

Materia: Didáctica general para profesorado - módulo II

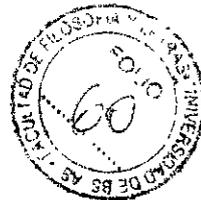
Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Rube, Julia L.

2º Cuatrimestre - 2007

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

CARRERA

CIENCIAS DE LA EDUCACION

MATERIA

**DIDACTICA GENERAL PARA
PROFESORADOS MODULO II**

PROFESORA ADJUNTA A CARGO

JULIA L. RUBE

EQUIPO DOCENTE

J.T.P.

**AMALIA ANOLL
GRACIELA FAVILLI
CELESTE VARELA
GUILLERMO VOLKIND**

AYUDANTES:

**MARCO GREGO
NORMA ALCAIDE
ROSALÍA MONDELO
JUDITH TAUB
CRISTINA BAROCELA
SILVIA SATULOVSKY**

SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2007

**SISTEMA DE PROMOCION
PROGRAMA Nº**

Por resolución (C.D.) número 2098 del 30 de noviembre de 1999:

C) el Módulo II de la Didáctica General se aprueba mediante la asistencia al 75% de clases teóricas y actividades de taller y/o laboratorio y la aprobación con una nota promedio mínima de 7 (siete) de la totalidad de las evaluaciones que se fijen para la aprobación de los trabajos prácticos. Aquellos alumnos que obtengan en las evaluaciones parciales una nota promedio entre 4 (cuatro) y 6 (seis) podrán presentarse a un coloquio el que podrá ser aprobado con una nota mínima de 4 (cuatro).

D) La nota final de la materia se obtendrá promediando las notas obtenidas en el Módulo I y en el Módulo II'.

Aprobado por Resolución

Nº (8) 1025

Clara Bonetti de Morán

Dirección de Despacho de Entradas y Archivo

JULIA L. RUBE

Dra. Graciela A. Morgade
Directora
Dpto. de Ciencias de la Educación



**PROGRAMA DE DIDÁCTICA GENERAL PARA LOS
PROFESORADOS – MODULO II**

*"El mundo al revés nos enseña a padecer la realidad en lugar de cambiarla,
a olvidar el pasado en lugar de escucharlo y a aceptar el futuro en lugar de imaginario..."*

*Pero está visto que no hay desgracia sin gracia, ni cara que no
tenga su contracara, ni desaliento que no busque su aliento.
TAMPOCO HAY ESCUELA QUE NO ENCUENTRE SU CONTRAESCUELA"*

Eduardo Galeano

Patás Arriba

La escuela del mundo al revés

*"Aprender es... un acto de rebeldía contra todos los fatalismos y
todos los aprisionamientos, es la afirmación de una libertad que
permite a un ser desbordarse a sí mismo"*

Philippe Meirieu

Frankestein Educador

"Cada uno es un proceso y un proyecto no un destino"

Paulo Freire

El grito manso

**UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

1. PRESENTACIÓN

El presente programa, además de complementar con nuevas temáticas el marco teórico desarrollado en el Módulo I, está sostenido por una serie de ideas centrales que orientan y dan sentido al conjunto de conocimiento y actividades seleccionadas. En primer lugar concebimos a la enseñanza como una práctica social que puede ser pensada desde múltiples perspectivas: histórica, política, pedagógica, psicológica, epistemológica, artística, ética.

Este punto de partida hace a la complejidad del proceso de enseñanza, objeto de estudio de la Didáctica y muestra importancia de que la misma se nutra de diferentes campos de conocimiento. También plantea la necesidad de quién asume la tarea docente tenga que problematizar y definir qué tipo de sociedad contribuye a construir a través de la trasmisión educativa, qué concepción de aprendizaje lo orienta, qué posturas epistemológicas adopta de acuerdo al campo de conocimiento elegido, qué valores se sostienen en las experiencias de aprendizaje de los alumnos, que ética profesional caracteriza el oficio de enseñar. No dudamos que esta primera premisa nos instala en un espacio de tensión ya que las políticas que se definen desde el poder hegemónico pueden coincidir o entrar en contradicción con las posturas asumidas como profesionales.

