

# Seminario: Antropología y turismo: perspectivas teóricas y abordajes metodológicos

Departamento:

Ciencias Antropológicas

Profesor:

Brac, Marcela. Pérez Winter, Cecilia

## 1° Cuatrimestre - 2021

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS  
(ORIENTACIÓN SOCIAL)

**SEMINARIO:** ANTROPOLOGÍA Y TURISMO: PERSPECTIVAS  
TEÓRICAS Y ABORDAJES METODOLÓGICOS

**MODALIDAD DE DICTADO:** VIRTUAL (según Res. (D) N°  
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el  
dictado a distancia)

**PROFESOR/A:** BRAC MARCELA

**PROFESOR/A:** PÉREZ WINTER CECILIA

**CUATRIMESTRE:** PRIMER CUATRIMESTRE

**AÑO:** 2021

**CÓDIGO N°:**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

**SEMINARIO: ANTROPOLOGÍA Y TURISMO: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ABORDAJES METODOLÓGICOS**

**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL**

**CARGA HORARIA: 64 HORAS**

**CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º / 2021**

**CÓDIGO N°:**

**PROFESOR/A: BRAC MARCEILA**

**PROFESOR/A: PÉREZ WINTER CECILIA**

- **Fundamentación y descripción**

La propuesta de este seminario es ofrecer a las y los estudiantes herramientas teóricas y metodológicas, provenientes del ámbito de la antropología, que les permitan abordar diversas problemáticas que surgen y se expresan en los procesos de turistización asociados al desarrollo local. En particular, consideramos que los debates en torno a las teorías de desarrollo, aplicadas al campo turístico, se encuentran relacionadas en el contexto de globalización con procesos de transformaciones productiva, reconfiguraciones laborales, y relaciones de poder. Así, nos interesa problematizar la relación entre turismo y desarrollo socio-económico en escenarios latinoamericanos.

En este marco, planteamos que la antropología como disciplina dispone de una serie de enfoques, técnicas y conceptos que permiten identificar y analizar qué actores -y en representación de qué instituciones- participan, qué intereses se ponen en tensión, cómo se construyen -en qué términos- y cómo se difunden y legitiman ciertas ideas sobre desarrollo y turismo; qué sujetos, lugares, prácticas y saberes se seleccionan para conformar como recurso y mercantilizar; cómo se configuran, movilizan y reformulan ciertas políticas y programas que promueven el desarrollo local mediante el turismo, cómo se configuran los sujetos a quienes están destinadas; qué conflictos emergen o surgen -y entre qué actores- en la implementación de dichas iniciativas, y cómo se reproducen -y negocian- relaciones

asimétrica de poder. Puntualmente nos interesa abordar los diversos conflictos que actualmente emergen en relación a la reconversión productiva, la resignificación de elementos vinculados con lo cultural-local y sus territorios.

Este programa cuenta con cuatro unidades. En la primera introduciremos algunos antecedentes y conceptos que permitan entender el vínculo que se fue construyendo, dentro de la disciplina, entre la antropología y el turismo. La segunda unidad, se presentan y analizan cómo las herramientas teóricas que la antropología fue configurando pueden ser relevantes para indagar en los procesos y problemáticas planteadas. La tercera unidad se focaliza en los aspectos metodológicos. Por último, en la unidad cuatro se trabajan casos empíricos, particularmente latinoamericanos, que posibiliten aplicar y analizar los debates y conflictos en torno al turismo y el desarrollo local. A lo largo de las clases también utilizaremos material audiovisual, gráfico y fotográfico que acompañarán la discusión de la bibliografía propuesta.

- **Objetivos:**

- Promover el acercamiento de las /los estudiantes a perspectivas antropológicas sobre los estudios de turismo.
- Construir, mediante la interacción entre las docentes, posibles invitados/as y alumnos/as y a partir de los aportes y discusiones que tienen lugar en el campo de antropología, una mirada crítica que permita indagar en los problemas, tensiones y conflictos que emergen y se expresan en los procesos turísticos que proponen impulsar el desarrollo local o la revitalización de ciertas áreas.
- Ofrecer herramientas conceptuales que promuevan la reflexión crítica sobre las principales perspectivas teóricas que se han generado en el campo de la antropología y el turismo.
- Aportar herramientas metodológicas orientadas al diseño, producción y escritura de la monografía final.

- **Contenidos organizados en unidades temáticas:**

Unidad 1: Una introducción sobre la Antropología y el Turismo

La primera unidad aborda los enfoques teóricos generales en torno a la relación Antropología y Turismo. Presentamos los antecedentes sobre cómo la antropología comenzó a construir al turismo como objeto de estudio, un estado de la cuestión sobre los enfoques y problemas que la antropología ha abordado en relación al desarrollo turístico.

