

Seminario: Problemas de historia de Bolivia. Política, etnicidad e imaginarios nacionales entre los siglos XX y XXI

Departamento:

Historia

Profesor:

Stefanoni, Pablo

1° Cuatrimestre- 2015

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Historia*

ASIGNATURA:

SEMINARIO TEMATICO: "Problemas de historia de Bolivia. Política, etnicidad e imaginarios nacionales entre los siglos XX y XXI"

PROFESOR: *Dr. Pablo Stefanoni*

CUATRIMESTRE: *primero*

AÑO: *2015*

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° 621006/15

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

RAUL R. ROBLES
Jefe de Departamento
Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO TEMÁTICO: “Problemas de historia de Bolivia. Política, etnicidad e imaginarios nacionales entre los siglos XX y XXI”

PROFESOR: Dr. Pablo Stefanoni
CUATRIMESTRE Y AÑO: Primer cuatrimestre 2015
PROGRAMA N°

Día y horario de cursada: viernes de 13 a 17

1.- Objetivos del seminario

El objetivo de este seminario es examinar –desde la historia política e intelectual– las diferentes tradiciones y sensibilidades político-culturales que pujaron por definir el sentido de la nación y avanzar en su construcción, desde los esfuerzos del liberalismo por “educar/civilizar” al indio y poner en pie un Estado civilista a comienzos del siglo XX, hasta la “revolución democrática y cultural” liderada por Evo Morales a inicios de la actual centuria, pasando por las diferentes expresiones de nacionalismo civil y militar cuya máxima expresión fue la Revolución Nacional del 9 de abril de 1952. A través del recorte bibliográfico propuesto se buscará acceder a los diferentes momentos históricos –y “climas de época”– complementando los textos con algunas producciones audiovisuales.

En los últimos años, Bolivia ha atraído la atención de América Latina y, en ese contexto, muchos jóvenes investigadores han orientado sus proyectos y sus tesis a la historia y la actualidad boliviana en sus diferentes pliegues y desde diferentes espacios disciplinares. A este nuevo escenario contribuyó sin duda el proceso político abierto en 2003 con la llamada Guerra del Gas y seguido con la elección de Evo Morales como el primer presidente indígena de Bolivia a fines de 2005.

En este seminario se problematizará especialmente la relación entre política, etnicidad y construcción nacional entre los siglos XX y XXI. Desde la fundación de Bolivia, la indianidad apareció como un obstáculo al progreso de la nación y generó una serie de preguntas entre las élites: ¿Qué hacer con los indios?, ¿de dónde venimos?, ¿qué es lo que une a lo que aparece como una nación dividida étnica, geográfica, emotiva y regionalmente? ¿existe realmente Bolivia? El país aparecía, al decir de Franz Tamayo, como “una amalgama de pueblos dispersos sin lazos afectivos ni físicos [debido a la incomunicación terrestre] y sin sentimientos de pertenencia nacionales”. En ese marco, los tópicos sobre la indianidad en Bolivia derivaron en dos imágenes opuestas y al mismo tiempo complementarias: la “raza de bronce” y el “pueblo enfermo”, ambos títulos de sendos libros del pensador político boliviano Alcides Arguedas.

Más tarde, ya bien avanzado el siglo XX y desde perspectivas opuestas, fueron las corrientes indianistas las que politizaron ese “malestar en Bolivia” y también pusieron en

tensión la idea de nación. Así, entre los siglos XX y XXI, la desindianización de la población, el mestizaje o la reindianización fueron algunas de las propuestas político-intelectuales que en diferentes momentos de la historia, y en relación con las ideas difundidas a escala global (desde el darwinismo hasta el multiculturalismo, pasando por el vitalismo y el marxismo), buscaron elaborar propuestas para construir la nación y “redimir al indio”.

Este seminario tiene un carácter introductorio, cuyo objetivo general es familiarizar a los estudiantes con la historia boliviana, y entre sus objetivos específicos se buscará:

- Reconstruir los debates sobre la nación en Bolivia desde 1900 hasta la actualidad.
- Interrogar una serie de obras y autores que pujaron por redefinir los vínculos entre etnicidad y nación desde diferentes sensibilidades y perspectivas políticas.
- Poner en diálogo la literatura de ideas con las variadas coyunturas –crisis, guerras, revoluciones– que vivió Bolivia entre los siglos XX y XXI.
- Contextualizar los conceptos claves de estos debates (indios, cholos, mestizos), en diferentes momentos históricos, e indagar sobre los “usos de la etnicidad” en diferentes discursos acerca de la nación y el cambio social.
- Reflexionar sobre las transformaciones políticas e intelectuales más recientes a la luz de debates y experiencias políticas del pasado.
- Dotar a los estudiantes de un acervo bibliográfico básico sobre la historia boliviana de los siglos XX y XXI.

