

Materia: Didáctica general para los profesorados

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Perrotti, Rosana. Varela, María Celeste

Anual 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL PARA LOS
PROFESORADOS**

PROFESORAS: Rosana Perrotti; María Celeste Varela

MATERIA ANUAL 2015

PROGRAMA N°: 0124

Aprobado por Resolución N° (D) 1836 / 15

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ASIGNATURA: Didáctica general para los profesorados
PROFESORA: Celeste Varela – Rosana Perrotti
MATERIA ANUAL 2015
***PROGRAMA N° 0124**

PRESENTACIÓN

La materia es la primera que vincula a los estudiantes con el abordaje teórico-práctico de los problemas de la enseñanza en las instituciones educativas actuales. Se propone, en consecuencia, ofrecer una mirada introductoria y amplia a la diversidad de enfoques, marcos teóricos e investigaciones que tratan de comprender y dar respuesta a esta práctica compleja. Intenta promover el pasaje reflexivo del oficio de alumno a la elección de ser docente, abordando algunas líneas pedagógicas para pensar el trabajo docente y poniendo énfasis en su dimensión ético-política.

Comienza por situar a la educación secundaria y superior en la actualidad desde sus tradiciones, marcos normativos, finalidades, proyectos y desafíos, atendiendo a las nuevas configuraciones y prácticas culturales de los sujetos a quienes va dirigida la educación secundaria y superior, en general jóvenes. En ese sentido analiza las políticas de inclusión/exclusión que se han desarrollado históricamente a nivel del sistema educativo, de la institución escolar, de las aulas.

Dentro de este enfoque general, aborda el problema del currículum como constructo teórico y los procesos curriculares de diseño, desarrollo y evaluación ocurridos en nuestro medio en las últimas décadas. Se incluye el tema de la programación didáctica con el doble propósito de conocer los materiales curriculares disponibles y analizar el modo en que los y las docentes los reelaboran y resignifican en la toma de decisiones acerca de la enseñanza. Consecuentemente se trabajan algunos aspectos instrumentales de la misma, visto que es una de las tareas propias del quehacer docente.

Ya situados en la actividad docente concreta, se abordan conceptos vinculados a la dinámica y cultura de las instituciones educativas de nivel secundario, sus formas organizativas y su relación con las prácticas de enseñanza y de aprendizaje en las aulas. En este punto se considera el encuentro entre las dinámicas institucionales y las directivas generales que regulan el funcionamiento del sistema

En su segunda parte, la materia se propone trabajar sobre los aspectos instrumentales de la enseñanza y ofrecer a los y las estudiantes marcos teóricos y herramientas didácticas para la intervención en el aula. Comienza analizando los modelos de enseñanza, su relación con el aprendizaje, las formas de intervención y decisión docente. Desde esta perspectiva se realiza un análisis de los fenómenos interactivos en el aula considerando particularmente el modo en que los estudiantes se subjetivan como tales y las formas en que el conocimiento escolar se reconstruye no solo en el pensamiento del profesor sino en la tarea y en el modo en que ésta es interpretada por los estudiantes.

A continuación aborda lo metodológico en la enseñanza y explora diferentes alternativas de organización de la tarea en el aula desde sus principios organizadores, propósitos educativos, formas de implementación. Incluye en este punto los materiales de enseñanza con especial referencia a aquellos que utilizan el soporte informático multimedial y son accesibles por la web. Analiza la cuestión de la evaluación tanto de los aprendizajes como de la enseñanza, sobre todo teniendo en cuenta que las actuales políticas de inclusión demandan nuevas forma de evaluar. El programa cierra con

- reflexión acerca del saber didáctico, su aporte teórico y su relación con las prácticas de la enseñanza.

