

Materia: Pensamiento argentino y latinoamericano

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Martínez Mazzola, Ricardo. Vásquez, Karina

2° Cuatrimestre - 2021

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

**MATERIA: PENSAMIENTO ARGENTINO Y
LATINOAMERICANO (Plan 1985-Plan 2017)**

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR/A: MARTÍNEZ MAZZOLA, RICARD Y VÁSQUEZ, KARINA

**CUATRIMESTRE: 2°
AÑO: 2021**

CÓDIGO N°: 0210- 12007

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

MATERIA: PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (Plan 1985-Plan 2017)

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

CARGA HORARIA: 96 HORAS

BIMESTRE / CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° 2021

CÓDIGO N°: 0210-12007

PROFESOR/A: Martínez Mazzola, Ricardo y Vásquez, Karina

EQUIPO DOCENTE:²

JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS: Matías Farías, Daniel Szabón, Alexia Massholder y Natalia Bustelo

AUXILIARES DOCENTES: Mauro Donnantuoni Moratto, Luciano Barreras y Miguel Faigón,

a. **Fundamentación y descripción**

La materia “Pensamiento Argentino y Latinoamericano” presenta un abordaje de los debates del pensamiento argentino y latinoamericano de los siglos XX y XX. Propone trabajar sobre un conjunto de textos buscando dar cuenta tanto de sus condiciones de producción, circulación y recepción como su capacidad performativa. Es así que se buscará destacar la potencia de los textos tanto en la construcción de preguntas, que organizan la agenda de problemas de su tiempo, como en la construcción de una serie de esquemas y miradas que, asincrónicamente, se eslabonan en tradiciones intelectuales.

Durante el curso analizaremos un significativo de representaciones construidas desde el campo de la cultura intelectual, en un recorrido temporal que abarca un poco más de un siglo: desde las primeras décadas del siglo XIX hasta los años ochenta en el siglo XX. Si bien las intervenciones que recoge este programa constituyen una selección que excluye toda

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) N°. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.sxtosca

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

pretensión de exhaustividad, son significativas porque generaron diagnósticos y condensaron propuestas en torno a cuatro nudos o ejes problemáticos que atravesaron este amplio período: los posicionamientos ante la modernidad, el problema de la nación, la relación entre cultura y política, y el lugar de los intelectuales en la sociedad. Con diversos matices y modulaciones estos ejes son objeto de reflexión en nuestro medio, desde el surgimiento del intelectual moderno con la Generación del '37. Y a partir de allí, desde una particular selección y apropiación de los lenguajes y las categorías disponibles en cada período, estas intervenciones procuraron elaborar en cada caso una versión de la sociedad, de la nación y del lugar de los intelectuales que permitiera resolver, sellar, cuestionar o simplemente omitir las fracturas y contradicciones generadas por la modernidad.

El objetivo general del curso es abordar el análisis de esas intervenciones discursivas con las herramientas teóricas que han proporcionado los debates recientes en el ámbito de la historia intelectual, lo cual en líneas generales implica, por un lado, atender al singular proceso por el cual cada discurso construye su objeto a partir de una particular apropiación de lenguajes y categorías teóricas disponibles; y, por otro, entender la producción discursiva y cultural como práctica, indisociable de sus lugares de enunciación, sus condiciones de recepción, soportes y modos de circulación materiales.

b- Objetivos

- Analizar textos significativos de la producción intelectual del período (1830-1990), atendiendo tanto a los lenguajes y categorías a partir de los cuales esos discursos construyen su objeto como a los efectos de sentido que aspiran a producir en sus respectivos contextos.
- Dar cuenta de algunos de los debates del período, señalando como, al intervenir en tales debates, los intelectuales se apropiaban de las imágenes del pasado, proyectaban un horizonte de inteligibilidad y legitimaban su acción presente.
- Introducir a los estudiantes en la problemática general de la historia intelectual, a partir de los desarrollos de la disciplina en las últimas décadas.
- Contribuir al desarrollo de las competencias necesarias para el análisis crítico de los textos, integrando herramientas conceptuales provenientes de disciplinas diversas y marcos conceptuales variados.
- Estimular entre los alumnos el debate crítico y la producción escrita.

c- Contenidos:

Unidad 1: La generación del 37'.