2.- Contenidos temáticos y bibliografía

1) Presentación del curso y definición del problema. ¿Pueblo enfermo o raza de bronce?. El indio víctima, el indio criminal. Figuras contrapuestas –y complementarias– de la etnicidad. La Guerra federal y la hegemonía liberal. El miedo a la “guerra de razas” como motor de la modernización.

Bibliografía de discusión en clase:

IRUROZQUI VICTORIANO, Marta, “Los hombres chacales en armas. Militarización y criminalización indígenas en la revolución federal boliviana de 1899”, en M. IRUROZQUI V. (ed.), *La mirada esquiva. Reflexiones históricas sobre la interacción del Estado y la ciudadanía en Los Andes (Bolivia, Ecuador, Perú), siglo XIX*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005, pp. 285-320.

Bibliografía complementaria:

ARGUEDAS, Alcides, *Raza de bronce*. Buenos Aires, Losada, 1976 [1919].
CONDARCO, Ramiro, *Zárate. El “temible” Willka. Historia de la rebelión indígena de 1899*. Santa Cruz de la Sierra, El País, 2011 [1964].
DEMÉLAS, Marie Danielle, “Darwinismo a la criolla: el darwinismo social en Bolivia 1880-1910”, en *Historia boliviana*, 1/2, La Paz, 1981, pp. 55-82.
FRANCOVICH, Guillermo, *El pensamiento boliviano en el siglo XX*. México, FCE, 1956.
IRUROZQUI, Marta, *La armonía de las desigualdades. Elites y conflictos de poder en*

Bolivia 1880-1920. Madrid-Cuzco, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las casas”, 1994.

KLEIN, Herbert S., *Orígenes de la Revolución Nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*. La Paz, Librería editorial Juventud, [1968] 1995. Cap. II: “El Partido Liberal en el poder”.

MARTINEZ, Françoise, « *Régénérer la race* ». *Politique éducative en Bolivie (1898-1920)*. París, IHEAL-CEDAL, 2010.

-----, “¡Que nuestros indios se conviertan en pequeños suecos! La introducción de la gimnasia en las escuelas bolivianas”, en *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 28 (3), 1999, pp. 361-386.

MENDIETA, Pilar, *Entre la alianza y la confrontación. Pablo Zárate Willka y la rebelión indígena de 1899 en Bolivia*. La Paz, Asdi-IFEA-Plural-IEB, 2010.

NICOLAS, Vicent y Pablo QUISBET, *Pachacuti: El retorno de la nación*, Pieb, La Paz, 2014. Cap. V: “Héroes y símbolos”.

RIVERA CUSICANQUI, Silvia, *Oprimidos pero no vencidos. Luchas del campesinado aymara y quechwa de Bolivia, 1900-1980*. La Paz, La mirada salvaje, 2010 [1984].

ROMERO PITTARÍ, Salvador, *El nacimiento del intelectual en Bolivia*. La Paz, Neftalí Lorenzo E. Carasas, 2009.

SALMÓN, Josefa, *El espejo indígena. El discurso indigenista en Bolivia 1900-1956*. La Paz, Plural, 2013 [1997].

STEFANONI, Pablo, “¿Pueblo enfermo o raza de Bronce? Etnicidad e imaginación nacional (1900-2010)”, en Maristella SVAMPA, Pablo STEFANONI y Bruno FORNILLO, *Debatir Bolivia, Perspectivas de un proceso de descolonización*. Buenos Aires, Taurus, 2010.

TAMAYO, Franz, *Creación de la pedagogía nacional*. Varias ediciones, 1910.

Fuentes:

ARGUEDAS, Alcides, *Pueblo enfermo*. La Paz, América, 1996 [1909]. Cap. II, “Psicología de la raza indígena”; cap. III, “Psicología de la raza mestiza”.

SAAVEDRA, Baustista, “Proceso de Mohoza. Defensa del abogado Bautista Saavedra. Pronunciada en la Audiencia del 12 de octubre de 1901”, en B. Saavedra, *El ayllu. Estudios sociológicos*, La Paz, Librería editorial GUM, s/f., pp. 133-159.

2) La crisis del liberalismo y las emergencias populares: los artesanos como actores políticos. El saavedrismo como nueva identidad popular. El Centenario como escenificación de la nación deseada. La emergencia del movimiento estudiantil como impugnador de la nación oficial. La renovación de Hernando Siles.

Bibliografía de discusión en clase:

IRUROZQUI VICTORIANO, Marta, “Partidos políticos y golpe de estado en Bolivia. La política nacional-popular de Bautista Saavedra, 1921-1925”, en *Revista de Indias*, vol. LIV, Nº 200, 1994, pp. 137-156.

STEFANONI, Pablo, *Los inconformistas del Centenario. Intelectuales, socialismo y nación en una Bolivia en crisis*, La Paz, Plural, 2014. Cap. 1: “El Centenario como realidad y como ilusión”; Cap. 2: “‘Ni dioses en el cielo ni amos en la tierra’: Intelectuales, caciques y obreros en la batalla por las ideas”.

Bibliografía complementaria:

- BRIDIKHINA, Eugenia, "Bolivia en 1925 en busca de una imagen", Discurso de ingreso a la Academia de Historia, *La Razón*, La Paz, 29/12/2012.
- BROCKMANN S., Robert, *El general y sus presidentes. Vida y tiempos de Hans Kundt, Ernst Röhm y siete presidentes de Bolivia 1911-1939*. La Paz, Plural, 2009 [2007].
- HYLTON, Forrest, "Tierra común: caciques, artesanos e intelectuales radicales y la rebelión de Chayanta", en AA.VV., *Ya es otro tiempo el presente. Cuatro momentos de la insurgencia indígena*. La Paz, Muela del Diablo, 2003, pp. pp. 134-198.
- KLEIN, Herbert S., *Orígenes de la Revolución Nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*. La Paz, Librería editorial Juventud, 1995 [1968]. Cap. III. "La era republicana: Saavedra" y cap. IV: "La era republicana: Siles".
- LEHM, Zulema y Silvia RIVERA C., *Los artesanos libertarios y la ética del trabajo*. La Paz, Gramma, 1988.
- LORA, Guillermo, *Historia del movimiento obrero boliviano 1923-1933*. La Paz, Los amigos del libro, 1970.
- LORINI, Irma, *El movimiento socialista "embrionario" en Bolivia 1920-1939. Entre nuevas ideas y residuos de la sociedad tradicional*. La Paz, Los amigos del libro, 1994.
- MARTINEZ, Françoise, "Monumentos de papel. Las obras conmemorativas publicadas en México y Bolivia en el primer centenario de su independencia", en *Revista Boliviana de Investigación-Bolivian research review*, vol.10, agosto de 2013, pp. 47-90.
- MELGAR BAO, Ricardo, "Señas, guifios y espejismos revolucionarios: México y Bolivia", en *Pacarina del Sur. Revista de pensamiento crítico latinoamericano*, s/f. Versión on line disponible en <http://www.pacarinadelsur.com/home/mallas/248-senas-guifios-y-espejismos-revolucionarios-mexico-y-bolivia>
- SEOANE, Manuel, *Con el ojo izquierdo. Mirando a Bolivia*. Buenos Aires, Imprenta y papelería Juan Perrotti, 1926.
- TOPASSO, Hernán, "Tras las huellas de Tristán Marof. Retazos de un primer exilio", en *Políticas de la Memoria*, N° 8/9, verano 2008/2009, pp. 161-170.

Fuentes:

MAROF, Tristan, *La justicia del inca*. Bruselas, Falk Fils, 1926.

3) La emergencia del indianismo arqueológico. Tiwanaku como cuna mítica de la nación. El papel de Arthur Posnansky. Intelectuales viajeros y difusión del telurismo (Keyrserling y Quesada), la influencia de Spengler. El antimestizaje.

Bibliografía de discusión en clase:

- QUISBERT, Pablo, "'La gloria de la raza'. Historia prehispánica, imaginarios e identidades entre 1930-1950", en *Estudios Bolivianos*, N° 12, [El discurso del pre-52], La Paz, IEB-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor San Andrés, 2004, pp. 177-212.
- STEFANONI, Pablo, *Los inconformistas del Centenario. Intelectuales, socialismo y nación en una Bolivia en crisis*. La Paz, Plural, 2014. Cap. 6. "Indianismo y nación... en clave vitalista".

Bibliografía complementaria:

BOSSHARD, Marco T., "Warisata en el arte, la literatura y la política boliviana", en *Revista de Estudios Bolivianos*, Universidad de Pittsburgh, vol. 15-17, 2008-2010, pp. 64-90.

BROWMAN, David L., "La Sociedad Arqueológica de Bolivia y su influencia en el desarrollo de la práctica arqueológica en Bolivia", en *Nuevos aportes*, N° 4, 2007, pp. 29-54.

FRONTAURA ARGANDOÑA, María, *Hacia el futuro indio*. La Paz, Imprenta de la Intendencia General de Guerra, 1932 [1931].

KEYSERLING, Hermann, *Memorias suramericanas*. Madrid, Espasa Calpe, 1933.

-----, "La potencia telúrica andina", en Raúl Bothelo Gosálvez (comp.), *El hombre y el paisaje de Bolivia*. La Paz, Biblioteca del sesquicentenario de la República, Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, 1975.

OCAMPO, Victoria, *El viajero y una de sus sombras. Keyserling en mis memorias*. Buenos Aires, Sudamericana, 1951.

PÉREZ, Elizardo, *Warisata. La escuela-ayllu*. La Paz, Ceres/Hisbol, 1992 [1962].

QUESADA, Ernesto, "Spengler en el movimiento intelectual contemporáneo (Conferencia dada en la Universidad Mayor San Andrés, en la ciudad de La Paz, capital de Bolivia, el viernes 15 de enero de 1926)", en *Humanidades*, N°12, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 1926, pp. 9-48.

SALAZAR MOSTAJO, Carlos, *Warisata mía! Y otros artículos polémicos*. El Alto, El cóndor boliviano, 2006.

SALMÓN B., José, *El indio escribirá mañana la historia de Bolivia*. La Paz, Imprenta Atenea, 1931.

Fuentes:

POSNANSKY, Arthur, *Tihuanacu y la civilización prehistórica en el Altiplano andino*. La Paz, Imprenta de la Verdad, 1911.

4) La Guerra del Chaco como "acelerador de la historia". La revolución de mayo de 1936 y el advenimiento del "socialismo militar". El primer ministro obrero y la utopía de la "democracia funcional". Los gobiernos de David Toro, Germán Busch y la Asamblea Constituyente de 1938.

Bibliografía de discusión en clase:

STEFANONI, Pablo, *Los inconformistas del Centenario. Intelectuales, socialismo y nación en una Bolivia en crisis*. La Paz, Plural, 2014. Cap. 8: "Capítulo 8. El socialismo militar en la postguerra: la respuesta funcional a la nación liberal", cap. 9: "Rejuvenecer la nación: ¿socialismo nacional o nacionalsocialismo?"

Bibliografía complementaria:

ÁLVAREZ ESPAÑA, Waldo, *Memorias del primer ministro obrero*. La Paz, Renovación, 1986.

CÉSPEDES, Augusto, *El dictador suicida*. La Paz, Librería editorial "Juventud", 2002 [1956].

GALLEGO, Ferrán, “La postguerra del Chaco en Bolivia (1935-1939). Crisis del Estado liberal y experiencias de reformismo militar”, en *Boletín Americanista*, nº 36, Edicions i publicacions de la Universitat de Barcelona, enero 1987, pp. 29-53.

-----, *Los orígenes del reformismo militar en América Latina. La gestión de David Toro en Bolivia*. Barcelona, PPU, 1991.

-----, *Ejército, nacionalismo y reformismo en América Latina. La gestión de Germán Busch en Bolivia*. Barcelona, PPU, 1992.

GOTKOWITZ, Laura, *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia 1880-1952*. La Paz, Pieb-Plural, 2011. Cap. 4: “El problema de la unidad nacional: de la Guerra del Chaco a la Convención Nacional de 1938”.

KLEIN, Herbert S., *Orígenes de la Revolución Nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*. La Paz, Librería editorial Juventud, 1995 [1968]. Cap. VIII: “David Toro y el establecimiento del Socialismo militar”; cap. XIX: “La ascensión de Germán Busch”; cap. X: “Primer experimento de Bolivia en el Constitucionalismo Social: la Convención Constituyente de 1938”; cap. XI: “La dictadura de Busch y el fin de una era”.

PRUDEN, Hernán, “Separatismo e integracionismo en la posguerra del Chaco. Santa Cruz de la Sierra (1935-1939)”, en *Revista de la Red Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea-Segunda Época*, Vol. 3. Nº 3, 1999, pp. 51-77.

QUEREJAZU CALVO, Roberto, *Historia de la guerra del Chaco*. La Paz, Librería editorial GUM, s/f.

SCHELCHKOV, Andrey, *El laberinto boliviano de experimentación social: el régimen del ‘socialismo de estado’, 1936-1939*. Moscú, mimeo. Hay edición rusa: Щелчков А.А. Режим «государственного социализма» в Боливии. 1936 – 1939 гг. М.: ИВИ РАН, 2001.

VILLANUEVA Y SAAVEDRA, Etelvina, *Acción socialista de la mujer en Bolivia*. La Paz, Cooperativa de Artes Gráficas E. Burillo, 1970.

4) Mestizaje y cholaje. Imaginando una nación mestiza. De la chola como disragadora de la sociedad a la madre simbólica de la nación. El nacionalismo militar de Gualberto Villarroel.

Bibliografía de discusión en clase:

GOTKOWITZ, Laura, *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia 1880-1952*. La Paz, Pieb-Plural, 2011. Cap. 6: “La ciudad reticente: El populismo de Villarroel y la política del mestizaje”.

SORUCO, Ximena, *La ciudad de los cholos. Mestizaje y colonialidad en Bolivia, siglos XIX y XX*. La Paz, PIEB-IFEA, 2012. Cap. 2: “La chola como ‘prostituta’ en la narrativa criolla (1900-1930)”; cap. 3: “La chola como madre simbólica de la nación”.

Bibliografía complementaria:

ROMERO PITTARÍ, Salvador. *Las claudinas. Libros y sensibilidades a principio de siglo en Bolivia*, La Paz, Caraspas editores, 1998.

Fuentes:

MEDINACELI, Carlos, *La Chaskañawi*, varias ediciones.

5) Hacia un indigenismo de Estado: el Congreso indigenal de 1945. El debate sobre la tierra y la abolición del “pongueaje”. La segunda ola de reformismo militar.

Bibliografía de discusión en clase:

GOTKOWITZ, Laura, *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia 1880-1952*. La Paz, Pieb-Plural, 2011. Cap. 7: “La desgracia del pongo y la mitani”: El Congreso Indigenal de 1945 y una ley contra la servidumbre”.

Bibliografía optativa:

CÉSPEDES, Augusto, *El presidente colgado*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1966.

Fuentes:

Entrevista a Francisco Chipana Ramos, presidente del Congreso Indigenal, *Revista Bolivia*, La Paz, mayo de 1945.

6) La Revolución nacional de 1952 y la “liberación del indio”. La nacionalización de las minas y el voto universal. Reforma agraria y eliminación del latifundio. El Movimiento Nacionalista Revolucionario y el “cogobierno estatal-sindical”. La nación mestiza.

Bibliografía de discusión en clase:

DUNKERLEY, James, *Rebelión en las venas. La lucha política en Bolivia 1952-1982*. La Paz, Plural, 2003 [1987]. Cap. 2: “La revolución nacional”.

PEARSE, Andrew, “Campesinado y revolución”, en VV.AA., *Tenemos pechos de bronce... pero no sabemos nada. Homenaje a los cincuenta años de la Revolución boliviana*. La Paz, PNUD/FES-ILDIS/ASDI/Plural, 2003.

Bibliografía complementaria:

VV.AA., *Tenemos pechos de bronce... pero no sabemos nada. Homenaje a los cincuenta años de la Revolución boliviana*. La Paz, PNUD/FES-ILDIS/ASDI/Plural, 2003.

JUSTO, Liborio. *La revolución derrotada*, Buenos Aires, Razón y Revolución, 2007 [1967]

MALLOY, James, *Bolivia, la revolución inconclusa*. La Paz, Ceres, 1989.

ANTEZANA ERGUETA, Luis, *Historia secreta del Movimiento Nacionalista Revolucionario*. La Paz, Librería editorial Juventud, 1986-1988 (9 vols.).

QUISBET, Pablo y Vincent NICOLAS, *Pachacuti: el retorno de la nación*, La Paz, Pieb, 2014. Cap. V: “Héroes y símbolos”.

Fuentes:

“Bolivia se libera” y “Amanecer indio”, Instituto Cinematográfico Boliviano.

7) El katarismo como impugnación del Estado post-revolucionario. La crisis del mestizaje como “cemento” de la nación. Los procesos de urbanización y el acceso de nuevas generaciones de indígenas a la universidad.

Bibliografía de discusión en clase:

HURTADO, Javier, *El katarismo*. La Paz, Hisbol, 1986.

RIVERA, Silvia, *Oprimidos pero no vencidos: luchas del campesinado aymara y q'hechwa de Bolivia, 1900-1980*. La Paz, La mirada salvaje, 2003 [1984]. Tercera parte: "La lucha por la autonomía".

Bibliografía complementaria:

REINAGA, Fausto, *La revolución india*. La Paz, Partido Indio de Bolivia (PIB), 1969.

PACHECO BALANZA, Diego, *El Indianismo y los Indios contemporáneos en Bolivia*. La Paz, Hisbo-Musef, 1992.

Fuentes:

Manifiesto de Tiwanaku, 1973

CSUTCB, Tesis política, 1983.

8) La politización de lo cholo: el fenómeno Condepa. El liderazgo del "Compadre" Carlos Palenque, los símbolos y horizontes de sentido en juego. La influencia de la "izquierda nacional".

Bibliografía de discusión en clase:

ALENDIA, Stéphanie. "CONDEPA y UCS, fin del populismo?", en *Opiniones y Análisis*, 2002.

Bibliografía complementaria:

ARCHONDO, Rafael, *Compadres al micrófono: la resurrección metropolitana del ayllu*. La Paz, Hisbol, 1990.

ALENDIA Stéphanie, "Dimensiones de la movilización en torno a conciencia de patria: hacia un modelo explicativo de un caso de neopopulismo boliviano", en *Revista de Ciencia Política*, vol. XXIII, nº 1, 2003, Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 119- 135. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32423108>

Fuentes:

Documental "¡Compadre!", Carlos Mesa, 2009.

9) Neoliberalismo y multiculturalismo. Las mutaciones del "pazestensorismo": de la revolución nacional a la reforma estructural. La presidencia de Gonzalo Sánchez de Lozada y el primer vicepresidente indígena. La reforma constitucional de 1994, la Ley de Participación Popular y la nueva nación "pluri-multi".

Bibliografía de discusión en clase:

GREY POSTERO, Nancy, "Movimientos indígenas bolivianos: articulaciones y fragmentaciones en la búsqueda del multiculturalismo", en N. GREY POSTERO y León ZAMOC (edit.), *La lucha por los derechos indígenas en América Latina*. Quito, Abya Yala, 2005, pp. 265-310 (introducción).

ALBÓ, Xavier, *...Y de kataristas a MNRistas. La sorprendente y audaz alianza entre kataristas y neoliberales en Bolivia*. La Paz, cedoin-Unitas, 1994.

Bibliografía complementaria:

ALBO, Xavier y Víctor QUISPE, *Quiénes son los indígenas en los gobiernos municipales*. La Paz, Plural-CIPCA, 2004.

BARRIOS, Franz, *El discurso neoliberal boliviano*. La Paz, Malatesta, 2005.

GARCIA LINERA, Álvaro, "La formación de la identidad nacional en el movimiento indígena-campesino aymara", *Fe y pueblo*, n° 6, diciembre de 2002.

LAVAUD, Jean-Pierre y Françoise LESTAGE, "Contar los indígenas: Bolivia, México, Estados Unidos, *Tinkazos*, n° 13, 2002.

10) Crisis y transformación de los actores populares. La "guerra del agua" (Cochabamba, 2000) como punto de inflexión. La ruralización de la política. El grupo Comuna como espacio de producción política-intelectual.

CAJÍAS DE LA VEGA, Magdalena, "El movimiento minero y la democracia. Crisis del sindicalismo revolucionario", en *Visiones de fin de siglo. Bolivia y América Latina en el siglo XX*. La Paz, Plural, 2000.

GARCÍA LINERA, Álvaro. "Sindicato, multitud y comunidad. Movimientos sociales y formas de autonomía política en Bolivia", en AA.VV., *Tiempos de Rebelión*. La Paz, Comuna/Muela del Diablo, 2001.

