

Materia: Lengua y cultura griega II

Departamento:
Lenguas y Literaturas clásicas

Profesor:
Castello, Luis Ángel

1° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Lenguas y literaturas clásicas.*

ASIGNATURA: *Lengua y cultura griega II*

PROFESOR: *Luis Ángel Castello*

CUATRIMESTRE: *1er. cuatrimestre*

AÑO: *2015*

aprobado por Resolución N° (P) 1626/15

PROGRAMA N°: *0548-E*

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas
Lengua y Cultura Griega II
Profesor: Luis Ángel Castello
Primer cuatrimestre del 2015
Programa n°: 0548-E

Objetivos

1. Proseguir, sobre la base de lo tratado en el primer curso, con la capacitación de los estudiantes en la lectura, análisis y traducción de textos en prosa y verso, adecuados para un nivel de iniciación, y progresar, de manera articulada, en conocimientos de morfología, léxico y sintaxis
2. En el ámbito de la morfología nominal, completar el conocimiento de sustantivos y adjetivos de la tercera declinación; en el de la morfología verbal, completar el panorama de la flexión, el sistema diatético, los modos, grados y aspectos.
3. En el tratamiento del discurso, examinar las modalidades enunciativa, interrogativa y volitiva
4. En sintaxis, profundizar en el análisis de la oración compuesta con subordinadas nominales y adverbiales, y ampliar el tratamiento de la sintaxis del sintagma con pronombres relativos
5. En el aspecto literario, a), completar la presentación del mundo épico con la lectura de la *Odisea*, de Homero y, b), introducir al estudiante en el conocimiento de textos representativos de la producción discursiva en los siglos V y IV a. C.

Unidades

1. Morfología nominal. sustantivos con tema terminado en *rho*; sustantivos y adjetivos con tema terminado en *sigma*. Sintaxis: el sintagma relativo y sus funciones; el fenómeno de atracción casual

Fuente: Selección de textos sobre la base de L. Mascialino (2014), *Guía para el aprendizaje del griego clásico / I*, Buenos Aires, UNSAM/Baudino, pp. 77-84.

Bibliografía obligatoria: L. A. Castello y otros (1985) "El relativo griego: De la yuxtaposición a la subordinación", en Luis A. Castello y otros, *Aspectos sintácticos del pronombre relativo en griego, castellano y latín*, Bs. As. Biblos; C. Mársico (2005), *Materiales para el estudio del griego clásico*, Buenos Aires, OPFyL (también puede consultarse en el Campo virtual de la asignatura, <http://campus.filo.uba.ar>); L. A. Castello, L. Pinkler y A. Vigo (2005), *Morfología nominal del griego clásico*, Buenos Aires, OPFyL (*idem*)

Bibliografía complementaria: E. Crespo y otros (2003), *Sintaxis del griego clásico*, Madrid, Gredos, p. 371-376; F. Rodríguez Adrados (2006), *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos, p. 314-328.

2. Morfología nominal: sustantivos y adjetivos con tema terminado en *yod*, *digamma* y semivocal
Sintaxis: el sintagma relativo (continuación).

Fuente. L. Mascialino, *op. cit.* (2014), pp. 85-94.

Bibliografía obligatoria: L. A. Castello y otros, *op. cit.* (1985), *passim*; C. Mársico, *op. cit.* (2005), *passim*; L. A. Castello, L. Pinkler y A. Vigo, *op. cit.* (2005), *passim*.

Bibliografía complementaria: E. Crespo y otros (2003), *op. cit.*, p. 377-386; F. Rodríguez Adrados, *op. cit.* (1992), p. 329-334.

3. Morfología verbal: recapitulación de la flexión de verbos terminados en omega y del sistema diatético. Verbos contractos. Sintaxis: subordinación adverbial, períodos condicionales, temporales y causales.

Fuente: L. Mascialino, *op. cit.* (2014), p. 99-119, y selección de textos sobre la base de L. Mascialino (2005), “La oración compuesta”, en *Guía para el aprendizaje del griego clásico* / II, Buenos Aires, UNSAM/Baudino, p. 81-123.

Bibliografía obligatoria: C. Mársico, *op. cit.* (2005).

Bibliografía complementaria: L. Pinkler, “El período gramatical”, en V. Juliá (2001), *Los antiguos griegos y su lengua*, Buenos Aires, Biblos, p. 105-114; E. Crespo y otros (2003), *op. cit.*, p. 399-413 y 436-444; M. Fernández Galiano (1981), *Manual práctico de morfología verbal*, Madrid, Gredos, *passim*.

4. Morfología verbal: verbos con tema terminado en consonantes oclusivas (fenómenos fonéticos y gráficos). La sintaxis del participio. sintagmas de participio concordados y absolutos.

Fuente L. Mascialino, *op. cit.* (2014), p. 121-124; L. Mascialino, *op. cit.* (2005), “El participio”, pp. 13-48.

Bibliografía obligatoria: C. Mársico, *op. cit.* (2005), *passim*,

Bibliografía complementaria: F. Rodríguez Adrados, *op. cit.* (1992), p. 624-640; E. Crespo y otros (2003), *op. cit.*, p. 306-317.

5. Morfología verbal: verbos con tema terminados en consonantes líquidas. Análisis del discurso: las oraciones enunciativas (real, potencial, irreal); las interrogativas (real, potencial, irreal, deliberativa); las oraciones volitivas (desiderativa, imperativa, exhortativa, prohibitiva, permisiva).

Fuente: L. Mascialino (2014), *op. cit.*, p. 125-127; L. Mascialino (2005), “La oración simple”, *op. cit.*, p. 49-80;

Bibliografía obligatoria: C. Mársico, *op. cit.* (2005), *passim*; M. Divenosa, “Las categorías de aspecto y modalidad en griego clásico”, en V. Juliá (ed.), *op. cit.* (2001), pp. 95-104;

Bibliografía complementaria: F. Rodríguez Adrados, *op. cit.* (1992), p. 490-542; E. Crespo y otros (2003), *op. cit.*, p. 329-339

Como subsidio bibliográfico básico se usará, para las unidades 1-5, el *Diccionario griego-español*, de José Ma Pabón, Barcelona, Ed. Bibliograf, 1980 y siguientes reimpresiones; y también se recomienda la frecuentación de léxicos superiores, como el Liddell-Scott-Jones (LSJ), *Greek-English Lexicon*, Oxford 1980 (y reimpresiones), o el de A. Bailly, *Dictionnaire Grec-Français*, Paris²⁶1963;

6. a) El mundo de Odiseo: ética y valores; el problema de cómo llegaron a ser textos las obras de Homero; b) la producción escrita en los siglos V y IV a. C.: retórica, teatro, filosofía Las tensiones entre oralidad y escritura.

Fuente: a) Homero, *Odisea*; b) Eurípides, *Medea*; Aristófanes, *Ranas* o *Nubes*, Platón, *Apología de Sócrates* (se recomendarán en clase las versiones más adecuadas de las variadas traducciones en nuestra lengua).

Bibliografía obligatoria: a) L. A. Castello (2012 –reedición–), *La tensión entre oralidad y escritura y el testimonio de Alcídamente de Elea* (versión digital, OPFYL, UBA), J. A. Notopoulos, “Parataxis in Homer”, *TAPA* 80 (1949) p. 1-23 (traducción de C.T. Mársico «Parataxis en Homero»); H. Fränkel – K. Reinhardt (2014), *Lecturas sobre Homero* (trad. de Marisol Bembibre, correc. de M. Pérez Laglaive), OPFYL, UBA, b) Esteban Bieda (2014), *Platón. Apología de Sócrates – Critón*, Bs As Winograd (Estudio preliminar, traducción y notas Edición bilingüe); Esteban Bieda (2008), *Aristóteles y la tragedia: una concepción trágica de la felicidad*, Buenos Aires, Altamira; V. Juliá [ed.] (2006), *La tragedia griega*, Buenos Aires, La isla de la luna; Andrés Racket (2005), *Eurípides. Medea. Una introducción crítica*, Buenos Aires, Santiago Arcos;

Bibliografía complementaria: G. Colli (1996), *Poesía y público en la Grecia antigua*, Barcelona; C. Eggers Lan (2000), *Introducción histórica al estudio de Platón*, Buenos Aires, Colihue; W.K.C. Guthrie (1986), *Historia de la filosofía griega* vol. III “El iluminismo ateniense”, Madrid, Gredos; E.A. Havelock (1996), *La musa aprende a escribir*, Buenos Aires.

Actividades

El curso se desarrollará en cuatro horas semanales de clases teóricas y dos de prácticas. En las clases de trabajos prácticos, se ejercitarán los temas expuestos en las clases teóricas. Para ello los estudiantes deberán cumplir con las tareas encomendadas por los auxiliares docentes, de acuerdo con la planificación establecida, que integra, en el tratamiento de material seleccionado para ese fin, los aspectos morfológico, sintáctico y semántico, como también cuestiones relativas a la traducción de textos griegos del período clásico.

Evaluación y promoción

De acuerdo con la reglamentación vigente, la evaluación tomará en cuenta la participación y cumplimiento del estudiante en las clases de trabajos prácticos y su rendimiento en dos exámenes parciales, escritos, que consistirán en análisis sintáctico, traducción y comentario de un texto no tratado en clase. Según el sistema de promoción vigente, para la aprobación de la materia, se requiere, además de la aprobación de los trabajos prácticos y parciales (mediante la escala decimal de evaluación y con un promedio mínimo de 4 –cuatro– puntos), la asistencia al 75% de las clases prácticas y la aprobación del examen final. Para los estudiantes que hayan aprobado trabajos prácticos y parciales con promedio 7 o superior, el examen final consistirá en una exposición sobre las lecturas obligatorias indicadas en la unidad 6; quienes no hayan alcanzado ese promedio deberán resolver un ejercicio de análisis y traducción previo a la exposición sobre dichas lecturas.

Alumnos libres: Deberán aprobar, con un mínimo de cuatro puntos, un examen escrito y otro oral. Ambas instancias son eliminatorias.

Luis Ángel Castello
(Prof. Adjunto)


MARCELA A. SUÁREZ
DIRECTORA DEL DPTO. DE LENGUAS
Y LITERARIAS CLÁSICAS