

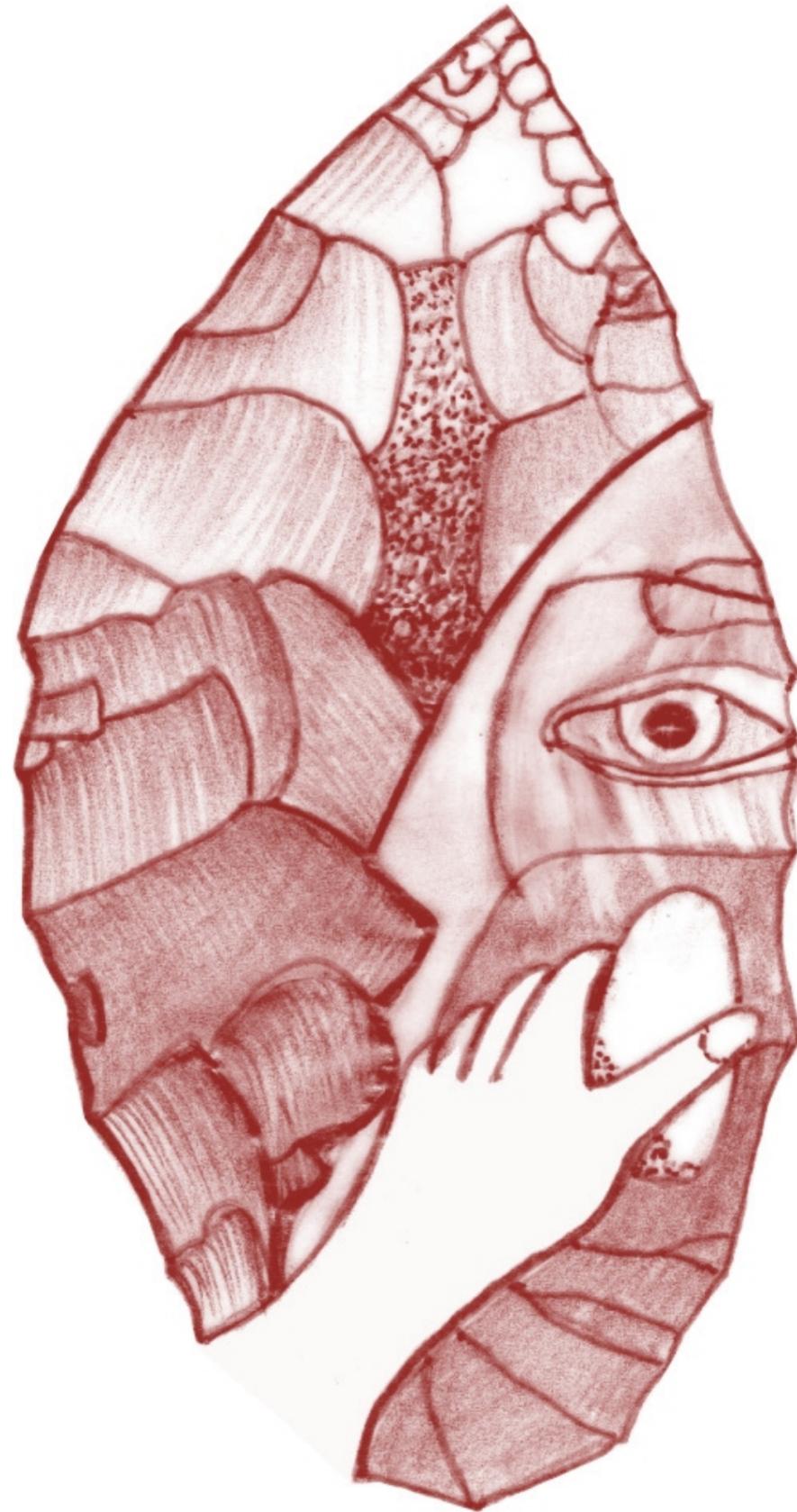
1º Congreso Argentino

Estudios Líticos en Arqueología

Libro de resúmenes

Roxana Cattáneo
Andrés D. Izeta
Thiago Costa
Gisela Sario

Compiladores



Córdoba - 19 al 22 de septiembre - 2018

ISBN 978-950-33-1458-6



9 789503 314586



**1º Congreso
Argentino**



**Estudios Líticos
en Arqueología**

LIBRO DE RESÚMENES

Compiladores

Roxana Cattáneo

Andrés D. Izeta

Thiago Costa

Gisela Sario

Córdoba, 19 al 22 de Septiembre de 2018



Universidad
Nacional
de Córdoba



MUSEO DE
ANTROPOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba

I D A C O R

Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con permiso previo y por escrito de los autores y/o editor.