A partir de este recorrido nos proponemos:

- Caracterizar el sistema educativo formal, en particular la educación secundaria conociendo sus tradiciones, normas, marcos curriculares, agenda de problemas, políticas educativas con el aporte de diferentes investigaciones y marcos teóricos.
- Analizar los procesos de enseñanza considerando los sujetos intervinientes, los contextos y dinámicas institucionales y las variables sociohistóricas y culturales que intervienen en ellos.
- Aportar herramientas metodológicas para indagar y comprender la complejidad de las situaciones educativas en contexto.
- Brindar herramientas para la construcción de un estilo docente propio que recupere los aportes de la Didáctica, incorpore opciones personales, considere los contenidos a enseñar y pueda realizar adecuaciones a contextos específicos en que tal enseñanza transcurre.
- Colaborar en la formación de docentes capaces de intervenir en la transformación del sistema educativo y del sistema social hacia una sociedad más justa, más democrática y que asegure la construcción y distribución de los saberes culturales.
- Promover el trabajo en equipo, la colaboración grupal, el intercambio de puntos de vista, el análisis crítico y la creatividad en la tarea como formas de construir colectivamente respuestas a la complejidad del quehacer docente hoy.

PARTE 1 SUJETOS Y CONTEXTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR

La educación secundaria en la Argentina.

Constitución y evolución histórica. La obligatoriedad del nivel secundario. Las políticas de inclusión y exclusión. Marcos legales: LEN. Normas para garantizar la obligatoriedad de la enseñanza secundaria. Finalidades. Respuestas a las nuevas demandas de la educación secundaria en el siglo XXI.

Bibliografía obligatoria

Bracchi y Gabbai (2013) *Subjetividades juveniles y trayectorias educativas: tensiones y desafíos para la escuela secundaria en clave de derechos*. En **Kaplan, C.**(Direct.) *Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Miño y Dávila. Bs.As.

Cátedra de Didáctica General para los profesorados-FFyL-UBA (2011) *Experiencias de la Educación Secundaria en la Argentina*. Campus Virtual. FFyL. UBA <http://campus.filo.uba.ar/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=107107>

Di Pietro, S. y Abal Medina, M. (2013) *Cuando se busca la inclusión sin renunciar a la enseñanza: la experiencia de la escuela de reingreso*. en **Vázquez, Silvia**(Coord.) *Construir otra escuela secundaria. Aportes desde experiencias pedagógicas populares*. Editorial Stella. Ediciones La Crujía. Bs.As

Dussel, I. et al (2007) *Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina*. Fundación Santillana. *Introducción*.

Favilli Graciela y Zattera Olga, (2010) *Una escuela, muchas escuelas*. Revista *Novedades Educativas*. Año 22 N° 238.

Krichesky, M. (2009) *Dispositivos para la inclusión. Entre la periferia y la centralidad de las escuelas*. En Misirlis, G. (Comp.) Todos en la escuela. Pensar para incluir, hacer para incluir. Unsam Edita. Buenos Aires.

Perrotti, Rosana (2004) Del Colegio de élite a la escuela del barrio: 100 años de política educativa del Nivel Medio. En AA.VV. Primer Siglo: Historia, Memoria Colectiva e Identidad Institucional. Colegio Nicolás Avellaneda. 1904-2004. Colegio Nicolás Avellaneda. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires. 2004.

Selección de normativas vigentes de carácter nacional y jurisdiccional relativas a la escuela secundaria

Vázquez, S. e Indart, M. (2013) *Experiencias pedagógicas populares en la escuela secundaria en Vázquez, Silvia(Coord.) Construir otra escuela secundaria. Aportes desde experiencias pedagógicas populares*. Editorial Stella. Ediciones La Crujía. Bs.As.

Los sujetos de la educación secundaria y superior.

Identidad y especificidad de las prácticas docentes. Del oficio de alumno a la elección de ser docente. Dimensión ético-política de las prácticas docentes. El trabajo docente en los comienzos del siglo XXI. La autoridad docente. Autoridad y transmisión de la cultura. Las nuevas identidades juveniles, especificidades socioculturales de los estudiantes. Prácticas culturales de los jóvenes, expectativas sociales de diferentes grupos respecto de las trayectorias educativas posibles.

Bibliografía obligatoria

Bleichmar Silvia: (2010) *Violencia social, violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Ed. Novedades Educativas. Bs. As. *Cap. La construcción de legalidades como principio educativo.*

Brenner Gabriel (2009) "Mapear" a los alumnos. Un desafío muy poco neutral. En *Revista Novedades Educativas*. 219. Año 2009. Buenos Aires

Freire P. (2000) *Pedagogía de la autonomía*. Ediciones siglo XXI Buenos Aires. *Palabras preliminares y Cap I, II y III*

Freire. P (1999) *Pedagogía del oprimido*. Ediciones Siglo XXI. Bs.As. *Cap II*

González, Héctor (2009) *Transformar el trabajo docente para transformar la escuela*, en González, H. y otros *Reconociendo nuestro trabajo docente. Un diálogo necesario entre teorías y prácticas*. Ediciones CTERA. Buenos Aires.

Kantor, Débora (2008) *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes*. Del estante editorial, Bs. As. *Capítulo 1 2 y 3*

Meirieu, P. (1998) *Frankestein Educador*. Ediciones Alertes, Barcelona. *Capítulo "A mitad del recorrido. Por una revolución copernicana en pedagogía"*

Noel, Gabriel (2009) *Normativos y Pragmáticos. Los docentes y sus teorías nativas acerca de la inclusión y exclusión en escuelas de barrios populares*. En Misirlis, G. (Comp.) Todos en la escuela. Pensar para incluir, hacer para incluir. UnSam Edita. Buenos Aires.

Rascovan Sergio, Levi Daniel,, Korinfeld Daniel (2013) *Entre adolescentes jóvenes y adultos*. Puntuaciones de época. *Capítulo 1* Paidós. Bs As.

Sennet Richard (2009) *El Artesano. Introducción*. Ediciones Anagrama. Barcelona

Zelmanovich Perla (2009) *Nuevas ficciones para la producción de nuevas autoridades* *Revista El Monitor* Nro.20. Ministerio de Educación de la Nación

. Los procesos de construcción curricular.

Genealogía del término curriculum. Las teorías del currículum. La concreción del currículum entre las prescripciones curriculares, las definiciones institucionales y las decisiones de lxs profesorxs. El conocimiento escolar. Inclusiones y exclusiones. Lineamientos curriculares y programación didáctica. La construcción del contenido a enseñar. La cuestión de los propósitos y de los objetivos. Los materiales curriculares en la definición del currículum.

Bibliografía obligatoria

Bain, Ken (2007) Lo que hacen los mejores profesores universitarios. PUV. Valencia
Cap III ¿Cómo preparan las clases?

De Alba, A. (1998) Currículum: crisis, mitos y perspectivas. Miño y Davila editores.
Capítulo: Las perspectivas.

Feldman, D (2009) Didáctica General. Cap IV: La Programación. Documento INFD
Ministerio Educación de la Nación. Buenos Aires

Grundy, S. (1998) *Producto o praxis del currículum.* Ediciones Morata.

Pogré, Paula (2002) *Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica.* En Aguerrondo, Inés y otros; La escuela del futuro 2. Papers ediciones. Buenos Aires,

Selección de materiales curriculares

Stenhouse, L. (1984) Investigación y desarrollo del currículum. *Introducción y cap I* Madrid, Morata, 1984.

Terigi, F. (1999) Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio. *Cap I y II* Ed. Santillana Bs.As.

Las instituciones educativas.

Concepto de Institución. Dialéctica de lo instituido y lo instituyente. Las dinámicas institucionales. La cultura institucional. El proyecto institucional. Formas de organización y agrupamiento en las instituciones educativas. La comunicación, el poder y la autoridad en las instituciones. Lo institucional y la enseñanza. Herramientas metodológicas de indagación de las instituciones. Los docentes en la transformación de la escuela secundaria.