La construcción moderna de la noción de individuo y de pueblo. Iluminismo y romanticismo. Las tareas de la “joven generación”: completar la revolución, sintetizar las tradiciones federal y unitaria, construir la nación. Echeverría, Sarmiento y Alberdi: un nuevo vocabulario político para pensar la democracia.

Unidad 2. La hora del orden y el progreso.

La resolución de la cuestión capital, los múltiples sentidos de la tradición federal. ¿El final de la política facciosa? Liberalismo de gobierno y liberalismo de oposición. El positivismo frente los problemas de la modernización: “cuestión nacional”, “cuestión social”, “cuestión urbana”. La inquietante emergencia de las multitudes. Lecturas “científicas” de la historia argentina. Reformismo social y socialismo.

Unidad 3. Modernización y modernismo

La división del campo intelectual: escritores y científicos. El modernismo y la definición de una identidad argentina y latinoamericana. Jerarquías sociales, jerarquías culturales y democratización política. El poeta como intérprete de la nación.

Unidad 4 La reacción contra la modernización y el positivismo

Guerra y revolución. La reacción contra el positivismo y el surgimiento de la “nueva sensibilidad”. La reacción antipositivista. La “Reforma Universitaria” y el surgimiento de una vanguardia juvenilista. Los años veinte y la contraposición de diversos proyectos estéticos que iluminan distintas construcciones de “lo popular” y su tradición. Viviendo una hora latinoamericana: la expansión continental del reformismo y sus dilemas políticos. El primer debate entre socialismo y populismo. El surgimiento de una nueva derecha en los años ‘20. La crisis del ‘30. Tras una nueva tradición: el revisionismo histórico. El ensayo de interpretación nacional. Fascismo y nacionalismo en los discursos de la intelectualidad argentina.

Unidad 5. La hora de las masas

Pueblo y masas en el discurso de Perón. La comunidad organizada. La construcción de la autoimagen del peronismo: el colectivo intelectual *Sexto Continente*; Sampay, el peronismo como superación del legado liberal; Astrada, el peronismo como reactivación del “mito gaucho”. Los opositores al peronismo. La intransigencia radical. El socialismo, del antifascismo al antiperonismo. Agosti y la búsqueda de una “tradición democrática”. La tradición liberal: Sur.

Unidad 6. Los años 60

Rupturas en el campo intelectual a la caída del peronismo. El debate sobre la desperonización. La recepción de Sartre y la teoría del compromiso. Nuevas figuras del intelectual: la actitud denunciante y el rechazo del espiritualismo de *Sur*.

La modernización en la universidad: debates sobre la política de investigación. Renovación en las ciencias sociales. La responsabilidad del científico social. El desarrollismo y la teoría de la dependencia. Entre el “compromiso de la obra” –la profesionalización– y el “compromiso del autor” –la acción política–. El impacto de la revolución cubana. La recuperación del voluntarismo revolucionario. Antiliberalismo y surgimiento de una nueva izquierda. El foquismo: ¿Revolución en la revolución? Transformaciones en el mundo católico. Nacionalismo y revolución. La posible síntesis entre socialismo y peronismo.

Unidad 7. Autoritarismo y democracia

Los golpes de Estado y el problema del Estado Burocrático Autoritario. Reflexiones sobre el “nuevo autoritarismo”. El lugar del intelectual ante el terror. Debates en y sobre los exilios. La democracia como concepto estructurante del debate intelectual. Los debates acerca de la transición a la democracia. Instituciones y cultura política. La importancia de los derechos humanos. ¿Retorno a la filosofía política o triunfo del lenguaje liberal?

d. Bibliografía obligatoria y fuentes

Unidad N° 1

Bibliografía obligatoria

- Halperin Donghi, Tulio: "Una nación para el desierto argentino". Prólogo a la antología de *Proyecto y construcción de una nación*, Buenos Aires, Ariel, 1995; pp. 7-41.
- Myers, “La revolución en las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas” en Noemí Goldman (ed.), *Revolución, república, confederación (1806- 1852)*, Buenos Aires, Sudamericana- Nueva Historia Argentina, 1998.
- Elías Palti: *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*, Buenos Aires, EUDEBA, 2009, pp. 97-119.