Unidad 2: Enfoques y conceptos



En esta unidad se desarrollan las diferentes perspectivas teóricas de la antropología a través de las cuales se analizan el turismo y las prácticas turísticas desde la antropología. Las nociones de: cultura-aculturación, identidad, alteridad, exotismo, turismo, autenticidad, imaginarios turísticos y desarrollo local serán analizadas y discutidas.

### Unidad 3: Abordajes metodológicos

En la unidad tres se presentan perspectivas metodológicas generales y aportes metodológico para el estudio antropológico del turismo en particular. Proponemos un acercamiento a la cuestión desde el análisis de las prácticas turísticas a partir de la pregunta antropológica sobre la alteridad.

### Unidad 4: Estudios de casos

La última unidad del programa propone analizar una serie de casos seleccionados que permitan indagar y profundizar los planteos teóricos y /o metodológicos en la relación antropología y turismo abordados en las unidades anteriores.

- **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

### Unidad 1. Una introducción sobre la Antropología y el Turismo

#### Bibliografía obligatoria

Adame, M. A. (2002). Exotismo posmoderno: la antropología de los encuentros turísticos interculturales. Cuicuilco 9 (24): 333-364. Disponible en: <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/article/view/359>.

Barreto, N. y Otamendi, A. (2015). Antropología y Turismo en “los países del Plata” (Argentina y Uruguay). Pasos 13 (2): 283-294. Disponible en: [http://www.pasosonline.org/es/articulos/765-132\\_special\\_issue\\_overview\\_of\\_anthropology\\_of\\_tourism\\_from\\_south](http://www.pasosonline.org/es/articulos/765-132_special_issue_overview_of_anthropology_of_tourism_from_south).

Menéndez, E. (2018). Capítulo 1. Colonialismo y racismo. Una introducción al análisis de las teorías racistas en la antropología social. En: Colonialismo, neocolonialismo y racismo: el papel de la ideología y de la ciencia en las estrategias de control y dominación: 17-42.

Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad.

Disponible en:

[http://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/pdf/publicaciones\\_novedades\\_editoriales/libro\\_colonialismo\\_neocolonialismo\\_racismo.pdf](http://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/pdf/publicaciones_novedades_editoriales/libro_colonialismo_neocolonialismo_racismo.pdf)

Pratt, M. L. (1997). Capítulo 2. Ciencia, conciencia planetaria, interiores. En: Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación: 37-74. Bernal: UNQ.

### Bibliografía complementaria

Coronado, G. (2015). De la curiosidad a la prioridad: el lugar del turismo en la antropología. Desacatos 47: 90-97. Disponible en:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607050X2015000100006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607050X2015000100006).

Clifford, J. (2000). Culturas viajantes. En: Arantes, A. (Ed.). O espaço da diferença: 5079. Campinas: Papirus.

Hernández-Ramírez, J., Pereiro Pérez, X. y Pinto, R. (2015). Panorama de la Antropología del Turismo desde el Sur. Dossier. Pasos 13 (2): 277-281. Disponible en: [http://www.pasosonline.org/es/articulos/765-](http://www.pasosonline.org/es/articulos/765-132_special_issue_overview_of_anthropology_of_tourism_from_south)

[132\\_special\\_issue\\_overview\\_of\\_anthropology\\_of\\_tourism\\_from\\_south](http://www.pasosonline.org/es/articulos/765-132_special_issue_overview_of_anthropology_of_tourism_from_south).

Otamendi, A. (2009). Antropología del turismo: perspectivas, abordajes y contactos. Temas de Patrimonio Cultural. Turismo Cultural II: 193-207.

Silveira, L. y Baptista, M. N. (2017). A mercantilização e exotização do outro turismo. En: Brambilla, A.; Baptista, M.M.; Vanzella, E.; Silveira, L. (Eds.). Cultura e turismo: interfaces metodológicas e investigações em Portugal e no Brasil: 23-48. João Pessoa: Editora do CCTA. Disponible en: <http://www.editoradoccta.com.br/ebook/culturaeturismo.pdf>.

### Unidad 2. Enfoques y conceptos

#### Bibliografía obligatoria

Aguilar Criado, E. (2005). Patrimonio y globalización: el recurso de la cultura en las Políticas de Desarrollo Europeas. Cuadernos de Antropología Social 21: 51-69. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS/article/view/4466/3969>.

Bertoncello, R. (2002). Turismo y territorio. Otras prácticas, otras miradas. Aportes y transferencias 6 (2): 29-50. Disponible en:  
<http://nulan.mdp.edu.ar/259/1/Apo2002a6v2pp29-50.pdf>.

Bonfil Batalla, G. (1999-2000). Nuestro Patrimonio Cultural: un Laberinto de Significados. Revista Mexicana de Estudios Antropológicos XLV-XLVI: 16- 39. Disponible en:  
<https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf/cuaderno3.pdf>.

