

Materia: Historia de la teoría antropológica

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Margulies, Susana

1° Cuatrimestre - 2020

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

MATERIA: HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA

PROFESORA: SUSANA MARGULIES

Aprobado por Resolución N° (D) 660/20

MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2020

CÓDIGO N°: 0733


Dr. Matías N. Cirelli
DIRECTOR GRUPO ADMINISTRATIVO
Facultad de Filosofía y Letras

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
MATERIA: HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA
MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2020
CODIGO Nº: 0733
PROFESORA TITULAR: SUSANA MARGULIES

EQUIPO DOCENTE¹:

PROFESORA ADJUNTA: ALEJANDRA ROCA

JEFXS DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

**MARÍA GUADALUPE GARCÍA, MARÍA JULIA NAME, PABLO PERAZZI, PAULA ISACOVICH,
ANA GRETTEL THOMASZ, ARIEL ADASZKO, NATALIA CLER PEREIRA**

a. Fundamentación y descripción

El propósito de la materia Historia de la Teoría Antropológica es presentar un cuadro de referencia histórico para la comprensión de la trayectoria social e intelectual de la antropología, tomando como punto de partida el siglo XVIII y los fundamentos de la Modernidad, hasta el fin del período de entreguerras europeo-norteamericano. Se propone estudiar la configuración histórica del campo de estudios antropológicos y las continuidades, discontinuidades y transformaciones tomando como referencia los centros académicos de producción de la antropología clásica (Francia, Gran Bretaña, EUA y Alemania) y un conjunto de autores clave del período. Al mismo tiempo procura rescatar la actualidad de la antropología clásica en la configuración de los ejes problemáticos y los conceptos centrales de la disciplina.

b. Objetivos de la materia:

- 1- Desarrollar en los alumnos la habilidad de describir, analizar y comentar críticamente las teorías y perspectivas desarrolladas por la antropología en su período clásico.
- 2- Introducir a los alumnos en las dimensiones cognitivas, valorativas y de construcción social y política de la producción intelectual, analizando sus vinculaciones con los procesos socio-económicos, político-institucionales y de producción de ideas contemporáneos.
- 3- Problematizar el aprendizaje mismo de las teorías a partir del reconocimiento de los distintos modos y niveles de comprensión de las mismas.

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

c. Contenidos organizados en unidades temáticas:

UNIDAD I

Condiciones, significados y objetivos para una historia de la teoría antropológica: la historia de la antropología como historia teórica y como historiografía.

UNIDAD II

Colonialismo, Europa y la creación del mundo. La historia natural de la humanidad y el proyecto europeo de construcción de "una conciencia planetaria".

Los fundamentos de la modernidad y el surgimiento de la ciencia. Razón natural, experiencia y naturaleza. El mecanicismo y la búsqueda de las leyes naturales.

La reflexión moderna sobre el orden social, económico y político. El contrato, el mercado y el individuo. Civilización y progreso, la Ilustración en Francia y el Reino Unido. El "hombre salvaje", Rousseau y el "origen de las desigualdades".

La Ilustración en Alemania: *Kultur* y *Geist*, el estudio del *Volkgeist*. Romanticismo: el universalismo puesto en cuestión.

UNIDAD III

Civilización, ciencia, progreso y raza en el siglo XIX.

El desarrollo de las ciencias naturales. La "revolución" temporal y el desarrollo de la arqueología prehistórica. Lamarck, Darwin y la teoría de la evolución biológica.

Las tipologías raciales: el estudio biosocial de la variación humana. Clasificación, especímenes, museos y el desarrollo de la antropología física. El caso de Damiana/Kryggi.

La transferencia de los desarrollos de las ciencias naturales al campo de los fenómenos sociales. Herbert Spencer y la proyección de la evolución biológica en la evolución social. El darwinismo social. Genealogía del racismo según Foucault.

UNIDAD IV

La antropología evolucionista en Gran Bretaña y Estados Unidos de fines del siglo XIX. Antecedentes.

