

Materia: Historia social general

Departamento:

Historia

Profesor:

Morin, Alejandro. Tato, María Inés. Seiguer, Paula

1° cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: Historia

ASIGNATURA: Historia Social General (P.D)

PROFESORES: Alejandro Morin – María Inés Tato – Paula Seiguer.

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2015

Aprobado por Resolución N° (D) 1174 / 15

PROGRAMA N°: 04-02 - A

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
HISTORIA SOCIAL GENERAL
PROFESORES: Alejandro Morin - María Inés Tato - Paula Seiguer
1° CUATRIMESTRE DE 2015
PROGRAMA N° 0402

Sociedad y Cultura en el Mundo Occidental

OBJETIVOS Y FUNDAMENTACIÓN

La presente materia tiene la característica de ser una instancia introductoria a la carrera de Historia, por lo cual proporciona una primera aproximación a contenidos que luego los alumnos de la carrera abordarán en otras materias. Por otra parte, para los alumnos de otras carreras, esta materia aporta una orientación histórica general.

En este curso se propone un análisis de los desarrollos y los cambios en la cultura, la economía, la política y los sujetos sociales en el mundo occidental, desde la caída del Imperio Romano hasta nuestros días. Estos límites geográficos y temporales no son, ni pretenden ser, los únicos posibles. Han sido seleccionados como los adecuados para la construcción de un relato instrumental, a ser deconstruido por los alumnos a lo largo de la carrera, con la idea de que sólo es posible afrontar los contenidos parciales que ofrecen las materias troncales desde algún punto de partida que actúe como un organizador provisorio. La materia no prioriza, por lo tanto, una visión historiográfica específica, ni pretende dar una versión que supere los debates historiográficos puntuales. Antes bien, considera a todo relato provisorio, bajo el supuesto de que la historia –el pasado, y la disciplina que lo estudia– permite desarrollar una mirada comprensiva y crítica de los problemas del mundo actual.

A lo largo del curso se propone una manera de examinar los procesos históricos que apunta a la comprensión de la totalidad de la realidad histórica, y a la vez a la distinción de sus diferentes instancias o niveles: lo económico, lo social, lo político y lo cultural o ideológico, cada uno con lógicas de funcionamiento peculiares. La clave del análisis reside en encontrar los múltiples modos en los que estas distintas instancias se relacionan, articulan y determinan reciprocamente. Los procesos históricos son examinados desde la perspectiva de los sujetos sociales, que coexisten en relaciones conflictivas y que, más allá de su conciencia e intencionalidad, son los agentes de cambios.

Finalmente, por tratarse de una materia propedéutica, se orienta a que los alumnos adquieran algunas de las herramientas intelectuales básicas para el desarrollo de su carrera: una primera introducción al análisis de fuentes; el aprendizaje de una lectura profesional, capaz de manejar un texto en diversos niveles de interpretación y de acuerdo con objetivos diversos; un anclaje con ejemplos de un relato global, que permita a los alumnos comenzar a comprender las complejidades del ida y vuelta entre lo general y lo particular que es propio del oficio del historiador.

I. La sociedad medieval

1. Del mundo antiguo al feudalismo

- a. Los estados post-romanos y la fragilidad de las autoridades centralizadas.
- b. Las transformaciones sociales: la homogeneización del campesinado y la conformación de las aristocracias.

2. La sociedad feudal

- a. La expansión territorial y rural.
- b. Señores y campesinos: formas de señorialidad
- c. Relaciones vasalláticas y monarquía.
- d. Las formas de la mentalidad señorial.
- e. La Iglesia y el orden ecuménico.

3. El mundo urbano medieval

- a. Expansión mercantil y crecimiento urbano
- b. El proceso social y político de las ciudades comunales
- c. La formación de nuevas mentalidades

4. La sociedad feudoburguesa

- a. Aristocracias, burguesías y monarquías
- b. La crisis del siglo XIV: los límites de la expansión

Lecturas obligatorias:

Fuentes:

Documento sobre Gran Dominio
Documentos sobre Iglesia medieval (selección de documentos)
Giovanni Villani, Crónicas

Bibliografía:

- Jérôme BASCHET, "La feudalidad y la organización de la aristocracia" y "La Iglesia, institución dominante del feudalismo", en *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009 (pp. 114-134, 176-208 y 231-263).
- Jean-Pierre DEVROEY, "La economía" (selección), en Rosamond McKITTERICK (ed.), *La alta Edad Media. Europa 400-1000*, Barcelona, Crítica, 2002 (pp. 123-130).
- Georges DUBY, "La época feudal", "Los señores" y "Los campesinos", en *Guerreros y campesinos. El desarrollo inicial de la economía europea*, Madrid, Siglo XXI, 1992 (pp. 199-227/ 252-270/ 280-304).
- Georges DUBY, "La mutación del siglo XIV", en *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, Península, 1968 (pp. 375-460).
- Robert FOSSIER, "El poder acorralado", en *La Edad Media*, tomo III, Barcelona, Crítica, 1988 (pp. 96-104).
- José María MONSALVO ANTÓN, "Funciones urbanas. Las corporaciones artesanales", en *Las ciudades europeas del Medioevo*, Madrid, Síntesis, 1997 (pp. 199-239).
- David NICHOLAS, "Economía" (selección), en Daniel POWER, *El cenit de la Edad Media. Europa 950-1320*, Barcelona, Crítica, 2007 (pp. 86-105).
- Fabrizio RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana: formas, demografía, organización política" (traducción de la cátedra).
- José Luis ROMERO, "La ecumenicidad del orden cristiano feudal", en *La revolución burguesa en el mundo feudal*, México, Siglo XXI, 1989 (pp. 184-196).
- Werner RÖSENER, "Comunidad aldeana y vecindad", en *Los campesinos en la historia europea*, Barcelona, Crítica, 1995 (pp. 186-194).
- Jacques ROSSIAUD, "El ciudadano y la vida en la ciudad", en Jacques LE GOFF (ed.), *El hombre medieval*, Madrid, Alianza, 1990 (pp. 149-189).
- Jacques VERGER, "La transferencia de los modelos de organización de la Iglesia al Estado a fines de la Edad Media" (traducción de la cátedra).
- Chris WICKHAM, "La sociedad" (selección), en Rosamond McKITTERICK (ed.), *La alta Edad Media. Europa 400-1000*, Barcelona, Crítica, 2002 (pp. 69-105).

II. La época del absolutismo

- a. Expansión económica, crisis y transición al capitalismo
- b. Los estados monárquicos: el absolutismo y las resistencias de la sociedad
- c. Ruptura de la cristiandad occidental y nuevas formas de religiosidad
- d. La sociedad de Antiguo Régimen
- e. Las revoluciones inglesas: nueva sociedad y nueva legitimidad política
- f. La Ilustración y las nuevas representaciones de la sociedad y el poder

Lecturas obligatorias:

Fuentes:

- Jean Bodin, *Los seis libros de la República* (selección)
- *Vindiciae contra tyrannos* (selección)
- *Documentos sobre la revolución inglesa*
- *La Enciclopedia* (selección)
- *Los "libros filosóficos"* (selección)

Bibliografía:

- Euan CAMERON, "Las turbulencias de la fe", en E. Cameron (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006 (pp. 166-196).
- Robert DARNTON, "La aventura de la Enciclopedia", *Debats*, 9, 1984 (pp. 53-62).
- Jan de VRIES, *La economía de Europa en un periodo de crisis, 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979 (pp. 13-15, 43-60, 85-93, 95-97, 104-108, 114-120, 136-152, 181-186, 192-196, 213-228, 234-236, 244-253).
- Heinz DUCHHARDT, "El absolutismo europeo", en *La época del absolutismo*, Barcelona, Altaya, 1997 (pp. 65-90).
- Martin MALIA, "La Francia Hugonote, 1559-1598" e "Inglaterra, 1640-1660-1688", en *Las locomotoras de la historia. Las revoluciones y la formación del mundo moderno* (traducción de la cátedra).
- Roger METTAM, "Definiciones de la nobleza en la Francia del siglo XVII" (traducción de la cátedra).
- Edmund S. MORGAN, "Orígenes" y "La revolución cautelosa", en *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (pp. 13-16, 97-126).
- Roland MOUSNIER, "La Fronda", en J.H. Elliot y otros, *Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1989 (pp. 145-173).
- Roy PORTER, "La revolución científica y las universidades", en H. de Ridder- Symoens (ed.), *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999 (pp. 569-603).
- Simon SCHAMA, "La difusión del verbo" en *Ciudadanos: Crónica de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Javier Vergara, 1990 (pp. 186-194).

- Tom SCOTT, "La economía", en Euan CAMERON (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, Colección Historia de Europa Oxford, 2006 (pp. 27-70).