Esta propuesta enfatiza también la necesidad de concebir la enseñanza como práctica colectiva, impulsada por una escuela que sostenga y redefina en forma permanente un proyecto educativo. En tal sentido consideramos necesario profundizar el conocimiento de las instituciones, su historia, estilo, cultura, forma de trabajo, dinámicas que facilitan o limitan la experiencia educativa.

En los últimos años hemos asistido a un profundo malestar social producto de un modelo de desarrollo que profundizó las desigualdades sociales y excluyó a parte de la población de la estructura productiva. Esta situación, no resuelta, dejó marcas que aún persisten en el espacio educativo y se reflejan en la vida cotidiana de las escuelas. Poder repensar las prácticas de la enseñanza a la luz de los nuevos problemas y desafíos que nos plantea el siglo XXI, enmarcado en nuestra particular historia social es una tarea necesaria.

Siguiendo esta línea de pensamiento destacamos la importancia del conocimiento de nuestros alumnos adolescentes y jóvenes cuyo mundo cotidiano está permeado



2do. Cuatrimestre de 2007

**UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

por las nuevas tecnologías, un permanente caudal de información que llega a través de los medios de comunicación, un mercado que no cesa en ubicarlos como consumidores privilegiados, nuevas configuraciones familiares que adquieren características singulares de acuerdo al origen social de los estudiantes. Comprender el impacto de estos cambios históricos en el espacio escolar orienta también nuestra tarea de enseñanza.

Otra temática donde centramos nuestro interés lo constituye el espacio donde se despliega la trama social, afectiva, cognitiva: el aula. Desde este lugar vital focalizaremos una de las temáticas centrales del debate didáctico, la construcción metodológica y selección de estrategias y materiales curriculares que dan sentido y "encarnadura" a los principios teóricos que, como "hilos subyacentes", fundamentan y orientan la enseñanza en contextos específicos y situaciones singulares.

También abordaremos la comprensión de los procesos grupales que se desarrollen en el aula y que requiere conocimientos específicos e intervenciones adecuadas. Desde la cotidianeidad nos internaremos en el mundo interior de los educadores, sus ideas, afectos, emociones ligadas al peculiar oficio docente y a condiciones de trabajo que no siempre son facilitadoras de los procesos de enseñanza.

Poner a la reflexión de futuros profesores esta temática se transforma en una tarea preventiva que allente la creación de mejores condiciones para el desarrollo profesional.

Por último destacamos la importancia que también este segundo momento de aprendizaje le otorga a la realización de experiencias grupales productivas, que permitan no sólo el intercambio de diferentes lenguajes, perspectivas teóricas, sino también el desarrollo de capacidades que implican apertura, escucha activa, compromiso con la tarea colectiva. Creemos que esta es una oportunidad especial, por la convergencia de diferentes campos de conocimiento en un espacio común, que esperamos que sirva como referente para futuros trabajos interdisciplinarios en las escuelas.



2do. Cuatrimestre de 2007

**UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

Por todo lo expuesto nos proponemos:

- ** Analizar la incidencia de los contextos sociales y las dinámicas institucionales en los procesos de enseñanza.
- ** Propiciar la reflexión sobre los adolescentes y jóvenes de nuestro tiempo desde la perspectiva política, social, cultural y pedagógica.
- ** Profundizar el análisis de las múltiples variables que inciden en el aula y las transformaciones posibles para generar condiciones facilitadoras del aprendizaje.
- ** Promover el aprendizaje de diferentes estrategias didácticas y la reflexión sobre sus efectos en el proceso de apropiación de conocimiento por parte de los alumnos.
- ** Alentar en los alumnos el trabajo en equipo, la colaboración grupal, el análisis crítico, la autonomía intelectual y la creatividad en la tarea



2do. Cuatrimestre de 2007

UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

- *Educación media par todos.* GRUPO EDITOR. ALTAMIRA. ARGENTINA. 2003
- **ADORNO THEODOR**, *Consignas.* Bs.As. AMORRORTU EDITORES. 2003
- **MARGULIS, M.** *La juventud es más que una palabra.* Bs. As., Biblos. 1996
- **DUSCHATZKY, S.** *La escuela como frontera* Bs. As., Paidós. 1999
- **BLEICHMAR, Silvia.** *La subjetividad en riesgo.* Bs.As. Colección Psicoanálisis Sociedad y Cultura. 2005
- **BIRGIN DUSCHATZKY, S.** *Donde está la escuela.-* Bs. As. FLACSO - Manantial. 2001
- **EISNER, E.** *El ojo Ilustrado. Indagación Cualitativa y Mejora de la Práctica Docente.* Bs. As. Paidós. 1998.
- **SANTOS GUERRA, M.** *La escuela que aprende.* España, Morata. 2000
- *Hacer visible lo cotidiano.* Madrid, Akal. 1993
- **GIROUX, H. / MCLAREN, P.** *Sociedad, cultura y educación.* España, Miño y Dávila. 1998.
- **GIMENO SACRISTÁN, J.,** *La transición a la escuela secundaria.* España, Morata. 1997.
- **PÉREZ GÓMEZ, A.,** *La cultura escolar en la sociedad neoliberal.* España, Morata. 1999.
- **FREIRE, P.,** *El grito manso.* Siglo XXI Argentino.. 2003.
 - ⊙ *Pedagogía de la autonomía.* España, S. XXI. 1997.
 - ⊙ *Cartas a quien pretende enseñar.* España, S. XXI. 1994.
 - ⊙ *La pedagogía de la indignación.* MORATA. Madrid. 2001.
- **GADOTTI, M., GÓMEZ, M., FREIRE L,** *Lecciones de Paulo Freire,* Bs. As. Clacso. 2003.
- **REVISTA NÓMADAS,** Universidad Central México. 2000.
- **ENTEL, ALICIA.,** *Textos para repensar el día a día escolar.* Bs. As., Santillana. 2000.



2do. Cuatrimestre de 2007

UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

2. NÚCLEOS TEMÁTICOS, CONTENIDOS SELECCIONADOS Y
BIBLIOGRAFÍA

A. "La vida en las escuelas", sujetos, dinámicas, contextos.

- El "oficio" docente, las voces de los alumnos y el contexto económico, social y cultural que caracteriza nuestro momento histórico.
- Las dinámicas institucionales y sus efectos en la enseñanza.
- Los adolescentes de nuestro tiempo desde la perspectiva política, antropológica y social.
- Prácticas individuales, proyectos institucionales, construcciones colectivas,

BIBLIOGRAFÍA

- **FULLAN, M., HARGREAVES, A.** *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla. Publicaciones M.C.E.P. 1997
- **FERNÁNDEZ, L.** *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas* Bs. As., Paidós. 1994
- *El análisis de lo institucional en la escuela.* Bs. As. Paidós. 1998
- **REVISTAS VERSIONES:** *¿Es posible poner punto al sufrimiento institucional?* Programa U.B.A. y los profesores. 1992
- **REGUILLO CRUZ, ROSSANA** *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto.* Bs. As.. Editorial Norma.2000
- **TENTI FANFANI, E.** *La Argentina de los jóvenes.* UNICEF, Bs. As. Losada.1998.
- *La escuela y la cuestión social.* Bs. As. Siglo Veintiuno.2007



2do. Cuatrimestre de 2007

**UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

- **GARCIA CANCLINI, N.** *Diferentes, Desiguales, Desconectados.* GEDISA. BARCELONA. 2004
- **TORRES, Rosa María.** *Itinerarios por la educación latinoamericana.* PAIDOS. Bs.As. 2000.
- **FRIGERIO G., DIKER, G..** *La trasmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos.* Bs. As. EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS. 2004