El estudio de las instituciones: matrimonio, familia, propiedad, gobierno y religión. La antropología de Morgan: evolución tecnológica y desarrollo de las instituciones. Tylor y la ciencia de la cultura: la racionalidad de las prácticas y creencias primitivas.

Progreso unilineal, invención independiente y naturalización de la historia. El método comparativo y la construcción de los datos. La "sociedad primitiva" como campo conceptual y práctico de la antropología.

UNIDAD V

La sociología francesa y la escuela del *L'Année Sociologique*. Antecedentes y trayectoria intelectual de Emile Durkheim.

La consolidación de la sociología como disciplina científica y el método positivo. Los conceptos de hecho social, conciencia colectiva y representaciones colectivas. Los temas antropológicos: la solidaridad social, el problema de la moral, las clasificaciones sociales. El estudio de la religión: *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa*.

Marcel Mauss, sociología y etnología. La noción de hecho social total y el análisis del "intercambio de dones". El estudio de la morfología social y "las variaciones estacionales en las sociedades esquimales".

Colonialismo e institucionalización de la etnología en Francia: el Instituto de Etnología y el Museo del Hombre.

UNIDAD VI

La antropología británica

El período formativo de la antropología profesional. La transición teórico-metodológica: la expedición al Estrecho de Torres y el "método concreto" de W. H. Rivers.

El funcionalismo de Bronislaw Malinowski: la innovación en el método y en la escritura. El análisis cultural y los conceptos de función e institución. La relación naturaleza-cultura, individuo-sociedad, teoría-metodología.

El estructural-funcionalismo de Alfred R. Radcliffe-Brown: sus inicios difusionistas y la adopción de las ideas de Durkheim. La antropología social como ciencia natural y el método de investigación. Los conceptos de estructura, sistema y función.

Colonialismo y antropología social. Procesos de profesionalización y la visión de la antropología aplicada a los problemas de gobierno.

UNIDAD VII

La etnología y la antropología en Alemania. Antecedentes y trayectorias. Bastian y R. Virchow, fundadores. Geografía histórica, migraciones de población, difusión de las culturas y diseminación de elementos culturales. Ratzel y el "espacio vital". La escuela histórico-cultural, ciclos culturales. Desarrollos en la Argentina.

UNIDAD VIII

La antropología cultural en Estados Unidos.

Franz Boas: las influencias del historicismo y la etnología alemanas. Del particularismo histórico a los estudios de integración cultural. La dimensión "psicológica" de la cultura. La contribución boasiana al concepto de cultura(s). Requerimientos metodológicos del trabajo antropológico.

Boas y los desarrollos institucionales de la antropología en Estados Unidos. El papel social y político de la antropología.

Ruth Benedict y Ruth Landes. El estudio de configuraciones culturales y la personalidad enculturada. El anormal y los temas de género en la antropología culturalista.

d. Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes

UNIDAD I

Bibliografía obligatoria

KROTZ, Esteban (1987) Utopía, asombro, alteridad: consideraciones metateóricas acerca de la investigación antropológica. *Estudios Sociológicos*, 5 (14): 283-301.

TROUILLOT, Michel-Rolph (1995) An unthinkable history. The Haitian revolution as a non-event. En: *Silencing the Past. Power and the Production of History*, pp. 70-107. Boston: Beacon Press.

Bibliografía complementaria

PALERM, Angel (1974) Sobre el papel de la historia de la etnología en la formación de los etnólogos. En: *Historia de la Etnología 1. Los precursores*. México: Alhambra.

PEIRANO, M. (2006) 'In this context' As varias histórias da antropologia. En: *A teoria vivida e outros ensaios de antropología*, pp. 87-100. Río de Janeiro: Jorge Zahar Editor

UNIDAD II

Bibliografía obligatoria

DUCHET, Michele (1976) Introducción. En: *Antropología e historia en el Siglo de las Luces*, pp. 11-21. México: Siglo XXI Editores.

