

# Materia: Metodología y Técnicas de la investigación de campo

Departamento:  
Ciencias Antropológicas

Profesor:  
Domínguez Mon, Ana

## 1°Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias  
Antropológicas

ASIGNATURA: Metodología Y Técnicas de la  
Investigación de Campo

PROFESORA: Ana Domínguez Mon.

CUATRIMESTRE: 1°

Aprobado por Resolución N° ~~12390/16~~

AÑO: 2015

PROGRAMA N°: 0744

  
MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

**METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO  
Curso 2015 – Primer Cuatrimestre**

**Profesora Responsable: Dra. Ana Domínguez Mon**

**Jefa de Trabajos Prácticos: Dra. M. Florencia Girola.**

**Docentes Auxiliares: Lic. Alejandra Ramos, Prof. Mercedes Pico, Dra. Zuleika Crosa.**

**OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Objetivos generales:

- Brindar elementos para al reconocimiento de los problemas teórico-metodológicos centrales en la tradición de la investigación de campo antropológica y en la construcción del objeto de investigación empírica.
- Focalizar en el estudio del enfoque y el método etnográfico de la investigación de campo antropológica, explicitando la articulación entre conocimiento producido, teoría y metodología.
- Aportar elementos para el reconocimiento de abordajes técnico-metodológicos propios del oficio del investigador de campo para la elaboración de documentos sobre los que el antropólogo sostiene su argumentación.
- Acompañar la lectura y el análisis de textos etnográficos sobre la Argentina para la identificación de las estrategias metodológicas propias del trabajo de campo etnográfico en Antropología.

Objetivo específico:

- Contribuir a la formulación de un problema de investigación sobre un tema de interés del alumno, elaborado en intercambio grupal y como producción individual. Se buscará que las y los estudiantes logren un breve relevamiento bibliográfico y el análisis de su propio material del trabajo de campo producido durante la cursada de la materia.

**PROGRAMACIÓN GENERAL**

**Unidad 1: Del trabajo de campo antropológico a la producción del conocimiento teórico social: el canon y las diversas discusiones disciplinares.**

Características del trabajo de campo en antropología social: el aporte de la etnografía al conocimiento de mundos “diversos”. Diversidades y alteridades en el trabajo de campo etnográfico: del realismo al interpretativismo. Las técnicas para el abordaje de un objeto complejo: la observación-participante (discusiones teórico disciplinares en su formulación); la co-residencia prolongada y la lengua nativa en la producción histórica del trabajo de campo: realismo, naturalismo y comprensivismo. Cuestiones éticas del trabajo de campo en la década de 1960. La etnografía como resultado del diálogo cultural. El tratamiento de las categorías locales/nativas en el punto de vista del nativo/actor/agente: la relevancia del tratamiento relacional.

### **Bibliografía Obligatoria Unidad 1**

CLIFFORD, James. "Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología". En: *Itinerarios transculturales*. Barcelona, Gedisa.1999. pp. 71-119. Buenos Aires, Amorrortu, 2009.

MALINOWSKI, Bronislaw: "Introducción", en: *Los Argonautas del Pacífico Occidental* Barcelona, Planeta-Agostini, 1986.

GEERTZ, Clifford: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987. Cap. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", pp. 19-40.

ROCKWELL, Elsie: "Antropología y Participación. Problemas del concepto de cultura". México. DIE, 1980 (mimeo).

MANNHEIM, Bruce y TEDLOCK, Dennis: "The dialogic emergence of culture" Introducción. University of Illinois Press, 1995. (Traducción de la cátedra: Girola Florencia y Damián Herskovits).

ROSALDO, Renato: *Cultura y Verdad*, México, Grijalbo, 1989. Fragmentos seleccionados (Primera parte, pp.1-46).

EMERSON, Robert, FRETZ, Rachel y SHAW, Linda: "Las notas de campo en la investigación etnográfica" (Cap. 1) y "La escritura de las notas de campo: del campo al escritorio" (Cap. 3). En: *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago, University of Chicago Press, 1995. (Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo: Ana Domínguez Mon; Sergio Visacovsky, Damián Herskovits, Paula Bilder; María Eugenia Domínguez; Carola Golberg, Paola Monkevicius).

PEIRANO, Marisa: A favor de la etnografía. En: GRIMSON A, LINS RIBEIRO G. y SEMAN P. *La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano*. Buenos Aires, Prometeo, 2004. pp. 323-356.

BALBI, Fernando y BOIVIN, Mauricio. "La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno" en: Cuadernos de Antropología Social, FFyL, UBA, Buenos Aires N°27, 2008, pp. 7-17

### **Bibliografía Complementaria Unidad 1**

SPERBER, Dan. "Etnografía interpretativa y antropología teórica", en *Alteridades N° 1*, Iztapalapa, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991.

CLIFFORD, James. "Notas sobre las notas de campo". En: R. Sanjek (ed.) *Fieldnotes. The making of anthropology*. New York, Cornell University Press, 1990, pp. 47-70. Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo (2007) a cargo de Mercedes Pico; Florencia Girola y Jimena Boland (Supervisión Mercedes Pico).

EVANS PRITCHARD, Evan.E.: "Trabajo de campo y tradición empírica". En: *Antropología Social*. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, pp. 79-100.

CREHAN, Kate. *Gramsci, Cultura y Antropología*. Barcelona, Edic. Bellaterra, 2002. Cap. 3: "Antropología y cultura: algunas hipótesis", pp. 53-87, y Cap. 7: "Gramsci hoy", pp.185-233.

GIL, Gastón J., *Las sombras del Camelot. Las ciencias sociales y la Fundación Ford en la Argentina de los '60*, Mar del Plata: EUDEM, 2011.

### **Fuentes**

MALINOWSKI, Bronislaw. *Los Argonautas del Pacífico Occidental* Barcelona, Planeta-Agostini, 1986.

EVANS PRITCHARD, Evan. E. *Los nuer*, Buenos Aires, Barcelona: Anagrama, 1977.

## Unidad 2: El aporte del trabajo de campo etnográfico al análisis del mundo social.

La vinculación de los abordajes metodológicos y la historicidad como dimensión explicativa de los procesos sociales. El aporte de la antropología a la polémica del particularismo y del universalismo. La naturaleza crítica de la investigación de campo etnográfica en Antropología.

El impacto de los trabajos antropológicos etnográficos en la teoría social moderna: el conflicto y la desigualdad en las etnografías estructuralistas. La incorporación de la dimensión ética de los problemas: el valor asignado a los contextos en la producción del conocimiento y la revisión del uso de las técnicas en relación con las formas de pensar los objetos. El consentimiento informado: ¿Reconocimiento de derechos o requisito institucional? Debates actuales.

El carácter problemático del mundo social. El carácter situado de la investigación de campo etnográfica en ciencias sociales. La vida cotidiana: de los "imponderables" a la reproducción de la vida social.

### **Bibliografía Obligatoria Unidad 2**

BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loïc: *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, 1995. Cap. "La práctica de la antropología reflexiva", pp.159-191.

GIDDENS, Anthony: "Hermenéutica y teoría social", En: *Profiles and Critiques in Social Theory*, University of California Press, 1982 (traducción de José Fernando García).

ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico"; pp. 41-99.

BOHANNAN, Laura: "Shakespeare en la selva". En: VELASCO, Honorio et al (Comp.) *Lecturas de antropología Social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid, UNED, 1993, pp. 83-93.

CLIFFORD, James: "Sobre la autoridad etnográfica". En: REYNOSO, Carlos (comp.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. México, Gedisa, 1991, pp. 141-170.

HELLER, Agnes: *Sociología de la vida cotidiana*. Madrid, Península, 1976. Cap. I (pp. 19-26).

LAHIRE, Bernard: *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006. Cap. 1 "Describir la realidad social"; pp. 31-40.

SCHUTZ, Alfred. y LUCKMANN, Thomas, "El mundo de la vida cotidiana y la actitud natural" en: *Las estructuras del mundo de la vida*, Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2009.

### **Bibliografía Complementaria Unidad 2**

GOULDNER, Alvin: *La crisis de la sociología occidental*. Buenos Aires, Amorrortu, Cap. 2 "Sociología y subsociología", pp. 34-42.

GADAMER, Hans Georg: *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme, 1988, Acápito 3 del Cap. 11; pp. 439-458.

VON WRIGHT, George E.: *Explicación y comprensión*. Madrid, Alianza Edit., 1980. Cap.1 "Dos tradiciones"; pp. 17-56.

WOLF, Mauro: *Sociologías de la vida cotidiana*. Madrid, Cátedra, 1979. Cap. II, pp.106-183.

WACQUANT, Loic . "El sabor y el dolor de la acción: Prólogo a la edición española" y Prólogo (15-28pp) en: *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Madrid: Alianza editorial, 2002

GOFFMAN, Erving., Prólogo e Introducción (11-28 pp) en: *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires: Amorrortu editores, 1981.

ORTNER, Sherry. (1984), "Theory in Anthropology since the Sixties", en: *Comparative Studies in Society and History* 26(1):126-165.

## Fuentes

- WILLIS, Paul. *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*, Madrid: Ed. AKAL, 1988.
- LEITE LOPES, José Sergio. *El Vapor del Diablo. El trabajo de los obreros del azúcar*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2011.
- VESSURI, Hebe. *Igualdad y Jerarquía en Antajé*, La Plata: Ed. Margen, 2011.

## Unidad 3: Caracterización y discusiones en relación a los sentidos del *campo* en la construcción del objeto de conocimiento etnográfico en Antropología Social.

El *campo* como referente empírico y como *relación social*. Espacialidad y temporalidad. El diseño del trabajo de campo. Acceso, presentación y roles. El registro de campo: textualidad y contexto en la producción del documento. El enfoque histórico-etnográfico para la investigación empírica. La participación dialógica como sustento de la traducción del significado de la acción. El modelo conversacional en el contexto de la entrevista antropológica: apertura y focalización. Especificidad técnico-metodológica de los abordajes biográficos: historias y relatos de vida, trayectorias, abordajes biográficos y autobiografías. Contextos contemporáneos y la innovación etnográfica: métodos audiovisuales y entornos virtuales.

### Bibliografía Obligatoria Unidad 3

- ABELES, Marc., "El campo y el sub campo", en: GHASARIAN, Cristian et al: *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Buenos Aires, Ediciones del Sol, 2002. Cap. 1, pp. 44-49.
- GODELIER, Maurice, "Romper el espejo de sí", en GHASARIAN, Cristian et al: *De la etnografía a la antropología reflexiva*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, 2002. Cap. 8, pp.193-213.
- PALMEIRA, Moacir, Prefacio a la primera edición (1976) (57-64 pp), en: LEITE LOPES, José Sergio. *El Vapor del Diablo. El trabajo de los obreros del azúcar*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2011
- BRIGGS, Charles., "Aprendiendo cómo preguntar. Un enfoque sociolingüístico del rol de la entrevista en las investigaciones en ciencias sociales. Introducción y Caps. 3, 4 y 6, en: *Learning how to ask*. Cambridge. University Press, 1986. (Traducción de Silvina Otegui y Verónica Fernández Battaglia, revisión técnica de Corina Curtis. Cátedra profesora Lucía Goluscio).
- DOMÍNGUEZ MON, Ana, "Género, ética y trabajo de campo", *Perspectivas Bioéticas en las Américas*, N°15 bis 2do semestre, FLACSO-GIRE, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2003.
- PORTELLI, Alessandro., "¿Historia oral? Muerte y memoria: La muerte de Luigi Trastulli", En: *Historia y fuente oral* N°1, Historia contemporánea de la Universidad de Barcelona e Institut Municipal de Historia, Barcelona 1989. pp. 127-158.
- LINS RIBEIRO, Gustavo. y ESCOBAR, Eduardo. "Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder" en: Lins Ribeiro y Escobar (Compp.) *Antropologías del Mundo. Transformaciones disciplinarias dentro del sistema poder*, 2008 (11 a 43pp)  
[http://www.ram-wan.net/documents/06\\_documents/antropologias\\_del\\_mundo.pdf](http://www.ram-wan.net/documents/06_documents/antropologias_del_mundo.pdf)
- HINE, C., "Los principios de la etnografía virtual" en: *Etnografía virtual*, UDOC editorial, 2007
- ARDEVOL, Elisenda, ESTALELLA, Adolfo, y DOMÍNGUEZ, Daniel. "Introducción: La mediación tecnológica en la práctica etnográfica." en *La mediación tecnológica en la práctica etnográfica*, 2008
- STALALELLA, Adolfo y ARDEVOL, Elisenda, *Ética de campo: hacia una ética situada para la investigación etnográfica de internet*, en: Forum : Qualitative Social Research, Sozialfors Chung volumen 8, no. 3, Art. 2, Septiembre 2007.  
<http://mediacions.net/wp-content/uploads/etica-de-campo-hacia-una-etica-situada.pdf>

