



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

A Julio Payró le debo

Autor:

Noemí Gil de Castro

Revista:

Estudios e investigaciones

1991, 4, 5-6



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

A Julio Payró le debo:

un húsar de plomo

que él me regaló, con el que aprendí a descubrir, en la artesanía, el nivel del arte

el amor por la piedra viva

que pude experimentar en las catedrales góticas y en los pucarás del norte porque él lo supo transmitir, mágicamente, munido tan sólo de modestas diapositivas en blanco y negro

una tarde en una quebrada de La Rioja

en la que asistí a una verdadera revelación de gigantescas masas pétreas, modeladas por el agua y el viento, gracias a que él había sabido despertarnos al goce de las formas escultóricas

una visión nueva de Buenos Aires

pues, en los días de lluvia, nos enseñó a rastrear en las grises paredes, un universo maravilloso de manchas cromáticas

la veneración por nuestro idioma

que él consideraba una herramienta exquisita

el conocimiento de que la oscuridad no es sinónimo de profundidad en el saber

pues él predicaba que la expresión clara y sencilla es el mejor vehículo para las grandes ideas

toda la música contemporánea

porque, desbordando sus funciones docentes, se preocupó una tarde por llevarnos a casa de Ernesto Epstein para que la descubriéramos

la experiencia del espacio y del movimiento

adquirida en su análisis de los móviles de Calder

la fascinación por el trabajo intelectual

inculcada con el ejemplo de su tarea cotidiana realizada con todo esfuerzo y probidad

el respeto por la locura y la pasión

motores posibles de obras como las de Van Gogh y Gauguin que él enaltecía

el valor para mantener mis ideas

pues él defendió las suyas pagando un precio muy alto por ello

el respeto hacia mis jóvenes alumnos

porque los que lo tuvimos como maestro fuimos siempre respetados y estimulados a mejorar en lo intelectual y en lo ético

la idea del amor como principio de todo lo bueno

porque el amor fue energía principal de su vida

la vida

que él valoraba por encima de todo

Todo esto le debo a Julio Payró

Por cierto que no es poco

Noemí Gil de Castro