III: La sociedad burguesa

1. El mundo industrial y capitalista
 - a. La Revolución Industrial inglesa
 - b. La gran expansión del capitalismo
 - c. El imperialismo
2. Los estados nacionales y la política democrática
 - a. La Revolución Francesa y el ciclo revolucionario
 - b. Parlamentos y democracia
 - c. Estados y nacionalismo
3. La sociedad producto de las revoluciones burguesas
 - a. Los modos de la "revolución-burguesa"
 - b. Principios básicos y actores
 - c. Las ideologías de la sociedad burguesa
 - d. La participación política y la organización sindical de los trabajadores

Lecturas obligatorias:

Fuentes:

- *Documentos sobre la Revolución Francesa*
- Edith WHARTON, "La solterona", en *Vieja Nueva York*, Barcelona, Destino, 1989 (pp. 85-186).
- *Documentos sobre la expansión de la frontera norteamericana hacia el oeste*

Bibliografía:

- Asa BRIGGS y Patricia CLAVIN, "Orden y movimiento, 1815-1848" y "Construcción nacional, 1848-1878", en *Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 2004 (pp. 53-62, 67-68, 71-72, 74-78, 84-92, 105-136).
- Dick GEARY, "El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914", en Dick Geary, (comp), *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad social, 1992 (pp. 149-197).
- Eric J. HOBSBAWM, "El origen de la Revolución Industrial" y "La Revolución Industrial, 1780-1840", en *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, 1977 (34-76).
- Eric J. HOBSBAWM, "El gran «boom»" y "El mundo burgués", en *La era del capitalismo (1848-1875)*, Barcelona, Labor, 1989 (pp. 31-49, 226-245).
- Eric J. HOBSBAWM, "La economía cambia de ritmo" y "La política de la democracia", en *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor, 1989 (pp. 34-55, 85-112).
- John KILLICK, "La revolución industrial en los Estados Unidos", en W. P. Adams, *Los Estados Unidos de América*, Madrid, Historia Universal Siglo XXI, 1998 (pp. 109-165).
- Jürgen KOCKA, "Las clases medias en Europa", (traducción de la cátedra)
- Edmund S. MORGAN, "Ambigüedades útiles", "El pueblo en armas: el invencible yeoman" y "La decisión del pueblo: elecciones y campañas electorales", en *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (pp. 161-222).
- Rolf REICHARDT, "La Revolución Francesa como proceso político", en *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*, Madrid, Siglo Veintiuno, 2002 (pp. 109-174).
- Edward P. THOMPSON, "Prefacio" y "Comunidad", en *La formación histórica de la clase obrera inglesa*, Barcelona, Crítica, 1989 (pp. XIII-XVIII, pp. 446-477).

IV: El siglo XX

1. Nuevas formas de producción, acumulación y comercialización.
 - a. Transformaciones industriales: formas de producción e integración.
 - b. Transformaciones agrarias y urbanización.
 - c. El intervencionismo estatal en la economía.
 - d. El comercio internacional. Bloques e integración económica.
 - e. La crisis del capitalismo. El neoliberalismo.
 - f. La sociedad de consumo.
2. La incorporación de las masas desde la lógica de la igualdad.
 - a. El comunismo soviético y el nazismo.
 - c. Los Estados de bienestar.
 - d. Los movimientos políticos y sociales de la segunda posguerra.

3. Relaciones interestatales.

- a. Los grandes conflictos internacionales: las dos guerras mundiales y la guerra fría.
- b. Los mecanismos de regulación o institucionalización de las relaciones internacionales.

Lecturas obligatorias:

Fuentes

- Selección de afiches de propaganda de la Primera Guerra Mundial.
- Cine y propaganda política: *El triunfo de la voluntad*, de Leni Riefenstahl.
- Selección de documentos sobre la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos.

Bibliografía

- Dudley BAINES, "Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941", en W.P. Adams, *Los Estados Unidos de América*, Madrid, Historia Universal Siglo XXI, 1998 (pp. 257-258; 264-277; 286-323).
- Richard J. EVANS, "Ilustrar a la población", en *El III Reich en el poder, 1933-1939*, Barcelona, Península, 2007 (pp. 127-146).
- Sheila FITZPATRICK, "El escenario", "1917: las revoluciones de febrero y octubre", "La guerra civil" y "La revolución de Stalin", en *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores de Argentina, 2005 (pp. 27-28, 57-96, 114-120, 153-187).
- Mary FULBROOK, "Democracia y dictadura, 1918-1945", en *Historia de Alemania*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995 (pp. 215-284).
- John HORNE, "Introducción: movilizar para la 'guerra total', 1914-1918" (traducción de la cátedra).
- Philip JENKINS, "Ayer mismo. Estados Unidos: 1956-2000", en *Breve historia de Estados Unidos*, Madrid, Alianza, 2012 (pp. 342-370).
- Tony JUDT, "La era de la opulencia" y "El momento de la socialdemocracia", en *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2010 (pp. 475-518, 527-545).
- Mary NOLAN, *El siglo transatlántico. Europa y América 1890-2010* (selección y traducción de la cátedra).
- Xosé M. NÚÑEZ SEIXAS, "La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)", en *Movimientos nacionalistas en Europa. Siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2004 (pp. 59-87).
- Jan PATULA, "La primavera de Praga (1968)", en *Europa del Este. Del stalinismo a la democracia*, México, Siglo XXI, 1993 (pp. 184-210).