Fuentes

- Alberdi, Juan Bautista *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*, (Capítulos 1, 2, 3, 10, 14, 17 al 22, 26 y 35)

Trabajos prácticos

Domingo F. Sarmiento, *Facundo*. Hay varias ediciones.

Bibliografía complementaria

Alberdi, Juan Bautista: *Fragmento preliminar al estudio del derecho*, Biblos, Buenos Aires, 1984. (Prefacio)

Altamirano, Carlos; “Introducción al Facundo”, en *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

Batticuore, Graciela, Gallo, Klaus, Myers, Jorge (comp.); *Resonancias románticas. Ensayos*

sobre historia de la cultura argentina (1820-1890), Buenos Aires, Eudeba, 2005.

Bénichou, Paul; *El tiempo de los profetas. Doctrina de la época romántica*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012 (Prefacio, capítulos 1, 7 y 9)

Bobbio, Norbert *Liberalismo y democracia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, Cap. IX y X, pp. 49- 60

Botana, Natalio; *La tradición republicana*, Buenos Aires, Sudamericana, 1984.

Echeverría, Esteban: *Dogma socialista y Antecedentes de la Asociación de Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 1837* (Hay varias ediciones).

Jitrik, Noé, *Muerte y resurrección de Facundo*, Buenos Aires, CEAL, 1968.

Tarcus, Horacio: *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica 2016 (capítulo I “Del lado de acá. El socialismo romántico en generación del 37”).

Terán, Oscar; *Para leer el Facundo. Civilización y barbarie: cultura de fricción*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2007.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

- Aricó José: *La hipótesis de Justo. Escritos sobre el socialismo en América Latina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999, “La hipótesis de Justo” pp. 65-147
- Terán, Oscar: “José María Ramos Mejía: Uno y la multitud” en *Vida intelectual en el Buenos Aires fin- de- siglo (1880-1910). Derivas de la “cultura científica”*, Buenos Aires, FCE, 2000, pp. 83- 133

Fuentes

- Justo, Juan B: “La teoría científica de la historia y la política argentina; “El socialismo argentino”; “El Partido Socialista Argentino y “El profesor Ferri y el Partido Socialista Argentino” “El momento actual del socialismo”, en *La realización del socialismo*, Buenos Aires, La Vanguardia , 1947.

Trabajos prácticos

Ramos Mejía, José María: *Las multitudes argentinas*, Buenos Aires, J.Lajouane, 1910

Bibliografía complementaria

Alem, Leandro N.: “Discursos del 12, 15 y 24 de noviembre de 1880”, en Isidoro Ruiz Moreno *La federalización de Buenos Aires*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.

Alonso, Paula: “En la primavera de la historia. El discurso político del roquismo.”, en *Boletín del Instituto Ravignani*, n° 15, 1er. sem. 1997

Dotti, Jorge; *Las vetas del texto. Una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas y Juan B. Justo*, Buenos Aires, Puntosur, 1990.

Galeano, Diego; “*Mens sana in Corpore sano: José M. Ramos Mejia y la Medicalización de la Sociedad Argentina*” en *Salud Colectiva*, Buenos Aires, 3 (2), 133-146, mayo-agosto 2007.

Gallo, Ezequiel: “Liberalismo, centralismo y federalismo. Alberdi y Alem en el 80”, en Ezequiel Gallo *Vida, libertad y propiedad. Reflexiones sobre el liberalismo clásico y la*

Historia, EDUNTREF, Caseros, 2008.

Geli, Patricio y Leticia Prislei: “Una estrategia socialista para el laberinto argentino. Apuntes sobre el pensamiento político de Juan B. Justo”, en *Entrepasados. Revista de Historia*. Año III. Número 4-5. Buenos Aires. Fines de 1993

González, Joaquín V: *El Juicio del Siglo*(varias ediciones)

Halperín Donghi, Tulio “Un nuevo clima de ideas”, en *El espejo de la historia*, Sudamericana, 1987.

Kolakowski, Leszek: *La filosofía positivista*, Cátedra, 1982, pp. 13-23; 64-92 y 112-127

Martínez Mazzola, Ricardo: “Campeones del proletariado. El periódico ‘El Obrero’ y los comienzos del socialismo en la Argentina” en *Políticas de la Memoria. Anuario de investigación e información del CeDInCI*. N° 4. Buenos Aires, Verano 2003-2004.

Mitre, Bartolomé: *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*, Buenos Aires, Ediciones Estrada, 1947 (Capítulo 1)

Ozlak, Oscar: *La formación del Estado argentino, Orden, progreso y organización nacional*, Ariel, Buenos Aires, 2004.

Roca, Julio A. (2000): “Paz y administración”, en Luciano de Privitellio, y Luis Alberto Romero (sel.) *Grandes discursos de la historia argentina*, Buenos Aires, Aguilar, 2000. Páginas 105-110.

Sabato, Hilda: *Buenos Aires en armas. La revolución de 1880*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.

Zimmermann, Eduardo: *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina (1890-1916)*, Buenos Aires, Sudamericana/ Universidad de San Andrés, 1995, pp. 41- 100

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

- Prislei, Leticia: “Tres ensayos y una encuesta en busca de la nación”, Bernal-Universidad de Quilmes, *Prismas. Revista de historia intelectual*, 1999, N° 3.
- Terán, Oscar; “El Payador de Lugones o ‘la mente que mueve las moles’” en *Punto de Vista* n° 47, Año XVI, diciembre de 1993, pp. 43-46.

Fuentes

- Segunda encuesta de *Nosotros*. “¿Cuál es el valor del *Martín Fierro*”, Buenos Aires, *Nosotros*, Junio 1913, N°50; Julio 1913, N°51; Agosto 1913, N°52

Trabajos Prácticos

Lugones, Leopoldo: *El Payador*, Buenos Aires, Centurión, 1944, Prólogo, Cap. 1, 2, 3, 7 y 10

Bibliografía complementaria

Altamirano, Carlos y Beatriz Sarlo, "La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos", en *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia*, Buenos Aires, Ariel, 1997.

Dalmaroni, Miguel; *Una República de las letras. Lugones, Rojas, Payró. Escritores argentinos y Estado*, Rosario, Beatriz Viterbo, 2006.

Rama, Ángel. “La canción del oro de la clase emergente” en Rama, Ángel, *Las máscaras*

democráticas del modernismo, Montevideo, Fundación Ángel Rama, 1985, Cap. IV.

Ramos, Julio, *Desencuentros de la modernidad en América Latina*, México FCE, 1989

Real de Azua, Carlos "Modernismo e ideologías", Buenos Aires, *Punto de Vista*, nov. 1986, N°28

Rodó, José Enrique: *Ariel* (Hay varias ediciones)

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

- Bustelo, Natalia. "Un fantasma que recorrió América Latina: A 100 años de la Reforma Universitaria." *Nueva Sociedad* 275 (2018): 147-156.
- María Teresa Gramuglio, "Posiciones, transformaciones y debates en la literatura" en Alejandro Cattaruzza(dir.) , *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943)* , Buenos Aires, Sudamericana – Nueva Historia Argentina, 2001
- Vásquez, Karina "La búsqueda de una voz propia: experimentación y conflictos en la vanguardia de los años veinte. El caso de la revista *Martín Fierro*" en Leticia Prislei (directora), *Polémicas intelectuales, debates políticos. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial Facultad de Filosofía y Letras, Colección Cátedra, 2015.

Fuentes

- Borges, Jorge Luis; Selección de textos de *Inquisiciones* (1925) y *El tamaño de mi esperanza* (1926).

Trabajos Prácticos

Martínez Estrada, Ezequiel: *Radiografía de la Pampa*, Buenos Aires, FCE, 1993 (selección)

Bibliografía complementaria

Barbero, María Inés y Fernando Devoto: "Nacionalismo y orden", "El nacionalismo de élite" y "La revolución del 30 y el nacionalismo", en *Los nacionalistas*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1983, Págs. 36-63, 64-124 y 143-169.

Bergel, Martín y Ricardo Martínez Mazzola, "América Latina como práctica. Formas de sociabilidad intelectual de los jóvenes reformistas latinoamericanos (1918-1930)" en Carlos Altamirano (ed.) *Historia de los Intelectuales en América Latina. II Los avatares de la "ciudad letrada" en el siglo XX*. Katz, Buenos Aires, 2010. Págs 119-145..