Bibliografía obligatoria

Anijovich, R. (2009) Transitar la formación pedagógica. Paidós, Buenos Aires. *Cap 3 La observación.*

Cátedra Didáctica para los profesorado MOD II. (2012) Orientaciones metodológicas para la realización del trabajo de campo Mimeo.

Fernandez Lidia, (1998) Instituciones Educativas. Ed Paidós Buenos Aires. *Cap. III*

Fernandez, L (1992) ¿Es posible poner punto al sufrimiento institucional? Revista Versiones. Programa UBA y los profesores

Fernandez, L. (1998) El análisis de lo institucional en la escuela, Paidós, Bs. As. *Cap 1, y 4*

Nicastro S. (2005) Revisitar la mirada sobre la escuela. Ed. Homo Sapiens. Bs. As. *Capítulo II*

- **Edwards Verónica (1985)** *La relación de los sujetos con el conocimiento*. Tesis de Maestría vinculada al Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación, PIIÉ. Dirección de Elsie Rockwell
- García, S. y Peón, J. (2013)** *La emoción de vergüenza en la escuela media desde el punto de vista de los estudiantes. Sentidos, regulación y gobierno*. En Kaplan, C.(Direct.) *Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Miño y Dávila. Bs.As.
- Meirieu Philippe (2009)** *Aprender sí pero ¿cómo?* Ediciones Octaedro. Cap. La relación pedagógica
- Mutchinicky Silva (2013)** *Las relaciones de humillación y la construcción de la autoestima escolar. La mirada de los jóvenes estudiantes sobre los sentimientos de superioridad e inferioridad*. En Kaplan, C.(Direct.) *Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Miño y Dávila. Bs.As.
- Sipes, M (2013)** *Construcción de subjetividad, nominación social y diagnóstico escolar. El poder simbólico de las palabras*. En Kaplan, C.(Direct.) *Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Miño y Dávila. Bs.As.

La dimensión metodológica en la enseñanza

Lo metodológico en la enseñanza: métodos, técnicas, estrategias, construcción metodológica. Las estrategias en relación con contenidos y propósitos educativos. Materiales de enseñanza: definiciones, criterios para la selección y elaboración. Los materiales de enseñanza en la definición del currículo real. Los supuestos acerca del aprendizaje en el diseño de la estrategia de enseñanza y en la selección y utilización de los materiales curriculares. El docente en la construcción de “la estrategia de enseñanza”. Secuencia didáctica, consignas de trabajo, materiales de enseñanza. La incorporación de la cultura digital en la enseñanza.

Bibliografía obligatoria

- Anijovich, R. et al (2004)** Una introducción para la enseñanza de la diversidad. Aprender en aulas heterogéneas. FCE. Bs.As. México. Pags. 53-61
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009)** Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula. Ed. Aique, Bs. As. *Cap. I, II y III*
- Araujo, S., (2006)** Docencia y enseñanza. Una introducción a la Didáctica. Cap IV. UNQUI.
- Buckingham D. (2008)** Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Bs. As. Manantial. Prefacio y capítulo 8.
- Dussel, I (2012)** *La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época*. En Birgin, A. (comp) Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Paidós. Buenos Aires.
- Edelstein, G. (2002)** Problematizar las prácticas de la enseñanza, Revista Perspectiva, Florianópolis, v20,N2, p 467482, Brasil.
- Litwin, E., (2008)** El oficio de enseñar, Cap 4, 5, 6, 7. Paidós, Bs. As.
- Moro, Stella Maris (2007)** *Las consignas escolares*. En Desinano, N.(Coord) *Crónica de una experiencia en la escuela secundaria. Proyecto integral de lectura y escritura*. Rosario. Laborde libros. Editor.

- . **Edwards Verónica** (1985) *La relación de los sujetos con el conocimiento*. Tesis de Maestría vinculada al Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación, PILE. Dirección de Elsie Rockwell
- García, S. y Peón, J.** (2013) *La emoción de vergüenza en la escuela media desde el punto de vista de los estudiantes. Sentidos, regulación y gobierno*. En **Kaplan, C.**(Direct.) *Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Miño y Dávila. Bs.As.
- Meirieu Philippe** (2009) *Aprender sí pero ¿cómo?* Ediciones Octaedro. Cap. La relación pedagógica
- Mutchinicky Silva** (2013) *Las relaciones de humillación y la construcción de la autoestima escolar. La mirada de los jóvenes estudiantes sobre los sentimientos de superioridad e inferioridad*. En **Kaplan, C.**(Direct.) *Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Miño y Dávila. Bs.As.
- Sipes, M** (2013) *Construcción de subjetividad, nominación social y diagnóstico escolar. El poder simbólico de las palabras*. En **Kaplan, C.**(Direct.) *Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Miño y Dávila. Bs.As.

La dimensión metodológica en la enseñanza

Lo metodológico en la enseñanza: métodos, técnicas, estrategias, construcción metodológica. Las estrategias en relación con contenidos y propósitos educativos. Materiales de enseñanza: definiciones, criterios para la selección y elaboración. Los materiales de enseñanza en la definición del currículo real. Los supuestos acerca del aprendizaje en el diseño de la estrategia de enseñanza y en la selección y utilización de los materiales curriculares. El docente en la construcción de “la estrategia de enseñanza”. Secuencia didáctica, consignas de trabajo, materiales de enseñanza. La incorporación de la cultura digital en la enseñanza.

Bibliografía obligatoria

- Anijovich, R. et al** (2004) *Una introducción para la enseñanza de la diversidad. Aprender en aulas heterogéneas*. FCE. Bs.As. México. Pags. 53-61
- Anijovich, R. y Mora, S.** (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*. Ed. Aique, Bs. As. *Cap. I, II y III*
- Araujo, S.,** (2006) *Docencia y enseñanza. Una introducción a la Didáctica*. Cap IV. UNQUI.
- Buckingham D.** (2008) *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Bs. As. Manantial. Prefacio y capítulo 8.
- Dussel, I** (2012) *La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época*. En **Birgin, A.** (comp) *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Paidós. Buenos Aires.
- Edelstein, G.** (2002) *Problematizar las prácticas de la enseñanza*, Revista Perspectiva, Florianópolis, v20,N2, p 467482, Brasil.
- Litwin, E.,** (2008) *El oficio de enseñar*, Cap 4, 5, 6, 7. Paidós, Bs. As.
- Moro, Stella Maris** (2007) *Las consignas escolares*. En **Desinano, N.**(Coord) *Crónica de una experiencia en la escuela secundaria. Proyecto integral de lectura y escritura*. Rosario. Laborde libros. Editor.

- Perrotti, R** (2007) "Reflexiones acerca de algunas estrategias para la enseñanza de la Geografía en el nivel medio" en I Congreso de Geografía de Universidades Nacionales "Pensando la Geografía en Red". Universidad Nacional de Río Cuarto- Córdoba.
- Shulman, J.** (1994) El trabajo en grupo y la diversidad del aula, Amorrortu, Bs. As. *Introducción*
- Taub Judith** (2014) Diseño de secuencias didácticas. Material de cátedra. Buenos Aires.
- Wassermann, S.,** (1994) El estudio de casos como método de enseñanza, Ed. Amorrortu, Bs. As. *Prefacio, Cap. 1 y 8*

Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje

Evaluación y enseñanza. Las funciones de la evaluación diagnóstica; formativa-formadora e integradora. Evaluación auténtica. Relación entre evaluación y programación didáctica. Regímenes de evaluación y promoción. El impacto de la evaluación: aspectos emocionales, académicos y sociales. Los aspectos psicológicos de la evaluación. Nuevas formas e instrumentos de evaluación para los tiempos de inclusión educativa