INDICACIONES PARA EL CURSADO DE LA MATERIA

1. Esta materia ofrece tres tipos de clases articuladas entre sí: teóricas, teórico-prácticas y prácticas. En cada clase se desarrollan temas y bibliografía específica y tienen una dinámica particular. Las clases teóricas y teórico-prácticas desarrollan temas nodales y generales del programa y analizan la bibliografía obligatoria de esos temas. En las clases prácticas se analizan temas específicos a partir de la discusión bibliográfica y el análisis de fuentes documentales. No se autorizará la grabación de las clases.
2. Las lecturas obligatorias incluyen bibliografía y fuentes. Las fuentes son textos de época, que permiten tener una experiencia directa de la historia viva y realizar un entrenamiento en el análisis histórico-social. El conjunto de lecturas obligatorias es extenso y de alguna complejidad. Es imprescindible que los alumnos realicen para cada clase una lectura atenta y profunda de la bibliografía y las fuentes documentales a fin de aprovechar al máximo las clases.
3. Se suministrarán guías de lectura de la bibliografía obligatoria, destinadas a ayudar a una lectura atenta, analítica y comprensiva y a explicitar los niveles de comprensión esperados. Se recomienda muy especialmente su uso sistemático.
4. El desarrollo de este curso presupone ciertos conocimientos de la historia general, que los alumnos adquirirán personalmente, con la guía e indicaciones bibliográficas de los ayudantes de trabajos prácticos. En cada clase práctica se considerará un período, correspondiente al tema de dicha clase.
5. Las clases que no puedan dictarse en principio se recuperarán los días sábados en horario a convenir.
6. Atenerse a los textos y contenidos del programa, así como su tratamiento efectivo durante la cursada, constituye un compromiso de la cátedra con los alumnos, tanto durante el dictado como en el momento de la evaluación.
7. La cátedra dispone de una página Web como canal adicional de contacto con los alumnos. Para acceder a la misma, éstos deberán registrarse en <http://campus.filo.uba.ar/>. Para ello, deben crear una cuenta de acceso al campus. Se sugiere seguir las instrucciones ubicadas en la misma página de inicio del campus: <http://campus.filo.uba.ar/> → ¿DUDAS, CONSULTAS? → Materiales Didácticos → ¿Cómo registrarse como usuario del campus?
El espacio de la materia se encuentra identificado en el campus como curso *Historia Social General – Cátedra A Primer cuatrimestre*.
8. Los alumnos deben inscribirse a través de Internet a teóricos y comisiones de prácticos y teórico-prácticos. La inscripción será a través del espacio de la materia ubicado en el campus virtual de la Facultad. En la primera clase teórica se anunciará la fecha y hora en la que estará disponible el espacio virtual de la materia a efectos de la inscripción. Las comisiones se irán integrando por un estricto orden de inscripción a ellas. La clave para ingresar a ese curso es hsga2015. Una vez dentro del curso, ir a la cartelera de la "Semana 0" del curso, hacer *click* en "Inscripción a comisiones" y seguir las instrucciones que se ofrecen.

ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Esta materia ofrece dos formas de acreditación: la promoción directa y la promoción con examen final.

Régimen de promoción directa:

Los alumnos que opten por el régimen de promoción sin examen final (promoción directa) deberán realizar dos exámenes parciales escritos presenciales y un coloquio oral integrador antes de finalizar la cursada.

Deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Asistencia del 80 % a las clases prácticas
- Obtener un promedio de 7 (siete) o más puntos en los dos parciales y una nota de 7 (siete) o más puntos en el coloquio integrador.
- No tener un aplazo en ninguna de dichas instancias.
- La calificación final resultará del promedio de las tres instancias de evaluación.

En la instancia del coloquio los alumnos deberán elegir uno de los ejes propuestos por la cátedra y preparar una exposición oral, incluyendo el desarrollo y la articulación sincrónica y diacrónica de los diferentes temas enmarcados en el eje a partir de la bibliografía obligatoria. En el coloquio se evaluarán: la integración de los temas de la materia, el uso adecuado de la bibliografía obligatoria, la conceptualización y la relación de los diferentes procesos históricos y la integración de los diferentes niveles de análisis propuestos por la materia. En la evaluación de lo antedicho, será de suma importancia la claridad expositiva y la capacidad de síntesis de los alumnos.

Régimen de promoción con examen final:

Los alumnos de promoción con examen final deberán realizar dos parciales escritos presenciales. Deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Asistencia del 75% a las clases prácticas
- Obtener un promedio de 4 (cuatro) o más puntos en las dos instancias de evaluación.

Los alumnos pueden pasar del régimen de promoción directa al de promoción con examen final durante la cursada de la materia en función de sus posibilidades de asistir a clases teóricas, así como de su desempeño en los parciales.

