

Materia: Historia del Libro y de las Bibliotecas

Departamento:
Bibliotecología y Ciencia de la Información

Profesor:
Parada, Alejandro

2° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Bibliotecología y Ciencia de la Información*

ASIGNATURA: *Historia del Libro y de las Bibliotecas*

PROFESOR: *Alejandro Parada*

CUATRIMESTRE: *Segundo*

AÑO: *2015*

PROGRAMA N°: *0808*

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN
ASIGNATURA: HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS
PROFESOR: ALEJANDRO E. PARADA
SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2015
PROGRAMA: No. 0808

HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS

1. FUNDAMENTOS

Los fundamentos de la asignatura Historia del Libro y de las Bibliotecas se centran en la necesidad, insoslayable, que requiere el bibliotecario profesional moderno de conocer los orígenes históricos de su disciplina. Los nuevos soportes de la información, en relación con las pasadas materialidades que han planteado los hombres para la organización y difusión de la información y el conocimiento, se basan en prácticas y usos bibliotecarios de larga duración en el tiempo y en el espacio. Esta materia, pues, tiene la misión fundacional de articular lo pretérito con el presente y el futuro de la Bibliotecología / Ciencia de la Información.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

El objetivo general del curso se centra en brindar al estudiante un panorama sobre la Historia del Libro y de las Bibliotecas, de modo que el alumno se apropie, especialmente, del conocimiento de las representaciones y prácticas de uso de la civilización escrita e impresa, tanto en la gestión institucional y profesional como en la vida cotidiana, y de los distintos soportes de escritura y lectura.

2.2. Objetivos específicos

- Estimular la importancia de la moderna Historia del Libro dentro del marco de la Historia de la Lectura.
- Comprender los aspectos sociales y políticos del universo manuscrito e impreso.
- Promover los proyectos de investigación y de extensión universitaria de esta disciplina fundacional en la trasmisión de los conocimientos.
- Reflexionar críticamente sobre los vínculos y relaciones de la modernidad con el estudio de los dispositivos culturales del pasado.

3. UNIDADES TEMÁTICAS

3.1 Núcleos temáticos

- Contexto teórico/epistemológico de la Historia del Libro y de las Bibliotecas

- Los distintos usos y modos de la comunicación humana desde el ámbito oral hasta los orígenes de la escritura.
- La cultura manuscrita en la Antigüedad y en la Edad Media.
- La cultura impresa en la Edad Moderna.
- El universo del libro en la Argentina.

3.2 Unidades temáticas

Parte A: Marco Teórico/epistemológico

***Unidad temática 1: Introducción y contexto teórico**

Contenidos: 1. Presentación general del curso: fundamentos, objetivos, actividades teórico-prácticas (lecturas, producciones escritas), alcance y límites. – 2. Los nuevos conceptos y tendencias de los estudios culturales y de la Historia del Libro y de la Lectura. – 3. El encuentro de dos disciplinas: De la Historia del Libro a la Historia de la Lectura. Los aportes de Robert Darnton y Roger Chartier. Principales autores y fuentes bibliográficas: a) Armando Petrucci, b) Robert Darnton, c) Roger Chartier, d) Carlo Ginzburg, y e) D. F. McKenzie. La crisis del autor y el reconocimiento “material” del libro como construcción “coral y orquestal”. – 4. ¿Por qué y para qué sirve la Historia del Libro y de las Bibliotecas? Reflexiones sobre “las “periodizaciones” de la Historia del Libro y de las Bibliotecas. – 5. La Historia de la Lectura como disciplina académica.

Bibliografía:

- Acha, José Omar. 2000. La renovación de la Historia del Libro: la propuesta de Roger Chartier. En *Información, Cultura y Sociedad*. No. 3, 61-74.
- Báez, Fernando. 2005. Historia universal de la destrucción de los libros: de las tablillas sumerias a la guerra de Irak. Buenos Aires: Sudamericana. 386 p.
- Black, Alistair. 2006. Information History. En *Annual Review of Information Science and Technology*. Vol. 40, 441-473.
- Burke, Peter, ed. 1993. Formas de hacer historia. Madrid: Alianza. 313 p. (Alianza Universidad; 765).
- Burke, Peter. 2002 [2000]. Historia social del conocimiento: de Gutenberg a Diderot. Barcelona, Buenos Aires: Paidós. 321 p. (Paidós Orígenes; 32).
- Certeau, Michel de. 2000. La invención de lo cotidiano: 1. Artes del hacer. México: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia. 229 p. (El oficio de la Historia).
- Chartier, Roger. 1993. Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna. Madrid: Alianza. 314 p. (Alianza Universidad).
- Chartier, Roger. 1999. El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación. Barcelona: Gedisa. 276 p.
- Chartier, Roger. 2008. Escuchar a los muertos con los ojos. Buenos Aires: Katz. 86 p.
- Darnton, Robert. 2010. El beso de Lamourette: reflexiones sobre historia cultural. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 375 p.
- Darnton, Robert. 2010. Las razones del libro: futuro, presente y pasado. Traducción de Roger García Lenberg. Madrid: Trama Editorial. 204 p.
- Finkelstein, David y Alistair McCleery. 2014. Una introducción a la Historia del Libro. Buenos Aires: Paidós. 288 p. (Paidós @ Entornos; 21).
- Ginzburg, Carlo. 1999 [1976]. El queso y los gusanos. Barcelona: Muchnik. 251 p.
- Ginzburg, Carlo. 2004. Tentativas. Rosario, Argentina: Prohistoria ediciones. 242 p. (Historia Moderna; 2).