Bustelo, Natalia y Domínguez Rubio, Lucas; "El antipositivismo como respuesta a la crisis civilizatoria. El proyecto filosófico-político de Alejandro Korn", en *Cuadernos del Sur – Filosofía* 45, 2016, pp. 23-40.

Cattáneo, Liliana y Fernando Rodríguez: "Ariel exasperado. Avatares de la Reforma Universitaria en la década del 20", en *Prismas, Revista de Historia Intelectual*, N° 4, Bernal, 2000.

Graciano, Osvaldo. *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina. 1918-1955*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2008.

Korn, Alejandro; "Filosofía argentina", "Nuevas Bases", "Incipit vita nova", "Socialismo ético" y "Del mundo de las ideas" en: *Obras completas de Korn*, Claridad, Buenos Aires, 1949.

Mariátegui, José Carlos: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, México, Era, 1979 (selección)

Prislei, Leticia: *Los orígenes del fascismo argentino*, Buenos Aires, EDHASA, 2008, Cap. 3 y 4.

Romano, Eduardo; "Las revistas argentinas de vanguardia en la década de 1920" en *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 411, septiembre de 1984, pp. 177-200

Sarlo, Beatriz; *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1988.

-Sigal, León: "La Radiografía de la pampa: un saber espectral" en Ezequiel Martínez Estrada, *Radiografía de la Pampa*, Buenos Aires, FCE, 1993, pp. 491- 537.

Terán, Oscar: "La libertad tolerante de Alejandro Korn" y "Mariátegui: la nación y la razón", en *En busca de la ideología argentina*, Catálogos, Buenos Aires, 1986.

Vásquez, Karina: "Intelectuales y política: la 'nueva generación' en los primeros años de la Reforma", en *Prismas, Revista de Historia Intelectual*, N° 4, Bernal, 2000.

Unidad 5

Bibliografía obligatoria

- Altamirano, Carlos: "La era social" en Carlos Altamirano *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel, pp. 19-49.
- Fiorucci, Flavia: *Intelectuales y peronismo (1945-1955)*, Biblos, Buenos Aires, 2011 (Caps. 3 y 4).
- Sazbón, Daniel: "*Sexto Continente: una apuesta por una tercera posición latinoamericanista en la cultura peronista*" en Leticia Prislei (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015.

Fuentes

- Agosti, Héctor P.: *Echeverría*, Buenos Aires, Editorial Futuro, 1951. Páginas 11-71.
- Astrada, Carlos: "Surge el hombre argentino con fisonomía propia. Raíz, estilo y proyección del hombre argentino" en *Argentina en marcha*, Buenos Aires, Comisión Nacional de Cooperación Intelectual, 1947, T.1, pp.15- 58
- Perón, Juan Domingo: "Conferencia en la clausura del 1er. Congreso Nacional de Filosofía. 9 de abril de 1949", en Juan Domingo Perón: *Obras completas*. Buenos Aires, Docencia editorial, 2002. Tomo 11**. Páginas 707-743.

Trabajos prácticos

SEXTO CONTINENTE, n°1, jul1949, n°3-4, oct.-nov.1949, n°6, oct. 1950

SUR, n° 129, jul. 1945, pp.7- 10, pp. 16- 20 y pp. 52- 65, n° 203, aet. 1951, pp. 6- 19, n° 237, nov.-dic. 1955, pp. 1- 10, pp. 88- 99, pp. 107- 109 y pp. 114- 121

*CENTRO*n°1, nov. 1951, n°10, nov. 1955 y n°11, jul. 1956

CONTORNO n°1, nov. 1953; n° 7/8, jul. 1956

Bibliografía complementaria

Altamirano, Carlos: “Una, dos, tres izquierdas ante el hecho peronista”, en Carlos Altamirano *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2001.

Amaral, Samuel: *La renuencia de las masas. El Partido Comunista ante el peronismo, 1945-1955*. Buenos Aires, Documento de Trabajo 379-Universidad del CEMA, septiembre de 2008.

Barreras, Luciano: “¿El CEFYL del relevo? La revista *Centro* durante el posperonismo” en Leticia Prislei (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015.

Bisso, Andrés: “De *Acción Argentina* a la *Unión Democrática*: el civilismo antifascista como prédica política y estrategia partidaria del Socialismo argentino (1940-1946)”, en *Prismas. Revista de historia intelectual*. N.º 6, Buenos Aires, 2002.

Donantuoni Moratto, Mauro: “Políticas de la revista *Sur*: formas retóricas de una identidad liberal”, en Leticia Prislei (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015.

Halperín Donghi, Tulio, “El lugar del peronismo en la tradición política argentina”. En Samuel Amaral y Mariano Ben Plotkin (compiladores). *Perón: del exilio al poder*. Buenos Aires, EDUNTREF, 2004, Páginas 19-42.

Herrera, Carlos, “¿La hipótesis de Ghioldi? El socialismo y la caracterización del peronismo (1943-1956)”, en Hernán Camarero y Carlos Herrera (comps.) *El Partido Socialista en la Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*, Buenos Aires, Prometeo, 2005.

Martínez Mazzola, Ricardo: “Liberalismo y antiliberalismo en los debates sobre la reforma constitucional de 1949”, en *Apuntes de Investigación del CECYP*, Año XVI, N° 21, junio de 2012, Buenos Aires, págs, 2012. Págs. 77-105.

Sampay, Arturo E.: “Presentación como miembro informante de la mayoría de la Comisión Revisora”, *Diario de Sesiones de la Convención Nacional Constituyente*, Buenos Aires, Imprenta del Congreso de la Nación. 1949. Páginas 269-292.

Torre, Juan Carlos, “Interpretando (una vez más) los orígenes del peronismo”, en *La vieja guardia sindical y Perón*, Buenos Aires, EDUNTREF, 2006, pp, 217-245.

Unidad 6

Bibliografía obligatoria

- Altamirano, Carlos: “¿Qué hacer con las masas?” en Beatriz SARLO, *La batalla de las ideas*, Planeta- Ariel, 2001, pp.19-42.
- Burgos, Raúl: “Los gramscianos argentinos. Cultura y política en la experiencia de *Pasado y Presente*”, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, pp. 63-123; 169-229.
- Sigal, Silvia: “Intelectuales y poder en la Argentina. La década del sesenta”. Buenos Aires, Siglo XX, 2002, pp. 73-125 y 149-172.
- Terán, Oscar: *Nuestros años sesentas*, Puntosur, Buenos Aires, 1991 (capítulos 1,5,7 y 8)

Fuentes

- Altamirano, Carlos: “¿Qué hacer con las masas?” en Beatriz SARLO, *La batalla de las ideas*, Buenos Aires, Ariel, 2001, Selección de textos, pp. 116- 179
- Altamirano, Carlos: *Bajo el signo de las masas*, Buenos Aires, Ariel, 2001. Selección de textos, pp. 426-463.

Trabajos prácticos

PASADO Y PRESENTE (Primera época) n°1, abr.-jun. 1963, n°4, en.-mar. 1964,
PASADO Y PRESENTE (Segunda época) n°1, abril-junio de 1973, n° 2-3 julio diciembre 1973
CRISTIANISMO Y REVOLUCIÓN n°1, set. 1966, n°27, en.-feb.1971, n°28, abr.1971,