Se realizará una evaluación permanente del trabajo de los alumnos en clase a fin de obtener una calificación conceptual que se computará en el promedio final de cada alumno en ambos regímenes de promoción.

Tanto en el coloquio como en el examen final se atenderá especialmente a la integración de los contenidos en torno a los puntos del programa, así como a las relaciones entre los distintos niveles de análisis, distintas situaciones y diferentes períodos.

DISTRIBUCIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS POR CLASES

Consultar en el programa los títulos completos de los textos.

Las clases-teórico prácticas y prácticas empiezan una semana después de las teóricas.

Clases teóricas (listado sólo orientativo)

1. C. WICKHAM, "La sociedad" / J-P. DEVROEY, "La economía".
2. G. DUBY, *Guerreros y campesinos* / J. BASCHET, "La Iglesia, institución dominante del feudalismo" / J.L. ROMERO "La ecumenicidad del orden cristiano feudal".
3. D. NICHOLAS, "Economía" / J. M. MONSALVO ANTÓN, "Funciones urbanas" / J. ROSSIAUD, "El ciudadano y la vida en la ciudad" / F. RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana: formas, demografía, organización política".
4. D. NICHOLAS, "Economía" / G. DUBY, "La mutación del siglo XIV".
5. T. SCOTT, "La economía" / J. de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis* / H. DUCHHARDT, "El absolutismo europeo".
6. Repaso.
7. R. METTAM, "Definiciones de la nobleza en la Francia del siglo XVII" / J. de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis* / H. DUCHHARDT, "El absolutismo europeo" / R. MOUSNIER, "La Fronda".
8. E. CAMERON, "Las turbulencias de la fe" / R. PORTER, "La revolución científica y las universidades".
9. R. DARNTON, "La aventura de la Enciclopedia" / S. SCHAMA, "La difusión del verbo".
10. E. HOBSBAWM, "El mundo burgués" / J. KOCKA, "Las clases medias en Europa".
11. E. HOBSBAWM, *Industria e Imperio* / E. HOBSBAWM, "El gran «boom»" y "La economía cambia de ritmo" / J. KILLICK, "La revolución industrial en los Estados Unidos" / D. GEARY, "El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914" / E. THOMPSON, "Prefacio" y "Comunidad".
12. BRIGGS y CLAVIN, "Orden y movimiento, 1815-1848" y "Construcción nacional, 1848-1878".
13. J. HORNE, "Introducción" / M. FULBROOK, "Democracia y dictadura, 1918-1945".
14. S. FITZPATRICK, "La guerra civil" y "La revolución de Stalin" / M. FULBROOK, "Democracia y dictadura, 1918-1945" / D. BAINES, "Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941".
15. A. JUDT, *Posguerra* / M. NOLAN, "Cooperación, competencia, contención", "El siglo americano se erosiona, 1968-1979" y "Un Atlántico en expansión".
16. Recuperatorios.

Clases teórico prácticas

1. C. WICKHAM, "La sociedad" / G. DUBY, *Guerreros y campesinos* / J. BASCHET, "La feudalidad y la organización de la aristocracia".

2. F. RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana" / J. ROSSIAUD, "El ciudadano y la vida en la ciudad" / J. M. MONSALVO ANTÓN, "Funciones urbanas".
3. R. FOSSIER, "El poder acorralado" / J. VERGER, "La transferencia de los modelos de organización de la Iglesia al Estado a fines de la Edad Media" / J. BASCHET, "La feudalidad y la organización de la aristocracia".
4. E. CAMERON, "Las turbulencias de la fe" / M. MALIA, "La Francia Hugonote".
5. Repaso.
6. H. DUCHHARDT, "El absolutismo europeo" / R. MOUSNIER, "La Fronza".
7. E. MORGAN, "Orígenes" y "La revolución cautelosa".
8. R. REICHARDT, "La Revolución Francesa como proceso político".
9. E. MORGAN, "Ambigüedades útiles", "El pueblo en armas: el invencible *yeoman*" y "La decisión del pueblo: elecciones y campañas electorales".
10. E. HOBSBAWM, "La política de la democracia" / D. GEARY, "El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914".
11. S. FITZPATRICK, "El escenario" y "1917: las revoluciones de febrero y octubre".
12. M. NOLAN, "De la guerra mundial a la Guerra Fría".
13. A. JUDT, *Posguerra* / M. NOLAN, "El siglo americano se erosiona, 1968-1979" / J. PATULA, "La primavera de Praga".
14. M. NOLAN, "De la guerra mundial a la Guerra Fría" y "Conflicto renovado y colapso sorpresivo".
15. Repaso.