PALERM, Angel (1982) *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*, pp. 51-56 [selección de HERDER], México: Alhambra.

PRATT, Mary Louise (1997) Ciencia, conciencia planetaria, interiores. En: *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización*, pp.37-74. Bernal: Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes.

ROCA, Alejandra (2008) El romanticismo. *Ficha de cátedra, Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica*, Universidad de Buenos Aires.

ROUSSEAU, Jean J. (1961 [1755]) Discurso. ¿Cuál es el origen de la desigualdad entre los hombres? ¿Está ella autorizada por la ley natural? En: *El contrato social*.

Principios de Derecho Político, pp. 45-150. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, Los Libros del Mirasol.

SAFRANSKI, Rüdiger (2012) *Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán*, capítulo 1, pp. 19-29. Barcelona: Tusquets Editores.

SOLÉ, María Jimena (2010) El sueño de la Ilustración. En: Rearte, J. y Solé, MJ (eds.) *De la Ilustración al Romanticismo: tensión, ruptura, continuidad*, pp. 15-30. Buenos Aires: Prometeo/Universidad Nacional de General Sarmiento.

Bibliografía complementaria

DIAZ DUARTE, Luiz Fernando (2004) A Pulsão Romântica e as Ciências Humanas no Ocidente, *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 19 (55).

ELIAS, Norbert (2009) Sociogénesis de los conceptos "civilización" y "cultura". En: *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, pp.83-129. México: Fondo de Cultura Económica.

GOLDMANN, Lucien (1968) *La Ilustración y la sociedad actual*, pp. 28-45. Caracas: Monte Avila.

SHAPIN, Steven y SCHAFFER, Simon (2005) Ver y creer: la producción experimental de los hechos neumáticos. En: *El Leviathan y la bomba de vacío. Hobbes, Boyle y la vida experimental*, pp. 53-124. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

WALLERSTEIN, Immanuel (2002) Citizens all? Citizens some! The Making of the Citizen. *Comparative Studies in Society and History*, 45(4): 650-679.

UNIDAD III

Bibliografía obligatoria

BROWNE, Janet (2014) Introducción. En: Burkhardt, F. (ed.) *Charles Darwin. Las cartas del Beagle*, pp. 15-30. México: Fondo de Cultura Económica.

GOULD, Stephen Jay (1995). La Venus hotentote. En: *La sonrisa del flamenco. Reflexiones sobre historia natural*, pp. 250-261. Barcelona: Grijalbo.

KUPER, Adam (1996) "¿Todos Darwinistas hoy?". En: *El primate elegido*, pp. 9-29. Madrid: Crítica.

PALERM, Angel (1982) *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*. México: Alhambra. [Selección de LINNEO, LAMARCK, LYELL, BOUCHER DE PERTHES, MALTHUS y DARWIN]

SPENCER, Herbert (1947 [1876-1896]) *Principios de Sociología*. Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina, Colección Abreviaturas. [Selección de la Cátedra]

STEPAN, Nancy (1985) *Biological Degeneration: Races and Proper Places*. En Chamberlin, J. Edward y Gilman, Sander L. (comp.) *Degeneration, The Dark Side of Progress*. Nueva York: Columbia University Press.

STOCKING, George W. (Jr.) (1987) Epilogue: The extinction of Paleolithic man. En: *Victorian Anthropology*, pp. 274-283. Nueva York: The Free Press.

Bibliografía complementaria

LEHMANN-NITSCHKE, Robert (1908) Relevamiento antropológico de una india guayaquí. *Revista del Museo de La Plata*, Tomo XV (segunda serie, tomo II), 91-99.

LINDQVIST, Sven (1997) *Exterminad a todos los brutos*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común, UBA.

MARGULIES, Susana y NAME, Ma. Julia (2019) El "estudio antropológico" de una niña aché a comienzos del siglo XX: el abordaje del racismo en un curso de historia de la disciplina. *Debates em educação*, 23 (2): 390-404.

