



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

Autor:

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2012, 45, 323-330



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

**ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO
BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y DOCUMENTOS:
ENTRE LIBROS E HISTORIAS**
26 y 27 de Octubre de 2011

Actividad Conjunta
Biblioteca Central "Prof. Augusto Raúl Cortázar"
Instituto de Historia Antigua y Medieval
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

Tiene por objetivo establecer un espacio de reflexión y debate sobre la formación, la investigación y el desarrollo de la actividad profesional orientada a la Historia. Destinado a personas que realizan tareas de trabajo o consulta en bibliotecas, centros de investigación, archivos y centros de documentación.

PRIMER DÍA

BIBLIOTECAS E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

PATRICIA SALA (Directora, Dirección de Bibliotecas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires): La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras como espacio interactivo y su Sección de obras valiosas

STELLA MARIS FERNÁNDEZ (Docente - Investigadora, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires): La Investigación y las Instituciones de Investigación

LAS BIBLIOTECAS COMO ESPACIO DE ENCUENTRO Y SOCIALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

MARÍA GISELLA MOLINA (Biblioteca Central, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires): La implementación de las nuevas tecnologías en los servicios de la Biblioteca Central "Prof. Augusto Raúl Cortázar"

SUSANA MARICEL RÍOS (Biblioteca, Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires): Memoria, obras fundamentales y producción editorial del Instituto de Historia Antigua y Medieval

SEGUNDO DÍA

BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS CIENTÍFICOS

VIVIAN SPOLIANSKY (Directora Biblioteca, Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires): La Planificación en Preservación como desafío institucional

ESTEFANÍA SOTTOCORNO (Investigadora - Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - Programa Sistema Nacional de Gestión de Colecciones, Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, GCBA): Digitalización y unificación de las bases de registro: Archivos y Colecciones de los Museos Nacionales

ARACELI GARCÍA ACOSTA (Directora del Centro de Documentación e Información - Ministerio de Economía y Finanzas Públicas de la Nación): Memoria Institucional y patrimonio documental: compartiendo nuestras practicas

LOS ARCHIVOS Y LA MEMORIA HISTORICA

HORACIO BOTALLA (Profesor Adjunto Historia Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires): Sobre la tipología de las fuentes del Medioevo occidental. Encuadres y renovaciones

CARLOS ASTARITA (Profesor Titular Historia Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - CONICET): Estudio de caso sobre Documentación Medieval: Fuero Latino de Sepúlveda

MARCELO COUTURE DE TROISMONTS (Archivo Nacional de la Memoria, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación): Derechos Humanos: organización y desarrollo de archivos y bases de datos documentales de la Secretaría de Derechos Humanos y del Archivo Nacional de la Memoria

COORDINACIÓN GENERAL

Patricia Sala - Hugo Zurutuza

SECRETARÍA

Susana Maricel Ríos

María Gisella Molina

Nélida Vincent

SEDE

Instituto de Historia Antigua y Medieval
25 de Mayo 217 - 1er. Piso - Buenos Aires

PROYECTO DIGITALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA

El Instituto de Historia Antigua y Medieval se encuentra trabajando en la digitalización de material bibliográfico para poner a disposición de la comunidad, con acceso libre y gratuito, desde el sitio web de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires:

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/publicaciones.htm>

Esta iniciativa cuenta con la digitalización de:

* *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna* (ISSN 1514-9927 versión impresa - ISSN 1853-1555, versión en línea):

2011 - vol. 35-36

* *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, publicación electrónica de periodicidad anual, creada con la intención de aproximar con celeridad los resultados de las actividades científicas organizadas en la institución y que cuenta a la fecha con 7 volúmenes en los que han colaborado: Carlos Astarita, Claudio Azzara, Marta Bonaudo, Horacio Botalla, Gonzalo Bravo, Roger Chartier, Gloria Chicote, José Manuel Iglesias Gil, Leonardo Funes, María del Mar Marcos Mar Marcos, Ricardo Olmos, Francisco Pina Polo, Adriano Proserpi, José Remesal Rodríguez, Alicia Ruíz Gutiérrez, José Sazbón, Ramón Teja, Juana Torres Prieto, Chris Wickham y Hugo Zurutuza, entre otros.

* *Documentos:*

2011 - El Fuero Latino de Sepúlveda, E. SÁEZ, Los Fueros de Sepúlveda, Colección Diplomática de Sepúlveda, Segovia 1956

PRESENTACIÓN DEL ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES PERÍODO 2010

Exposiciones del Seminario realizado en el Instituto de Historia Antigua y Medieval con los avances de investigación de sus integrantes - Diciembre 2011

<http://filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/calendario.htm>

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES EN LA REVISTA ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

1. Normas generales

- * Los originales deberán ser inéditos, a excepción de traducciones solicitadas por la Dirección del Instituto a autores y editores.
- * El texto deberá ser enviado en idioma español, en soporte informático (en formato RTF), acompañado por una copia en papel A4 respetando el formato y demás características formales que se especifican más adelante.
- * Al final del cuerpo del artículo el o los autores deberán indicar su dirección y la de su lugar de trabajo con todos los datos postales necesario, además de teléfono/mail
- * Los trabajos serán sometidos a la evaluación de un Comité Editor Interno (indicado en la revista) y si es aceptado será derivado a la evaluación de uno o dos miembros del Comité Editor Externo (el nombre del autor será confidencial)
- * El texto de la evaluación externa será puesto a disposición del autor, para que conozca su contenido y/o realice modificaciones si son sugeridas. El nombre del evaluador será confidencial (a excepción de pedido del evaluador)
- * Los originales y sus soportes informáticos, una vez aceptados para su publicación no serán devueltos
- * Los autores ceden los derechos autorales de sus artículos para que la revista los publique en formatos físico y/o electrónico, incluido Internet.

2. Formato del contenido principal

- * El artículo comenzará con título en español e inglés (en mayúscula, negrita y centrado). A continuación y dejando un espacio irá el nombre del autor y la institución a la que pertenece (en minúscula). Ej:

NUEVAS PERSPECTIVAS PARA UNA HISTORIA DE LA INQUISICIÓN

New perspectives for a History of the Inquisition

Adriano Prospero

Scuola Normale Superiore di Pisa

El texto debe estar redactado a simple espacio, sin paginar

- * Debe tener un abstract de aproximadamente 15 líneas y palabras clave en español e inglés
- * El tipo de letra será arial en tamaño 12 para el texto principal y en tamaño 10 para resumen/abstract, palabras claves/key words y notas, así como para cualquier otro texto que tenga que aparecer externo al principal.

* Para enfatizar términos o pasajes en el texto se usará itálica (deberán estar introducidos en el texto infomático y en el impreso)

* La escritura del texto deberá ser seguida sin cortes de palabra al final de línea. Todo alineado a la izquierda. Los espacios se harán entre palabras, signos de puntuación.

* En los puntos y aparte, dar sólo a la tecla Enter para pasar a párrafo nuevo, que se iniciará sin dejar sangría

* No usar numeración de página

* Los títulos de capítulo o apartados irán en minúscula y negrita

* Usar la numeración automática de notas a pie de página

* Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos "...se conocen en España con este nombre...."

En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. "Nec quicquam ultra de paternis Augusti maioribus repperi"

* En caso de palabras en otras lenguas se harán entre en itálica. Ej. : Al estilo de las póleis de Atenas.

* Las expresiones op.cit o ibidem, irán siempre en cursiva

* Los gráficos o imágenes irán siempre en archivos aparte, para que la imprenta los coloque en el lugar adecuado. En el caso de incluir cuadros, se deberán tippear por columna y no por renglón

* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

3. Notas

* Las llamadas de las notas que deban acompañar al texto se harán mediante números elevados simples, utilizando los recursos del procesador de textos, de manera correlativa para todo el artículo. Las llamadas a nota serán introducidas tras las palabras en cuestión, sin espacio intermedio y antes de los signos de puntuación: por ej. : ...el texto mencionado , ...

* Las referencias bibliográficas que se detallen en las notas se realizarán según el siguiente criterio:

a) En el caso de cita bibliográfica de libro, la secuencia de los datos se hará de la manera siguiente: apellidos de autores en mayúscula, seguido por las abreviaturas de los nombres, título de la obra en itálica, capítulo (si corresponde) entre comillas, editorial, lugar, año, páginas (si corresponde).

Ej. : WICKHAM C., *L'Italia nel primo medioevo*, Ed.Jaca Book. Milano 1982

b) En el caso de cita bibliográfica de artículo, o compilación la secuencia de datos será: apellido de autor en mayúscula seguido por las abreviaturas de

nombres, título del artículo entre comillas, nombre de la revista, publicación o compilación en *itálica*, editor, número de volumen, año.

Ej: FURIO A., "Nobleza i poder senyorial al País Valencià en la Baixa Edat Mitjana", *Revista d'Història Medieval*, Universidad de Valencia, 8, 1997, pp.109-151

Ej: SCHMIDT K., "The two ancient Iberias from...", en J.Gorrochategui, J.L.Melena, J.Santos (eds.), *Studia Palaeohispanica. Actas.....*, Vitoria, 1987, pp.105-121

c) Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos... "se conocen en España con este nombre...."

d) En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e *itálica*.

Ej. : "De cuius nativitate atque infantia vel etiam pueritia..."

* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

4. Bibliografía

* Vendrá en letra arial, tamaño 10, a continuación de las notas, comenzando en hoja aparte por orden alfabético de apellido y por año dentro de cada autor. Se tendrá en cuenta el orden y estilo mencionado para citas bibliográficas. Por ejemplo:

CHADWICK, H., *Augustine of Hippo. A Life*, Oxford University Press, Oxford, 2009

* Pueden ser utilizadas abreviaturas de título, para lo cual se deberá añadir una lista de abreviaturas:

Ej. PL (*Patrología Latina*), MGH (*Monumenta Germaniae Histórica*), AHAMyM (*Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, UBA)

5. Corrección de pruebas

Los autores recibirán un primer juego de pruebas de edición para su corrección, donde podrán realizar ciertos cambios menores, como añadido de alguna nota o referencia bibliográfica, aparte de las normales correcciones de erratas. En las segundas pruebas y definitivas no podrán introducir ninguna alteración, limitándose solamente a comprobar si se han realizado satisfactoriamente las correcciones anteriores.

Las pruebas deberán ser devueltas en el plazo máximo de 10 días.

Material editado

Los autores de artículos científicos recibirán gratuitamente 1 ejemplar del volumen en el que se encuentra su trabajo. En el caso de trabajos colectivos se

recibirá un ejemplar por trabajo. Las reseñas bibliográficas no cuentan con entrega de ejemplares.

Dirección para el envío

Sr. Director

Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna

Instituto de Historia Antigua y Medieval

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

1004 - 25 de Mayo 217 - 1er. piso

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar

Esta publicación se terminó de imprimir
en los talleres gráficos de la
Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad de Buenos Aires
en el mes de abril de 2013