B – "La vida en las aulas", intervención pedagógica, proceso grupal, construcción metodológica

- El aula desde una perspectiva histórica. Origen, presente y futuro de un espacio construido socialmente.
- Categorías generales para la comprensión de las características y dinámicas de la clase escolar, procesos de comunicación, proceso grupal, organización del espacio, distribución del tiempo, clima psicosocial, estructura de poder.
- La construcción metodológica: Estrategias, tareas, actividades, materiales curriculares.
- Aportes de la investigación didáctica desde diferentes perspectivas teóricas: la narrativa en la enseñanza; el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, el trabajo en grupo, el diálogo en la enseñanza

BIBLIOGRAFÍA

- **LOMAS, CARLOS,** *La vida en las aulas. Memoria de la escuela en la literatura.* Bs. As., Paidós.2003
- **JACKSON, P.,** *La vida en las aulas,* España, Morata.1975
 - © *Enseñanzas implícitas,* Bs. As. Amorrortu 1999.



2do. Cuatrimestre de 2007

**UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

- **DUSSEL I. FINOCCHIO**, *Enseñar hoy, una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Bs. As. , Fondo de Cultura Económica. 2003.
- **ARIAS MARTIN. HADIS MARTIN**. *Borges Profesor*. Bs.As. EMECE EDITORES. 2000
- **FOUCAULT, MICHEL**. *Tecnología del yo*. Madrid. Ediciones de LA PIQUETA. 1991
- **MEIRIEU, F.**, *Frankenstein Educador*. Barcelona. Alertes. 1998.
La opción de educar. Ética y pedagogía. OCTAEDRO BARCELONA. Alertes.2001.
- **TIRAMONTI**. *La trama de la desigualdad educativa*. MANANTIAL. Bs.As. 2004.
- **NUÑEZ, Violeta**. *La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la Pedagogía Social*. GEDISA. BARCELONA. 2002
- **CARDELLI, J. DUHALDE, M.** *Docentes que hacen Investigación Educativa. Tomo 2*. MIÑO Y DAVILA ARG. 2003.
- **POZO, I.** *Aprendices y Maestros*. ALIANZA EDITORIAL. MADRID. 2000.
- **TENTI FANFANI**. *Educación Media para Todos*. GRUPO EDITOR. ALTAMIRA. ARGENTINA. 2003.
- **GIROUX, H.** *Pedagogía y política de la esperanza*. AMORRORTU. Bs.As., 2003.
- **HARGREAVES, A.** *Replantear el cambio educativo*. AMORRORTU. **Bs.As. 2003**
- **PERRENOUD, P.** *Diez competencias para enseñar. Invitación al viaje*. GRAO. BARCELONA 2004.
- **BIRGIN, A., TRIMBOLI, J.** *Imágenes de los noventa*. LIBROS EL ZORZAL. Bs.As. 2003
- **TIZIO, HEBE**. *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis*. GEDISA. BARCELONA. 2003.
- **DE ALBA A, EDELSTEIN, G.** y otros. *La formación docente. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo*. SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION U.N.L. 2004.



2do. Cuatrimestre de 2007

**UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

- **SARASON, S.** *La enseñanza como arte de representación.* AMORRORTU. Argentina. 2002
- **CROS, A.** *Conversar en clase. Argumentación y discurso docente.* Editorial Ariel. Barcelona. 2002.
- **GARCIA, E., GARCIA, F.,** *Aprender investigando.* España. Diada Editora. 1993.
- **STONE WISKE, M.** *Enseñar para la comprensión.* Bs.As. 2006
- **VALERIA SARDI.** *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura.* Bs.As. Libros del Zorzal. 2006
- **EQUIPO DE EDUCACION POPULAR.** *Pedagogía de la resistencia.* UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO. Bs.As. 2004
- **MANNING, M. / LONG, R.,** *Inmersión temática.* Barcelona, Gedisa. 2000.
- **LERNER, D.,** *Piaget – Vigotsky, Contribuciones para replantear el debate.* Bs. As., Paidós. 1996
- **AUGUSTOWSKY, F.** *Las paredes del aula.* Bs.As. AMORRORTU. 1999
- **SANJURJO, L. RODRIGUEZ.** *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar.* Rosario. Homo Sapiens. 2003
- **LYON, N.** *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente.* Bs.As. AMORRORTU. 1999
- **CARLINO, C.** *Escribir y leer en la Universidad.* Bs.As. Fondo de Cultura Económica. 2005
- **PETIT, M.** *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura.* México. Fondo de Cultura Económica. 1999.
- **BORDELOIS, I.** *El país que nos habla.* Bs.As. Editorial Sudamericana. 2005
- **BEILLEROT, J.** y otros *Saber y relación con el saber.* Bs.As. PAIDOS. 1998.
- **PORLAN, R., MARTIN, J.** *El diario del profesor.* Sevilla. DIADA EDITORAS. 1993.



2do. Cuatrimestre de 2007

**UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

- ⊙ *Práctica de la enseñanza*, Bs. As., Amorrortu. 2000.
- **DUSSEL. I. CARUSO, M.** *La invención del aula*. Bs. As., Santillana. 2000.
 - **DÍAZ BARRIGA,** *Didáctica y curriculum*, México, Paidós. 1997
 - **EDELSTEIN, G.** *El método en el debate didáctico contemporáneo*, en *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As., Paidós. 1996
 - **CAMILLONI, ALICIA,** *Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa. 2001.
 - El saber didáctico. Bs.As. PAIDOS. 2007
 - **SOUTO, M.,** *Hacia una didáctica de lo grupal*, Bs. As., Miño y Dávila. 1993.
Las formaciones grupales en la escuela, Bs. As., Paidós. 2000.
 - **GVIRTZ, S./ PALAMIDESSI, M.,** *El ABC de la tarea docente*, Bs. As., Aike. 1998
 - **MCEWAN H. / EGAN K.,** *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*, Bs. As., Amorrortu. 1998.
 - **BLANCO, N.,** *Teoría y desarrollo del currículum* España. , Aljibe. 1994
 - **TORP, L / SAGE S.,** *El aprendizaje basado en problemas*, Bs. As., Amorrortu. 1999.
 - **SANTOS GUERRA, M.** *Imagen y educación*, Bs. As., Magisterio del Río de la Plata. 1998.
 - **WASSERMANN, S.,** *El estudio de casos como método de enseñanza*, Bs. As., Amorrortu. 1994.
 - **SHULMAN J. y otros,** *El trabajo en grupo y la diversidad en el aula*, Bs. As., Amorrortu. 1998.
 - **MERCER, M.,** *La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y alumnos*. Bs. As., Paidós. 1997
 - **LITWIN, E.** *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*, Bs. As., Ateneo. (1997)
 - **REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA.,** *Actividades y estrategias de enseñanza* – Sevilla. 2000.



2do. Cuatrimestre de 2007

**UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

- La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje*, Bs. As., Amorrortu. 1999.
- **MARTÍNEZ, DEOLIDIA**, *Salud y Trabajo Docente*. Bs., As. Kapelusz.1997.
 - **VAN MANEN, MAX**. *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Bs. As. Paidós. 1998.
 - **HARGREAVES, A.**, *Aprender a cambiar. La enseñanza más allá de las materias y los niveles*. Octaedro. Barcelona. 2001
 - **GIMENO SACRISTAN, J.** *La docencia y cultura escolar*. LUGAR EDITORIAL IDEAS. Bs. As. 1997.
 - **PRADELLI, A.** *Libro de Lectura. Crónica de una docente*. Argentina. Bs.As. EMECE 2006
 - **REVISTAS ENSAYOS Y EXPERIENCIAS**. EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS. Bs. As.
 - ⊙ *Crónica Del Malestar Docente*. 2002
 - ⊙ *Malestar Docente*. Análisis y propuestas de acción. 1999
 - ⊙ *Propuestas De Acción*. 1999
 - ⊙ *Entre Generaciones*. Discontinuidades e historización. Pasaje-transmisión-memoria.

3. PROPUESTA DE TRABAJO

La propuesta integra cuatro espacios con objetivos específicos y complementarios:

- ❖ Espacio teórico: Tendrá por finalidad la profundización y sistematización teórica alrededor de los núcleos temáticos seleccionados.
- ❖ Espacios de taller: Se trabajará con actividades específicas las temáticas desarrolladas en los encuentros teóricos y ligados al trabajo de campo propuesto. También se abrirá un espacio de aprendizaje de diferentes estrategias didácticas.



2do. Cuatrimestre de 2007

UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DÉPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

C – "El mundo interior de los educadores" y el contexto institucional y social de las prácticas docentes.

- Pensamientos, emociones, pasiones. ,
- La dimensión creativa de la práctica docente.
- Las condiciones laborales docentes y la salud del educador.
- Las políticas educativas y el desarrollo personal y profesional del educador.

BIBLIOGRAFÍA

- **ABRAHAM, A.** *El mundo interior de los enseñantes*, España, Gedisa. 1987
- **REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.** *La identidad profesional de los docentes y sus vicisitudes*, N° 13. 1998.
- **DÍAZ BARRIGA, A.,** *Tarea docente: Una perspectiva didáctica grupal y psicosocial*, Nueva Imagen. 1993
- **HARGREAVES, A.,** *Profesorado, cultura y postmodernidad*, España, Morata. 1996
- **BONAFÉ, J.,** *Trabajar en la escuela* España, Miño y Dávila. 1998
- **SCHÖN, D.,** *La formación de profesionales reflexivos*, España, Paidós. 1992.
- **CORDIE, ANNY.** *Malestar en el docente*, Bs. As., Nueva Visión. 1998.
- **EGAN, K.,** *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza* Madrid, Ediciones Morata. 1994



2do. Cuatrimestre de 2007

UNIVERSIDAD DE BS.AS.
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

- ❖ Trabajo de campo: Se realizará un trabajo en terreno que consistirá en una entrevista a un docente, observaciones de clase en la escuela donde se desempeña, para recoger material que sirva de base a una producción grupal e individual que articule la experiencia desarrollada con el marco teórico elaborado.
- ❖ Espacio de tutoría: Brindado desde cada taller y desde el espacio teórico a cargo de la responsable de la cátedra.

4. EVALUACIÓN Y ACREDITACION

Desde el enfoque propiciado por la cátedra, la evaluación se considera un proceso constitutivo del aprendizaje de los alumnos y de los procesos de enseñanza de los docentes, promoviendo una permanente reflexión sobre logros y obstáculos en el desarrollo de la tarea.

En tal sentido se considera valioso no sólo las producciones escritas, que quedan como saldo de aprendizaje, sino la calidad del proceso de trabajo que se desarrolla en los espacios propuestos. El cuidado hacia el encuadre de la tarea, la asistencia, el compromiso de lectura, la participación y aportes a la reflexión colectiva, son considerados indicios positivos de la marcha del trabajo.

En cuanto a las producciones escritas la cátedra plantea la realización de dos trabajos: una producción grupal sistematizadora de la experiencia de campo y un trabajo individual que tendrá diferentes alternativas de acuerdo a la elección del estudiante. Ambos trabajos recibirán una nota cuyo promedio definirá la aprobación del módulo II.

Al finalizar el cuatrimestre convocamos a todos los alumnos a participar en la evaluación de la cátedra a través de un análisis conjunto del proceso de aprendizaje y enseñanza desarrollado.