PERAZZI, Pablo (2009) Cartografías corporales: las pesquisas antropológicas del doctor Roberto Lehmann-Nitsche, Buenos Aires: 1897-1908. *Cuadernos de Antropología Social*, 29: 121-134.

QUIJANO, Aníbal (2000) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina (selección). En Lander, E. (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.

UNIDAD IV

Bibliografía obligatoria

KUPER, Adam (1996) Ascenso y caída de la sociedad primitiva. En *Ortodoxia y tabú. Apuntes críticos sobre la teoría antropológica*, pp. 21-38. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

KUPER, Adam (1988) Lewis Henry Morgan and the Ancient Society. En *The invention of Primitive Society. Transformation of an illusion*, pp. 42-75. Londres y Nueva York: Routledge.

LECLERC, Gerard (1973) Primera parte: Imperialismo colonial y antropología, Referencias cronológicas. En *Antropología y colonialismo*, pp. 17-60 y pp. 271-274). Madrid: Alberto Corazón Editor.

MORGAN, Lewis (1971 [1877]) Períodos étnicos, Razón del progreso humano, Las tres reglas de la herencia. En: *La sociedad primitiva*. Madrid: Ayuso.

PALERM, Angel (1982) *Historia de la Etnología 2: Los evolucionistas*, pp. 168-173 y 188-191. México: Alhambra. [Selección de MAINE y LUBBOCK].

STOCKING Jr., George W. (1992) La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (41), 9-26.

TYLOR, E.B. (1975 [1871]) La ciencia de la cultura. En: Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura; textos fundamentales*, pp. 29-46. Barcelona: Anagrama.

TYLOR, E.B. (1912 [1881]) *Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización*, pp. 399-418 y 431-436. Madrid: Daniel Jorro editor.

Bibliografía complementaria

GODELIER, Maurice (1974). Lewis Henry Morgan (1818-1881). En *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*, pp. 256-264. Madrid: Siglo XXI Editores.

MEEK, Ronald (1981) 'En el principio todo el mundo era América'. El 'mal' salvaje y la historia de las Naciones Incultas. En *Los orígenes de la ciencia social. El desarrollo de la teoría de los cuatro estadios*, pp. 37-67 y 129-173. Madrid: Siglo XXI.

PALERM, Angel (1982) Tylor. Los comienzos de la antropología profesional. En: *Historia de la Etnología 3: Tylor y los profesionales británicos*, pp. 17-39. México: Alhambra.

UNIDAD V

Bibliografía obligatoria

DURKHEIM, E. (1992) [1912]) *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*. Introducción, Capítulo 1 (libro 1), Capítulo 7 (libro 2), Conclusiones. Madrid: Akal.

DURKHEIM, Emile (1984 [1895]) *Las reglas del método sociológico*. Prólogo, Introducción, Capítulos 1, 2, 3, 5 y Conclusiones. Buenos Aires: Editorial La Pléyade.

GIDDENS, Anthony (1989) *El capitalismo y la moderna teoría social* (capítulos 5, 6 y 8). Barcelona: Labor.

MAUSS, Marcel con la colaboración de Beuchat, Henri (1979 [1904-1905]). Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social. En *Sociología y Antropología*, pp. 359-430. Madrid: Tecnos.

PALERM, Angel (1982) Introducción. En: *Historia de la Etnología 3: Tylor y los profesionales británicos*. México: Alhambra.

SIBEUD, Emmanuelle (2008) The metamorphosis of Ethnology in France, 1830-1930. En Kuklick, H. (ed.) *A New History of Anthropology*. Malden y Londres: Blackwell Publishing.

STOCKING, George W. (Jr.) (1987) *The Science of Progress in France*. En *Victorian Anthropology*. Nueva York: The Free Press.

Bibliografía complementaria

LEPENIES, Wolf (1985) Francia. En: *Las Tres Culturas. La sociología entre la literatura y la ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1970) La sociología francesa. En: Gurvitch, G. y Wilbert E. Moore (comp.) *Sociología del siglo XX*, pp. 1-31. Barcelona: Ed. El Ateneo.

