

# Seminario: Malvinas en la Historia Reciente. A 40 Años del Conflicto en el Atlántico Sur. Guerra y Posguerra de una Causa Nacional

Departamento:

Historia

Profesor:

Paris, Sebastián

## 2° Cuatrimestre - 2022

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: HISTORIA**

**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO TEMÁTICO: MALVINAS EN LA HISTORIA  
RECIENTE. A 40 AÑOS DEL CONFLICTO EN EL ATLÁNTICO  
SUR. GUERRA Y POSGUERRA DE UNA CAUSA NACIONAL**

**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL** ajustado a lo dispuesto  
por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL.

**PROFESOR: PARIS SEBASTIÁN.**

**CUATRIMESTRE: 2°**

**AÑO: 2022**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO TEMÁTICO:** MALVINAS EN LA HISTORIA RECIENTE. A 40 AÑOS DEL CONFLICTO EN EL ATLÁNTICO SUR. GUERRA Y POSGUERRA DE UNA CAUSA NACIO

**MODALIDAD DE DICTADO:** VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL<sup>1</sup>

**CARGA HORARIA:** 64 HORAS

**2° CUATRIMESTRE 2022**

**PROFESOR:**<sup>2</sup> PARIS SEBASTIAN

**a. Fundamentación y descripción**

---

El reclamo por las islas Malvinas ha estado presente en la preocupación de intelectuales y en el terreno de la arena política argentina, por lo menos desde fines del siglo XIX. Inquietud anclada en fundamentar la legitimidad de la posición Argentina (Groussac, 1910; Levene, 1930; Palacios, 1934). En los tiempos de la inmediata posguerra, se produjeron varios trabajos sobre las islas y el conflicto bélico, pero la mayoría provenían de ámbitos como el periodismo, el registro testimonial, de las instituciones castrenses o diplomáticas (Van der Kooy, Cardoso, Kirchbaum, 1983; Rozitchner, 1985; Túrolo, 1985; Ruiz Moreno, 1986; Piaggi, 1994; Terragno, 2002; Verbitsky, 2002). A pesar de ser aportes valiosos para comenzar a construir el campo, no provenían estrictamente del campo académico interesado por una historia crítico social y de más largo aliento que explicaran el desenlace de 1982. Creemos que son dos, por lo menos, los elementos que condicionaron su investigación a la salida de la guerra. Por un lado, el fuerte tono militarista de la causa y la asociación de Malvinas a los dictadores, junto el repudio abstracto a toda violencia propio del período de la inmediata posguerra, que hizo que fuera un tema difícil de tomar y deconstruir. Por otro, la renovación de las agendas de investigación históricas que cuestionaban la historia basada en acontecimientos, diplomacia y batallas.

Actualmente, los especialistas coinciden en que la guerra de Malvinas ha sido uno de los trops históricos a los que menos relevancia se le ha concedido dentro del campo de la historia argentina reciente (Franco y Lvovich, 2017; Lorenz, 2011; Rodríguez Belén, 2017; Guber, 2017). Sin dudas que los dos aportes historiográficos más significativos que fundaron el campo de la historia de la guerra y se erigieron como columna vertebral, fueron los de la antropóloga Rosana Guber (2001) y el historiador Federico Lorenz (2006).

El seminario propone entonces, un recorrido para los estudiantes de todas las carreras de la

---

<sup>1</sup> De acuerdo con dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, la cual establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Facultad de Filosofía y Letras, por los principales nodos problemáticos que rodearon –y rodean– a la “cuestión Malvinas”. Asimismo, el seminario está anclado desde una perspectiva política y sociocultural de la guerra, es decir, el modo en que los contemporáneos del conflicto se han representado la guerra como conjunto de prácticas, actitudes, expectativas. O, los medios a través de los cuales los grupos sociales e individuos dan sentido a la guerra y adaptan sus vidas y sus lenguajes a la situación extrema que viven. Si bien existe un conflicto diplomático de largo aliento con Gran Bretaña, el seminario no se ceñirá especialmente en él, sino que lo incluye para entender el “problema Malvinas”. En este sentido, procura acercar a los cursantes bibliografía e investigaciones que afrontan el problema desde una perspectiva crítica y renovadora desde nuevas puertas de entrada. Dada la ausencia de estos problemas en particular en las asignaturas que conforman la grilla académica de las carreras que se dictan en nuestra Casa de estudios, nos proponemos además los siguientes objetivos específicos.

#### **b. Objetivos:**

---

- 1) Presentar al estudiantado un plafón de problemas vinculados con la historia del archipiélago en relación con el continente.
- 2) Familiarizar al estudiante a través de la relación entre procesos históricos, las categorías teóricas utilizadas en sus análisis y las limitaciones de los diferentes tipos de enfoques.
- 3) Problematizar diversos tipos de fuentes: escritas, orales, fotográficas y filmográficas.
- 4) Promover actividades de discusión sobre materiales para la enseñanza en el aula de los tópicos que se abordan en el programa.
- 5) Promover la participación activa en actividades abiertas a la comunidad, con investigadorxs expertos en la temática.

#### **c. Contenidos:**

---

Unidad 1: nuevos abordajes metodológicos de la guerra en la historiografía global y argentina. Hacia una historia sociocultural de los conflictos bélicos.

Unidad 2: Malvinas en la historia larga. Las islas Malvinas en la preguerra. Entre la “redención” y las relaciones optimistas con los isleños.

Unidad 3: El conflicto bélico de Malvinas (abril-junio de 1982) y sus marcas. El contexto inmediato de la guerra y la posguerra. Características del conflicto. Simplificaciones y sobrerrepresentaciones.

Unidad 4: La guerra de Malvinas en la Patagonia. Lo local, regional y nacional en disputa. Memorias y experiencias regionalizadas del conflicto bélico y la posguerra.

Unidad 5: Posguerras. Las memorias de Malvinas. Transitar la posguerra. Ex combatientes al regreso de la guerra. Recepción, ocultamiento y tratamiento como problema de Estado. Malvinas en la transición democrática. La “desmalvinización

Unidad 6: Antropología y arqueología de la guerra. Cuerpos e identificación de los caídos en

la guerra. El cementerio de Darwin y las disputas por los muertos. Cultura material y objetos portadores de memoria.

Unidad 7: Malvinas en la música, el cine y el teatro. La guerra y el rock nacional. Entre ambigüedades y redefiniciones. El teatro y las representaciones de la guerra.

Unidad 8: Las Malvinas hoy. La reconstrucción con posteridad a la guerra. La pesca y el turismo de guerra. El referéndum de 2013. La Asamblea Legislativa.

**d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

---

Bibliografía obligatoria

**Unidad 1: una clase (11/8)**

Alegre Lorenz, D. (2018). Nuevos y viejos campos para el estudio de la guerra a lo largo del siglo XX: un motor de innovación historiográfica. *HISPANIA NOVA. Primera Revista De Historia Contemporánea on-Line En Castellano. Segunda Época*, 164-196. <https://doi.org/10.20318/hn.2018.4035>

González Calleja, E. (2008). “La cultura de guerra como propuesta historiográfica: una reflexión general desde el contemporaneísmo español”. En *Revista de Historia Social* N° 61.

Rodríguez, Andrea (2017). “Por una historia sociocultural de la guerra y posguerra de Malvinas”. Nuevas preguntas para un objeto de estudio clásico”. En *Revista PolHis*. Año 10, PIHP.

Unidad 2: tres clases (18/8, 25/8 y 1/9)

Guber, Rosana (2001). *¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda*. Buenos Aires. FCE. “Introducción y Capítulo 2: la guerra pendiente”. pp 15 a 23; pp. 65 a 106.

Lorenz, Federico. (2014). *Todo lo que necesitas saber sobre Malvinas*, Buenos Aires, Paidós. pp. 15 a 136.

Lorenz, Federico. (2022). *Malvinas. Historia, conflictos, perspectivas*. SB Editorial pp. 11 a 35.

Tato, María Inés (2020). “La cuestión Malvinas y las batallas por la neutralidad argentina durante la Gran Guerra” en *La cuestión Malvinas en la Argentina del siglo XX. Una historia social y cultural*. María Inés Tato y Luis. E. Dalla Fontana (directores). Rosario, Ed. Prohistoria. pp. 17 a 38.

Carassai, Sebastián (2022). *Lo que no sabemos de Malvinas. Las islas, su gente y nosotros antes de la guerra*. Buenos Aires. Siglo XXI. Capítulo 4. pp. 137-214.

Paris, Sebastián (2022). “La comunidad educativa angloargentina durante la guerra de Malvinas: “de vecinos a enemigos”. El caso del St. Hilda's College en Hurlingham”. En

*Prácticas de oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales (UNGS).*

Filmografía obligatoria:

Fernández Arroyo, Manuel. (2019). *Los sueños del gobernador Campos*. El rompehielos. Tierra del Fuego. Disponible en *Cinear Play*

Bonomi F, Comito D, Albé M y Deleris, L. (2013). *Las islas del viento*. Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=s25v2BkPVaY&t=2214s>

Unidad 3: dos clases (8/9 y 15/9)

Bibliografía obligatoria

Rodríguez, Andrea (2020). *Batallas contra los silencios. La posguerra de los excombatientes del Apostadero Naval Malvinas (1982-2013)*. Buenos Aires. Ediciones UNGS. Capítulo 1 y 2.

Lorenz, Federico (2012). *Las guerras por Malvinas (1982-2012)*. Buenos Aires. Edhasa. Capítulos 3 y 8.

Pozzio, María (2020). "Veteranas de Malvinas: las "enfermeras instrumentadoras" del Irizar" (capítulo 4). En Mirta Amati coordinadora. *Malvinas en la universidad: representaciones, experiencias y memorias*. Universidad Nacional Arturo Jauretche. Editorial UNAJ.

Panizo, L (2022). "Subsistencia y muerte en el mar: la caída del ARA General Belgrano". En Guber, Rosana (directora) *Mar de guerra. La Armada de la República Argentina y sus formas de habitar el Atlántico Sur en la Guerra de Malvinas, 1982*. Buenos Aires. SB editorial. Introducción 13-24 y pp. 225-249.

Filmografía obligatoria:

Strifezzo, Federico (2021). *Nosotras también estuvimos*. Fotografía: Erick Joshadeck Benavides. Edición: Pablo Mazzolo. Duración: 70 minutos. Disponible en *Cinear*.

Unidad 4: dos clases (22/9 y 29/9)

Lorenz, Federico (2010). "Otras marcas. Guerra y memoria en una localidad del sur argentino (1978-1982)". En Ernesto Bohoslavsky *et alii* (comp.). *Problemas de historia reciente del Cono Sur*. Buenos Aires, Prometeo Libros. Buenos Aires, pp. 125-146.

Martínez, L. J., & Olivares, M. L. (2013). "Vida cotidiana y participación ciudadana. La sociedad comodorense durante la Guerra de Malvinas". En *Textos y Contextos Desde El Sur*, (1), 47-67. <http://www.revistas.unp.edu.ar/index.php/textosycontextos/article/view/17>

Otero, Karin (2021). "Malvinas y su transmisión escolar, un campo de tensiones en el lejano

Sur”. En *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*. Vol. 8 N° 16.

Carrizo, Gabriel. (2020). “¿Sabe una cosa don Videla?” Construcción de consenso, acción cívica y nacionalismo territorial en la revista *Cono Sur*, 1978-1982. *Revista Paginas*, 13(31). <https://doi.org/10.35305/rp.v13i31.477>

Paris, Sebastián. “Cómo se vivió la guerra en la Patagonia: tan cerca de Malvinas, tan lejos de Buenos Aires”, en diario digital *Infobae*, 2/4/2022. Disponible en: <https://www.infobae.com/cultura/2022/04/02/como-se-vivio-la-guerra-en-la-patagonia-tan-cerca-de-malvinas-tan-lejos-de-buenos-aires/>

Fuente:

“Un país en mitades”. En Revista *Somos* N° 299, Año 6, 11/06/1982. pp. 20-22.

Bibliografía complementaria

Paris, Sebastián. “Sobre la “ley Thiago”: bordando la sacralización de la causa Malvinas”, en diario *Tiempo Argentino*, 10/1/2022. Disponible en: <https://www.tiempoar.com.ar/informacion-general/sobre-la-ley-thiago-bordando-la-sacralizacion-de-la-causa-malvinas/>

Unidad 5: dos clases (6/10 y 13/10)

Chao, Daniel (2021). *¿Qué hacer con los héroes? Los veteranos de Malvinas como problema de Estado*. SB editorial. Prólogo, introducción, capítulos 1-2 y conclusión.

Gándara, Florencia (2020). “Empezar a contar: testimonios escritos de oficiales y suboficiales argentinos en la inmediata posguerra de Malvinas”. En *Historia y problemas del siglo XX | Año 11, Volumen 13, agosto-diciembre, issn: 1688-9746*.

Lorenz, F. (2017). *La llamada. Historia de un rumor de la posguerra de Malvinas*. San Miguel de Tucumán, EDUNT.

Gamarnik C., Guembe M., *et alii* (2019). “El regreso de los soldados de Malvinas: la historia de un ocultamiento”. En *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*. Disponible en: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/76901>

Unidad 6: una clase (20/10)

Lorenz, Federico (2015). “El cementerio de guerra argentino en Malvinas”, en Sandra Gayol y Gabriel Kessler (editores), *Muerte, política y sociedad en la Argentina*, Buenos Aires, Edhasa.

Panizio, Laura (2018). “La corporeidad del muerto: exhumación e identidad en el caso de la Guerra de Malvinas”. Dossier | La guerra y posguerra de Malvinas. Aproximaciones a un

campo en construcción En POLHIS.

Ávila, Sebastián. (2021). Cultura material e interpretaciones sobre la Guerra de Malvinas ¿Combatieron en zapatillas los soldados argentinos? *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 15(1), 59-91. Disponible en: <https://rdahayl.com/index.php/rdahayl/article/view/224/212>

Verónica Perera, «Malvinas y Derechos Humanos, entre sinergias y tensiones: una conversación entre Pablo Vassel (ex subsecretario de Derechos Humanos de Corrientes) Celina Flores (Memoria Abierta), Maco Somigliana (Equipo Argentino de Antropología Forense) y María Laura Guembe (UBA)», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Images, mémoires et sons, mis en ligne le 08 octobre 2019, consulté le 10 mai 2022. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/77273>;DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.77273>

#### Filmografía obligatoria:

*Locos de la bandera* (2004). Dirección y guión Julio Cardoso. Género: Documental. Duración: 95 minutos. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=37dEcUO1PfQ>

#### Unidad 7: dos clases (27/10 y 3/11)

Esteban Buch y Camila Juárez, «*Músicos y Malvinas. La cultura de guerra en la Argentina*», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Junio/2019. Disponible en: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/76091>

Cisilino, J. M. y Barrera, F. R. (2021). Que la música no me sea indiferente. La Guerra de Malvinas en el rock nacional (1982-2020). *Aletheia*, 12(23), e109. <https://doi.org/10.24215/18533701e109>

Perera, V (2021). “Memorias de guerra, masculinidades mutadas: el arte de Lola Arias y los ex combatientes de Malvinas/Falklands”. En *Arte y Memoria Abordajes múltiples en la elaboración de experiencias difíciles Lizel Tornay, Victoria Alvarez, Fabricio Laino Sanchis y Mariana Paganini (comps.)*

Dubatti, R (2020). *La guerra de Malvinas en el teatro argentino*. Editorial inteatro. pp. 11-43

Caresani, L (2020). Cine y literatura sobre Malvinas. Maternidad, imaginación y restos en «La forma exacta de las islas». En *Revistas Transas. Letras y Artes de América Latina* (UNSAM). Disponible en: <https://www.revistatransas.com/2020/08/21/cine-y-literatura-sobre-malvinas-maternidad-imaginacion-y-restos-en-la-forma-exacta-de-las-islas/>

#### Unidad 8: una clase (10/11)

#### Bibliografía obligatoria

Picco, Ernesto (2020). *Soñar con las islas. Una crónica de Malvinas más allá de la guerra*. Rosario, Prohistoria ediciones. Capítulos “la reconstrucción” (pp. 61-90) y “Esclavos en el mar” (pp. 121-132).

Lorenz, Federico. (2014). *Todo lo que necesitas saber sobre Malvinas*, Buenos Aires, Paidós. pp. 165 a 192.

Última clase: temas posibles a abordar, cierre de seminario y pautas de entrega de trabajo final (17/11)

Bibliografía general:

- Aceves, Jorge. "Las fuentes de la memoria: Problemas metodológicos". Revista Voces Recobradas, N° 7, año 3. Buenos Aires, 2000.
- Amuchástegui, Martha, "Los actos escolares con bandera; genealogía de un ritual", Tesis de Maestría, Escuela de Educación. Universidad de San Andrés, 2002.
- Balza, Martín, Malvinas. Gesta e incompetencia, Buenos Aires, Atlántida, 2003.
- Braslavsky, C., "Los libros de texto en su contexto: Argentina 1975-1989", en: Rieckenberg, M. (comp): Latinoamérica: Enseñanza de la historia, libros de texto y conciencia histórica, Buenos Aires, Alianza Ed./FLACSO/G.Eckert Institut, 1991.
- Canali, Mariela, Georgieff, Lucas, Rametta, Mariela y Sáez, Graciela, Malvinas: los ex combatientes, Municipalidad de Morón, 2018. Libro digital, PDF Archivo Digital, 2018.
- Casola, Natalia, El PC argentino y la dictadura militar. Buenos Aires: Imago Mundi, 2015.
- Cucuzza, Rubén, Yo argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2007.
- Cuesta Bustillo, Josefina. Memoria e Historia. Madrid: Ed. Ayer. 1998.
- Esteban, Edgardo, Iluminados por el fuego. Confesiones de un soldado que combatió en Malvinas, Buenos Aires, Sudamericana, 1993.
- Adriana Echezuri, "Malvinas entre el imaginario, el silencio y el olvido. La guerra vista con ojos de mujer", Voces Recobradas. Revista de Historia Oral, año 15, N°3, agosto 2012.
- De Privitellio, L., Quintero Palacio, S., Romero, L.A., "La identidad nacional en los manuales de historia y civismo entre 1960 y la reforma educativa", en Rodríguez, Martha y Dobaño Fernández, Palmira (coord.), Los libros de texto como objeto de estudio, Bs. AS., La Colmena, 2001.
- Gvirtz, S., "Las historias escolares argentinas y británicas. Entre silencios y agresiones", en Propuesta Educativa, n°6, marzo de 1992
- Groussac, Paul, Las islas Malvinas, Buenos Aires, Claridad.
- Guber, Rosana, ¿Por qué Malvinas?: de la causa nacional a la guerra absurda, Buenos Aires, FCE, 2001.
- Guber, Rosana, De chicos a veteranos. Memorias argentinas de la guerra de Malvinas. Buenos Aires, Antropofagia, 2004.
- Kon, Daniel, Los chicos de la guerra, Buenos Aires, Galerna, 1984.
- Lorenz, Federico, Las guerras por Malvinas, Buenos Aires, Edhasa, 2006.
- Lorenz, Federico, Fantasmas de Malvinas. Un libro de viajes, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2008.
- Lorenz, Federico, "La necesidad de Malvinas", en revista Puentes, N° 20, marzo 2007.
- Lorenz, Federico, "Otras marcas. Guerra y memoria en una localidad del sur argentino", en Problemas de Historia Reciente del Cono Sur, Vol. II, Buenos Aires, Prometeo, 2010.
- Moretti, Ignacio, "Patriotismo Internacionalista El Partido Comunista (PC) ante la Guerra de las Malvinas", Pasado Abierto, N°5, 2017, pp. 5-22
- Moretti, Ignacio, ¿El espejo que tiembla?: Un análisis del posicionamiento de los intelectuales y los partidos políticos de izquierda frente a la Guerra de Malvinas. Buenos

Aires, Zeit Ediciones, 2011.

Ossana, E., "Los libros de texto para la enseñanza de la Historia: entre la científicidad y las demandas político ideológicas", en Propuesta Educativa (Buenos Aires), N 8, 1993.

Palacios, Alfredo Las islas Malvinas, Buenos Aires, Claridad, segunda edición, [1934]1946.

Palermo, Vicente, Sal en las heridas, Buenos Aires, Sudamericana, 2007.

Piaggi, Ítalo, El combate de Goose Green. Diario de guerra del comandante de las tropas argentinas en la más encarnizada batalla de Malvinas, Buenos Aires, Planeta, 1994.

Pujol, Sergio, Rock y dictadura, crónica de una generación (1976-1983), Buenos Aires, Emecé, 2005.

Romero, Luis Alberto, La Argentina en la escuela, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

Rozitchner, León, Las Malvinas: de la «guerra sucia» a la «guerra limpia», Buenos Aires, CEAL, 1985.

Rodríguez M. y Lewkowicz M et al (2001) "Los libros de texto como objeto de estudio: Un balance de la producción académica 1983-2000", en Los libros de texto como objeto. Una aproximación desde la historia, Ed. La Colmena, Buenos Aires, Argentina

Ruiz Moreno, Isidoro, Comandos en acción. El Ejército Argentino en Malvinas. Buenos Aires, Emecé, 1986.

Sirlin, Ezequiel, «La última dictadura: genocidio, desindustrialización y el recurso de la guerra (1976-1983)», en Historia Argentina Contemporánea, Pasados presentes de la política, la economía y el conflicto social, Buenos Aires, Dialektik, 2008

Terragno, Rodolfo, Falklands, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2002.

Túrolo, Carlos M., Así lucharon, Buenos Aires, Sudamericana, 1985.

Verbitsky, Horacio, Malvinas: La última batalla de la Tercera Guerra Mundial, Buenos Aires, Sudamericana, 2002.

Yerushalmi, Yosef. Usos del olvido. Buenos Aires: Nueva Uisim, 1989.

#### **e. Organización del dictado de seminario**

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022.

#### **Seminario cuatrimestral**

El seminario se dictará completamente en modalidad virtual.

[Para el dictado del presente seminario de grado, lxs estudiantxs deberán preparar algunos de los textos o capítulos de libro que el docente disponga. A su vez, se encuentran las especificaciones en los contenidos, de la reproducción fílmica de determinadas películas o documentales que deberán mirarse de forma asincrónica para luego ser discutidas en clase.

#### **Carga Horaria:**

**Seminario cuatrimestral**

La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

#### **f. Organización de la evaluación**

---

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

##### **Regularización del seminario:**

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario presentar un informe del tema o problema que presentarán en la monografía final del seminario.

##### **Aprobación del seminario:**

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

*Handwritten signature*

Prof. MARIANO PETRECCA  
Secretario Académico  
Dpto. de Historia - FFyL - UBA