Clases prácticas

1. C. WICKHAM, "La sociedad" / J-P. DEVROEY, "La economía" / *Documento sobre el gran dominio*.
2. *Documentos sobre Iglesia medieval* / J. BASCHET, "La Iglesia, institución dominante del feudalismo".
3. G. VILLANI, *Crónica* / F. RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana" / J. M. MONSALVO ANTÓN, "Funciones urbanas".
4. J. BODIN, *Los seis libros de la República / Vindiciae contra tyrannos* / M. MALIA, "La Francia Hugonote".
5. Repaso.
6. J. DE VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*.
7. *Documentos sobre la revolución inglesa* / M. MALIA, "Inglaterra".
8. *La Enciclopedia / Los "libros filosóficos"* / R. DARNTON, "La aventura de la Enciclopedia" / S. SCHAMA, "La difusión del verbo".
9. *Documentos sobre Revolución Francesa* / R. REICHARDT, "La Revolución Francesa como proceso político".
10. *Documentos sobre la expansión de la frontera norteamericana hacia el oeste* / J. KILLICK, "La revolución industrial en los Estados Unidos".
11. E. WHARTON, "La solterona" / E. HOBSBAWM, "El mundo burgués" / J. KOCKA, "Las clases medias en Europa".
12. *Selección de afiches de propaganda de la Primera Guerra Mundial* / J. HORNE, "Introducción" / X. M. NÚÑEZ SEIXAS, "La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)".
13. L. RIEFENSTAHL, *El triunfo de la voluntad* / R. EVANS, "Ilustrar a la población".
14. *Selección de documentos sobre la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos* / P. JENKINS, "Ayer mismo. Estados Unidos: 1956-2000" / M. NOLAN, "El siglo americano se erosiona, 1968-1979".
15. Repaso.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Obras generales:

- AUERBACH, *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, México, FCE, 1975.
- BOBBIO Y MATTEUCCI, *Diccionario de política*; México, Siglo XXI, 1985.
- BRIGGS, *Historia social de Inglaterra*, Madrid, Alianza, 1994.
- CIPOLLA (ed.), *Historia económica de Europa*, Barcelona, Ariel, 1975.
- Colección HISTORIA DE EUROPA SIGLO XXI
- Colección HISTORIA UNIVERSAL SIGLO XXI
- DUBY Y LE GOFF(ed), *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1990.
- HAUSER, *Historia social de la literatura y el arte*, Madrid, Guadarrama, 1967
- MUMFORD, *La cultura de las ciudades*, Buenos Aires, Emecé, 1967.
- POLANYI, *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, México, FCE, 1992.
- ROMERO, *Estudio de la mentalidad burguesa*, Buenos Aires, Alianza, 2002.
- SABINE, *Historia del pensamiento político*, México, FCE, 1964.

Unidad I:

- BLACK, *Pensamiento político en Europa, 1250-1450*, Cambridge University Press, 1998.
- BLOCH, *La sociedad feudal*, Madrid, UTHERA, 1958
- BONNASSIE, *Del esclavismo al feudalismo en Europa occidental*, Barcelona, 1993.

DUBY, *El amor en la Edad Media y otros ensayos*, Buenos Aires, Alianza, 1991.
 DUBY, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, Petrel, 1980
 DUTOUR *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*, Buenos Aires, Paidós, 2005
 ESTEPA, PLÁCIDO y TRIÁS, *Transiciones en la Antigüedad y Feudalismo*, Madrid, FIM, 1998.
 FOSSIER, *Historia del campesinado en el Occidente medieval*, Barcelona, Crítica, 1985.
 FOSSIER, *La Edad Media*, Barcelona, 1988.
 GUERREAU, *El feudalismo, un horizonte teórico*, Barcelona, Crítica, 1984
 HILTON, *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, Barcelona, Crítica, 1988
 LANDSBERGER (ed.), *Rebelión campesina y cambio social*, Barcelona, Crítica, 1979.
 LE GOFF, *Los intelectuales de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1966
 LE GOFF, *Mercaderes y banqueros de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1962.
 LEWIS, *Los Árabes en la Historia*, Barcelona, Edhasa, 1996.
 MOLLAT y WOLFF, *Uñas azules, jacques y ciompi*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
 MOORE, *La formación de una sociedad represora. Poder y Disidencia en la Europa Occidental, 950-1250*, Barcelona, Crítica, 1989.
 MORSEL, *La aristocracia medieval. El dominio social en Occidente (siglos V-XV)*, Universitat de València, 2008.
 POLY y BOURNAZEL, *El cambio feudal*, Barcelona, Labor, 1983
 ROESENER, *Los campesinos en la historia europea*, Barcelona, Crítica, 1995.
 ROMERO, *La Edad Media*, Buenos Aires, FCE, 1983.
 ROMERO, *La revolución burguesa en el mundo feudal*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1984.
 SEIBT/EBERHARD, *Europa 1400. La crisis de la baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1993.
 TOUBERT, *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona: Crítica, 1990.
 WICKHAM, *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Barcelona, Crítica, 2009.