### ***Bibliografía complementaria Unidad 3***

- BERTAUX, Daniel: "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades". En: *Revista Proposiciones*, Santiago de Chile, 1999.
- PUJADAS, Joan: "El método biográfico y los géneros de la memoria. En: *Revista de Antropología Social*, Vol. 9, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2000.
- DURANTI, Alessandro y GOODWIN, Charles (1992): "Repensando el contexto. El lenguaje como fenómeno interactivo" (traducción cátedra L. Golucio) *Rethinking context: Language as an interactive phenomenon*. Introduction, Cambridge, Cambridge U P, pp 1-42.
- PUJADAS, Joan: "El método biográfico y los géneros de la memoria. En: *Revista de Antropología Social*, Vol. 9, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2000.
- CICOUREL, Aaron: *El método y la medida en sociología*. Madrid, Editorial Nacional, 1982, Introducción y cap. III. pp. 25-30 y 109-141.
- DIAZ DE RADA, Ángel: "Bagatelas de la moralidad ordinaria. Los anclajes morales de una experiencia etnográfica". En: M. Del Olmo (Ed.) *Dilemas éticos en antropología*. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico. Madrid, Editorial Trotta, 2010, pp. 57-76.
- ESCOBAR, Arturo. 2005. "Bienvenidos a Cyberia. Notas para una antropología de la cibercultura." *Revista de Estudios Sociales* N° 22, diciembre 2005, 15-35.
- GRILLO, O. "Internet como un mundo aparte e Internet como parte del mundo." en *Ciberoamérica en Red – Escotomas y fosfenos 2.0.*, Cárdenas, M., y Mora, M. Barcelona: Editorial UDOC., 2008
- HINE, Christine. 2007. "Connective Ethnography for the Exploration of e-Science." *Journal of Computer-Mediated communication* 12(2), article 14. <http://jcmc.indiana.edu/vol12/issue2/hine.htm>
- ARDEVOL\_PIERA, E., ESTALELLA, A., Y DOMÍNGUEZ, D. GIPUZKOA: ANKULEGI antropologia elkarte. [http://eardevol.files.wordpress.com/2006/12/05\\_volumen-borrador.pdf](http://eardevol.files.wordpress.com/2006/12/05_volumen-borrador.pdf).

#### ***Fuentes***

- DANIEL, J Doña María. *Historia de Vida, Memoria e Identidad política*, Buenos Aires, Ediciones Manantial, 2004.
- GRILLO, O. *Aproximación etnográfica al activismo mapuche: a partir de Internet y tres viajes de trabajo de campo. – (La otra ventana)*, La Plata, Ed. Margen, 2013.

### **Unidad 4: El investigador y los problemas teórico-metodológicos vinculados a la construcción del objeto de investigación.**

La identidad del investigador en el trabajo de campo. El papel del lenguaje en la producción de la realidad: la pre-comprensión del investigador/a: supuestos y construcciones de sentido. El concepto de *reflexividad* en el proceso de investigación. El concepto de *indexicalidad* y la información situada. La teoría de la vida cotidiana y sus aportes a la investigación etnográfica.

#### ***Bibliografía Obligatoria Unidad 4***

- CLIFFORD, James: "Sobre la autoridad etnográfica". En: REYNOSO, Carlos (comp.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. México, Gedisa, 1991, pp. 141-170.
- ALTHABE, Gerard y Valeria HERNÁNDEZ: "Implicación y reflexividad en Antropología". En: HERNÁNDEZ, V.; HIDALGO, C. Y A. STAGNARO: *Etnografías Globalizadas*. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2005; pp. 71-88.
- BATALLÁN, Graciela y GARCÍA, José Fernando. "Antropología y participación. Contribución al debate metodológico", en: *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, Año 1, N° 1, Mayo 1992, pp.79-89.
- COULON, Alain: *La Etnometodología*. Capítulos: 1,2 y 3. Madrid, Cátedra, 1988.

- GARFINKEL, Harold: ¿Qué es la etnometodología? En: Revista de la Academia, Santiago de Chile Nro 2. Universidad de Humanismo Cristiano, 1996, pp. 81-112.
- ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico"; pp. 41-99.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, R. "El movimiento de los conceptos en la Antropología" en: GRIMSON, A. LINS RIBEIRO, G. y SEMAN, P. (Comp.) *La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano*. Buenos Aires. Prometeo Libros, 2004.
- RENOLDI, Brígida., "El secreto, el informante y la información indagaciones reflexivas sobre la etnografía y la investigación policial", en: GUBER, R. (Comp.) *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*, Buenos Aires: Ed. Miño y Dávila, 2014.

#### **Bibliografía Complementaria Unidad 4**

- AUSTIN, John L.: *Cómo hacer cosas con palabras: palabras y acciones*. Barcelona, Paidós, 1982.
- BERGER, John: *Modos de ver*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1980. Introducción "El presente está solo" y Cap. I. "La vista llega antes que las palabras. El niño mira y ve antes de hablar".
- SALGUEIRO, Ana María: "Referentes para el estudio de la cotidianidad desde una perspectiva etnográfica", en: *Saber docente y práctica educativa*. Barcelona, Octaedro, 1998.
- SEARLE, John: *La construcción de la realidad social*. Buenos Aires, Paidós, 1997. Capítulo 6: "Las capacidades del trasfondo y la explicación de los fenómenos sociales".
- BATALLÁN, Graciela: *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires, Ed. Buenos Aires, Paidós, 2007. Cap. I "Consideraciones metodológicas", pp. 23-38.
- GUBER, R Introducción (13-63pp) en: GUBER, R (Comp.) *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*, Buenos Aires: Ed. Miño y Dávila, 2014

#### **Fuentes**

- SHEPER-HUGHES, N. *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Ariel, Barcelona. 1997.

#### **Unidad 5: La escritura etnográfica como problema.**

El *corpus* documental de la investigación: fuentes primarias y secundarias. La fidedignidad y validez de los registros. Los textos etnográficos: el problema de la escritura. Textos experimentales en la década de 1980. Estilos de escritura: en América Latina y en Argentina: formas de pensar el estado, el Estado y la nación. La consideración de la pluriperspectiva y la historicidad en la producción del conocimiento. La preocupación por la argumentación. Las categorías analíticas y las categorías nativas en el texto. El problema de la demostración.

#### **Bibliografía Obligatoria Unidad 5**

- GEERTZ, Clifford: *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós, 1989. Caps. 1 y 6; pp. 11-34 y 139-158.
- BOURDIEU, Pierre: "Comprender", en: *La Miseria del Mundo*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 527-557.
- BALBI, Fernando y BOIVIN, Mauricio. "La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno" en: Cuadernos de Antropología Social, FFyL, UBA, Buenos Aires N°27, pp. 7-17, 2008
- QUIRÓS, Julieta. "Prólogo e Introducción" en: *Cruzando la Sarmiento. Una etnografía sobre piqueteros en la trama social del sur del Gran Buenos Aires*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2006.

- EMERSON, R., FRETZ, R. Y SHAW, L., *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago, University of Chicago Press, 1995, “La escritura de las notas de campo: del campo al escritorio” (Cap. 6) y “Las notas de campo en la investigación etnográfica” (Cap. 7) (Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo: Ana Domínguez Mon; Sergio Visacovsky, Damián Herskovits, Paula Bilder; María Eugenia Domínguez; Carola Goldberg; Paola Monkevicus; Gustavo Ludueña).
- GUBER, R. Cap.1 “La lectura de una etnografía” (pp. 39-80) y Cap. 2 “Los métodos en el texto” (pp. 81-90), en: *La articulación etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación de Esther Hermitte*, Buenos Aires: Ed. Biblos, 2013.
- GUBER, Rosana, MILSTEIN, Diana y SCHIAVONI, Lidia, “La reflexividad o el análisis de datos. Tres antropólogas de campo” en: GUBER, R. (Comp.) *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*, Buenos Aires: Ed. Miño y Dávila, 2014.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto, *El Trabajo Del Antropólogo: Mirar, Escuchar, Escribir*. Conferencia, UNICAMP. 2003.

### **Bibliografía complementaria Unidad 5**

- NASH, June Prefacio a la primera edición (1979) (9-22pp); Prefacio a la edición de 2008 (23-24) e Introducción (27-42) en: *Comemos a las minas y las minas nos comen a nosotros. Dependencia y explotación en las minas de estaño bolivianas*, Buenos Aires: Ed. Antropofagia, 2008
- QUIROS, Julieta, “Piqueteros y peronistas en la lucha del Gran Buenos Aires. Por una visión no instrumental de la política popular” en: *Cuadernos de Antropología Social*, Fac Ff y L, UBA, Buenos Aires N°27, 2008, pp 113-131
- GUBER, Rosana, Introducción (13-63pp) en: GUBER, R (Comp.) *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*, Buenos Aires: Ed. Miño y Dávila, 2014
- JACOBSON, David. *Reading ethnography*. Albany, NY, State University of New York Press, 1991. Introducción. Trad. Rolando Silla. Revisión: Horacio Sívori.
- VISACOVSKY, S y GUBER, R Introducción (9-30) en: VISACOVSKY, S y GUBER, R (Comp.) *Historia y estilos de trabajo de campo en Argentina*, Buenos Aires: Ed. Antropofagia, 2002
- POOLE, Deborah y DAS, Veena: *El estado y sus márgenes. Etnografías comparadas*, en: *Cuadernos de Antropología Social N° 27*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, pp. 19-52, 2008
- BATALLAN, Graciela: “Autor y Actores en Antropología: Tradición y ética en el trabajo de campo”; en *Revista de la Academia N° 1*; Santiago de Chile, primavera de 1995. pp. 97-106.
- PRATT, Marie Louise: “Trabajo de campo en lugares comunes”, en: CLIFFORD, James y G. MARCUS: *Retóricas de la Antropología*. Madrid, Júcar, 1991; pp. 61-90.
- RICOEUR, Paul: “Acerca de la interpretación”, pp. 15-36 en: *Del texto a la acción*. Buenos Aires, FCE, 2000.
- RICOEUR, Paul: *Sobre la Traducción*. Buenos Aires, Paidós. 2005.

### **Fuentes**

- SHEPER-HUGHES, Nancy. *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*, Barcelona: Ed. Ariel 1997.
- ARCHETTI, Eduardo. *El mundo social y simbólico del cuy*. Ecuador: CEPLAES, 1992

### **Texto etnográfico de lectura obligatoria**

A lo largo de la cursada se leerá y analizará la etnografía de José Garriga Zucal, *Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales de una hinchada de fútbol*. Buenos Aires: Prometeo Libros, IDAES-UNSAM, 2007.

Esta actividad está orientada a que los alumnos se familiaricen con producciones etnográficas argentinas realizadas por autores como resultado de sus tesis de maestría o doctorado. El objetivo es

- poner en diálogo estas producciones con las que conforman el canon del trabajo de campo en la disciplina hasta la década de 1970. Por otro lado, se busca reconocer cómo es pensada la Argentina en el estudio de grupos sociales, el propio estado y la nación a través del tratamiento de determinados problemas en la producción etnográfica sobre la Argentina de comienzos de siglo XXI.

### **Organización de la materia y sistema de evaluación**

La materia se organizará en dos instancias fundamentales: clases teórico prácticas (de cuatro horas semanales) en articulación con talleres de trabajo de campo (dos horas semanales). La inscripción a los talleres de trabajo de campo se realizará a través del campus virtual de la facultad, en <http://campus.filo.uba.ar>

El proceso de aprendizaje incluirá tres tipos de evaluaciones:

- a) un parcial domiciliario en el que se busca la integración de los textos de lectura obligatoria con problemas relativos a la construcción del problema de investigación. Este trabajo constituirá un documento que integrará el corpus de análisis para la elaboración del Informe Final del trabajo de campo realizado en el contexto de la materia.
- b) Elaboración de cuatro (4) registros de campo evaluados en su progresiva calidad técnica en los talleres.
- c) Cada alumno deberá escribir un trabajo individual de síntesis de las actividades de campo realizadas a lo largo de la materia y que contendrá: registros de campo obligatorios (4/cuatro), descripciones analíticas a través de las elaboraciones metodológicas específicas llevadas a cabo durante el curso y previamente discutidas en los talleres.

En la evaluación parcial y en el trabajo final se considerará la apropiación de la bibliografía obligatoria de la materia en el análisis de la práctica del trabajo de campo.

Las guías para la realización de las actividades de la materia estarán disponibles en el campus virtual con fecha previa a las entregas. Las fechas de entrega se incluirán en el cronograma que dispondrán los alumnos al comienzo del curso.

El cumplimiento de las entregas según el cronograma es condición imprescindible para la realización de las producciones subsiguientes.

Los alumnos dispondrán de un horario de consulta de dos horas en la semana. Esta actividad requerirá de una solicitud de consulta con el envío de una síntesis del objetivo de la entrevista. Este requisito busca capacitar a las y los alumnos en la formulación y delimitación clara de las dificultades que se presenten en la elaboración de las instancias del trabajo de campo en la materia.

La asignatura podrá cursarse bajo las modalidades de:

- 1) Promoción con coloquio final: implicará la aprobación con un mínimo de 4 (cuatro) en cada una de las evaluaciones y un promedio de 7 (siete), así como el 80% de la asistencia en las tres instancias en las que se organiza la materia: clases teóricas, teórico-prácticas y talleres de campo.
- 2) Promoción con examen final: con un mínimo de 4 (cuatro) en cada una de las evaluaciones así como el 75% de la asistencia en los talleres o prácticos
- 3) Los alumnos en condición de "libres" deberán presentar 4 registros de campo y una carpeta, siguiendo las orientaciones disponibles para los alumnos regulares en el campus virtual, quince días antes del examen. En esa fecha se les comunicará si la producción escrita está aprobada, pudiendo en ese caso rendir el examen oral correspondiente.

## HORARIOS

**TEÓRICO PRÁCTICOS:** MARTES de 13 a 15 Dra. Florencia GIROLA  
MARTES de 15 a 17 Dra. Ana DOMÍNGUEZ MON  
MARTES de 17 a 19 Horario de Consulta Dra. Ana DOMÍNGUEZ MON

**TALLERES** MIERCOLES de 17 A 19 Dra. Zuleika CROSA  
JUEVES de 15 a 17 Lic. Alejandra RAMOS  
VIERNES de 11 a 13 Prof. Mercedes PICO

  
Dra. Ana Domínguez Mon  
Profesora Regular Adjunta

  
Lic. Mauricio Borwin  
DIRECTOR  
Dpto. Ciencias Antropológicas

