

Seminario: Memorias, Políticas, Lugares: Problemas, Debates y Perspectivas sobre el Pasado Reciente

Departamento:

Ciencias Antropológicas

Profesor:

Messina Luciana Silvia. Pérez de San Julián, Dolores

2° Cuatrimestre - 2021

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

SEMINARIO: MEMORIAS, POLÍTICAS, LUGARES:
PROBLEMAS, DEBATES Y PERSPECTIVAS SOBRE EL
PASADO RECIENTE

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N°
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el
dictado a distancia)

PROFESOR/A: MESSINA, LUCIANA

PROFESOR/A: PÉREZ DE SAN JULIÁN, DOLORES

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2021

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SEMINARIO: MEMORIAS, POLÍTICAS, LUGARES: PROBLEMAS, DEBATES Y
PERSPECTIVAS SOBRE EL PASADO RECIENTE
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
CARGA HORARIA: 64 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º / 2021
CÓDIGO N°:

PROFESOR/A: DRA. MESSINA, LUCIANA²
PROFESOR/A: PROF. PÉREZ DE SAN JULIÁN, DOLORES

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:³
LAMPASONA, JULIETA
MARGIOTTA, GABRIEL
CINTO, AGUSTINA

a. Fundamentación y descripción

El seminario se propone contribuir al debate teórico sobre la construcción de la memoria social en relación a pasados de represión y violencia estatal a partir del análisis de los cruces entre políticas y lugares de la memoria. Para ello, se indagará en la constitución del campo de los estudios sobre memoria y se problematizará el concepto de memoria social en su delimitación teórica e historicidad. Se trata de un campo de estudios heterogéneo e interdisciplinario, que se nutre de reflexiones provenientes de diversas áreas de las ciencias sociales, de la filosofía, de la historia y del psicoanálisis. El concepto de memoria social constituye una categoría que permite, entonces, articular un campo de estudios diverso en sus modos de referirse y de construir los objetos analizados. En ese marco, se quiere prestar especial atención a los modos en que los saberes provenientes de diferentes campos intervienen en la configuración de las políticas de la memoria y, en consecuencia, coadyuvan al trabajo de producción de memoria social. Uno de los focos teóricos del seminario consistirá en pensar el estatuto conceptual de las denominadas políticas de la memoria. En esa dirección se propondrá desplegar los distintos usos del término y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de políticas públicas asociadas a la constitución de lugares de

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Las profesoras y el equipo colaborador forman parte de equipos y proyectos colectivos de producción de conocimiento, tales como el UBACyT “Políticas, territorios y escrituras de la memoria. Saberes expertos, prácticas militantes y dispositivos testimoniales en las configuraciones epistemológicas acerca del pasado reciente (1955-2017) (IGEO-UBA); el PICT-2016-0467 “La ESMA, de Centro Clandestino de Detención a Sitio de Memoria: procesos históricos y memoriales entre 1976 y 2016” (IDAES-UNSaM) y el Grupo “Lugares, marcas y territorios de la memoria” del Núcleo de Estudios sobre Memoria (CIS-CONICET/IDES).

³ Los/las docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

memoria.

Delimitar espacios, señalar sitios, recuperar lugares, marcar territorios, inscribir placas, conservar huellas, restaurar edificios, emplazar baldosas, erigir monumentos y construir museos son estrategias privilegiadas para elaborar, resignificar y transmitir pasados atravesados por violencia institucional, represión política, genocidios, dictaduras y guerras en los más diversos lugares del mundo. Entre la sacralización y la banalización, entre la responsabilidad sobre el pasado y las expectativas hacia el futuro, entre el recuerdo íntimo de las víctimas y la participación de públicos diversos (barriales, escolares, estudiantiles, turistas, militantes, etc.), los lugares de memoria involucran debates y controversias que los desafían y enriquecen a la vez. Muchos de estos emprendimientos se proponen como luchas contra el olvido y el negacionismo, y como expresión de una voluntad de transmisión de memoria hacia las futuras generaciones, aunque la indiferencia y la cristalización del pasado son también riesgos siempre latentes. Los modos de semantización y la pragmática de los lugares involucran, entonces, luchas sociales por el sentido y expresan un estado del debate sobre el pasado reciente.