Primera edición: Septiembre de 2018

Catalogación en fuente:
/Primer Congreso Argentino de Estudios Líticos en Arqueología : libro de resúmenes /
Roxana Cattaneo ... [et al.] ; compilado por Roxana Cattaneo ...
[et al.]. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2018.
160 p. ; 22 x 17 cm.

ISBN 978-950-33-1458-6

1. Arqueología. 2. Estudios. 3. Actas de Congresos. I. Cattaneo, Roxana II. Cattaneo, Roxana, comp.
CDD 930.1

Ilustración de tapa: Diseño de logo Carlos Aschero, Tucumán 2017 “Detras de cada golpe... un artífice”

© IDACOR

Diseño de interior Andrés D. Izeta (IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba)

Diseño de tapa Roxana Cattáneo (IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba)

ISBN: 978-950-33-1458-6

Impreso en Argentina

Printed in Argentina

Presidente

Prof. Carlos Alberto Aschero, ISES-CONICET-UNT

Secretaría General

Dra. Roxana Cattáneo, IDACOR-CONICET - UNC / Dra. Gisela Sario, IDACOR/
FFYH, UNC

Secretaría de Finanzas

Dr. Eduardo Pautassi, IDACOR/FFYH, UNC / Srta Isabel Prado, FFYH, UNC

Secretaria de Publicaciones

Dr. Thiago Costa, IDACOR/FFYH, UNC / Dr. Andrés Darío Izeta, IDACOR-CONICET
Universidad Nacional de Córdoba

Comité Académico

Dra. María del Pilar Babot, ISES-CONICET-UNT

Dr. Gustavo Politis, INCUAPA CONICET UNCPBA-UNLP

Dr. Hugo Nami, IGEBA-CONICET

Dr. Jorge Martínez, ISES-CONICET-UNT

Dra. María Estela Mansur, CADIC CONICET y UNTDF, Argentina

Dr. Andrés Laguens, IDACOR CONICET/FFYH, UNC

Dr. Salomón Hocsmán, ISES-CONICET-UNT

Dra. Gabriela Guraieb, CONICET-INAPL

Dra. Nora Franco, IMHICIHU-CONICET y UBA, FFyL

Dra. Patricia Escola, CITCA-CONICET- UNCAT

Dr. Rafael Curtoni, CONICET-INCUIAPA

Dra. Valeria Cortegoso, UNCU-CONICET

Dra. Ana María Rocchietti, FSH, UNRC

Comité Organizador

Dra. Paula Barros, CONICET-INCUIAPA

Dra. Laura Salgán, IANIGLA - CONICET Grupo Vinculado San Rafael, UTN San
Rafael

Dr. Guillermo Heider, CONICET-UNSL

Lic Nora Flegenheimer, CONICET-Municipalidad de Necochea

Dra. Alejandra Elías, CONICET-INAPL

Dr. Hernán De Angelis, CADIC CONICET

Dra. Mariana Carballido Calatayud, CONICET-INAPL-UBA

Teresa Civalero, CONICET-INAPL

Dra. Silvina Castro, UNCU-CONICET

Damián Bozzuto, CONICET-INAPL

Dra. Karen Borrazzo, CONICET-IMHICIHU y FFyL – UBA

Federico Bobillo, ISES-CONICET-TUCUMÁN

Cristina Bellelli, CONICET-INAPL

Dra. Celeste Weitzel, CONICET-Municipalidad de Necochea

Comité Organizador Local

Sr. Lisandro Bigi, FFYH, UNC

Srta. Ornella Brancolini Pedetti, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Lic. Camila Brizuela, IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, FFyH-UNC.

Lic. José Caminoa, FFYH, UNC

Srta. Bernarda Conte, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Sr. Maximiliano Córdoba, FFYH, UNC

Sra. Florencia Costantino, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Dra. Mariana Dantas, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Dr. Germán Figueroa, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Srta. Natalia Imbarrata, FFYH, UNC

Lic. Julián Mignino, FONCyT, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Lic. Andrés Robledo, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Srta. Marcela Tintilay, FFYH, UNC

Srta. Macarena Traktman, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Srta. María Paula Wehimuller, IDACOR-CONICET, FFYH, UNC

Patrocinadores

Facultad de Filosofía y Humanidades-Universidad Nacional de Córdoba

Instituto de Antropología de Córdoba IDACOR/CONICET-UNC

Laboratorio de Análisis Macro y Microscópico de Materiales Líticos (LAMMAL
CONICET)

Programa de Arqueología Digital (IDACOR-Museo de Antropología, UNC)

CONICET

AUTORIDADES DEL IDACOR

Director
Dr. Andrés Laguens

Vicedirector
Dr. Darío Demarchi

AUTORIDADES DE FFyH

Decano
Dr. Juan Pablo Abratte

Vicedecana
Lic. Flavia Dezzutto

AUTORIDADES DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA

Directora
Mgter. Fabiola Heredia

AGRADECIMIENTOS

La organización de este evento fue posible a través del financiamiento recibido por los subsidios RC2018 CONICET; Apoyo a eventos científicos de la SECyT (UNC), Apoyo a eventos de Ciencia y Tecnología 2018 del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba, Apoyo a eventos del IDACOR-CONICET/UNC.



Arqueología Experimental

Coordinadores H. De Angelis, D. Bozzuto y Celeste Weitzel



El uso del cuarzo en la Sierra El Alto-Ancasti (Catamarca, Argentina). Experimentación y casos arqueológicos

Débora Egea

Centro de Investigaciones y Transferencia Catamarca (CITCA-CONICET/UNCA),
Catamarca, Argentina. deb.egea@gmail.com

Ignacio Gerola

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
ignaciogerola@gmail.com

Los estudios de la tecnología lítica de la Sierra de El Alto-Ancasti (Catamarca, Argentina), han permitido inferir una producción caracterizada por la manufactura simple, de bajo grado de formatización de los instrumentos, e identificar el uso predominante de recursos líticos locales. Entre estos resalta ampliamente, en términos cuantitativos, el aprovechamiento del cuarzo.

El cuarzo presenta algunas particularidades, como su forma de fractura y su alta dureza, que dificultan tanto la talla controlada como también la identificación de los rasgos antrópicos diagnósticos que nos otorguen información sobre las historias de producción y las diferentes estrategias de talla implementadas por los talladores. Debido a dichas complejidades para el análisis, se emprendió un abordaje experimental orientado al tratamiento del cuarzo. Creemos que el estudio experimental permitirá establecer cuáles son los rasgos técnico-morfológicos y morfológicos-funcionales de los productos resultantes de la aplicación de diferentes técnicas y procedimientos de talla a este tipo de materia prima.

Pretendemos probar la potencialidad de la experimentación para inferir



comportamientos que no pueden ser observados directamente con los análisis descriptivos que venimos realizando en los conjuntos líticos de la zona y clarificar la identificación de los elementos diagnósticos. Entendemos que esto nos permitirá conocer más acerca de las técnicas de reducción y preparación de filos líticos para reflexionar sobre las elecciones tecnológicas involucradas.

Se desarrollaron tareas de reducción de núcleos y bloques con diferentes técnicas de percusión, con la finalidad de obtener muestras comparativas a los conjuntos arqueológicos recuperados en los sitios de la sierra. En este trabajo, presentamos la información generada por esta experimentación, focalizando en los resultados obtenidos de la comparación de la muestra experimental con los conjuntos arqueológicos de diferentes sitios del área (Oyola 7, Oyola 50, El Taco 19, Rodeo de los indios, Guayamba 2 y Casa pintada). Abordamos las semejanzas y diferencias enfatizando en las diversas técnicas de talla y sus resultados.

Palabras clave: Arqueología experimental; Cuarzo; Recursos locales; Prácticas de talla; Sierra de El Alto-Ancasti.

Nuevos resultados acerca de la producción de hojas en la Puna argentina: Los aportes de la experimentación

Rodolphe Hoguin

CONICET, Instituto de Arqueología, UBA, FFyL

La producción de hojas en los Andes Centro-Sur en general, y en la Puna argentina en particular, es un fenómeno tecnológico singular por su distribución espacial y temporal. Se relaciona con las últimas ocupaciones cazadoras-recolectoras especializadas en la caza de camélidos, en proceso de domesticación, y más particularmente con la producción de artefactos particulares, de morfología lanceolada, de sección plana-convexa y con el bulbo rebajado. Los trabajos anteriores permitieron evidenciar distintos métodos y volúmenes explotados en el marco de la producción de hojas. Las experimentaciones presentadas en este trabajo muestran que dos técnicas de percusión dura y distintas fases estuvieron involucradas en el desbaste laminar: una percusión