Bibliografía obligatoria

- Camilloni, A.** Las funciones de la evaluación. Ficha: Curso en docencia Universitaria.
- Camilloni, A.; Litwin, E. Y otros.** (1998) La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paidós. *Cap. 2: ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?*
- Díaz Barriga.** (1995) Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. *Cap. 8 El examen.* Buenos Aires. Aique.
- Fioriti y Cuesta, Comp** (2012) **La evaluación como problema.** Aproximación desde las didácticas específicas. Miño y Dávila y UNSAM. Buenos Aires. *Cap. 1, Sección 1*
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires** (2010) Las prácticas de evaluación en el sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires. -1a ed. - Buenos Aires:
- Litwin, E. y otras** (2005) **La evaluación desde la perspectiva de la corrección de los trabajos de los alumnos.** Revista Novedades Educativas. Año 17 N° 170
- Régimen de evaluación de Provincia de Buenos Aires.** Ver Anexo 4
http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/secundaria/normativa/escsecundaria/regimen_academico_res_587_11_3.pdf

La didáctica entre la teoría y la práctica.

La importancia de la Didáctica en la formación de docentes. Proceso histórico de constitución de la Disciplina. Didáctica General y Didácticas Específicas. Explicación, norma y utopía, los tres aspectos que definen a la Didáctica como disciplina. La investigación y la didáctica. Comprensión, análisis crítico y transformación de los procesos de enseñanza.

Bibliografía obligatoria

- Camilloni A** *De herencias deudas y legados*. En Camilloni, A. y otras (1997) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Paidós.
- Davini Ma C.** *La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales*. En Camilloni A y otras (1997) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós. Buenos Aires.
- Camilloni, A. y otros (2007)** *El saber didáctico*. Paidós. Bs.As. *Cap. 1 Justificación de la didáctica. Cap. 2 Didáctica General y Didácticas Específicas. Cap. 8 Acerca de los usos de la teoría didáctica.*
- Litwin E.** *El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda*. en Camilloni A y otras (1997) *Corrientes didácticas contemporáneas*.

Modalidad de trabajo:

La tarea de los estudiantes se organiza en torno a un trabajo de campo en instituciones educativas con el fin de advertir la complejidad diversidad y particularidad en que en cada una de ellas acontecen las prácticas educativas. El acercamiento a una institución concreta requiere, por parte de los estudiantes, una toma de distancia de su propia experiencia y una nueva mirada que retome los aportes teóricos y de la investigación con que puedan interpretarse dichas prácticas.

Los estudiantes se organizarán en grupos de entre cuatro y seis integrantes para realizar las **tareas de campo** que abarcan la entrevista a un docente, la visita a la institución, el análisis de material documental de la institución, el contacto con estudiantes y otros actores institucionales, la observación de clases. Esta tarea supone una permanencia intensiva en el campo por parte de cada uno de los integrantes del grupo. El material relevado con un primer planteo de problemas será entregado y supervisado por el docente a cargo de la comisión en un momento previo a su análisis. El trabajo de análisis será realizado también en grupo, integrará las diferentes dimensiones que constituyen este programa e intentará responder o reflexionar en base a los interrogantes que se hayan planteado a partir de la visita al campo.

Las **clases teóricas** obligatorias se desarrollan una vez por semana los días viernes de 19 a 21 horas. Sistematizan aportes y enfoques propuestos por la cátedra de modo de contar con marcos teóricos ricos para interpretar las prácticas educativas.

Las **comisiones de trabajos prácticos** cumplen horarios de 2 horas. Recuperan y enriquecen los marcos teóricos, para ponerlos en contacto con material de observación relevado por los estudiantes en el trabajo de campo. La tarea no se agota en el análisis de lo relevado en el campo sino que avanza sobre posibles formas de intervención didáctica en el aula.

Un tercer ámbito de trabajo lo constituye el **espacio de construcción de las prácticas docentes**. Este espacio asumirá formatos y horarios variados. Consistirá en actividades breves, de profundización en contenidos, de entrenamiento, de diseño didáctico. Será obligatorio cumplir algunas de las actividades ofrecidas para quienes aspiren a la promoción sin examen.

El trabajo de campo constituye una instancia de evaluación grupal y se desarrolla a lo largo de ambos cuatrimestres. La entrega será en etapas, de acuerdo a los aspectos que se van relevando e indagando en cada cuatrimestre. El profundo

conocimiento de la institución y prácticas educativas observadas por el grupo en conjunto será una condición de aprobación de esta instancia.

En cada cuatrimestre se agregará una instancia individual de evaluación, en las que se busca que los estudiantes puedan proyectar un estilo docente propio a partir de la reflexión sobre los aportes teóricos realizados en la materia.

En ambos casos, los estudiantes deberán utilizar la bibliografía propuesta por la cátedra y si lo consideran pertinente, podrán agregar (no reemplazar) bibliografía complementaria. Aquellos estudiantes que no puedan cumplir con las fechas estipuladas o asistir a instancias presenciales de evaluación tendrán una fecha de recuperatorio para uno de los dos trabajos.

Evaluación y acreditación:

Materias de Promoción Directa.(PD)

Son requisitos para la aprobación del curso:

1. Haber asistido al 80% de las clases. La cátedra llevará un registro de asistencia que se archivará.
2. Haber aprobado las dos pruebas escritas que se exigen.
3. Haber obtenido un promedio de aprobado en los interrogatorios y coloquios que el profesor haya llevado a cabo en clases u ocasiones especiales que fijará al efecto.
4. Haber aprobado los trabajos prácticos, monografías, informes, etc que haya fijado cada cátedra.¹
5. El profesor a cargo del curso realizará durante el período de clases, además de los interrogatorios orales, dos comprobaciones escritas, las cuales, debidamente calificadas, se archivarán en el legajo del alumno.
6. Establecer que el promedio necesario para aprobar el curso en condiciones de promoción directa no deberá ser inferior a siete (7) puntos.
7. En caso de que el promedio sea inferior a siete (7) puntos y con la asistencia de 75% los alumnos mantendrán su condición de regular.
8. Todo alumno que no cumpla con las exigencias establecidas quedara en condición de alumno libre.

Materias de Examen Final (EF)

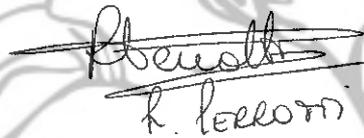
• Son requisitos para la aprobación del curso:

Para rendir el examen final en calidad de regular se requerirá haber aprobado los Trabajos Prácticos. Dicha aprobación exigirá tener una asistencia mínima al 75% de las clases prácticas y haber obtenido un promedio mínimo de 4 puntos (aprobado) en los exámenes parciales. A tal efecto, la inasistencia a cualquiera de los exámenes parciales

¹ Esto significa haber acreditado los talleres de construcción de las prácticas docentes que la cátedra fijará al efecto y haber aprobado la preentrega y el informe final del trabajo de campo.

será computada como 0 (cero). Quienes no hayan rendido en término un examen parcial por motivos justificados, podrán solicitar su recuperación dentro de los cinco días hábiles siguientes a la realización del mismo, mediante la presentación de una nota en el Departamento de Profesores que justifique la ausencia. La cátedra respectiva fijará el día y hora para la realización del parcial complementario el cual deberá tener lugar en un lapso de no más de doce (12) días.

Los alumnos cuya nota promedio de exámenes parciales no alcance la calificación de aprobado (cuatro puntos), deberán volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen de la misma en calidad de libres. Este examen constará de dos partes: una prueba escrita eliminatoria y otra oral. La prueba escrita versará sobre temas del programa teórico y/o práctico y los alumnos podrán disponer de hasta dos horas para su desarrollo. Quienes la aprueben rendirán el examen oral, en el que podrán ser interrogados sobre cualquier punto del programa aprobado y serán calificados con la nota única correspondiente a esta última prueba. Los que no rindan la prueba oral u obtengan en la misma menos de cuatro serán calificados con la nota de insuficiente.



R. Lecorn



Dr. Daniel H. Suárez
DIRECTOR
Dpto. de Ciencias de la Educación
FFyL - UBA