El propósito de este seminario es, entonces, abordar los procesos de elaboración y transmisión de la memoria social sobre el pasado reciente argentino –en diálogo con otras experiencias históricas– a partir de la problematización de la relación entre las políticas y los lugares de la memoria. Esta propuesta parte de la premisa de que lo real no se significa a sí mismo y que son los actores sociales individuales y/o colectivos quienes lo significan mediante sus propias prácticas y discursos. Abordaremos esta temática tanto a partir de casos concretos como de propuestas teórico-conceptuales que resulten enriquecedoras para problematizar las estrategias de lugarización de la memoria, desde el monumento clásico hasta las prácticas de marcación descentralizadas y disruptivas en el espacio urbano. Asimismo, trabajaremos sobre algunas cuestiones metodológicas y entradas analíticas al fenómeno estudiado.

b. Objetivos

- Proveer a los/las estudiantes criterios y orientaciones epistemológicas, teóricas y metodológicas para el conocimiento del campo de estudio sobre memoria social.
- Indagar el estatuto epistémico de las denominadas políticas de la memoria y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de políticas públicas, con especial énfasis en aquellas destinadas a la construcción de espacios de memoria.
- Explorar las modalidades de articulación entre las políticas de la memoria y las memorias de la política.
- Analizar los debates, controversias, posicionamientos producidos en el seno de los campos político, intelectual y académico por actores individuales y colectivos relacionados con las políticas de la memoria.
- Reflexionar sobre la producción de marcas territoriales y de estrategias de lugarización de la memoria social a partir del análisis de estudios de caso.
- Ofrecer estrategias teórico-metodológicas para reconstruir los procesos de formulación, implementación e impacto de dichas políticas de memoria mediante la reconstrucción de la trama de actores institucionales e individuales (organismos gubernamentales y no gubernamentales, grupos políticos y sociales, intermediarios culturales, etc.) que intervinieron en los estudios de caso sobre proyectos de marcación del espacio urbano.

c. **Contenidos**

Unidad 1: El campo de estudios sobre memoria social: itinerarios, tradiciones y tensiones estructurantes.

La memoria como objeto de análisis. Memoria y sociología, memoria y antropología, memoria e historia. Recuerdo, olvido, silencio. Desafíos teóricos-metodológicos en los estudios sobre memoria social: elaboración y transmisión de acontecimientos traumáticos. La obsesión por la memoria en la cultura contemporánea y los usos del pasado.

Unidad 2: Memorias de la política y políticas de la memoria

Políticas de la memoria: usos, niveles analíticos y casos de estudio. Memoria, política y responsabilidad: regímenes de la memoria e historicidad de las memorias de la política y la militancia. La memoria como objeto de políticas públicas: actores, procesos sociales y lugarización del recuerdo. Figuras emblemáticas y debates en torno a la categoría de víctima.

Unidad 3: La cuestión testimonial: saber, verdad, representación

El testigo y el testimonio: apuntes teóricos y experiencias en primera persona. Las formas del testimonio: contextos de producción y coyunturas sociopolíticas. Límites y alcances de la representación: irrepresentabilidad e indecibilidad de acontecimientos límite. Ética y estética de la representación.

Unidad 4: Estrategias y debates en torno a la lugarización de la memoria

Espacio público y memoria: conceptos e iniciativas. Marcas y territorios de la memoria. Monumentos y contra-monumentos. Descentralización e irrupciones de la memoria en el espacio urbano. Museos y espacios de la memoria: perspectivas y controversias. Sitios “auténticos”, “recuperados”, “testimoniales”. Calificar, descalificar y recalificar los sitios de violencia y represión estatal. Abordajes, problemas, desafíos.

Unidad 5: Estudios sobre memoria y etnografía

La relación teoría, método y técnica en las estrategias de investigación. La sensibilización antropológica en los estudios de memoria social. La construcción de la posición del investigador frente a acontecimientos traumáticos.

d. **Bibliografía obligatoria y complementaria:**

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

- Candau, Joël (1996) “Memorias y amnesias colectivas”, en *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- Crespo, Carolina (2014) “Memorias de silencios en el marco de reclamos étnico-territoriales. Experiencias de despojo y violencia en la primera mitad del siglo xx en el Parque Nacional Lago Puelo (Patagonia, Argentina)”, en *Cuicuilco*, vol. 21, núm. 61, pp. 165-187.
- Feld, Claudia (2016) “Trayectorias y desafíos de los estudios sobre memoria en Argentina”, en *Cuadernos del IDES*, núm. 32, pp. 4-21.

- Huyssen, Andreas (2002) “Pretéritos presentes: medios, política, amnesia”, en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Jelin, Elizabeth (2002a) “¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?”, en *Los trabajos de la memoria*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.
- Pollak, Michael (1998) “Memoria, olvido, silencio”, en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2006.
- Ramos, Ana (2011) “Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad y desigualdad”, en *Alteridades*, vol. 21, núm. 42, pp. 131-148.
- Yerushalmi, Yosef (1988) “Reflexiones sobre el olvido”, en Yerushalmi, Yosef et al., *Los usos del olvido*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1998.
- Todorov, Tzvetan (1995) *Los abusos de la memoria*. Barcelona, Paidós Asterisco, 2000.

Bibliografía complementaria

- Augé, Marc (1998) “Las tres figuras del olvido”, en *Las formas del olvido*, Barcelona, Gedisa.
- Calveiro, Pilar (2006) “La memoria como futuro”, en *Actual Marx/Intervenciones*, núm. 6, pp. 61-76.
- Halbwachs, Maurice (1950) “Memoria colectiva y memoria histórica” y “La memoria colectiva y el espacio”, en *La memoria colectiva*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.
- Nora, Pierre (1988) “La aventura de Les lieux de mémoire”, en Cuesta Bustillo, Josefina (ed.) *Memoria e historia*, Madrid, Marcial Pons.
- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga (2001) “Retazos para una memoria”, en *El Rodaballo*, núm. 13, pp. 16-20.
- Robin, Régine (2003) “Primera parte. Presencias del pasado. 1. Repeticiones”, en *La memoria saturada*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2012.
- San Julián, Dolores (2020) “Entrevista a Henry Rousso. Las políticas de memoria pueden cambiar el pasado”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, vol. 7, núm. 13, pp. 158-173.
- Sarraibayrouse Oliveira, María José y Santiago Garaño (2019) “Aportes de la antropología política y jurídica al campo de los estudios sobre memoria y del pasado reciente”, en *Cuadernos de Humanidades*, núm 30, pp. 44-63.
- Traverso, Enzo (2007) “Historia y Memoria”, en Franco, Marina y Florencia Levín (comps.), *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo de construcción*, Buenos Aires, Paidós.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

- Besse, Juan (2012) “Entre dos muertes. Escansiones y silencios en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955”, en *Memória em Rede*, vol. 4, núm. 7, pp. 1-21.
- Da Silva Catela, Ludmila (2014) “‘Lo que merece ser recordado...’. Conflictos y tensiones

