

Seminario: Merleau-Ponty en diálogo con sus otros. Problemas de fenomenología de la corporalidad

Departamento:

Filosofía

Profesor:

García, Esteban A.

Bimestre de verano 2015

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: Merleau-Ponty en diálogo con sus otros. Problemas
de fenomenología de la corporalidad.

PROFESOR: Esteban A. García

Bimestre de verano (febrero-marzo) de 2015

probado por Resolución N° (Co) 2068/14

Marta De Palma
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int.
FACULTAD de FILOSOFÍA y LETRAS

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

SEMINARIO: Merleau-Ponty en diálogo con sus otros. Problemas de
fenomenología de la corporalidad

PROFESOR: Dr. Esteban A. García

Bimestre de verano (febrero-marzo) de 2015



1. Fundamentación y descripción

Maurice Merleau-Ponty desarrolló su original filosofía sosteniendo un ininterrumpido diálogo con otros filósofos. Entre los interlocutores privilegiados de su pensamiento se hallan filósofos racionalistas y empiristas de la tradición moderna, exponentes de la tradición hegeliana y marxista, intelectuales franceses que contemporáneamente adherían al existencialismo o el estructuralismo y aun científicos humanos y naturales, psicoanalistas y artistas. Este Seminario se propone explorar los amplios horizontes relacionales que forjaron -por continuidad o por contraste- la fenomenología merleau-pontiana del cuerpo limitándose específicamente a tres direcciones de análisis. En primer lugar, se propone atender a la recepción merleau-pontiana de la fenomenología de Husserl, atestiguada por la caracterización del cuerpo vivido como objeto-sujeto de percepción, su función clave en la experiencia de las otras conciencias y la noción de la naturaleza como suelo y como horizonte. En segundo lugar, se detendrá en el diálogo teórico que sostuvo simultáneamente Merleau-Ponty con Sartre en torno al carácter alienante o expresivo de la corporalidad y el carácter primordialmente agonístico o comunicativo de la experiencia intersubjetiva. En tercer lugar, se considerarán desarrollos filosóficos en torno a la corporalidad que, excediendo el marco metodológico de la fenomenología, pueden mostrarse complementarios o suplementarios respecto de algunos problemas formulados en la fenomenología merleau-pontiana del cuerpo vivido como esquema corporal -un repertorio de habitualidades comportamentales constituido cultural e intersubjetivamente-. Estos últimos problemas atañen a las cuestiones de la sexualidad y la salud, ambas atravesadas por la noción de norma comprendida como estructuración práctica de la vida intercorporal, y aplicable en el primer caso a la discusión de la normalidad sexo-genérica (J. Butler) y en el segundo a la normalidad fisiológica y médica y la normalización social (G. Canguilhem; M. Foucault).

La exploración de estas relaciones teóricas requiere de una previa comprensión de las tesis básicas propuestas por la fenomenología del cuerpo de Merleau-Ponty acerca de la percepción, el lenguaje, la intercorporeidad y la naturaleza. Por tal razón, cada una de las cuatro unidades temáticas propone un recorrido que comienza por la lectura de una selección de textos de Merleau-Ponty para luego avanzar hacia desarrollos de otros autores, con el objeto de identificar así relaciones de proximidad, contraste, complementariedad o suplementariedad entre diversos enfoques teóricos. Respecto de la selección del *corpus* bibliográfico merleau-pontiano, se pretende asimismo abarcar textos representativos de diversas etapas de la evolución intelectual del filósofo, desde la *Phénoménologie de la Perception* y los cursos de psicología infantil de La Sorbonne hasta los últimos cursos acerca de la naturaleza en el Collège de France y los desarrollos inconclusos en torno a una

ontología de la carne.

2. Objetivos

- Que el estudiante lea reflexivamente los textos que serán objeto de estudio durante el dictado del seminario y participe activamente en la discusión de los mismos mostrando comprensión del contenido e implicancias de las tesis en ellos expuestas.
- Que el estudiante pueda formular y discutir algunos de los problemas centrales propios de la filosofía merleau-pontiana del cuerpo en sus relaciones de continuidad y contraste respecto de otros desarrollos fenomenológicos y filosóficos contemporáneos.
- Que el estudiante pueda desarrollar y exponer por escrito una hipótesis de interpretación propia sobre alguno de los temas tratados (por ejemplo, señalando problemas inherentes a cierta propuesta teórica, argumentando a su favor o en su contra, elucidando sus posibles implicancias o modos de continuación y desarrollo, contrastándola con las propuestas alternativas de otros autores, etc.), mostrando comprensión de las tesis básicas expuestas en los textos de lectura obligatoria y respetando cánones de claridad expositiva.

3. Contenidos

Unidad I: Corporalidad, percepción y lenguaje

Del *Leib* husserliano al *corps vécu* en la recepción francesa de la fenomenología. La crítica a la fisiología mecanicista y el caso del miembro fantasma. Cuerpo actual, cuerpo habitual y organismo. La correlación entre propiocepción y percepción objetiva. El cuerpo como singular objeto-sujeto de la percepción. El esquema corpóreo. La adquisición de hábitos de comportamiento y los límites del cuerpo propio: naturaleza y cultura. El cuerpo como expresión y la teoría gestual del lenguaje. Las constancias perceptivas. La alucinación. El cuerpo vivido merleau-pontiano en su relación con las tres dimensiones ontológicas del cuerpo en Sartre.

Unidad II: La corporalidad y la alteridad

La función del *Leib* en la empatía según E. Husserl. La experiencia estesiológica del otro. El solipsismo filosófico como pseudoproblema, el primado de la intercorporalidad y la existencia anónima. La crítica a la concepción agonística de la experiencia del otro en Sartre. Las figuras de la psicogénesis de la alteridad: socialidad sincrética y pre-comunicación, rivalidad y amor. La figura del contagio, concomitancia o impregnación comportamental.

Unidad III. La corporalidad, la carne y la naturaleza

La tierra como suelo y la naturaleza como horizonte en Husserl y Merleau-Ponty. El cuerpo más allá del esquema corporal. Desde la fenomenología del cuerpo vivido hacia la ontología de la carne como elemento. Modos y dimensiones del entrelazamiento, quiasmo o

Ineinander. Lo sensible y el sentiente-sensible. Las sinestesias y la relación interna entre diversas modalidades sensoriales. El *logos* perceptivo y lingüístico.

Unidad IV. Más allá de la fenomenología del cuerpo: la corporalidad y las normas

El cuerpo sexuado y el esquema sexual en Merleau-Ponty. El carácter práctico de las normas de la vida intercorporal. El género como norma productiva. Normalidad fisiológica, normatividad vital y normalización social. El problema del estatuto epistemológico de la medicina. Relaciones entre el padecimiento subjetivo, las ciencias objetivas del cuerpo (anátomo-fisiología) y las técnicas terapéuticas (medicina). Características de la medicalización contemporánea.

4. Bibliografía específica obligatoria

Unidad I

M. Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción*, trad. de J. Cabanes, Buenos Aires, Planeta, 1993, Parte I, caps. 1-3 y cap. 6; Parte II, cap. 3 (secciones A y D).

E. Husserl, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro Segundo. Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución*, trad. de A. Ziri6n Q., UNAM, México, 1997, Sección II, cap. 3, pp. 183-201 ("La constituci6n de la realidad an6mica a trav6s del cuerpo").

J.-P. Sartre, *El ser y la nada: Ensayo de ontología fenomenológica*, Barcelona, Altaya, 1993, Parte III, cap. 2, pp. 330-385 ("El cuerpo").

Unidad II

M. Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción*, Parte I, cap. 5; *Las relaciones del ni6o con los otros*, Universidad Nacional de Córdoba, 1959.

E. Husserl, *Meditaciones Cartesianas*, tr. J. Gaos y M. García-Baró, México, FCE, 1996, Meditaci6n V.

J.-P. Sartre, *El ser y la nada*, Parte III, cap. I, secci6n IV ("La mirada") y Parte III, cap. III ("Las relaciones concretas con el prójimo").

Unidad III

M. Merleau-Ponty, *Lo visible y lo invisible. Seguido de notas de trabajo*, Barcelona, Seix Barral, 1970, pp. 163-192 ("El entrelazo-el quiasmo"); *La nature. Notes. Cours du Collège de France*, París, Éditions du Seuil, 1995, pp. 19-20; 110-113.

E. Husserl, "La tierra no se mueve", trad. de A. Serrano de Haro, Madrid, Editorial Complutense, 2006.

Unidad IV

M. Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción*, Parte I, cap. 5.

G. Canguilhem, "¿Existen ciencias de lo normal y lo patológico?", en *Lo normal y lo patológico*, Siglo XXI, México, 1978, Parte II, pp. 83-177.

--- "La salud: concepto vulgar y cuesti6n filos6fica", en *Escritos sobre la medicina*,

Buenos Aires, Amorrortu, 2004, pp. 49-67.

M. Foucault, "La crisis de la medicina o la crisis de la antimedicina", en *La vida de los hombres infames*, La Plata, Altamira, 1996, pp. 67-84.

J. Butler, *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, 2007, caps. 2 y 3.

5. Bibliografía complementaria general

Renaud Barbaras, *Le tournant de l'expérience. Recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*, París, Vrin, 1988.

Ariela Battán, *Hacia una fenomenología de la corporeidad*, Córdoba, Universitas, Editorial Científica Universitaria, 2004.

Michel Bernard, *El cuerpo. Un fenómeno ambivalente*, Barcelona, Paidós, 1994.

Patrik Burke-Jan Van der Veken (eds.), *Merleau-Ponty in Contemporary Perspectives*, Dordrecht/Boston/London, Kluwer Academic Publishers, 1993.

Thomas Busch-Shaun Gallaher (eds.), *Merleau-Ponty, Hermeneutics and Postmodernism*, Albany, SUNY Press, 1992.

Georges Canguilhem, "Máquina y organismo" en *El conocimiento de la vida*, Barcelona, Anagrama, 1976.

Carlos L. Ceriotta, *Fenomenología y psicoanálisis. Aproximación fenomenológica a la obra de Freud*, Buenos Aires, Troquel, 1969.

Vincent Descombes, *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1979.

Michel Foucault, *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*, cap. II.

Esteban García, *Maurice Merleau-Ponty. Filosofía, corporalidad y percepción*, Buenos Aires, Rthesis, 2013.

---- "Cuerpos que suenan. Aspectos de la filosofía del lenguaje de M. Merleau-Ponty", en *Escritos de Filosofía*, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Buenos Aires, Año XXIII, 44, enero-diciembre 2004, pp. 265-302.

---- "La encarnación de la conciencia en la filosofía de M. Merleau-Ponty y sus consecuencias respecto de la concepción moderna del sujeto" en *Ágora. Papeles de Filosofía*, Universidad de Santiago de Compostela (España), vol. 24, núm. 2, 2007, pp. 199-227.

---- "Merleau-Ponty en la reflexión contemporánea acerca de las políticas normativas del cuerpo (G. Canguilhem, S. de Beauvoir, M. Foucault, P. Bourdieu, J. Butler)" en Mario Teodoro Ramírez (eds.), *Merleau-Ponty Viviente*, Barcelona, Anthropos Editorial, 2012, pp. 345-370.

Guillaume Le Blanc, *Canguilhem y las normas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004.

Alphonso Lingis, *Foreign Bodies*, New York/London, Routledge, 1994.

- *Libido: The French Existential Theories*, Bloomington, Indiana University Press, 1986.

Pierre Macherey, « De Canguilhem à Canguilhem en passant par Foucault », en AA.VV., *Georges Canguilhem, philosophe et historien des sciences (Actes du Colloque 1990)*, París: Albin-Michel, 1993, pp. 286-294.

Maurice Merleau-Ponty, *El mundo de la percepción. Siete conferencias*, Buenos Aires, FCE, 2005.

---- *La structure du comportement*, París, P.U.F., 1942 (*La estructura del comportamiento*, tr.

Enrique Alonso, Bs. As., Hachette, 1976).

---- *L'oeil et l'esprit*, París, Gallimard, 1964.

---- *L'union de l'ame et du corps chez Malebranche, Biran et Bergson (Notes prises au cours de M. Merleau-Ponty à l'École Normale Supérieure 1947-1948)*, París, Vrin, 1978.

---- *Merleau-Ponty à la Sorbonne. Résumé de cours 1949-1952*, Dijon-Quetigny, Cynara, 1988.

---- *Notes de cours au Collège de France 1958-1959 et 1960-1961*, París, Gallimard, 1996.

Jesús Nebreda, *La fenomenología del lenguaje de Maurice Merleau-Ponty. Prolegómenos para una ontología diacrítica*, Madrid, UPCM, 1981.

Jean Paul Sartre, "Merleau-Ponty vivant" en *Les Temps Modernes*, 17, 1961, pp. 304-376.

Bernhard Waldenfels, *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*, Barcelona, Paidós, 1997, cap. VII: "La fenomenología de la existencia corpórea"

6. Carga horaria

Ocho horas semanales.

(Total: 64 hs.)

7. Actividades planificadas

En el transcurso de las dos reuniones semanales se realizarán las siguientes actividades:

- el profesor expondrá el marco general y el contexto relativo al filósofo y los temas del seminario.
- el profesor y/o los alumnos expondrán los textos de lectura obligatoria durante el seminario. La exposición estará orientada a proveer una presentación de las tesis propuestas por el/los autor/es, dando paso a una posterior discusión crítica de los mismos.
- Los alumnos presentarán, durante las últimas reuniones del seminario, un proyecto de trabajo monográfico para la aprobación del curso.

8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario tendrá una carga horaria de ocho horas semanales, los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. El profesor colocará una nota de cursada. Para que los alumnos estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la misma no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

9. Recomendaciones

Es recomendable que los estudiantes cuenten con conocimientos básicos previos en las áreas de Filosofía Moderna y Gnoseología. Sin embargo, no es necesario contar con la cursada o aprobación de las referidas materias para la cursada de este Seminario.

Firma



Dr. Esteban A. García

Prof. Adjunto a Cargo



Dra. CLAUDIA T. MARÍN
DIRECTORA DEPTO. DE FILOSOFÍA