- Hunt, Lynn Avery, ed. 1989. *The New Cultural History*. Berkeley, California: University of California Press. 244 p. (Studies on the History of Society and Culture; 6).
- Lyons, Martyn. 2012 [2010]. *Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental*. Buenos Aires: Editoras del Calderón. 429 p. (Scripta Manent).
- Manguel, Alberto. 1999. *Una historia de la lectura*. Santa Fe de Bogotá: Norma. 477 p.
- Martínez de Sousa, José. 2004. *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 3a. ed. Gijón: Trea. 1048 p.
- McKenzie, D. F. 2005. *Bibliografía y sociología de los textos*. Traducción de Fernando Bouza. Madrid: Akal. 143 p. (Akal Universitaria. Serie Historia Moderna; 238).
- Ong, Walter J. 1993 [1982]. *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 190 p. (Lengua y estudios literarios).
- Parada, Alejandro E. 2012a. *Bibliotecología e Historia del Libro y de las Bibliotecas*. En: *Información, cultura y sociedad*. No. 26, 7-11.
- Parada, Alejandro E. 2012b. *El dédalo y su ovillo: ensayos sobre la palpitante cultura impresa en la Argentina*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 323 p. (Cuadernos de Bibliotecología; 23).
- Petrucci, Armando. 1999. *Alfabetismo, escritura, sociedad*. Barcelona: Gedisa. 319 p.
- Petrucci, Armando. 2013. *Escrituras últimas. Ideología de la muerte y estrategias de lo escrito en el mundo occidental*. Buenos Aires: Ampersand. 257 p. (Scripta Manent).
- Petrucci, Armando. 2013. *La escritura: ideología y representación*. Buenos Aires: Ampersand. 262 p. (Scripta Manent).
- Smith, Josephine Metcalfe. 1968. *A Chronology of Librarianship*. Metuchen, N. J.: The Scarecrow Press. 263 p.
- Vandendorpe, Christian. 2003. *Del papiro al hipertexto: ensayo sobre las mutaciones del texto y la lectura*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 224 p. (Obras de Lengua y Estudios Literarios).
- Verón, Eliseo. 1999. *Esto no es un libro*. Barcelona: Gedisa. 159 p.

Parte B: La Historia del Libro, las Bibliotecas y la Lectura: panorama general

***Unidad temática 2: Libros y bibliotecas en el Mundo Antiguo**

Contenidos: 1. De la oralidad a la escritura. – 2. El origen de la escritura como debate académico (las posiciones de Haarmann y Calvet. – 3. La Antigüedad y sus dispositivos escritos. Mesopotamia, Egipto, Grecia, el mundo helénico y Roma: bibliotecas, libros, lectores, organización bibliotecaria, y prácticas lectoras. – 4. Los materiales escriptorios y sus usos. – 5. Del surgimiento del alfabeto a la escritura griega. – 6. Las escrituras prealfabéticas de América Precolombina.

Bibliografía:

- Abadi, Mustafá El- 1994. *La antigua biblioteca de Alejandría: vida y destino*. Madrid: Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría, Unesco. 272 p.
- Baratin, Marc. y Christian Jacob. 1996. *Le pouvoir des bibliothèques: la mémoire des livres en Occident*. Paris: Albin Michel.
- Barbier, Frédéric. 2005. *Historia del libro*. Madrid: Alianza. 397 p.
- Calvet, Louis-Jean. 2001. *Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días*. Barcelona: Paidós. 263 p.
- Canfora, Luciano. 1988 [1986]. *La véritable histoire de la bibliothèque d'Alexandrie*. Paris: Éditions Desjonquères. 212 p.
- Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier, dirs. 1998 [1997]. *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus, 1998. 585 p.