- en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los sitios de memoria”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, vol. 1, núm. 2, pp. 28-47.
- Guglielmucci, Ana (2013) “La memoria como objeto de agencias estatales: militantes, políticos y trabajadores”, en *La consagración de la memoria. Una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre crímenes del terrorismo de Estado en Argentina*, Buenos Aires, Antropofagia, pp. 131-181.
 - Jelin, Elizabeth (2002b) “Las luchas políticas por la memoria”, en *Los trabajos de la memoria*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.
 - Messina, Luciana (2014) “Lugares y políticas de la memoria: a propósito de las tensiones en la calificación de las víctimas”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, vol. 1, núm. 2, pp. 66-79.
 - Rabortnikof, Nora (2007) “Memoria y política a treinta años del golpe”, en Lida, Clara E.; Crespo, Horacio y Pablo Yankelevich (comps.) *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, México DF, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
 - San Julián, Dolores (2017) “Reflexiones en torno a la relación entre memoria y política”, en *Memória em rede*, vol. 9, núm.17, pp. 70-88.
 - Vecchioli, Virginia (2001) “Políticas de la memoria y formas de clasificación social. ¿Quiénes son las “víctimas del Terrorismo de Estado” en la Argentina?”, en Groppo, Bruno y Patricia Flier (comps.) *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*, La Plata, Ediciones Al Margen.
 - Zenobi, Diego (2014) “Las víctimas frente al Estado”, en *Familia, política y emociones. Las víctimas de Cromañón entre el movimiento y el Estado*, Buenos Aires, Antropofagia, pp. 69-104.

Bibliografía complementaria

- Besse, J. (2019) “Conjeturas acerca de las condiciones históricas de posibilidad de las políticas de la memoria sobre el terrorismo de Estado: la singularidad argentina” en Besse y Escolar (comps.) *Políticas y lugares de la memoria. Figuras epistémicas, escrituras, inscripciones sobre el terrorismo de Estado en la Argentina*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Pp. 17-43.
- Calveiro (2012) “La memoria como espacio ético y político”, en Huffschimd, Anne y Valeria Durán (eds) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.
- Calveiro, Pilar (2005) *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.
- Crenzel, Emilio (2008) *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 17-51.
- Escolar, Cora y Juan Besse (2012) “Política y memoria, semblanza de una relación indócil”, en *Diálogos*, Revista do Departamento de Historia e do Programa de Pós- graduação em História da Universidade Estadual de Maringá, vol. 16, núm. 3, pp. 897-924.
- Feld, Claudia (2014) “El ‘show del horror’: memorias en pugna durante la transición democrática”, en Lanata, J. L. (comp.) *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*, San Carlos de Bariloche, IIDyPCa-CONICET, pp. 154-164.
- Jelin, Elizabeth (2012) “Militantes y combatientes en la historia de las memorias: silencios, denuncias, reivindicaciones”, en Huffschimd, Anne y Valeria Durán (eds) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.

- Messina, Luciana (2010) “La construcción de un lugar de memoria: el caso del ex centro clandestino de detención ‘Olimpo’”, en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*. núm. 22. pp. 135-144.
- Messina, Luciana (2016) “Reflexiones sobre la articulación estado-sociedad civil en las políticas de la memoria en Argentina”, en *Memória em rede*, vol. 8, núm. 15, pp. 109-136.
- Pita, María Victoria (2005) “Mundos morales divergentes. Los sentidos de la categoría familiar en las demandas de justicia ante casos de violencia policial”, en Tiscornia, S. y María Victoria Pita (eds.) *Derechos Humanos, tribunales y policía en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*, Buenos Aires, Facultad Filosofía y Letras (ICA) UBA/Antropofagia.
- Rabotnikof (2003) “Política, memoria y melancolía”, en *Fractal*, año 7, vol. 7, núm. 29.
- Salvi, Valentina (2014) “‘Todos somos víctimas’ Transformaciones en la narrativa de la ‘reconciliación nacional’ en la Argentina”, en Lanata, J. L. (comp.) *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*, San Carlos de Bariloche, IIDyPCa-CONICET, pp. 154-164.
- Vezzetti, Hugo (2009) “La memoria justa: política e historia”, en *Sobre la violencia revolucionaria*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 13-59.

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

- Baer, Alejandro (2006) “El Holocausto y los límites de su representación”, “El cine y la televisión: el horror en la pantalla” y “Las fotografías: la memoria a través del ojo de la cámara”, en *Holocausto. Recuerdo y representación*, Madrid, Losada.
- Besse, Juan y Luciana Messina (2015) “Testimonios coalescentes: emergencias de la razón militante en las narrativas sobre la fuga del centro clandestino de detención Atila/Mansión Seré”, en *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, núm. 6, pp. 613-632.
- Feld, Claudia y Messina, Luciana (2014) “En torno a la palabra testimonial de los sobrevivientes: testigos legitimados y denegados de los centros clandestinos de detención en Argentina”, en *Tramas. Subjetividad y procesos sociales*, núm 41, pp. 43-77.
- Gatti, Gabriel (2011) “El lenguaje de las víctimas. Silencios (ruidosos) y parodias (serias) para hablar (sin hacerlo) de la desaparición forzada de personas”, en *Universitas Humanística*, núm. 72, pp. 90-109
- Levi, Primo (1958 [1946]) *Si esto es un hombre*, Barcelona, Muchnik Editores, 2002.
- Messina, L. (2012) “Reflexiones en torno a la práctica testimonial sobre la experiencia concentracionaria en Argentina”, en *Sociedad y Economía*, núm. 23, pp. 37-58.
- Oberti, Alejandra. (2006). “Contarse a sí mismas. La dimensión biográfica en los relatos de mujeres que participaron en las organizaciones político-militares de los ‘70’”, en Carnavale, Vera, Lorenz, Federico y Pittaluga, Roberto (comps.) *Historia, memoria y fuentes orales*. Buenos Aires, CeDinCi / Memoria Abierta. Pp 45-62.
- Pollak, Michael y Natalie Heinich (1986) “El testimonio”, en Pollak, Michael *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2006.

Bibliografía complementaria

- Agamben, Giorgio (1999) *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*, Valencia, pre-textos, 2000.
- Bacci, C. y Alejandra Oberti (2014) “Sobre el testimonio, una introducción”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, vol. 1, núm. 1, pp. 5-13.
- Didi-Huberman, Georges (2004) *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, Madrid, Paidós.
- Ginzburg, Carlo (1992) “Sólo un testigo”, en Friedlander, Saul (comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2007.
- Feld, Claudia (2014) “¿Hacer visible la desaparición?: las fotografías de detenidos-desaparecidos en el testimonio de Víctor Bastera”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, vol. 1, núm. 1, pp. 28-51.
- Fortuny, Natalia (2014) “Imágenes sobrevivientes. Fotografía y memoria en una obra de Paula Lutringer”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, vol. 1, núm. 1, pp. 14-27.
- Friedlander, Saul (comp.) (1992) “Introducción”, en *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2007.
- Huysen, Andreas (2002) “El Holocausto como historieta. Una lectura de *Maus* de Spiegelman”, en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Jelin, Elizabeth (2017) “Tomar la palabra. El testimonio en el tiempo”, en *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Longoni, Ana (2010) “El siluetazo, en las fronteras entre el arte y la política”, en Birle et. al. (comps) *Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires*, Buenos Aires, Buenos Libros.
- Longoni, Ana. (2007) *Traiciones. La figura del traidor en los relatos acerca de los sobrevivientes de la represión*, Buenos Aires, Norma.
- Robin, Régine (2003) “Representar, figurar la Shoah”, en *La memoria saturada*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2012.
- Semprún, Jorge (1995) *La escritura o la vida*, Barcelona, Tusquets, 2004.
- Varsky, Carolina, “El testimonio como prueba en procesos penales por delitos de lesa humanidad”, en *Hacer justicia. Nuevos debates sobre el juzgamiento de crímenes de lesa humanidad en Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011, pp. 48-77.
- Vernant, Jean-Pierre (2004) “Un tiempo rebelde”, en *Atravesar fronteras. Entre mito y política II*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, pp. 18-61.

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

- Achugar, Hugo (2002) “El lugar de la memoria, a propósito de monumentos”, en Jelin, Elizabeth y Victoria Langland (comps.) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.
- Baer, Alejandro (2006) “Los museos memoriales: espacios litúrgicos e itinerarios virtuales”, en *Holocausto. Recuerdo y representación*, Madrid, Losada.
- Besse, Juan y Cecilia Varela (2013) “Buenos Aires, el 16 de junio de 1955 en dos placas:

lugares, silencios e inscripciones”, en *Geosp: espaço e tempo*, núm. 33, Revista del Departamento de Geografía de la Universidad de Sao Paulo.

- Candau, Joël (1996) “El campo de la Antropología de la memoria”, en *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.

- Feld, Claudia (2017) “Preservar, recuperar, ocupar. Controversias memoriales en torno a la ex-esma (1998-2013)”, en *Revista Colombiana de Sociología*, vol. 40, núm. 1, pp. 101-131.

- Jelin, Elizabeth y Victoria Langland (2003) “Introducción: las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente”, en *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.

- Messina, L. (2019) “Lugares y políticas de la memoria: notas teórico-metodológicas a partir de la experiencia argentina”. En *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, Número 13, Universidad de Valencia, Junio 2019, pp. 59-77.

- San Julián, Dolores (2018). “Donde hubo muerte hoy hay vida. Procesos de (re)significación de espacios vinculados al terrorismo de Estado en Argentina”, en *Papeles de Trabajo*, vol. 12, núm. 21, pp. 129-146.

Bibliografía complementaria

- Besse, Juan (2005) “Memoria urbana y lugares patrimoniales. Elementos teóricos para el abordaje de las marcas territoriales asociadas a acontecimientos políticos”, en *Anales del Taller Internacional Desplazamientos, contactos, lugares. La experiencia de la movilidad y la construcción de 'otras geografías'*, UBA/CONICET, Buenos Aires, mayo de 2005.

- Da Silva Catela, Ludmila (2009) “Territorios de la memoria”, en *No habrá más flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*, La Plata, Ediciones Al Margen.

- Fabri, Silvina (2011) “Los lugares de la memoria en Buenos Aires. Mansión Seré a diez años de su recuperación”, en *Revista GEOSUP- Espaço e Tempo*, núm 29, pp. 169-183.

- Feld, Claudia (2011) “Prólogo. La memoria en su territorio”, en Fleury, B. y Walter, J. (dirs.) *Memorias de la piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.

- Fleury, B. y Walter, J. (eds) (2011) “De los lugares del sufrimiento a su memoria”, en *Memorias de la Piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.

- Hite, Katherine (2003) “El monumento a Salvador Allende en el debate político chileno”, en Jelin, Elizabeth y Victoria Langland (comps.) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.

- Huffschimid, Anne (2012) “Los riegos de la memoria. Lugares y conflictos de memoria en el espacio público” en Huffschimid, Anne y Durán, Valeria (eds) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.

- Huyssen, Andreas (2002) “Escapar de la amnesia: los museos como medio de masas”, en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México DF, Fondo de Cultura Económica.

- Robin, Régine (2014) “Sitios de memoria e intercambios de lugares”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, vol. 1, núm. 2, pp. 122-145.

- Salvi, Valentina (2014) “Rostros, nombres y voces. La figura del represor en los dispositivos memoriales de la ex ESMA”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, vol. 1, núm. 2, pp. 102-121.

- Schindel, Estela (2009) “Inscribir el pasado en el presente: memoria y espacio urbano”, en *Política y Cultura*, núm. 31, pp. 65-87.

- Young, James (1993) "Introduction", en *The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meaning*, New Haven and London, Yale University Press.
- Vezzetti, Hugo (2009) "Apéndice. Espacios, monumentos, memoriales", en *Sobre la violencia revolucionaria*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 203-257.
- Young, James (2000) "Cuando las piedras hablan", en *Puentes*, año 1, núm 1.

Unidad 5

Bibliografía obligatoria

- Balbi, Fernando (2012) "La integración dinámica de las perspectivas nativas en la investigación etnográfica", en *Intersecciones en Antropología*, núm. 13, pp. 485-499
- Besse, Juan (2016) "Políticas, memorias y lugares del trabajo de campo en la formación del investigador social", en Bachmann, Lía; Besse, Juan y Hortensia Castro *Formaciones geográficas, trabajos de campo. Debates sobre el lugar y los estilos de las experiencias en terreno*, Buenos Aires, Los libros de Filo, FFYL, UBA.
- Muzzopappa, Eva y Carla Villalta (2011) "Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales", en *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 47, núm. 1, pp. 13-42.
- Padawer, Ana (2008) "Contra la devolución: aportes de los conceptos de implicación y diálogo para las investigaciones antropológicas en contextos de gestión educativa", en *Papeles de trabajo-Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Sociocultural*, núm. 16.
- Pita, María Victoria (2010) *Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial*, Buenos Aires, Del puerto/CELS (Selección de partes)
- Sarraibayrouse Oliveira, María José (2009) "Reflexiones metodológicas en torno al trabajo de campo antropológico en el terreno de la historia reciente", en *Cuadernos de Antropología Social*, núm 29, pp.61-83.
- Visacovsky, Sergio (2005) "El temor a escribir sobre historias sagradas", en Frédéric, Sabina y Germán Soprano (comps.), *Cultura y Política en Etnografías sobre la Argentina*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 271-313.

Bibliografía complementaria

- Balbi, Fernando y Mauricio Boivín (2008) "La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno", en *Cuadernos de Antropología Social*, núm. 27, pp. 7-17.
- Besse, Juan (2011) "Investigación social y evaluación de políticas. Puntuaciones epistemológicas sobre la práctica del trabajo de campo cualitativo", en *Serie Estado, Gobierno y Sociedad*, Departamento de Políticas Públicas, UNLa.
- Bourdieu, Pierre (1995 [1987]) "Transmitir un oficio", "Pensar en términos relacionales" y "Una duda radical" en Bourdieu, Pierre y L. J. D. Wacquant *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo.
- Escolar, Cora y Juan Besse (2011) "Método: notas para una definición", en Escolar, Cora y Juan Besse (coords.) *Epistemología fronteriza. Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*, Buenos Aires, Eudeba.
- Messina, Luciana y Cecilia Varela (2011) "El encuadre teórico-metodológico de la entrevista como dispositivo de producción de información", en Escolar, Cora y Juan Besse

(comps.) *Epistemología fronteriza. Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires, Eudeba, pp. 125-136.

- Moro, Javier (2000) “Problemas de agenda y problemas de investigación”, en Escolar, Cora (comp.) *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*, Buenos Aires, Eudeba.

- Sarabayrouse Oliveira, María José, (2011) “Estrategias Jurídicas y Procesos Políticos en el activismo de los derechos humanos: El caso de la Morgue Judicial”, en *Lex Humana*, vol. 3, nro. 1, pp. 207-232.

e. **Organización del dictado de seminario**

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

Modalidad de trabajo

Las clases se llevarán a cabo a través de encuentros sincrónicos virtuales semanales (por plataformas Google Meet, Zoom o Microsoft Teams) en los cuales se trabajará bajo la modalidad de taller. De manera complementaria, se utilizará el campus virtual de la Facultad para el acceso a la bibliografía y el seguimiento de las lecturas y actividades, según el cronograma de clases.

Como requisito para la regularización de la cursada los/las estudiantes deberán cumplimentar y presentar dos productos:

- a) exponer un texto mediante una presentación oral cuya modalidad será afín a una reseña de lectura que se entregará por escrito y
- b) realizar un ejercicio de reflexión en torno a una producción testimonial (escrita o audiovisual) que podrá ser elegida entre un conjunto de opciones definidas por el equipo docente.

La aprobación del seminario se realizará mediante una monografía cuyo contenido será oportunamente acordado con el equipo docente.

f. **Organización de la evaluación**

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

Aprobación del seminario:

Los/las estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/las interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Lic. MARÍA JOSEFINA MARTÍNEZ
Directora
Dpto. de Ci. Antropológicas - FFyL - UBA