Krotz, E. (1998). Viajeros y antropólogos: aspectos históricos y epistemológicos de la producción de conocimientos. Nueva Antropología IX (33): 17-52. Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15903303>.

Ribeiro Durham, E. (1998). Cultura, patrimonio, preservación. Alteridades 8 (16): 131-136. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/747/74781611.pdf>.

Pereiro, X. y de León, C. (2007). La construcción imaginaria del lugar turístico: Kuna Yala. Tareas 127: 61-96. Disponible en:  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Panama/cela/20120717021345/construccion.pdf>.

Pérez Winter, C. (2016). ¿“Tierra de Gauchos” o “Gaucholandia”? Autenticidad en San Antonio de Areco (Argentina). Pasos 14 (5): 1281-1296. Disponible en:  
<http://ojsull.webs.ull.es/index.php/Revista/article/view/569>.

Viola, A. (2000). Introducción: La crisis del desarrollismo y el surgimiento de la antropología del desarrollo. En: Antropología del desarrollo. Teoría y estudios etnográficos en América Latina: 9-63. Barcelona, Paidós. Disponible en:

<http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Antropolog%C3%ADa-delDesarrollo-AL-Viola-Andreu-1998.pdf>.

Wright, S. (1998). The Politicization of 'Culture'. Anthropology Today 14: 1: 7-15 (se dispone de traducción). Disponible en:  
[https://www.academia.edu/9461129/Politicization\\_of\\_culture](https://www.academia.edu/9461129/Politicization_of_culture).

### Bibliografía complementaria

Acosta Naranjo, R. (2009). Ruralidad, agricultura y transacciones entre

imaginarios. PH Cuadernos 26: 81-93. Disponible en:  
<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/30938>.

Hall, S. (2010). El espectáculo del otro. En: Sin garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales: 287-448. Quito: Evió. Disponible en:  
<http://www.ramwan.net/restrepo/hall/el%20espectaculo%20del%20otro.pdf>.

Krotz, E. (2016). Dos retos para las antropologías latinoamericanas: orientalizarse y popularizarse. Boletín Colegio de Etnólogos y Antropólogos, A. C. Sociales: 59-66. Disponible en: <https://archive.org/details/BoletinCEAS2016>.

Martínez Mauri, M. (2015). Una mirada sobre la turistificación de la antropología del desarrollo en el Estado español. Pasos 13 (2): 347-358. Disponible en:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5089494>.

Torres Lezama, V. y Araujo Bocangel, E. (Eds.). (2013). Antropología del turismo. La industria sin chimeneas. Cusco: TINKUY-QOSQO. Disponible en:  
[https://www.academia.edu/6635586/ANTROPOLOG%C3%8DA\\_DEL\\_TURISMO.\\_La\\_industria\\_sin\\_chimeneas\\_-\\_2013](https://www.academia.edu/6635586/ANTROPOLOG%C3%8DA_DEL_TURISMO._La_industria_sin_chimeneas_-_2013).

### Fuentes

Convenciones y recomendación de UNESCO. Disponibles en:  
[http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=12025&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=-471.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=12025&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=-471.html).

### Unidad 3. Abordajes metodológicos

#### Bibliografía obligatoria

Pujadas Muñoz, L.; Comas d'Argemir, D. y Roca i Girona, J. (2010). Capítulo II. La etnografía como práctica de campo: 69-192. Capítulo III. La etnografía como descripción de las sociedades humanas: 193-270. En: Etnografía. Barcelona: Uoc.



Pearce, J. (2015). Capítulo 30. "Avanzamos porque estamos perdidos". Reflexiones críticas sobre la co-producción de conocimiento. En: Leyva, X. J. Alonso, R. A. Hernández, A. Escobar, A. Köhler (et al. Eds.). Prácticas otras de conocimiento(s). Entre Crisis, entre guerras. Tomo II. Buenos Aires: Clacso. Disponible en:  
[https://www.clacso.org.ar/librerialatinoamericana/contador/sumar\\_pdf.php?id\\_libro=1369](https://www.clacso.org.ar/librerialatinoamericana/contador/sumar_pdf.php?id_libro=1369).

#### Bibliografía complementaria

Pereiro, X. y Fernández, F. (2018). Antropología e Turismo: teorías, métodos e praxis. El Sauzal: Pasos edita. Disponible en:  
<http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/PSEedita20.pdf>.

#### Unidad 4. Estudios de Casos

#### Bibliografía obligatoria

Aguilar Criado, E., Merino Baena, D., y Migens Fernández, M. (2003). Cultura, políticas de desarrollo y turismo rural en el ámbito de la globalización. Horizontes Antropológicos 20: 161- 183. Disponible en:  
<https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/cibercultura/Cultura%20Políticas%20Desarrollo%20y%20Turismo%20Rural%20en%20la%20Globalización.pdf>.

Álvarez, M. y Sammartino, G. (2009). Empanadas, tamales y carpaccio de llama: Patrimonio alimentario y turismo en la Quebrada de Humahuaca - Argentina. Estudios y Perspectivas en Turismo 18 (2): 161-175. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1807/180714240004.pdf>.

Brac, M. (2011). Patrimonio cultural y turismo emergente. Villa Guillermina, de pueblo obrero a nuevo destino turístico. Un estudio de caso. Cuadernos de Antropología Social 33: 111-128. Disponible en:  
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS/article/view/1420>.

Casaús Arzú, M. (2012). Museo Nacional y museos privados en Guatemala: patrimonio y patrimonialización. Un siglo de intentos y frustraciones. Revista de Indias LXXII (254): 93-130. Disponible en:  
<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/888>.

Hernández López, J. (2009). Tequila: centro mágico, pueblo tradicional ¿Patrimonialización o privatización? Andamios 6 (12): 41-67. Disponible en:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S187000632009000300003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S187000632009000300003).

Jallade, S. (2011-2012). La reinención de las rutas incas: representaciones y construcciones de la memoria en Perú (2001-2011). Droit et Cultures 62: 119-137.

Disponible en:

[https://www.academia.edu/1297349/La\\_reinenci%C3%B3n\\_de\\_las\\_rutas\\_incas\\_representaciones\\_y\\_construcci%C3%B3n\\_de\\_la\\_memoria\\_en\\_el\\_Per%C3%BA\\_2001\\_2011\\_](https://www.academia.edu/1297349/La_reinenci%C3%B3n_de_las_rutas_incas_representaciones_y_construcci%C3%B3n_de_la_memoria_en_el_Per%C3%BA_2001_2011_).

Marín Guardado, G. (2012). Los tristes trópicos del turismo en México: industria, reflexividad y otras fricciones. En: Marín, G.; García de Fuentes, A. Daltabuit Godás, M. Turismo, globalización y sociedades locales en la península de Yucatán, México: 17-

43. El sauzal: Pasos edita. Disponible en:  
<http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/PSEedita7.pdf>.

Rotman, M. (2015). Procesos de patrimonialización: redefiniciones, dinámica y tensiones en la contemporaneidad. Quehaceres 2 (11): 11-26. Disponible en:  
<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/quehaceres/article/view/460/347>.

#### Bibliografía complementaria

Aguilar Criado, E., Merino Baena, D., y Migens Fernández, M. (2005). Patrimonio y mercado: la nueva apuesta por la cultura. En: Sierra Rodríguez, X. y Pereiro Pérez, X. (Eds.). Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones: 51-67. Sevilla: Fundación El Monte.

Medina, X. (2017). Reflexiones sobre el patrimonio y la alimentación desde las perspectivas cultural y turística. Anales de Antropología 51: 106–113. Disponible en:  
<file:///C:/Users/Ceci/Downloads/61978-180161-1-PB.pdf>. (ver si lo pasamos a

Ormindo de Azevedo P. 2004) El Pelourinho de Bahía, cuatro décadas después. ICONOS 20: 45-52.

Píriz, M., Ringuet, R. y Valerio, M. (2001). Nuevas movilizaciones culturales rurales: la Fiesta de “Santa Luisa Vive”. *Intersecciones en Antropología* (2): 89-100.

Troncoso, C. (2013). La estetización de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina): turismo, patrimonio y adecuaciones del lugar para el consumo turístico. *Ería* 91: 167-

181. Disponible en:

[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/27192/CONICET\\_Digital\\_Nro.061fd29a-faca-4dc8-b4c9-aede118754c1\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/27192/CONICET_Digital_Nro.061fd29a-faca-4dc8-b4c9-aede118754c1_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y).

Varga, P. (2007). *Ecoturismo y sociedades amazónicas. Estudio de Antropología de Turismo. El caso de la Siona, Ecuador*. Quito: Abya-yala

- **Organización del dictado de seminario**

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

### **Modalidad de trabajo**

La dinámica de las clases contempla una instancia expositiva a cargo de las docentes, que consistirá en la presentación y desarrollo de los contenidos bibliográficos, acompañado de material audiovisual, fotográfico y gráfico; y otra instancia, en la que se pretende promover la participación activa de las y los estudiantes. Para ello se propone la presentación de textos a cargo de las y los cursantes. Previamente la docente entregará consignas específicas que orientarán la lectura, preparación y presentación de la bibliografía seleccionada. Se pretende con esa modalidad generar pensamiento crítico, analítico, de síntesis y exposición.

- **Organización de la evaluación**



El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.


Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Lic. MARÍA JOSEFINA MARTINEZ  
Directora  
Dpto. de Cs. Antropológicas - FFyL - UBA