- Cavallo, Guglielmo, dir. 1995. Libros, editores y público en el Mundo Antiguo: guía histórica y crítica. Madrid: Alianza. 171 p. (Alianza Universidad; 815).
- Dahl, Svend. 1972. Historia del libro. Madrid: Alianza. 319 p. (El Libro de Bolsillo. Historia; 373).
- Dunlap, Leslie W. 1972. Readings in Libray History. New York & London: Bowker. 137 p.
- Escolar Sobrino, Hipólito. 1985. Historia de las bibliotecas. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 566 p. (Biblioteca del Libro; 3).
- Escolar Sobrino, Hipólito. 1988. Historia del libro. 2ª. ed. Salamanca; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide. 698 p. (Biblioteca del libro. Serie Mayor; B).
- Escolar Sobrino, Hipólito. 2000. Manual de Historia del libro. Madrid: Gredos. 423 p.
- Escolar Sobrino, Hipólito. 2001. La Biblioteca de Alejandría. Madrid: Gredos. 202 p.
- Finkelstein, David y Alistair McCleery. 2014. Una introducción a la Historia del Libro. Buenos Aires: Paidós. 288 p. (Paidós @ Entornos; 21).
- Gelb, Ignace J. 1976. Historia de la escritura. Madrid: Alianza, 1982. 349 p.
- Haarmann, Harald. 2001. Historia universal de la escritura. Madrid: Gredos. 630 p.
- Hessel, Alfred. 1955. A History of Libraries. New Brunswick, N. J. : The Scarecrow. 198 p.
- Jackson, Sidney L. 1974. Libraries and Librarianship in the West: A Brief History. New York: McGraw-Hill. 489 p.
- Jean, Georges. 1992. Writing: the story of alphabets and scripts. New York: H. N. Abrams. 207 p.
- Johnson, Elmer D. 1965 [1970 y 1976]. A history of libraries in the Western World. New York: Scarecrow Press. 418 p.
- Kenyon, Frederic George. 1932. Books and readers in ancient Greece and Rome. Oxford: The Clarendon Press. 136 p.
- Lerner, Fred. 1999. Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación. Buenos Aires: Troquel. 283 p.
- Martínez de Souza, José. 2002. Pequeña historia del libro. Gijón: Trea. 232 p.
- Massan, André y Paule Salvan. 1961. Les bibliothèques. Paris: Press Universitaires de France. 128 p. (Que sais-je; 944).
- Milkau, Fritz. 1952-1955. Handbuch der Bibliothekswissenschaft. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. 4 v.
- Millares Carlo, Agustín. 1971. Introducción a la Historia del Libro y de las Bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica. 399 p. (Lengua y Estudios Literarios).
- Moorhouse, A. C. Historia del alfabeto. México: FCE (Breviarios, 160).
- Richardson, Ernest Cushing. 1963 [1914]. The Beginnings of Libraries. Hamden, Co., London: Archon Books. 176 p.
- Tagle, Matilde. 2007. Historia del libro: texto e imágenes. Buenos Aires: Alfagrama. 326 p. + 1 CD-Rom. (Biblioteca Alfagrama).
- Thompson, James Westfall. 1962 [1940]. Ancient Libraries. Hamden-London: Archon Books. 120 p.
- Weise, Oskar. 1935. La escritura y el libro. 4ª. ed. Barcelona, Buenos Aires: Labor. 179 p.
- Wiegand, Wayne A. y Donald G. Davis, Jr., eds. 1994. Encyclopedia of Library History. New York: Garland. 707 p. (Garland Reference Library of Social Science; 503).

***Unidad temática 3: Del Cristianismo al Renacimiento**

Contenidos: 1. El Cristianismo y el libro: del rollo al códice. – 2. El libro y las bibliotecas bizantinas. – 3. El islamismo y la cultura escrita. – 4. El libro y las bibliotecas durante la Alta y la Baja Edad Media. – 5. Las bibliotecas universitarias. – 6. El Renacimiento y las nuevas prácticas culturales del libro.

Bibliografía:

- Barbier, Frédéric. 2005. Historia del libro. Madrid: Alianza. 397 p.
- Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier, dirs. 1998 [1997]. Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus, 1998. 585 p.

- Cavallo, Guglielmo. 2008. El libro en Bizancio. En: Lecturas de Bizancio: el legado escrito de Grecia en España. 2008. Madrid: Biblioteca Nacional de España. pp. 13-26.
- Dahl, Svend. 1972. Historia del libro. Madrid: Alianza. 319 p. (El Libro de Bolsillo. Historia; 373).
- Dunlap, Leslie W. 1972. Readings in Libray History. New York & London: Bowker. 137 p.
- Escolar Sobrino, Hipólito. 1985. Historia de las bibliotecas. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 566 p. (Biblioteca del Libro; 3).
- Escolar Sobrino, Hipólito. 1988. Historia del libro. 2ª. ed. Salamanca; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide. 698 p. (Biblioteca del libro. Serie Mayor; B).
- Escolar Sobrino, Hipólito. 2000. Manual de Historia del libro. Madrid: Gredos. 423 p.
- Finkelstein, David y Alistair McCleery. 2014. Una introducción a la Historia del Libro. Buenos Aires: Paidós. (Paidós @ Entornos; 21).
- Hessel, Alfred. 1955. A History of Libraries. New Brunswick, N. J. : The Scarecrow. 198 p.
- Jackson, Sidney L. 1974. Libraries and Librarianship in the West: A Brief History. New York: McGraw-Hill. 489 p.
- Johnson, Elmer D. 1965 [1970 y 1976]. A history of libraries in the Western World. New York: Scarecrow Press. 418 p.
- Martínez de Souza, José. 2002. Pequeña historia del libro. Gijón: Trea. 232 p.
- Millares Carlo, Agustín. 1971. Introducción a la Historia del Libro y de las Bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica. 399 p. (Lengua y Estudios Literarios).
- Mundo, Sara I. de. 1949. Libros y bibliotecas en los estatutos de la universidad medieval. En: *Anales de Historia Antigua y Medieval*. pp. 179-190.
- Tagle, Matilde. 2007. Historia del libro: texto e imágenes. Buenos Aires: Alfagrama. 326 p. + 1 CD-Rom. (Biblioteca Alfagrama).
- Thompson, James Westfall. 1967 [1939]. The Medieval Library. Reprinted with a supplement by Blanche B. Boyer. New York and London: Hafner. 702 p.
- Weise, Oskar. 1935. La escritura y el libro. 4ª. ed. Barcelona, Buenos Aires: Labor. 179 p.
- Wiegand, Wayne A. y Donald G. Davis, Jr., eds. 1994. Encyclopedia of Library History. New York: Garland. 707 p. (Garland Reference Library of Social Science; 503).

*Unidad temática 4: La imprenta

Contenidos: 1. La invención de la imprenta. Sus antecedentes. – 2. Gutenberg y los primeros impresores. – 3. Los incunables. – 4. Difusión de la imprenta en Europa. – 5. Los grandes impresores del Renacimiento. – 6. Libros y bibliotecas durante la Reforma y la Contrarreforma (siglo XVI).

Bibliografía:

- Barbier, Frédéric. 2005. Historia del libro. Madrid: Alianza. 397 p.
- Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier, dirs. 1998 [1997]. Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus, 1998. 585 p.
- Dahl, Svend. 1972. Historia del libro. Madrid: Alianza. 319 p. (El Libro de Bolsillo. Historia; 373).
- Eisenstein, Elizabeth L. 1994 [1983]. La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea. Madrid: Akal. 280 p. (Universitaria; 162).
- Eisenstein, Elizabeth. 2010 [1979]. La imprenta como agente de cambio: comunicación y transformaciones culturales en la Europa moderna temprana. México: Fondo de Cultura Económica. 725 p.
- Escolar Sobrino, Hipólito. 1985. Historia de las bibliotecas. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 566 p. (Biblioteca del Libro; 3).
- Escolar Sobrino, Hipólito. 1988. Historia del libro. 2ª. ed. Salamanca; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide. 698 p. (Biblioteca del libro. Serie Mayor; B).
- Escolar Sobrino, Hipólito. 2000. Manual de Historia del libro. Madrid: Gredos. 423 p.
- Febvre, Lucien et Henri-Jean Martin. 1958. L'apparition du livre. Paris: Éditions Albin Michel. 554 p.
- Hessel, Alfred. 1955. A History of Libraries. New Brunswick, N. J. : The Scarecrow. 198 p.

- Jackson, Sidney L. 1974. *Libraries and Librarianship in the West: A Brief History*. New York: McGraw-Hill. 489 p.
- Johnson, Elmer D. 1965 [1970 y 1976]. *A history of libraries in the Western World*. New York: Scarecrow Press. 418 p.
- Lerner, Fred. 1999. *Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación*. Buenos Aires: Troquel. 283 p.
- Martínez de Souza, José. 2002. *Pequeña historia del libro*. Gijón: Trea. 232 p.
- Massan, André y Paule Salvan. 1961. *Les bibliothèques*. Paris: Press Universitaires de France. 128 p. (Que sais-je; 944).
- Millares Carlo, Agustín. 1971. *Introducción a la Historia del Libro y de las Bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica. 399 p. (Lengua y Estudios Literarios).
- Rosarivo, Raúl M. 1964. *Historia general del libro impreso desde el origen del alfabeto hasta nuestros días*. Buenos Aires: Ed. Aureas. 293 p.
- Sosa, Guillermo S. 1972. *Manual de incunables (Historia de la imprenta hasta el siglo XVIII)*. Buenos Aires: Historia del Libro. 418 p.
- Tagle, Matilde. 2007. *Historia del libro: texto e imágenes*. Buenos Aires: Alfagrama. 326 p. + 1 CD-Rom. (Biblioteca Alfagrama).
- Weise, Oskar. 1935. *La escritura y el libro*. 4ª. ed. Barcelona, Buenos Aires: Labor. 179 p.
- Wiegand, Wayne A. y Donald G. Davis, Jr., eds. 1994. *Encyclopedia of Library History*. New York: Garland. 707 p. (Garland Reference Library of Social Science; 503).

***Unidad temática 5: La imprenta en América**

Contenidos: 1. El libro en Hispanoamérica durante la conquista. – 2. La política española frente a la difusión del libro. – 3. La imprenta en Hispanoamérica. – 4. Principales impresores americanos. – 5. La imprenta en el Río de la Plata.

Bibliografía:

- Fernández, Stella Maris. 1977. *La imprenta en Hispanoamérica*. Madrid: ANABA. 206 p. (Biblioteca Profesional de ANABA, Cuadernos; 13).
- Furlong, Guillermo. 1947. *Orígenes del arte tipográfico en América: especialmente en la República Argentina*. Buenos Aires: Huarpes. 225 p.
- Furlong, Guillermo. 1953-. *Historia y bibliografía de las primeras imprentas rioplatenses: 1700-1850*. Buenos Aires: Guaranía. 4 v.
- Griffin, Clive. 1991. *Los Cromberg: historia de una imprenta del siglo XVI en Sevilla y México*. Madrid: Cultura Hispánica: Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Leonard, Irving. A. 1996 [1949]. *Los libros del Conquistador*. México: Fondo de Cultura Económica. 397 p. (Lengua y estudios literarios). [Otras reimpresiones: 1953, 1979].
- Martínez, José Luis. 1986. *El libro en Hispanoamérica: origen y desarrollo*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 100 p.
- Torre Revello, José. 1940. *El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Históricas. 269, CCXXXVIII, 19 p.; il. + apéndice documental. (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas; 74).

XX *Unidad temática 6. El libro y las bibliotecas desde el siglo XVII hasta el siglo

Contenidos: 1. El libro y las bibliotecas durante el Barroco (siglo XVII). – 2. Principales impresores. – 3. El surgimiento de las bibliotecas nacionales. – 4. El universo

del libro durante el Siglo XVIII. – 5. Lectores y lecturas en la Edad Moderna. Hacia una revolución en la Historia de la Lectura: de la lectura intensiva a la extensiva. Los procesos de laicización de las prácticas lectoras. – 6. Los usos públicos de la cultura impresa. – 7. Las grandes transformaciones gráficas decimonónicas.

Bibliografía:

- Barbier, Frédéric. 2005. Historia del libro. Madrid: Alianza. 397 p.
- Bouza Álvarez, Fernando J. 1997. Del escribano a la biblioteca: la civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (siglos XV-XVII). Madrid: Síntesis. 159 p. (especialmente el capítulo: "Lectura y bibliotecas", 109-132).
- Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier, dirs. 1998 [1997]. Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus, 1998. 585 p.
- Chartier, Roger. 1993. Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna. Madrid: Alianza. 314 p. (Alianza Universidad).
- Dahl, Svend. 1972. Historia del libro. Madrid: Alianza. 319 p. (El Libro de Bolsillo. Historia; 373).
- Darnton, Robert. 1998 [1984]. La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 247 p.
- Darnton, Robert. 2003. El coloquio de los lectores. México: Fondo de Cultura Económica. 460 p.
- Darnton, Robert. 2006. [1979]. El negocio de la Ilustración: historia editorial de la *Encyclopédie*, 1775-1800. México: Fondo de Cultura Económica, Librería. 698 p. (Libros sobre Libros).
- Darnton, Robert. 2008. [1996]. Los *best sellers* prohibidos en Francia antes de la revolución. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina. 553 p. (Historia).
- Escarpit, Robert. 1968. La revolución del libro. Madrid: Alianza. 205 p. (Humanidades. El Libro de Bolsillo; 148).
- Escolar Sobrino, Hipólito. 1985. Historia de las bibliotecas. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 566 p. (Biblioteca del Libro; 3).
- Escolar Sobrino, Hipólito. 1988. Historia del libro. 2ª. ed. Salamanca; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide. 698 p. (Biblioteca del libro. Serie Mayor; B).
- Escolar Sobrino, Hipólito. 2000. Manual de Historia del libro. Madrid: Gredos. 423 p.
- Finkelstein, David y Alistair McCleery. 2014. Una introducción a la Historia del Libro. Buenos Aires: Paidós. (Paidós @ Entornos; 21).
- Jackson, Sidney L. 1974. Libraries and Librarianship in the West: A Brief History. New York: McGraw-Hill. 489 p.
- Johnson, Elmer D. 1965 [1970 y 1976]. A history of libraries in the Western World. New York: Scarecrow Press. 418 p.
- Lerner, Fred. 1999. Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación. Buenos Aires: Troquel. 283 p.
- Martínez de Souza, José. 2002. Pequeña historia del libro. Gijón: Trea. 232 p.
- Massan, André y Paule Salvan. 1961. Les bibliothèques. Paris: Press Universitaires de France. 128 p. (Que sais-je; 944).
- Millares Carlo, Agustín. 1971. Introducción a la Historia del Libro y de las Bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica. 399 p. (Lengua y Estudios Literarios).
- Mollier, Jean-Yves. 2013. La lectura y sus públicos en la Edad Contemporánea. Ensayos de historial cultural en Francia. Buenos Aires. Ampersand. 252 p. (Scripta Manent).
- Rosarivo, Raúl M. 1964. Historia general del libro impreso desde el origen del alfabeto hasta nuestros días. Buenos Aires: Ed. Aureas. 293 p.
- Tagle, Matilde. 2007. Historia del libro: texto e imágenes. Buenos Aires: Alfagrama. 326 p. + 1 CD-Rom. (Biblioteca Alfagrama).
- Weise, Oskar. 1935. La escritura y el libro. 4ª. ed. Barcelona, Buenos Aires: Labor. 179 p.
- Wiegand, Wayne A. y Donald G. Davis, Jr., eds. 1994. Encyclopedia of Library History. New York: Garland. 707 p. (Garland Reference Library of Social Science; 503).

Parte C: La Historia del Libro, las Bibliotecas y la Lectura: panorama argentino

***Unidad temática 7: La civilización impresa en la Argentina**

Contenidos: 1. Antecedentes, historia y periodización de la Nueva Historia del Libro en la Argentina. – 2. La Historia de la Lectura en acción: los principales registros culturales argentinos. – 3. Tipología de las bibliotecas argentinas desde el período colonial hasta 1830. – 4. La difusión del libro durante el período hispánico: las bibliotecas de las congregaciones religiosas y las bibliotecas particulares. – 5. La Biblioteca Pública de Buenos Aires: antecedentes, orígenes y prácticas de gestión. – 6. El pensamiento bibliotecario de la época. – 7. Libreros e impresores.

Bibliografía:

- Acree, William. 2013. La lectura cotidiana. Cultura impresa e identidad colectiva en el Río de la Plata, 1780-1910. Buenos Aires: Prometeo. 232 p. (Historia Argentina).
- Aspell, Marcela y Carlos A. Page, comps. 2000. La Biblioteca Jesuítica de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. 245 p.
- Comadrán Ruiz, Jorge. 1961. Bibliotecas cuyanas del siglo XVIII. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Biblioteca Central. 143 p.
- Cornejo, Atilio. 1946. Bibliotecas privadas de Salta en la época colonial. En *Boletín del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta*. Vol. 4, no. 16, 67-109.
- Di Stefano, Roberto. 2001. Religión y cultura: libros, bibliotecas y lecturas del clero secular rioplatense (1767-1840). En *Bulletin Hispanique*. No. 2, 511-541.
- Draghi Lucero, Juan. 1949. La biblioteca de los jesuitas de Mendoza durante la Época Colonial. En *Revista de Historia*. Año 1, no. 1, 95-165.
- Furlong, Guillermo. 1944. Bibliotecas argentinas durante la dominación hispánica. Buenos Aires: Huarpes. 180 p.
- González, Horacio. 2010. Historia de la Biblioteca Nacional: estado de una polémica. Buenos Aires: Biblioteca Nacional. 336 p.
- Maggio Ramírez, Matías. 2008. Un puro vegetal: representaciones de la lectura en el *Semanario de Agricultura, Industria y Comercio (1802-1807)*. En: Ensayos sobre la prensa: Primer concurso de investigación en periódicos argentinos en homenaje al Prof. Jorge B. Rivera / Paulina Brunetti, Matías Maggio Ramírez, María del Carmen Grillo. -- Buenos Aires [AR] : Biblioteca Nacional. pp. 205-292.
- Parada, Alejandro E. 2009. Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: antecedentes, prácticas, gestión y pensamiento bibliotecario durante la Revolución de Mayo (1810-1826). Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 343 p.
- Parada, Alejandro E., dir. 2013. Cruces y perspectivas de la cultura escrita en la Argentina. Historia de la Edición, el Libro y la Lectura. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas – INIBI, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 323 p. (Cuadernos de Bibliotecología; 24).
- Rípodas Ardanaz, Daisy. 1989. Libros y lecturas en la época de la Ilustración. En *Historia General de España y América. América en el siglo XVIII. La ilustración en América*. Madrid: Rialp. Tomo. XI-2. p. 467-496.
- Rípodas Ardanaz, Daisy. 1994. La biblioteca porteña del obispo Azamor y Ramírez: 1788-1796. Buenos Aires: PRHISCO-CONICET. 199 p.
- Rípodas Ardanaz, Daisy. 1999. Libros, bibliotecas y lecturas. En *Academia Nacional de la Historia. Nueva Historia de la Nación Argentina: 3. Período español (1600-1810)*. Buenos Aires: Planeta. p. 247-279.
- Sabor Riera, María Ángeles. 1974-1975. Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo XIX. Resistencia: Universidad Nacional del

Nordeste, Secretaría de Coordinación Popular y Extensión Universitaria, Dirección de Bibliotecas. 2 v.
Torre Revello, José. 1965. Bibliotecas en el Buenos Aires antiguo desde 1729 hasta la inauguración de la Biblioteca Pública en 1812. En *Revista de Historia de América*. No. 59, 1-148.

* Unidad temática 8: Lectura y lectores

Contenidos: 1. Dos casos de representaciones de la lectura: a) El "cuaderno de préstamos" de Facundo de Prieto y Pulido (1779-1783); b) El "reglamento de la Biblioteca Pública de Buenos Aires (1810-1812)". – 2. Libros y lectores desde la Revolución de Mayo hasta 1830. – 3. Los catálogos de las librerías. – 4. La lectura en la esfera íntima (1843-1846). – 5. La lectura de género en la esfera pública (1910-1920). – 6. Imágenes lectoras en la vida cotidiana (1910-1930).

Bibliografía:

- Acree, William. 2013. La lectura cotidiana. Cultura impresa e identidad colectiva en el Río de la Plata, 1780-1910. Buenos Aires: Prometeo. 232 p. (Historia Argentina).
- Batticuore, Graciela. 2005. La mujer romántica: lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870. Buenos Aires: Edhasa. 366 p.
- Cucuzza, Héctor Rubén, dir. 2002. Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina: del catecismo colonial a La razón de mi vida. Buenos Aires: Miño y Dávila. 344 p.
- Cucuzza, Héctor Rubén, dir. y Roberta Paula Spregelburd, codir. 2012. *Historia de la Lectura en la Argentina. Del catecismo colonial a las netbooks estatales*. Buenos Aires: Editoras del Calderón. 672 p. (Scripta Manent).
- Parada, Alejandro E. 1998. El mundo del libro y de la lectura durante la época de Rivadavia: una aproximación a través de los avisos de La Gaceta Mercantil (1823-1828). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. 174 p. (Cuadernos de Bibliotecología; 17).
- Parada, Alejandro E. 2007. Cuando los lectores nos susurran: libros, lecturas, bibliotecas, sociedad y prácticas editoriales en la Argentina. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 229 p. (Cuadernos de Bibliotecología; 21).
- Parada, Alejandro E. 2008. Los libros en la época del Salón Literario: el *Catálogo* de la Librería Argentina de Marcos Sastre (1835). Buenos Aires: Academia Argentina de Letras. 442 p. (Prácticas y representaciones bibliográficas; 5).
- Parada, Alejandro E. 2009. Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: antecedentes, prácticas, gestión y pensamiento bibliotecario durante la Revolución de Mayo (1810-1826). Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 344 p.
- Parada, Alejandro E., dir. 2013. Cruces y perspectivas de la cultura escrita en la Argentina. Historia de la Edición, el Libro y la Lectura. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas – INIBI, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 323 p. (Cuadernos de Bibliotecología; 24).
- Peire, Jaime. 2008. Leer la Revolución de Mayo: Bibliotecas tardocoloniales en el Río de la Plata. En *Eadem Utraque Europa*. No. 6, 109-155.
- Sabor Riera, María Ángeles. 1974-1975. Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo XIX. Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste, Secretaría de Coordinación Popular y Extensión Universitaria, Dirección de Bibliotecas. 2 v.
- Szir, Sandra. M. 2007. Infancia y cultural visual: los periódicos ilustrados para niños (1880-1910). Prólogo de José E. Burucúa. Buenos Aires: Miño y Dávila. 191 p.

Zanetti, Susana. 2002. La dorada garra de la lectura: lectoras y lectores de la novela en América Rosario: Beatriz Viterbo Editora. 448 p.

***Unidad 9: El desarrollo gráfico y las bibliotecas desde 1850 hasta mediados del siglo XX**

Contenidos: 1. Imprentas, libreros e impresores desde mediados del siglo XIX hasta las primeras décadas del XX. – 2. Sarmiento y la creación de las bibliotecas populares. – 3. Los sectores populares y sus bibliotecas. – 4. Las bibliotecas obreras. – 5. El libro y sus ámbitos en el siglo XX.

Bibliografía:

- Buonocore, Domingo. 1974. Libreros, editores e impresores de Buenos Aires: esbozo para una Historia del Libro argentino. Buenos Aires: Bowker. 260 p.
- Echagüe, Juan Pablo. 1939. Libros y bibliotecas: influencia de las bibliotecas en el proceso histórico argentino. Buenos Aires: Comisión Protectora de Bibliotecas Populares. 103 p.
- Giménez, Ángel M. 1932. Nuestras bibliotecas obreras. Buenos Aires: Impr. "La Vanguardia". 169 p.
- Gutiérrez, Leandro H. y Luis Alberto Romero. 1995. Sectores populares, cultura y política: Buenos Aires en la entreguerra. Buenos Aires: Sudamericana. 212 p.
- Lagarde, Pierre. 1981. La politique de l'édition du livre en Argentine. Toulouse: Service des Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail. 226 p.
- Lucero, Amador L. 1910. Nuestras bibliotecas desde 1810. Buenos Aires: Coni. 190 p.
- Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo. 1996. Las bibliotecas públicas municipales de la ciudad de Buenos Aires: una historia con profundo contenido cultural. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, División General de Bibliotecas. 119 p.
- Páginas selectas de Sarmiento sobre bibliotecas populares. Recopiladas por la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares. 1939. Advertencia de Juan Pablo Echagüe. Buenos Aires: Comisión Nacional de Homenaje a Sarmiento 1888 – 11 de septiembre – 1938. 243 p.
- Parada, Alejandro E. 2003. El libro y sus ámbitos. En Nueva Historia de la Nación Argentina. La Argentina en siglo XX: 1914-1983, X. Dimensión Cultural. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, Planeta. Vol. 10, 137-163.
- Prieto, Adolfo. 1988. El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna. Buenos Aires: Sudamericana. 241 p.
- Sabor Riera, María Ángeles. 1974-1975. Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo XIX. Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste, Secretaría de Coordinación Popular y Extensión Universitaria, Dirección de Bibliotecas. 2 v.
- Sagastizábal, Leandro de. 1995. La edición de libros en la Argentina: una empresa de cultura. Buenos Aires: Edudeba. 184 p.
- Sarlo, Beatriz. 2000 [1985]. El imperio de los sentimientos. Buenos Aires: Norma. 232 p.
- Sarmiento, Nicanor. 1930. Historia del libro y de las bibliotecas argentinas. Buenos Aires: Impr. L. Veggia. 158 p.
- Tripaldi, Nicolás María. 1997. Origen e inserción de las bibliotecas obreras en el entorno bibliotecario argentino: fines del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. En: *Librería*. Año 1, no. 1, pp. 22-37.
- Ugarteche, Félix de. 1929. La imprenta argentina: sus orígenes y desarrollo. Buenos Aires: R. Canals. 909 p.

4. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

El desarrollo del curso comprenderá **clases teórico-prácticas y clases de trabajos prácticos**. Las primeras consistirán en exposiciones del profesor, de índole teórica y práctica, sobre el programa expresado en el desarrollo del apartado "Unidades temáticas" (3.2).

En los trabajos prácticos se desarrollarán diversas actividades con el objeto de complementar y enriquecer los contenidos expuestos en los teóricos. Durante la instrumentación de los trabajos prácticos, el docente a cargo, llevará a cabo las actividades siguientes:

- presentación de materiales gráficos y audiovisuales;
- reflexiones individuales y grupales sobre documentos, tanto en su papel de fuentes primarias como secundarias;
- realización de un trabajo escrito original sobre un tema pautado en los trabajos prácticos.

5. CRONOGRAMA

Se dictarán 4 (cuatro) horas semanales de clases teórico-prácticas y 2 (dos) horas semanales de clases prácticas.

La tabla siguiente señala la carga horaria de las clases teórico-prácticas para cada unidad:

Unidad 1: 4 hs. de clase*
Unidad 2: 7 hs. de clase
Unidad 3: 7 hs. de clase
Unidad 4: 7 hs. de clase
Unidad 5: 6 hs. de clase
Unidad 6: 8 hs. de clase
Unidad 7: 8 hs de clase
Unidad 8: 6 hs. de clase
Unidad 9: 3 hs. de clase
Exámenes parciales 4 hs. de clase

Cantidad de total de horas: 60 hs.

(*) El cronograma puede sufrir variaciones según la evaluación metodológica de la enseñanza grupal en cada cursada.

6. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Para obtener el carácter de alumno regular se deberán rendir dos parciales y cumplir con las respectivas presentaciones de los trabajos prácticos demandados por la Cátedra durante la cursada. Las 3 (tres) notas obtenidas se promediarán, debiéndose obtener una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos para alcanzar la condición de alumno regular. La normativa vigente exige tener una asistencia del 75% en las clases prácticas. Los estudiantes regulares deberán aprobar un examen final oral para promocionar la

materia. Los alumnos que no cumplan con los requerimientos arriba citados quedarán en condición de libres.

Los alumnos libres tendrán la obligación de presentar y aprobar un trabajo escrito a convenir con la cátedra como requisito previo para la presentación a la mesa general de exámenes. En lo restante el examen libre estará sujeto a la normativa vigente.

7. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA

Prof. Adjunto interino: Dr. Alejandro E. Parada

Prof. Trabajos prácticos: Lic. Beatriz Cecilia Valinoti



Mg. Estela Pagani

Directora
Dep. Bibliotecología y
Ciencia de la Información



Alejandro E. Parada