LUKES, Stephen (1984) *Emile Durkheim. Su vida y su obra: estudio histórico-crítico*. Madrid: Siglo XXI Editores/Centro de Investigaciones Sociológicas.

PARKIN, Robert (2012) Los países francoparlantes. En: Barth F.; Gingrich, A.; Parkin, R.; Silverman, S. (comps.) *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*, pp. 201-262. Buenos Aires: Prometeo.

SIGAUD, Lygia (1999) As Vicissitudes do 'Ensaio sobre o Dom'. En: *Mana. Estudos de Antropologia Social*, 5 (2): 89-122.

UNIDAD VI

Bibliografía obligatoria

BARTH, Frederik (2005). Britain and the Commonwealth. En: Barth, F.; Gingrich, A.; Parkin, R.; Silverman, S. (comps.) *One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology*. Chicago and London: University of Chicago Press. (Traducción de la cátedra: "Inglaterra y la Commonwealth")

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1931]). La cultura. En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura; textos fundamentales*, pp.85-127. Barcelona: Anagrama.

MALINOWSKI, Bronislaw (1971 [1926]). *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona: Ariel.

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1922]) Introducción. En: *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanesica*, pp. 20-42. Barcelona: Península.

RADCLIFFE BROWN, Alfred R. (1977) "Introducción", "El concepto de función en la ciencia social" [1935] y "Estructura social" [1940] En *Estructura y función en la sociedad primitiva*, pp. 9-23, 203-213, 215-232. Barcelona: Planeta Agostini.

RADCLIFFE BROWN, Alfred R. (1975 [1923]). Los métodos de la etnología y de la antropología social. En *El método de la antropología social*, pp.25-59 Barcelona: Anagrama.

STOCKING, George (1993) La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En: Velasco, H. M.; García Castaño,

F. J. y Díaz de Rada, A. (comp.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

Bibliografía complementaria

FIRTH, Raymond y colab. (1974). *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Madrid: Siglo XXI.

KUPER, Adam (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama.

LECLERC, Gerard (1973). Segunda parte: La antropología clásica ante la realidad colonial. En *Antropología y colonialismo* (pp. 61-101), Madrid: Alberto Corazón Editor.

UNIDAD VII

Bibliografía obligatoria

GINGRICH, Andre (2012) Los países germanoparlantes (selección). En: Barth F.; Gingrich, A.; Parkin, R.; Silverman, S. (comps.) *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*, pp. 85-123. Buenos Aires: Prometeo.

KOEPPING, Klaus-Peter (1995) Enlightenment and Romanticism in the work of Adolf Bastian: the historical roots of anthropology in the nineteenth century. En: Vermeulen, H y Alvarez Roldán, A. (eds). *Fieldwork and footnotes. Studies on the history of European Anthropology*, pp. 75-91. Londres/Nueva York: Routledge.

KUPER, Adam (2001) "Prefacio" e "Introducción: guerras de cultura". En: *Cultura. La versión de los antropólogos*, pp. 11-38. Barcelona: Paidós.

Bibliografía complementaria

ELIAS, Norbert (2011) Capítulo primero: sociogénesis de los conceptos 'civilización' y 'cultura'. En: *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.

HERSKOVITS, Melville (1952) La difusión y la reconstrucción de la historia de la cultura. En: *El hombre y sus obras. La ciencia de la antropología cultural*, pp. 546-564. México: Fondo de Cultura Económica.

MÁRQUEZ MIRANDA, Fernando (1940). Prólogo. En: Graebner, F. *Metodología etnológica*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Selección de la Cátedra.

PROCTOR, Robert (1988) From Anthropologie to Rassenkunde in the German Anthropological Tradition. En: Stocking, G (ed.) *Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology*, pp. 138-179. Madison: The University of Wisconsin Press.

UNIDAD VIII

Bibliografía obligatoria

BENEDICT, Ruth (1971 [1934]) La integración de la cultura. En: *El hombre y la cultura*, pp. 47-56. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

BENEDICT, Ruth (1959 [1934]) Anthropology and the Abnormal. En: Mead, Margaret (comp.) *An Anthropologist at Work; Writings of Ruth Benedict*. Boston. (Traducción de la Cátedra: "La antropología y el anormal")

BOAS, Franz (1919) To the Editor: "Scientists as Spies". *The Nation*, CIX (2842), sábado 20 de diciembre. (Traducción de la Cátedra: "Los científicos como espías")

BOAS, Franz (1901) The mind of primitive man. En *The Journal of American Folklore*, 14 (52), pp. 1-11, junio-marzo. (Traducción de la Cátedra: "La mente del hombre primitivo")

BOAS, Franz (1993 [1896]) Las limitaciones del método comparativo en Antropología. En: Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BOAS, Franz (1996 [1887]). The Study of Geography. En STOCKING (Jr.), G.W. *Volksggeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*. Londres: The University of Wisconsin Press. (Traducción de la Cátedra: "El estudio de la geografía")

LANDES, Ruth (1947) *The City of Women*. Nueva York: The Macmillan Company. [selección de la cátedra]

STOCKING Jr., G.W. (1968) Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective. En: *Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*. Nueva York: The Free Press.

TULLIO-ALTAN, Carlo (1973) L'elaborazione teorica del concetto di cultura dal primo '900 a oggi. En: *Manuale di Antropologia Culturale. Storia e método*, pp. 75-123. Milán: Valentino Bompiani.

Bibliografía complementaria

BENEDICT, Ruth (1974 [1946]) *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza Editorial. Selección.

BOAS, Franz (1889). On alternating sounds. *American Anthropologist*, 2 (1), 47-54, enero.

BOAS, Franz (1964). Lingüística y etnología. En: Hymes, D. (comp.) *Language and Culture in Society. A reader in Linguistics and Anthropology*. Nueva York: Harper and Row. Traducción de la Cátedra de Elementos de Lingüística y Semiótica.

BOAS, Franz (1993 [1920]). Los métodos de la etnología. En: Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

MEAD, Margaret (1974 [1929]) Prefacio a la edición de 1939; 1925-1939 Para que una buena costumbre no corrompiera al mundo; Prefacio de Franz Boas; capítulo XII: Nuestros problemas educativos a la luz de la experiencia samoana. En: *Adolescencia y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Paidós.

MEAD, Margaret (1987 [1972]) *Experiencias personales y científicas de una antropóloga*. Barcelona: Paidós. Selección de la Cátedra.

RENOLD, Juan M. (1993) Estudio preliminar. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

STOCKING George (1992) La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. *Nueva Antropología, Revista de Ciencias Sociales*, 12 (41), 9-26, México, marzo.

e. Organización del dictado de la materia

Total de horas semanales: 6 hs.

Total de horas: 96 hs.

El curso consta de:

- 4 (cuatro) horas de clases teóricas semanales,
- 2 (dos) horas de clase práctica semanal.

Las clases prácticas son obligatorias. Las clases teóricas no son obligatorias, recomendándose, sin embargo, la concurrencia a las mismas.

f. Organización de la evaluación

La materia se aprueba mediante un EXAMEN FINAL. Para rendir examen final se deben cumplir los siguientes requisitos:

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos;
- ii. aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir

examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega. El examen será devuelto al/la estudiante con la corrección y calificación correspondientes, en tinta sin enmiendas ni tachaduras, y firma del/la docente. El/la estudiante deberá conservarlo en su poder hasta que la materia haya sido aprobada y conste en el Certificado Analítico.

El EXAMEN FINAL se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. El primer llamado de los turnos de julio y diciembre no estará disponible para los estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior a los mismos.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.



Firma
S. González
Aclaración
Prof. Tit.
Cargo