Unidad II:

ASTON (ed.), *Crisis en Europa, 1560-1660*, Madrid, Alianza, 1983.
 BRAUDEL, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, FCE, 1959.
 BURKE, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1991.
 BURKE, *La fabricación de Luis XIV*, Nerea, 1995
 CAMPAGNE, *Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (Siglos XVI-XVIII)*, Buenos Aires, Prometeo, 2005
 CHARTIER, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1992
 CHARTIER, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, Gedisa, 1995
 CRAVERI, *La cultura de la conversación*, México, F.C.E.-Siruela, 2007
 CRAVERI, *Reinas y cortesanas. El poder de las mujeres*, México, F.C.E.-Siruela, 2006
 DARNTON, *El negocio de la Ilustración. Los orígenes culturales de la Encyclopédie, 1775-1800*, México, F.C.E., 2006
 DARNTON, *La gran matanza de gatos y otros episodios de la cultura oral francesa*, México, F.C.E., 1987
 DARNTON, *Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución*, México, F.C.E., 2008
 ELLIOT (ed.), *Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1981.
 FLANDRIN, *Los orígenes de la familia moderna*, Barcelona, Crítica, 1979.
 GENOVESE, *Esclavitud y capitalismo*, Barcelona, Ariel, 1971.
 GINZBURG, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Ediciones Península, 2001.
 GROETHUYSEN, *La formación de la conciencia burguesa en la Francia del siglo XVIII*, México, FCE, 1981.
 HAZARD, *El pensamiento europeo del siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1998
 HILL, *De la Reforma a la Revolución Industrial, 1530-1780*, Barcelona, Ariel, 1980.
 HILL, *El mundo trastornado*, Madrid, Siglo XXI, 1972.
 HILL, *Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa*, Barcelona, Crítica, 1980.
 HOBBSBAWM, *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.
 KAMEN, *El Siglo de Hierro*, Madrid, Alianza, 1977
 KRIEDTE, *Feudalismo tardío y capitalismo mercantil*, Barcelona, Crítica, 1982.
 KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, *Industrialización antes de la industrialización*, Barcelona, Crítica, 1986.
 LUTZ, *Reforma y Contrarreforma*, Madrid, Alianza, 1994.
 MOUSNIER, *Fueros campesinos*, Madrid, Siglo XXI, 1978
 PÉREZ ZAGORÍN, *Revoluciones y revoluciones en la Edad Moderna (2 vols.)*, Madrid, Cátedra, 1985 y 1986.
 ROMANO y TENENTI, *Los fundamentos del mundo moderno*, Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1972.
 RUDE, *El siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid, Alianza, 1978.
 SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno I. El Renacimiento*, México, F.C.E., 1985
 SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno II. La Reforma*, México, F.C.E., 1986
 THOMPSON, *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995.
 THOMPSON, *Tradición, revuelta y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1979.
 TREVOR ROPER, *La crisis del siglo XVII. Religión, Reforma y cambio social*, Buenos Aires, Katz, 2009
 WALLERSTEIN, *El sistema mundial moderno*, Madrid, Siglo XXI, 1980.
 WEBER, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (varias ediciones).

WOLF, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987.
ZEMON DAVIS, *Sociedad y cultura en la Francia moderna*, Barcelona, Crítica, 1993.

Unidad III:

AGULHON, *1848. El aprendizaje de la República*. (Ficha OPFYL)
AGULHON, *Historia Vagabunda*, México, Instituto Mora, 1994.
ASHFORD, *La aparición de los Estados de Bienestar*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989.
BENICHOU, *El tiempo de los profetas. Doctrinas de la época romántica*, México, FCE, 1984.
BENICHOU, *La coronación del escritor, 1750-1830*, México, FCE, 1981.
BERG, *La era de las manufacturas, 1700-1820*, Barcelona, Crítica, 1987.
BERMAN, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, México, Siglo XXI, 1988.
BOBBIO, *Liberalismo y democracia*, México, FCE, 1989.
BOSCH, *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*, Barcelona, Crítica, 2005.
BRUN, *La Europa del siglo XIX*, México, FCE, 1964.
CARR, *Los exilados románticos*, Barcelona, Anagrama, 1969.
CLAUDIN, *Marx, Engels y la revolución de 1848*, Barcelona, Ariel, 1976
FIELDHOUSE, *Economía e imperio: la expansión de Europa, 1830-1914*, Madrid, Siglo XXI, 1977
FORNER (coord.), *Democracia, elecciones y modernización en Europa, siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1997.
FURET, *Pensar la Revolución Francesa*, Barcelona, Petrel, 1980.
GEARY, *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.
HOBSBAWM, *El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1987.
HOBSBAWM, *La era del capitalismo*, Barcelona, Guadarrama, 1977.
HOBSBAWM, *Naciones y nacionalismo desde 1780. Programa, mito, realidad*, Barcelona, Crítica, 1991.
HOBSBAWM, *Trabajadores. Estudios de historia de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1977.
HOBSBAWM-RUDE, *Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
HORSMAN, *La raza y el destino manifiesto. Orígenes del anglosajonismo racial norteamericano*, México, F.C.E., 1985
JARDIN, *Historia del liberalismo político*, México, FCE, 1989.
KEMP, *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*, Barcelona, Confrontación, 1974.
LANDES (comp.), *Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo*, Madrid, Ayuso, 1972
MACPHERSON, *La democracia liberal y su época*, Madrid, Alianza, 1981.
MORI, *La revolución industrial*, Barcelona, Crítica, 1983.
MOSSE, *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.
MOSSE, *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas al Tercer Reich*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007
NEWSOME, *El mundo según los victorianos. Percepciones e introspecciones en una era de cambio*, Barcelona, Andrés Bello, 2001
ROSANVALLON, *El modelo político francés. La sociedad civil contra el jacobinismo de 1789 hasta nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007.
ROSANVALLON, *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal en Francia*, México, Instituto Mora, 1999.
RUDE, *La Europa revolucionaria*, Madrid, Siglo XXI, 1974
RUDE, *La multitud en la historia*, Madrid, Siglo XXI, 1971
RULE, *Clase obrera e industrialización. Historia social de la Revolución Industrial británica, 1750-1850*, Barcelona, Crítica, 1990.
SCHAMA, *Ciudadanos. Crónica de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 1990.
SCHORSKE, *Viena Fin-de-Siècle: política y cultura*, Barcelona, Gustavo Gilli, 1981.
SOBOUL, *Los sans-culottes. Movimiento popular y gobierno revolucionario*, Madrid, Alianza, 1987.
SOBOUL, *Problemas campesinos de la revolución (1789-1848)*, Madrid, Siglo XXI, 1980.
STEDMAN JONES, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*, Siglo XXI, 1989.
THOMPSON, *Los orígenes de la ley negra*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010
VOVELLE, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, Crítica, 1989.

Unidad IV:

BRACHER, *La dictadura alemana*, Madrid, Alianza, 1973.
BURLEIGH, *Causas sagradas. Religión y política en Europa. De la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista*, Madrid, Taurus, 2006.
CABRERA et al, *Europa 1945-1990*, Madrid, Pablo Iglesias, 1992.
CALVOCORESSI, *Historia política del Mundo Contemporáneo. De 1945 a nuestros días*, Madrid, Akal, 1987.
CARR, *Estudios sobre la República y la guerra civil española*, Madrid, Sarpe, 1985.
CARR, *Historia de la revolución soviética*, Madrid, Alianza, 1976-80
CARR, *La revolución rusa, de Lenin a Stalin, 1917-1929*, Madrid, Alianza, 1997.
CARSTEN, *La ascensión del fascismo*, Barcelona, Seix Barral, 1971.
DE FELICE, *El fascismo. Sus interpretaciones*, Buenos Aires, Paidós, 1976.
EVANS, *La llegada del Tercer Reich*, Barcelona, Península, 2005.
FIGES, *La revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2001.

- FRIEDEN, *Capitalismo global. El trasfondo económico de la historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2007.
FRITZSCHE, *De alemanes a nazis*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
GALBRAITH, *El crack del 29*, Barcelona, Ariel, 1976.
GENTILE, *El culto del littorio. La sacralización de la política en la Italia fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
GOEHRKE et al., *Rusia*. Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1975.
HEREF, *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*, México, FCE, 1990.
HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL DEL SIGLO XX. Barcelona, Crítica, 1986.
HOBSBAWM, *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995.
JUDT, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2009.
KERSHAW, *Hitler 1889-1936*, Barcelona, Península, 1999.
KERSHAW, *Hitler 1936-1945*, Barcelona, Península, 2000.
KERSHAW, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
MACRY, *La sociedad contemporánea. Una introducción histórica*, Barcelona, Ariel, 1997.
MORROW, *La Gran Guerra*, Barcelona, Edhasa, 2008.
MOSSE, *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.
PAXTON, *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2004.
PROCACCI, *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2005.
THOMSON, *Historia mundial, de 1914 a 1968*, México, FCE, 1993.
TRAVERSO, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.
WISKEMANN, *La Europa de los dictadores*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
WOLF (comp.), *El fascismo europeo*, México, Grijalbo, 1970.



SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA