



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Actividades del Instituto de Historia Antigua y Medieval

Autor:

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2014, 47, 193-197



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires

PRESENTACIÓN DEL ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES

Período 2012

4 – 5 y 6 de diciembre de 2012

MARIANO REQUENA: Patronazgo y dependencia: Intenciones oligárquicas y realidad democrática en la Atenas del Siglo IV a. C

ESTEBAN NOCE: La situación del cristianismo en Aquileya durante el siglo IV: el aporte de los testimonios materiales

RODRIGO LAHAM COHEN: Aproximaciones cuantitativas a las referencias al pueblo de Israel en la patrística

ANDREA VANINA NEYRA: Relaciones entre el Imperio y el mundo eslavo a partir de la Crónica del obispo Thietmar de Merseburg

MARÍA DE LA PAZ ESTEVEZ: Cristianos y musulmanes en al- Andalus: estrategias, prácticas y límites de la coexistencia».

MARIEL PÉREZ: Aristocracia, Iglesia y Reforma en la España medieval: problemas y perspectivas de análisis

PAOLA MICELI: El *poder en la cosa*: Un acercamiento inicial al problema de los límites entre los hombres y la tierra en la Edad Media

CORINA LUCHÍA: La excepción hace a la regla: derecho y propiedad vinculada en Castilla

CARLOS ASTARITA: Sobre el surgimiento del Concejo

ESTEFANÍA SOTTOCORNO: «El debate sobre la gracia en el siglo V: lecturas sociológicas de una cuestión teológica

ELEONORA DELL'ELICINE: Desorbitando los lazos sociales. Valerio del Bierzo y el fin del reino visigodo de Toledo

HORACIO BOTALLA: Identidad franciscana y cronística del Duecento al Trecento

GABRIELA MONEZUELAS: *Límites y transformaciones en el accionar del demonio: el caso de las brujas de Zugarramurdi*

MARÍA DE LA SOLEDAD JUSTO: *Saber misionero*. La naturaleza paraguaya en los escritos jesuitas de los siglos XVII-XVIII

SEDE

Instituto de Historia Antigua y Medieval

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

25 de Mayo 217 – 1er. piso

Buenos Aires – Argentina

TALLER DEL INVESTIGADOR
El proceso de la Investigación: etapas y prácticas
2013

Dirigido a alumnos, docentes y graduados que deseen conocer procesos y etapas por las que debe pasar una investigación, contemplando intercambio de experiencias y reflexiones sobre el trabajo cotidiano y diversos contextos en los cuales se desarrolla la tarea.

Viernes 22 de Marzo

STEFANO GASPARRI (Università Ca' Foscari-Venezia): Nuevas directrices de investigación en la historia medieval.

Martes 14 de Mayo

JULIÁN GALLEGO (Universidad de Buenos Aires, CONICET): La democracia ateniense. El pensamiento político a través de los géneros literarios.

CARLOS GARCÍA MAC GAW (Universidad de Buenos Aires Universidad Nacional de La Plata): El donatismo. Prácticas rituales, conflicto y persecución.

Martes 21 de Mayo

GRACIELA MORGADE (Universidad de Buenos Aires): Cuerpos sexuados diversos en instituciones homogeneizantes: algunas notas metodológicas desde la investigación en educación.

LILIANA PÉGOLO (Universidad de Buenos Aires): Claroscuros en la investigación de la literatura tardo antigua: adecuaciones y asimilaciones metodológicas.

Martes 28 de Mayo

CORINA LUCHÍA (Universidad de Buenos Aires): Propiedad, derecho, prácticas y poder. Apuntes metodológicos sobre lo privado y lo comunal en la baja Edad Media castellana.

IRENE RODRÍGUEZ (Universidad de Buenos Aires): Tras las huellas de los artesanos: el trabajador calificado en el antiguo Cercano Oriente.

Martes 4 de Junio

LEONARDO FUNES (Universidad de Buenos Aires CONICET): Construyendo un objeto de estudio elusivo: historiografía nobiliaria castellana del período post-alfonsí.

CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires CONICET): Metodología para el estudio de los conflictos campesinos en la Edad Media.

Martes 11 de Junio

HORACIO BOTALLA (Universidad de Buenos Aires Universidad Nacional de Tres de Febrero): El apocalipsis fuera del Apocalipsis. Sobre exégesis tardoantiguas y medievales de la tradición sinóptica.

HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires Universidad Nacional de Rosario): Antigüedad Tardía: un obispo africano exiliado en Cerdeña: Fulgencio de Ruspe.

Coordinación General: Hugo Zurutuza
Secretaria: Nélica Vincent

SEDE

Centro Cultural Francisco "Paco" Urondo - Facultad de Filosofía y Letras -
Universidad de Buenos Aires

**V Encuentro de Actualización y Discusión
HACIENDO HABLAR A LOS DOCUMENTOS.
PROBLEMÁTICAS Y TESTIMONIOS
DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA A LA EDAD MODERNA
Buenos Aires, 30 y 31 de Octubre de 2013**

Miércoles 30 de Octubre

HORACIO BOTALLA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero): *Exempla* franciscanos en la Italia del siglo XIII.

MARÍA DE LA PAZ ESTEVEZ (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Identidad religiosa y parentesco en el *Kitâb al Mi'yâr de al- Wanðarîsî*

MARIEL PÉREZ (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Posibilidades y límites de los archivos eclesiásticos para el estudio de la nobleza en el Reino de León

MARÍA DE LA SOLEDAD JUSTO (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Pampa): El deber de escribir en la Compañía de Jesús.

GABRIELA MONEZUELAS (Universidad de Buenos Aires): La caza de brujas en el contexto español del siglo XVII. El *Informe* de Pedro de Valencia acerca del Auto de fe de Logroño de 1610

PAOLA MICELI (Universidad Nacional de General Sarmiento): Por fuerza y sin razón: el vocabulario técnico de la apropiación a partir de los conflictos abulenses (siglo XV)

OCTAVIO COLOMBO (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata - CONICET): Producción campesina y poder concejil en Piedrahíta: la Ordenanza sobre la madera de 1405

LAURA DA GRACA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata): Autonomía de los concejos aldeanos y prácticas agrarias de la elite campesina

CORINA LUCHÍA (Universidad de Buenos Aires – CONICET): El Memorial de agravios de Ciudad Rodrigo (1455-1456): El diálogo político entre pecheros, elites y monarquía en torno del ejercicio del poder.

CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata – CONICET): Un conflicto campesino de la primera mitad del siglo XII analizado a través de un documento

Jueves 31 de Octubre

MARIANO REQUENA (Universidad de Buenos Aires): Isócrates, *Areopagítico*: ¿un pensamiento crítico de la democracia o una democracia pensada críticamente?

DIEGO PAIARO (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de General Sarmiento – CONICET): Lisias VII como una ventana a la historia social de la democracia ateniense

ESTEBAN NOCE (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Elementos contextuales y textuales para una reinterpretación de *Sermo XVI*, 61-69 de Cromacio de Aquileya

RODRIGO LAHAM COHEN (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Gregorio Magno entre el *Registrum*, los *Moralia* y las *Homiliae in Evangelia*

MARCELO ULLOQUE (Universidad Nacional de Rosario): Algunas cartas de Jerónimo a las mujeres

PRESENTACIÓN VOLÚMENES 44 y 45 DE *ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA* (2012)

HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Rosario): Gregorio Magno y la Cerdeña pagana: los *barbaricini*

LILIANA PÉGOLO (Universidad de Buenos Aires): *Ephemeris* de Décimo Ausonio: un día en la vida de un aristócrata tardoantiguo

ESTEFANÍA SOTTOCORNO (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero): La figura de Agustín de Hipona en el catálogo genadiano

ANDREA VANINA NEYRA (CONICET): Glorias y aflicciones del imperio otoniano: la *Crónica* de Thietmar de Merseburg

ELEONORA DELL'ELICINE (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de General Sarmiento): Cuando el habla se suspende: el estudio del silencio ritual en las reglas monacales visigodas.

Coordinación General: Hugo Zurutuza - Horacio Botalla

Secretaria: Nélica Vincent

El V Encuentro cuenta con el apoyo económico de
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
Secretaría de Ciencia y Técnica - Universidad de Buenos Aires

ACTIVIDAD GRATUITA

SEDE

Centro Cultural Francisco "Paco" Urondo
Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires
25 de Mayo 217 – Buenos Aires – Argentina

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES EN LA REVISTA *ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA*

1. Normas generales

- * Los originales deberán ser inéditos, a excepción de traducciones solicitadas por la Dirección del Instituto a autores y editores.
- * El texto deberá ser enviado en idioma español, en archivo de correo electrónico (formato word o RTF), acompañado por una copia en papel A4 respetando el formato y demás características formales que se especifican más adelante.
- * Al final del cuerpo del artículo el o los autores deberán indicar su dirección y la de su lugar de trabajo con todos los datos postales necesario, además de teléfono/mail
- * Los trabajos serán sometidos a la evaluación de un Comité Editor Interno (indicado en la revista) y si es aceptado será derivado a evaluación de uno o dos miembros del Comité Editor Externo (el nombre del autor será confidencial)
- * El texto de la evaluación externa será puesto a disposición del autor, para que conozca su contenido y/o realice modificaciones si son sugeridas. El nombre del evaluador será confidencial (a excepción de pedido del evaluador)
- * Los originales y sus soportes informáticos, una vez aceptados para su publicación no serán devueltos

2. Formato del contenido principal

- * El artículo comenzará con título en español (en mayúscula, negrita y centrado) e inglés (minúscula, centrado). A continuación y dejando un espacio irá el nombre del autor y la institución a la que pertenece (en minúscula). Ej

PONTANO, MAQUIAVELO Y LA PRUDENCIA: ALGUNAS REFLEXIONES MÁS *

Pontano, Machiavelli and Prudence. Some further reflections

Carlo Ginsburg
Scoula Normal Superior di Pisa

- * El texto debe estar redactado a simple espacio, sin paginar
- * Debe tener un resumen de aproximadamente 15 líneas y palabras claves en español e inglés (o idioma original si se tratase de una traducción)
- * El tipo de letra será arial en tamaño 12 para el texto principal y en tamaño 10 para resumen/*abstract*, palabras claves/*key words* y notas, así como para cualquier otro texto que tenga que aparecer externo al principal.

* Para enfatizar términos o pasajes en el texto se usará itálica (deberán estar introducidos en el texto informático y en el impreso)

* La escritura del texto deberá ser seguida sin cortes de palabra al final de línea. Todo alineado a la izquierda. Los espacios se harán entre palabras, signos de puntuación.

* En los puntos y aparte, dar sólo a la tecla Enter para pasar a párrafo nuevo, que se iniciará sin dejar sangría

* No usar numeración de página

* Los títulos de capítulo o apartados irán en minúscula y negrita

* Usar la numeración automática de notas a pie de página

* Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos «...se conocen en España con este nombre....»

En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. «*Nec quicquam ultra de paternis Augusti maioribus repperi*»

* En caso de palabras en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. : Al estilo de las *póleis* de Atenas.

* Las expresiones *op.cit* o *ibidem*, irán siempre en cursiva

* Los gráficos o imágenes irán siempre en archivos aparte, para que la imprenta los coloque en el lugar adecuado. En el caso de incluir cuadros, se deberán tipear por columna y no por renglón

* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

3. Notas

* Las llamadas de las notas que deban acompañar al texto se harán mediante números elevados simples, utilizando los recursos del procesador de textos, de manera correlativa para todo el artículo. Las llamadas a nota serán introducidas tras las palabras en cuestión, sin espacio intermedio y antes de los signos de puntuación: por ej. : ...el texto mencionado¹,...

* Las referencias bibliográficas que se detallen en las notas se realizarán según el siguiente criterio:

a) En el caso de cita bibliográfica de libro, la secuencia de los datos se hará de la manera siguiente: apellidos de autores en mayúscula, seguido por las abreviaturas de los nombres, título de la obra en itálica, capítulo (si corresponde) entre comillas, editorial, lugar, año, páginas (si corresponde).

Ej. :

WICKHAM C., *L'Italia nel primo medioevo*, Ed.Jaca Book. Milano 1982

b) En el caso de cita bibliográfica de artículo, o compilación la secuencia de datos será: apellido de autor en mayúscula seguido por las abreviaturas de nombres,

título del artículo entre comillas, nombre de la revista, publicación o compilación en itálica, editor, número de volumen, año. Ej:

FURIO A., «Nobleza i poder senyorial al País Valencià en la Baixa Edat Mitjana», *Revista d'Història Medieval*, Universidad de Valencia, 8, 1997, pp.109-151

Ej: SCHMIDT K., «The two ancient Iberias from...», en J.Gorrochategui, J.L.Melena, J.Santos (eds.), *Studia Palaeohispanica. Actas.....*, Vitoria, 1987, pp.105-121

c) Las citas de texto se harán entre comillas. Ej:

Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos... «se conocen en España con este nombre....»

d) En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica.

Ej. : «*De cuius nativitate atque infantia vel etiam pueritia...*»

* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

4. Bibliografía

* Vendrá por orden alfabético de apellido y por año dentro de cada autor a continuación de las notas, comenzando en hoja aparte. Se tendrá en cuenta el orden y estilo mencionado para citas bibliográficas.

* Pueden ser utilizadas abreviaturas de título, para lo cual se deberá añadir una lista de abreviaturas:

Ej. PL (Patrología Latina), MGH (Monumenta Germaniae Histórica), AHAMyM (Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna, UBA)

5. Corrección de pruebas

Los autores recibirán un primer juego de pruebas de edición para su corrección, donde podrán realizar ciertos cambios menores, como añadido de alguna nota o referencia bibliográfica, aparte de las normales correcciones de erratas. En las segundas pruebas y definitivas no podrán introducir ninguna alteración, limitándose solamente a comprobar si se han realizado satisfactoriamente las correcciones anteriores.

Las pruebas deberán ser devueltas en el plazo máximo de 10 días.

Material editado

Los autores de artículos científicos recibirán gratuitamente 1 ejemplar del volumen en el que se encuentra su trabajo. En el caso de trabajos colectivos se recibirá un ejemplar por trabajo. Las reseñas bibliográficas no cuentan con entrega de ejemplares.

Dirección para el envío

Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna
Instituto de Historia Antigua y Medieval
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
(C1002ABD) 25 de Mayo 217 – 1er. piso
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
e.mail : historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar

Esta publicación se terminó de imprimir
en los talleres gráficos de la
Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad de Buenos Aires
en el mes de agosto de 2015