Bibliografía complementaria:

DE LA FUENTE, Manuel, "La guerra del agua en Cochabamba. Crónica de una dolorosa victoria", Documento de trabajo, Cochabamba, 2000. Disponible en: www.umss.edu.bo/Academia/Centros/Ceplag/AguaMDLF.PDF.

GARCÍA LINERA Álvaro (coordinador), Marxa Chávez y Patricia Costas, *Sociología de los movimientos sociales en Bolivia*. La Paz, Plural, 2004.

GARCIA LINERA, Álvaro, *La potencia plebeya, Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Buenos Aires, Prometeo-Clacso, 2008.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/sindi/kruse.pdf>

KRUSE, Thomas, "La 'Guerra del Agua' en Cochabamba, Bolivia: terrenos complejos, convergencias nuevas", en Enrique DE LA GARZA TOLEDO (comp.), *Sindicatos y nuevos movimientos sociales en América Latina*, Colección Grupos de Trabajo de Clacso. Buenos Aires, 2005. Disponible en la web:

STEFANONI, Pablo, Franklin RAMÍREZ y Maristella SVAMPA, *Las vías de la emancipación. Conversaciones con Álvaro García Linera*. México, Ocean Sur, 2009.

Fuentes:

Entrevista a Felipe Quispe, en AA.VV., *El retorno de la Bolivia plebeya*. La Paz, Muela del diablo, 2000.

11) Nuevas reconfiguraciones de nacionalismo e indianismo. El triunfo de Evo Morales. La "revolución democrática y cultural" y Estado Plurinacional.

Bibliografía de discusión en clase:

DO ALTO, Hervé, "Cuando el nacionalismo se pone el poncho", en M. SVAMPA y P.

STEFANONI: *Memoria, insurgencia y movimientos sociales*. Buenos Aires, El colectivo-Clasco, 2007.

STEFANONI, Pablo y Hervé Do Alto, "El MAS y las ambivalencias de la democracia corporativa", en L.A. GARCÍA ORELLANA y F.L. GARCÍA YAPUR (coord.), *Las mutaciones del campo político en Bolivia*, La Paz, PNUD, 2010.

Bibliografía complementaria:

DO ALTO, Hervé, "Un partido campesino en el poder. Una mirada sociológica del MAS boliviano", *Nueva Sociedad*, n° 234, julio-agosto 2011.

GARCÍA YAPUR, Fernando Luis y Luis Alberto GARCÍA ORELLANA, "MAS legalmente, IPSP legítimamente". *Ciudadanía y devenir Estado de los campesinos indígenas de Bolivia*. La Paz, Pieb, 2014.

KOMADINA, Jorge y Céline Geffroy Komadina. *El poder del movimiento político. estrategia, tramas organizativas e identidad del MAS en Cochabamba (1999-2005)*. Cochabamba, Cesu-Pieb, 2007.

MOLINA, Fernando, *Conversión sin fe. El MAS y la democracia*. La Paz, Eureka, 2007.

SCHAVELZON, Salvador, *El nacimiento del Estado plurinacional en Bolivia. Etnografía de una Asamblea Constituyente*. La Paz, CLACSO- Plural editores -CEJIS & IWGIA, 2012.

STEFANONI, Pablo y Hervé DO ALTO, *La revolución de Evo Morales. De la coca al Palacio*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006.

STEFANONI, Pablo, "El nacionalismo indígena como identidad política: la emergencia del MAS-IPSP (1995-2003)", en Bettina LEVY y Natalia GIANATELLI (Compiladoras), *La política en movimiento: identidades y experiencias de organización en América Latina*. Buenos Aires, Clasco, 2008.

-----, "La "era Evo Morales" y el retorno del antiliberalismo en el siglo XXI boliviano (2000-2013)", *Historia de Bolivia*. Moscú, editorial Nauka, 2014 (en prensa.)

ZUAZO, Moira, *¿Cómo nació el MAS? La ruralización de la política. Entrevistas a 85 parlamentarios del partido*. La Paz, Friedrich Ebert Stiftung, 2009.

Fuentes:

Entrevista a Raúl Prada Alcoreza, en M. SVAMPA, P. STEFANONI y B. FORNILLO:, *Debatir Bolivia. Perspectivas de un proceso de descolonización*. Buenos Aires, Taurus, 2010.

Discurso de Evo Morales ante el XII Congreso Ordinario de la Federación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Cochabamba, 5 de marzo de 2006.

12). El "evismo" y su imagen de la historia, el presente y el futuro. El censo de 2012: menos indígenas en el Estado plurinacional. Entre la Pachamama y el "salto tecnológico".

Bibliografía de discusión en clase:

NICOLAS, Vincent y Pablo QUISBERT, *Pachakuti: el retorno de la nación*, Pieb, La Paz, 2014. Cap. II: "El imaginario de nación del estado plurinacional en la historiografía oficial".

Bibliografía complementaria:

SVAMPA, Maristella, Pablo STEFANONI y Bruno FORNILLO, *Balance y perspectivas. Intelectuales en el primer gobierno de Evo Morales*. La Paz, Friedrich Ebert Stiftung-Le Monde Diplomatique Bolivia, 2011.

STEFANONI, Pablo, "Bolivia hoy: rupturas, inercias y desafíos", *Bolivian Studies Journal*, Universidad de Pittsburgh, 2012.

Fuentes:

GARCÍA LINERA, Álvaro, *Nación y mertizaje*. La Paz, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, 2013.

Spots de campaña del MAS, 2014.

3.- Bibliografía general de referencia

Para los estudiantes no familiarizados con la historia de Bolivia se recomiendan algunas obras ya referidas en algunos de sus capítulos, como bibliografía complementaria.

Historia general:

MESA GISBERT Carlos D., José DE MESA y Teresa GISBERT, *Historia de Bolivia* (Octava edición actualizada y aumentada). La Paz, Editorial Gisbert, 2010.

Para la primera parte del siglo XX

KLEIN, Herbert S., *Orígenes de la Revolución Nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*. La Paz, Librería editorial Juventud, [1968] 1995.

Para el periodo 1950-1980

DUNKERLEY, James, *Rebelión en las venas. La lucha política en Bolivia 1952-1982*. La Paz, Plural [1987] 2003.

Para el periodo 2000-2013

STEFANONI, Pablo, "La 'era Evo Morales' y el retorno del antiliberalismo en el siglo XXI boliviano (2000-2013)", *Historia de Bolivia*. Moscú, Nauka, 2014 (mimeo).

Sobre formación nacional y actores subalternos

GOTKOWITZ, Laura, *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia 1880-1952*. La Paz, Pieb-Plural, 2011.

RIVERA CUSICANQUI, Silvia, *Oprimidos pero no vencidos. Luchas del campesinado aymara y quechwa de Bolivia, 1900-1980*. La Paz, La mirada salvaje, 2010 [1984].

ZAVALETA MERCADO, René, *Lo nacional-popular en Bolivia*. La Paz, Plural, 2008.

4.- Los tipos de actividades planificadas

En las clases se priorizará la lectura de la bibliografía y fuentes seleccionadas. Además, se repondrán los elementos de la historia política, social y cultural necesarios para su

discusión en profundidad. En la medida de las posibilidades (cantidad de inscriptos) se buscará llegar a un formato de taller, estimulando la participación en la discusión y el trabajo grupal de los estudiantes.

5.- Criterios de organización

El seminario tiene un carácter introductorio y está orientado a los estudiantes de la carrera de Historia con interés en la historia latinoamericana, aunque también puede ser cursado por alumnos de antropología. La temática está organizada de manera cronológica y se centra en núcleos temáticos relevantes en cada periodo respecto a la forma de articular etnicidad y construcción nacional. En cada clase, los estudiantes deberán leer, como mínimo, la bibliografía seleccionada para discutir en clase y las fuentes de cada sección.

6.- Criterios de evaluación

En la evaluación se tomará en cuenta la participación en las clases y se incluirá una monografía final. Aunque las modalidades de los trabajos se discutirán en relación a los intereses particulares de los estudiantes, los mismos deberán versar sobre algunas de las temáticas tratadas en las clases, y deberán incluir análisis de fuentes.

7) Alternativas de promoción ofrecidas y formas de evaluación a utilizar

Para regularizar y promocionar el seminario, los estudiantes deben contar con una asistencia del 80% de las clases. Una vez concluido el seminario, deberán presentar una monografía dentro de los cuatro años siguientes. En ese trabajo se espera un análisis de fuentes primarias vinculadas a los temas tratados en el seminario y en común acuerdo entre el estudiante y el docente. La extensión máxima de los trabajos será de 25 páginas (times new roman, tamaño 12, interlineado 1,5).



Dr. Pablo Stefanoni



SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA