



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

Autor:

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2013, 46, 391-398



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires

SEMINARIO ANUAL

PRESENTACIÓN DEL ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES

Período 2011

12 y 13 de Diciembre de 2011

DIEGO PAIARO: Dos formas de dependencia rural en la Atenas arcaica

MARIANO REQUENA: La disputa por la democracia. Algunas reflexiones en torno a la *constitución ancestral*.

CARLOS GARCÍA MAC GAW: Esclavismo y modo de producción tributario antiguo

ELEONORA DELL'ELICINE: Una estética del resto: edificios religiosos y texto bíblico en el reino visigodo de Toledo (siglos VI- VII)

PAOLA MICELI: La obstinada tarea de los juristas medievales sobre el tiempo

CARLOS ASTARITA: Situaciones concretas del antisemitismo medieval

CORINA LUCHÍA: La construcción del privilegio: ejercicio del poder político y propiedad de las elites urbanas castellanas

HUGO ZURUTUZA: La situación de la Italia Imperial en el siglo V. Un problema historiográfico

ESTEBAN NOCE: La construcción de la identidad cristiana en los *Sermones* y en el *Tractatus in Mathaeum* de Cromacio de Aquileia. Conclusiones generales de nuestra investigación doctoral

RODRIGO LAHAM COHEN: Referencias al judaísmo en las *Homiliae in Hiezechihalem* de Gregorio Magno

ESTEFANÍA SOTTOCORNO: La vida en el desierto y la vida en el monasterio: la capacidad de los hombres para elegir el bien

HORACIO BOTALLA: "Historiografía franciscana y sentido del acontecer: Angelo Clareno y la *Historia septem tribulationum*"

MARÍA DE LA PAZ ESTEVEZ: La conquista cristiana de Toledo (1085). Problemáticas de identidad, estrategias de resistencia e integración de la población mozárabe

MARIEL PÉREZ: *Fideles regis*: la formación de la aristocracia feudal leonesa. Conclusiones de la investigación

ACTIVIDAD CON ASISTENCIA LIBRE Y GRATUITA

SEDE

Instituto de Historia Antigua y Medieval

- 25 de Mayo 217 – 1er. Piso – Buenos Aires

IV Encuentro de Actualización y Discusión
CUESTIONES ECONÓMICAS DE LA ESPAÑA MEDIEVAL
13 y 14 de Agosto de 2012

HUGO ZURUTUZA (Director del Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires)

Presentación

GERMÁN NAVARRO ESPINACH (Director del Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabe Islámicos, Universidad de Zaragoza)

Estudios sobre industria y artesanado en la España medieval

CARLOS ASTARITA (Profesor, Investigador - Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata - CONICET): La génesis del artesanado medieval

MARIEL PÉREZ (Profesora, investigadora - Universidad de Buenos Aires): Poder político y explotación de la gran propiedad en la alta Edad Media: los dominios de la aristocracia leonesa (siglo X)

CORINA LUCHÍA (Profesora, Investigadora - Universidad de Buenos Aires - CONICET)

Ommes et mugeres baldios: Regulación social y prácticas consuetudinarias en torno de los asalariados castellanos en la baja Edad Media

OCTAVIO COLOMBO (Profesor, investigador - Universidad de Buenos Aires)
Efectos de las tasas de precios sobre el comportamiento económico de los pequeños productores. Castilla en la baja Edad Media

LAURA DA GRACA (Universidad Nacional de La Plata - Universidad de Buenos Aires): Concejos rurales y condiciones de génesis de la relación capitalista

Coordinación General
Hugo Zurutuza - Carlos Astarita

El IV Encuentro cuenta con el apoyo económico de
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
Secretaría de Ciencia y Técnica - Universidad de Buenos Aires

Otras publicaciones del Instituto

ACTAS Y COMUNICACIONES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Publicación electrónica
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
con evaluación externa
ISSN 1669-7286

Creada con la finalidad de difundir los resultados de las actividades de transferencia realizadas en el Instituto, por miembros del mismo y profesores invitados.
<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/publicaciones.htm>

VOLUMEN 8 - 2012

DOSSIER: ASPECTOS ECONÓMICOS DE LA ESPAÑA MEDIEVAL

(Carlos Astarita - Corina Luchía, eds.)

Trabajos correspondientes a las ponencias presentadas en el V Encuentro de Actualización y Discusión, Agosto 2012, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/Programa_IV_Encuentro.pdf

- * Carlos Astarita – Corina Luchía: Presentación
- * Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza): Estudios sobre industria y artesanado en la España medieval
- * Carlos Astarita (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata – CONICET): Desarrollo institucional en dos áreas del sistema feudal
- * Mariel Pérez (Universidad de Buenos Aires): Poder político y explotación de la gran propiedad en la alta Edad Media: los dominios de la aristocracia leonesa (siglo X)
- * Corina Luchía (Universidad de Buenos Aires – CONICET): *Ommes et mugeres baldios*: Regulación social y prácticas consuetudinarias en torno de los asalariados castellanos en la baja Edad Media
- * Octavio Colombo (Universidad de Buenos Aires): Efectos de las tasas de precios sobre el comportamiento económico de los pequeños productores. Castilla en la baja Edad Media

PRESENTACIÓN DEL ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES - PERÍODO 2011

Exposiciones del Seminario realizado en el Instituto de Historia Antigua y Medieval
-Diciembre 2011

PROYECTO DIGITALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA

El Instituto de Historia Antigua y Medieval se encuentra trabajando en la digitalización de material bibliográfico para poner a disposición de la comunidad, con acceso libre y gratuito, desde el sitio web de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires:

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/publicaciones.htm>

Esta iniciativa cuenta con la digitalización de:

* *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna* (ISSN 1514-9927 versión impresa - ISSN 1853-1555, versión en línea):

Último volumen *on line*: 41 - 2009

* *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, publicación electrónica de periodicidad anual, creada con la intención de aproximar con celeridad los resultados de las actividades científicas organizadas en la institución y que cuenta a la fecha con 7 volúmenes en los que han colaborado: Carlos Astarita, Claudio Azzara, Marta Bonaudo, Horacio Botalla, Gonzalo Bravo, Roger Chartier, Gloria Chicote, Octavio Colombo, José Manuel Iglesias Gil, Leonardo Funes, Corina Luchía, María del Mar Marcos, Ricardo Olmos, Francisco Pina Polo, Adriano Prosperi, José Remesal Rodríguez, Alicia Ruíz Gutiérrez, Germán Navarro Espinach, José Sazbón, Ramón Teja, Juana Torres Prieto, Chris Wickham y Hugo Zurutuza, entre otros

Último volumen *on line*: 8 - 2012

* Documentos:

Último documento *on line*: *Senatus consultum de Bacchanalibus* (Transcripción, traducción, notas y comentario por Mabel Castello de Muschietti, en *Anales de Historia Antigua y Medieval*, volumen 16, 1971 (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires)

**NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES EN LA REVISTA
ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA**

1. Normas generales

- * Los originales deberán ser inéditos, a excepción de traducciones solicitadas por la Dirección del Instituto a autores y editores.
- * El texto deberá ser enviado en idioma español, en archivo de correo electrónico (formato word o RTF), acompañado por una copia en papel A4 respetando el formato y demás características formales que se especifican más adelante.
- * Al final del cuerpo del artículo el o los autores deberán indicar su dirección y la de su lugar de trabajo con todos los datos postales necesario, además de teléfono/mail
- * Los trabajos serán sometidos a la evaluación de un Comité Editor Interno (indicado en la revista) y si es aceptado será derivado a evaluación de uno o dos miembros del Comité Editor Externo (el nombre del autor será confidencial)
- * El texto de la evaluación externa será puesto a disposición del autor, para que conozca su contenido y/o realice modificaciones si son sugeridas. El nombre del evaluador será confidencial (a excepción de pedido del evaluador)
- * Los originales y sus soportes informáticos, una vez aceptados para su publicación no serán devueltos

2. Formato del contenido principal

- * El artículo comenzará con título en español (en mayúscula, negrita y centrado) e inglés (minúscula, centrado). A continuación y dejando un espacio irá el nombre del autor y la institución a la que pertenece (en minúscula). Ej

**PONTANO, MAQUIAVELO Y LA PRUDENCIA:
ALGUNAS REFLEXIONES MÁS ***

Pontano, Machiavelli and Prudence. Some further reflections

Carlo Ginsburg
Scoula Normal Superior di Pisa

- * El texto debe estar redactado a simple espacio, sin paginar
- * Debe tener un resumen de aproximadamente 15 líneas y palabras claves en español e inglés (o idioma original si se tratase de una traducción)

* El tipo de letra será arial en tamaño 12 para el texto principal y en tamaño 10 para resumen/*abstract*, palabras claves/*key words* y notas, así como para cualquier otro texto que tenga que aparecer externo al principal.

* Para enfatizar términos o pasajes en el texto se usará itálica (deberán estar introducidos en el texto informático y en el impreso)

* La escritura del texto deberá ser seguida sin cortes de palabra al final de línea. Todo alineado a la izquierda. Los espacios se harán entre palabras, signos de puntuación.

* En los puntos y aparte, dar sólo a la tecla Enter para pasar a párrafo nuevo, que se iniciará sin dejar sangría

* No usar numeración de página

* Los títulos de capítulo o apartados irán en minúscula y negrita

* Usar la numeración automática de notas a pie de página

* Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos «...se conocen en España con este nombre....»

En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. «*Nec quicquam ultra de paternis Augusti maioribus repperi*»

* En caso de palabras en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. : Al estilo de las *póleis* de Atenas.

* Las expresiones *op.cit* o *ibidem*, irán siempre en cursiva

* Los gráficos o imágenes irán siempre en archivos aparte, para que la imprenta los coloque en el lugar adecuado. En el caso de incluir cuadros, se deberán tipear por columna y no por renglón

* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

3. Notas

* Las llamadas de las notas que deban acompañar al texto se harán mediante números elevados simples, utilizando los recursos del procesador de textos, de manera correlativa para todo el artículo. Las llamadas a nota serán introducidas tras las palabras en cuestión, sin espacio intermedio y antes de los signos de puntuación: por ej. : ...el texto mencionado¹,...

* Las referencias bibliográficas que se detallen en las notas se realizarán según el siguiente criterio:

a) En el caso de cita bibliográfica de libro, la secuencia de los datos se hará de la manera siguiente: apellidos de autores en mayúscula, seguido por las abreviaturas de los nombres, título de la obra en itálica, capítulo (si corresponde) entre comillas, editorial, lugar, año, páginas (si corresponde).

Ej. :

WICKHAM C., *L'Italia nel primo medioevo*, Ed. Jaca Book. Milano 1982

b) En el caso de cita bibliográfica de artículo, o compilación la secuencia de datos será: apellido de autor en mayúscula seguido por las abreviaturas de nombres, título del artículo entre comillas, nombre de la revista, publicación o compilación en itálica, editor, número de volumen, año. Ej:

FURIO A., «Nobleza i poder senyorial al País Valencià en la Baixa Edat Mitjana», *Revista d'Història Medieval*, Universidad de Valencia, 8, 1997, pp.109-151

Ej: SCHMIDT K., «The two ancient Iberias from...», en J.Gorrochategui, J.L.Melena, J.Santos (eds.), *Studia Palaeohispanica. Actas.....*, Vitoria, 1987, pp.105-121

c) Las citas de texto se harán entre comillas. Ej:

Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos... «se conocen en España con este nombre....»

d) En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica.

Ej. : «*De cuius nativitate atque infantia vel etiam pueritia...*»

* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

4. Bibliografía

* Vendrá por orden alfabético de apellido y por año dentro de cada autor a continuación de las notas, comenzando en hoja aparte. Se tendrá en cuenta el orden y estilo mencionado para citas bibliográficas.

* Pueden ser utilizadas abreviaturas de título, para lo cual se deberá añadir una lista de abreviaturas:

Ej. PL (Patrología Latina), MGH (Monumenta Germaniae Histórica), AHAMyM (Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna, UBA)

5. Corrección de pruebas

Los autores recibirán un primer juego de pruebas de edición para su corrección, donde podrán realizar ciertos cambios menores, como añadido de alguna nota o referencia bibliográfica, aparte de las normales correcciones de erratas. En las segundas pruebas y definitivas no podrán introducir ninguna alteración, limitándose solamente a comprobar si se han realizado satisfactoriamente las correcciones anteriores.

Las pruebas deberán ser devueltas en el plazo máximo de 10 días.

Material editado

Los autores de artículos científicos recibirán gratuitamente 1 ejemplar del volumen en el que se encuentra su trabajo. En el caso de trabajos colectivos se recibirá un ejemplar por trabajo. Las reseñas bibliográficas no cuentan con entrega de ejemplares.

Dirección para el envío

Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna
Instituto de Historia Antigua y Medieval
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
(C1002ABD) 25 de Mayo 217 - 1er. piso
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
e.mail : historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar