Dialnet-Medievalismo-Fondazione Internazionale di Storia Economica "F. Datini" - INIBI-UBA - Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, CAICYT - e.Spania - L'Annee Philologique - Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura - Inter Classica - Tiempo de Historia - Menestrel

ISSN: 1514-9927 (edición impresa)

ISSN 1853-1555 (edición digital)

www.filo.uba.ar/contenidos/investigación/institutos/historiaantiguaymedieval/publicaciones/htm

SERIE REVISTAS ESPECIALIZADAS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decano

Hugo Trincheró

Vicedecana

Leonor Acuña

Secretaria Académica

Graciela Morgade

Secretaria de Supervisión Administrativa

Marcela Lamelza

Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Silvana Campanini

Secretario General

Jorge Gugliotta

Secretario de Investigación

Claudio Guevara

Secretario de Posgrado

Pablo Ciccolella

Subsecretaria de Bibliotecas

María Rosa Mostaccio

Subsecretario de Publicaciones

Rubén Mario Calmels

Subsecretario de Publicaciones

Matías Cordo

Consejo Editor

Amanda Toubes - Lidia Nacuzzi - Susana Cella - Myriam Feldfeber

Silvia Delfino - Diego Villarroel - Germán Delgado - Sergio Gustavo Castelo

Impresión: *Talleres de la Facultad de Filosofía y Letras*

Dirección de Imprenta: *Rosa Gómez*

Diagramación: *Nélida Domínguez Valle*

Diseño de Tapa: *Mercedes Domínguez Valle*

© Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires- 2011

Puán 480 Ciudad Autónoma de Buenos Aires República Argentina

Instituto de Historia Antigua y Medieval
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

DIRECTOR

Hugo Zurutuza (Universidad de Buenos Aires)

COMITÉ EDITORIAL INTERNO

Carlos Astarita (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata – CONICET) - Horacio Botalla (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero) - Laura da Graca (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata) - Julián Gallego (Universidad de Buenos Aires – CONICET) - Carlos García Mac Gaw (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata) - Corina Luchía (Universidad de Buenos Aires – CONICET) - Rosana Vassallo (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata)

COMITÉ EDITORIAL EXTERNO

Javier Arce (Escuela Española de Roma) - Maurice Aymard (MSH – París) - Carlos Barros (Universidad de Santiago de Compostela) - Juan Antonio Bonachia Hernando (Universidad de Valencia) - Roger Chartier (EHESS – París) - Giovanni Cherubini (Università degli Studi di Firenze) - Jacques Dalarum (Ecole Française de Rome) - M. Victoria Escribano Paño (Universidad de Zaragoza) - José I. Fortea Pérez (Universidad de Cantabria) - Antoni Furió (Universidad de Valencia) - Stefano Gasparri (Università Ca' Foscari-Venezia) - M. Estela Gonzalez de Fauve (Universidad de Buenos Aires) - John Haldon (Universidad de Birmingham) - Anne Marie Helvetius (Université Paris VIII) - María Cristina La Rocca (Università degli Studi di Padova) - Pedro López Barja (Universidad de Cádiz) - Felipe Maíllo Salgado (Universidad de Salamanca) - José María Monsalvo (Universidad de Salamanca) - Salustiano Moreta Velayos (Universidad de Salamanca) - Carlos Petit (Universidad de Huelva) - Domingo Plácido (Universidad Complutense de Madrid) - Joseph Salrach (Universidad Autónoma de Barcelona) - Ramón Teja (Universidad de Cantabria) - Juana Torres Prieto (Universidad de Cantabria) - Bernard Vincent (EHESS – París) - Chris Wickham (University of Oxford)

COORDINACION TECNICA: Nélica Vincent

Instituto de Historia Antigua y Medieval "Prof. José Luis Romero"
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
(1002) 25 de Mayo 217 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
e.mail: historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar

Todos los estudios monográficos recibidos para su publicación serán evaluados por miembros del Comité Editor Externo

ÍNDICE

DOSSIER

El clamor de la libertad: voces y silencios de la antigüedad a nuestros días (conmemoración del bicentenario de la Revolución de Mayo 1810-2010)

(Hugo Zurutuza - Carlos Astarita, eds.)

* INTRODUCCIÓN	9
* JULIÁN GALLEGO (Universidad de Buenos Aires - CONICET): La liberación del <i>dêmos</i> , la memoria silenciada. Atenas, de la violencia oligárquica a la amnistía democrática	11
* DIEGO PAIARO (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Defendiendo la libertad del <i>dêmos</i> . Control popular y liderazgo político en la democracia ateniense	33
* MARIANO REQUENA (Universidad de Buenos Aires - ANPCyT): La libertad cuestionada: expresiones esclavistas y disputa política en la Atenas clásica	63
* CARLOS GARCÍA MAC GAW (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata) : Las revueltas esclavas y el discurso hegemónico de los libres	93
* HUGO ZURUTUZA: Constancio II: un perseguidor controvertido	109
* MARÍA VICTORIA ESCRIBANO PAÑO (Universidad de Zaragoza); La quema de libros heréticos: el silencio imperativo de las voces disidentes en los ss. IV y V	125
* RODRIGO LAHAM COHEN (Universidad de Buenos Aires - CONICET): <i>Ne occideris eos</i> . Imágenes y realidades de las comunidades judías en el transcurrir de la Antigüedad Tardía	143
* ESTEBAN NOCE (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Herejía e identidad cristiana en el <i>corpus</i> de Cromacio de Aquileia	171
* ESTEFANÍA SOTTOCORNO (Universidad Nacional de Tres de Febrero): Semipelagianismo y disciplina monástica. Debates en torno a La Gracia durante el siglo V	201
* ANDREA VANINA NEYRA (CONICET): <i>Ob libertatem civitatis</i> : el poder episcopal como liberador de una ciudad	231
* HORACIO BOTALLA (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de Rosario - Universidad Nacional de Tres de Febrero): Lo apocalíptico desde la resistencia a la exégesis	249

* PAOLA MICELI (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de General Sarmiento): La costumbre en perspectiva histórica: desde el <i>consensu Populi</i> a la voluntad popular.....	277
* MARÍA DE LA PAZ ESTEVEZ (Universidad de Buenos Aires): Cristianos y musulmanes en el Al-Andalus: el caso de los mozárabes de Toledo y los límites de la libertad	305
* MARIEL PÉREZ (Universidad de Buenos Aires - CONICET : El valor simbólico de la propiedad en la Alta Edad Media. Consideraciones sobre la transmisión del patrimonio aristocrático en el Reino de León	327
* CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata - CONICET): Luchas burguesas en el siglo XII. Realidades y proyecciones históricas	341
* CORINA LUCHIA (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Categorías económicas, prácticas sociales y percepciones en el mundo rural castellano. Siglos XIV-XV	369
ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL	395
NORMAS DE PUBLICACIÓN	401

ISSN: 1514-9927

Lugar de Venta OPFyL

Puán 480 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

DOSSIER

EL CLAMOR DE LA LIBERTAD. VOCES Y SILENCIOS
DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS
(CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE
LA REVOLUCIÓN DE MAYO 1810-2010)

(Hugo Zurutuza - Carlos Astarita, eds.)

INTRODUCCIÓN:

Las V Jornadas Internacionales de Reflexión Histórica "El clamor de la libertad. Voces y silencios desde la Antigüedad a nuestros días (Conmemoración del Bicentenario de la Revolución de Mayo), realizadas en Buenos Aires, durante 19, 20 y 21 de Agosto de 2010 fueron el marco que dio origen a los trabajos que conformarán el presente Dossier.

El transcurrir del concepto de "libertad", sus complejos y hasta a veces contradictorios usos y significaciones nos lleva a desarrollar un recorrido en el espacio y el tiempo, teniendo como motivación la inspiración de nuestra Revolución de Mayo y la celebración de su Bicentenario.

El eje denominado HOMBRES LIBRES Y ESCLAVOS EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y TARDÍA está representado con brillantez por los trabajos de Julián Gallego (UBA - CONICET), Diego Paiaro (UBA - CONICET) y Mariano Requena (UBA) sobre la polis y las problemáticas de la "sociedad democrática ateniense" y en un plano más teórico por la investigación de Carlos García Mac Gaw (UBA - UNLP) sobre las revueltas esclavas y el discurso hegemónico de los libres.

El contraste ORTODOXIA Y HEREJÍA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA reúne a destacados invitados extranjeros y nacionales y a jóvenes becarios: la reconocida investigadora española María Victoria Escribano Paño (Universidad de Zaragoza) con su trabajo sobre la quema de libros heréticos, Hugo Zurutuza (UBA - UNR) y la investigación sobre el emperador Constancio II, Horacio Botalla (UBA - UNTREF - UNR) y su relación con lo apocalíptico desde la resistencia a la exégesis que nos acerca autores medievales y finalmente Rodrigo Laham Cohen (UBA - CONICET), Esteban Noce (UBA - CONICET), Estefanía Sottocorno (UNTREF) y Andrea Vanina Neyra (CONICET) con sus aportes específicos sobre aspectos religiosos de la Antigüedad Tardía.

En otro eje, CONVERGENCIAS Y DIVERSIDADES EN EL MUNDO MEDIEVAL, Carlos Astarita (UBA - UNLP - CONICET) presenta con gran lucidez las luchas burguesas en el siglo XII y sus proyecciones históricas.

Las REPRESENTACIONES DEL MUNDO MEDIEVAL incluyen aspectos de la tradición apocalíptica con la diversidad cultural en la España medieval como también la cuestión de la *consuetudo* con ricos aspectos de la historia social medieval vinculados a la problemática agraria, en particular en Castilla. Así se suceden las participaciones de María de la Paz Estevez (UBA), Paola Miceli (UBA - UNGS), Mariel Pérez (UBA - CONICET) y Corina Luchía (UBA - CONICET).

Finalmente, creemos haber cumplido con dos objetivos prioritarios, la dimensión académica de esta propuesta y el homenaje sentido a nuestra patria.

La Dirección