Bibliografía complementaria

- Altamirano, Carlos: “Desarrollo y desarrollistas” y “Revoluciones”, en *Bajo el signo de las masas*, Buenos Aires, Ariel, 2001.
- Avaro, Nora y Analía Capdevila, *Denuncialistas. Literatura y polémica en los '50*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2004, pp. 5-79
- Blanco, Alejandro: *Razón y modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006.
- Debray, Régis “Revolución en la revolución”, *Casa de las Américas* N° 31, Julio-Agosto de 1965. Disponible en http://www.elhistoriador.com.ar/articulos/los_70/elhistoriador_revolucion_en_la_revolucion.pdf
- Faigón, Miguel *Antropología 3er Mundo y Envido*. Las revistas del nacional-populismo universitario en los años setenta en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp. 321-354.
- Fiorucci, Flavia: *Intelectuales y peronismo (1945-1955)*, Biblos, Buenos Aires, 2011. (Capítulo 5).
- Germani, Gino: *Política y sociedad en una época de transición. De la sociedad tradicional a la sociedad de masas*, Buenos Aires, Paidós, 1962. (selección)
- Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003. Págs. 143-187.
- Giussani, Pablo: “El socialismo: alternativa nacional”, en *Situación* N° 1, Buenos Aires, 1960.
- Murmis, Miguel y Juan Carlos Portantiero “El movimiento obrero en los orígenes del peronismo”, en *Estudios sobre los orígenes del peronismo*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2004.
- Massholder, Alexia, “Debates y rupturas en el nacimiento de *Pasado y Presente*”, en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp. 239-279.
- Manzano, Valeria. Juventud y modernización sociocultural en la Argentina de los sesenta. *Desarrollo Económico*, 2010, p. 363-390.
- Neiburg, Federico, “Repertorios, peronización, desperonización, reperonización” y “Argumentos de autoridad” en *Los intelectuales y la invención del peronismo*, Buenos Aires, Alianza, 1988, pp.25-93.
- Panesi, Jorge (1985): “La crítica argentina y el discurso de la dependencia”, en *Filología*, año XX, 1, 1985, pp. 171-195.
- Prislei, Leticia; “*Cristianismo y Revolución* o cómo situarse entre las vanguardias y el pueblo” en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp. 299-320.
- Rubinich, Lucas. "Los sociólogos intelectuales: cuatro notas sobre la sociología en los años sesenta." *Apuntes de Investigación del CECYP* 3.4 (1999), pp. 31-55.

Slipak, Daniela “Sobre los orígenes. Peronismo y tradición en El Descamisado”, *Sociohistórica. Cuadernos del Centro de Investigaciones Sociohistóricas*, N 29, Segundo semestre de 2012. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, pp. 43-69.

Terán, Oscar, “Lecturas en dos tiempos”, *Lucha Armada en la Argentina* N° 1 Diciembre-Enero-Febrero 2004, Págs. 12-15.

Tortti, María Cristina, “Debates y rupturas en los partidos Socialista y Comunista durante el frondizismo”, en *Prismas* N° 6, 2002, pp. 265-274.

Unidad 7

Bibliografía obligatoria

- Farías, Matías; “Un epílogo para los años setenta. *Controversia* y la crítica a las organizaciones revolucionarias”, en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2015, pp., 355-397
- Cecilia Lesgart, *Usos de la transición a la democracia. Ensayo, ciencia y política en la década de 1980*, Rosario, Homo Sapiens, 2003. Capítulo 1, 3 y 4

Fuentes

- Lechner, Norbert; “De la revolución a la democracia”, en *Los patios interiores de la democracia*, FLACSO, 1988.
- O’Donnell, Guillermo; “Reflexiones sobre las tendencias de cambio del Estado Burocrático autoritario”. *Revista Mexicana de Sociología* N° 1, Enero/ marzo de 1977.
- Portantiero, Juan Carlos, “Notas sobre Crisis y producción de acción hegemónica” [1980], en Juan Carlos Portantiero *Los usos de Gramsci*, Folios, Buenos Aires, 1983. Pp. 147-175

Trabajos prácticos

CONTROVERSIA, N°1, Oct. 1979, p. 2, p. 3 y pp. 18-20, n°2- 3, dic. 1979, pp. 2- 3, pp. 7- 9 y 10- 11, n° 9-10, dic. 1980, pp. 4- 5

LA CIUDAD FUTURA, n°1, agosto 1986, p. 3, pp.17- 18, pp. 23-24 y p. 34, n°2, oct. 1986, p. 23, p. 24 y pp. 33- 35, n°3, dic. 1986, p. 13, n°7, oct. 1987, p. 32, n° 8- 9, dic. 1987, p. 7, n° 10, abr. 1988, pp. 12- 13, n° 15, febr.-mar 1989, p. 6, n° 16, abr.-mayo 1989, p. 9, n° 17-18, jul- set. 1989, pp. 3- 4

Bibliografía complementaria

Comisión Nacional sobre la desaparición de personas (CONADEP), *Informe Nunca Más*. Edición Digital (Prólogos de 1984 y de 2006, pp. 29-42). Disponible en

https://librosycasas.cultura.gob.ar/wp-content/uploads/2015/11/LC_NuncaMas_Digital1.pdf

Emilio Crenzel, “Usos y resignificaciones del *Nunca Más*”, en *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*, Buenos Aires, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, pp. 131- 182

De Diego, José Luis, *¿Quién de nosotros escribirá el Facundo? Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986)*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2001, pp. 107-153 y 201-243.

Fariás, Matías, “¿Qué hacer con el peronismo? La democracia entre el socialismo y el populismo a través de *Controversia* (1979-1981)” en Ana Britos Castro, Paola Gramaglio y Sandra Lario (comps.) *Intersticios de la cultura política latinoamericana: los movimientos sociales*, Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2011.

Freibrun, Nicolás: *La reinención de la democracia. Intelectuales e ideas política en la Argentina de los ochenta*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2014.

Garategaray, Martina: “En el nombre de Perón, Los usos políticos del pasado en la revista Unidos (1983-1991)” en *Quinto Sol*. Vol 16. N°2.2012. La Pampa.

Martínez Mazzola, Ricardo, “Una revista para la “izquierda democrática”. *La Ciudad Futura*(1986-1989)”, en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2015. ISBN: 978-987-3617-83-6. Págs. 399-436.

Montaña, María Jimena “La recepción de Raymond Williams en la Revista *Punto de Vista*: un retorno al sujeto, la historia y la experiencia”, en *Prácticas de Oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales*, N° 5, Noviembre de 2009, IDES-UNGS, Buenos Aires.

Nino, Carlos; *Juicio a mal absoluto*, Buenos Aires, Ariel, 2006. (selección)

Ponza, Pablo, “La izquierda en su laberinto: intelectuales argentinos, ideas y publicaciones en el exilio (1976-1983)” en *Boletín Americanista*, Año LX.1, n° 60, Barcelona, 2010. Pp. 247-262.

Rabotnikoff, Nora; “El retorno de la Filosofía Política. Notas sobre el clima teórico de una década”, *Revista Mexicana de Sociología* N° 4, 1992.

Reano, Ariana y Julia Smola: *Palabras políticas. Debates sobre la democracia en la Argentina de los 80*. Avellaneda, UNDAV- Universidad de General Sarmiento, 2014.

Schwarzböck, Silvia; *Los espantos. Estética y postdictadura*. Cuarenta ríos, Buenos Aires, 2015, pp. 21-74, 111-133.

Starckenbaum, Marcelo; “Historia, política y responsabilidad: Oscar Terán y la autocrítica entre los intelectuales de izquierda en Argentina” en *Temas de Nuestra América*, Universidad Nacional de Costa Rica, 2012, núm. 51-52, pp. 143-160.

Yankelevich, Pablo, “México: Un Exilio Fracturado”, en Yankelevich, Pablo (comp.), *Represión y Destierro. Itinerarios del exilio Argentino*, Ediciones Al Margen, La Plata, 2004.

e. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

Modalidad de trabajo

En la modalidad virtual, la cursada se realizará a través de actividades sincrónicas y asincrónicas. Las actividades sincrónicas se concentrarán en clases teóricas que se realizarán a través de videoconferencias durante la franja horaria de la tarde. La asistencia a los teóricos no será obligatoria para la regularización de la cursada. Las actividades asincrónicas tendrán lugar en el campus virtual de la facultad, y consistirán en el envío de material (escrito y en video), links a la bibliografía obligatoria digitalizada, envío de consignas a través de los foros y tareas, y la apertura de espacios para plantear dudas y consultas sobre la cursada. Algunas actividades serán optativas y otras, obligatorias, las cuales serán evaluadas para la aprobación de la cursada. Todas las actividades obligatorias se propondrán a través del campus, con al menos una semana de antelación, dando tiempo y espacio para la elaboración de las mismas.

a. **Organización de la evaluación:**

Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17); incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Durante la cursada, se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:


Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.

Aclaración: Dra. Karina Vasquez
Cargo: Profesora Adjunta

Aclaración: Dr. Ricardo Martínez Mazzola
Cargo: Profesor Adjunto. 7672


Dra. Verónica Tozzi Thompson
Directora del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires