

# Materia: Filosofía contemporánea.

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Sazbón, José

## 2° Cuatrimestre - 1999

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

Tema general: Filosofías de la vida y de la acción.

Parte I (José Sazbón)

Algunas corrientes de la filosofía vitalista y sus proyecciones.

I. Introducción

Las filosofías de la vida, a comienzos de siglo. Rechazos: positivismo, mecanicismo, determinismo, intelectualismo. Opciones: intuicionismo, vivencia, empatía, impulsos volitivos, indeterminación.

II. Aspectos de la filosofía de Bergson

1. Biografía intelectual y obras principales del autor. Método expositivo y argumentativo: dicotomización de nociones y perspectivas de conocimiento. Distribución y correlación recíproca de las dualidades y su función en las tesis centrales sobre la conciencia, la memoria, el espíritu y la libertad.

2. Modalidades de existencia y atributos de la vida en el sistema bergsoniano: psicología, cosmología y metafísica. El papel de la intuición y del saber inmediato. La correlación opositiva de inteligencia e instinto. La fluencia del devenir y la recuperación de lo absoluto. Características de la evolución creadora y postulación de un impulso vital.

III. Recepción del bergsonismo

Inserción de las posiciones filosóficas de Bergson en las tendencias de época: antipositivismo, antideterminismo, activismo, voluntarismo, espiritualismo, misticismo. Dimensiones bergsonianas del pensamiento político y su articulación con las críticas a la democracia liberal. Reacciones antagónicas: críticas al bergsonismo (y denuncias de su función conformista) desde posiciones racionalistas y materialistas. Correspondencias filosóficas y literarias de las ideas de Bergson con otras corrientes del período.

IV. La filosofía de la vida de Georg Simmel

1. Aperturas interpretativas: la vida y las creaciones del espíritu. Fluencia y cristalizaciones de la vida: la trascendencia; las nociones de "más vida" y "más que vida". El trastrocamiento de la vida en idea. Desarrollo de las formas y su contraposición a la vida. La constitución enajenada de esferas de autonomía y su regulación interna.

2. Distinción entre las dimensiones objetiva y subjetiva de la cultura y la tensión entre ellas. El desarrollo tendencial de la contraposición y el diagnóstico fatalista de una tragedia de la cultura. La condición de la vida del espíritu en la metrópolis moderna.

## V. Prolongaciones de las perspectivas de Simmel

La oposición de la vida y las formas desde una consideración ética y una conceptualización estética. La reificación de las creaciones culturales en una perspectiva materialista: caracterización dinámica del proceso y su horizonte histórico. Los sentidos emergentes de la experiencia y las articulaciones subjetivas y objetivas de la sensibilidad modernista.

### Bibliografía de la Parte I.

- I. Enzo Paci: La filosofía contemporánea, Eudeba, Bs.Aires, 1961, cap. IV.  
 Pietro Rossi: Lo storicismo tedesco contemporaneo, Einaudi, Turín, 1979.  
 H.Stuart Hughes: Conciencia y sociedad. Historia de las ideas en Europa desde 1890 a 1930, Aguilar, Madrid, 1972, cap. II.  
 R.M.Alberès: La aventura intelectual del siglo XX, 1900-1950, Peuser, Bs. Aires, 1952, la.parte.
- II. Henri Bergson: Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia, Beltrán, Madrid, 1919.  
 Id. : Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit, Alcan, París, 1914.  
 Id. : La energía espiritual, Claudio García y Cia., Montevideo, 1945.  
 Id. : La evolución creadora, Espasa-Calpe, Madrid, 1973.  
 Michel Barlow: El pensamiento de Bergson, Fondo de Cultura Económica, México, 1968.  
 Manuel García Morente: La filosofía de Henri Bergson, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, serie 2, vol. 10, Madrid, 1917.
- III. Luis Quintanilla Ramos: Bergsonismo y política, Fondo de Cultura Económica, México, 1953.  
 Gilles Deleuze: El bergsonismo, Cátedra, Madrid, 1996.  
 Léon Husson: L'intellectualisme de Bergson, Presses Universitaires de France, París, 1947.  
 Julien Benda: Sur le succès du bergsonisme, Mercure de France, París, 1914.  
 Charles Péguy: Nota conjunta sobre Bergson y la filosofía bergsoniana, Emecé, Bs.Aires, 1946.  
 André Henry: Bergson maître de Péguy, Elzévir, París, 1948.  
 Mark Antliff: Inventing Bergson. Cultural Politics and the Parisian Avant-Garde, Princeton University Press, Princeton, 1995.

IV. Georg Simmel: Intuición de la vida. Cuatro capítulos de metafísica, Nova, Bs.Aires, 1958.

Id. : Filosofía del dinero, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1977, cap. VI.

Id. : "Las grandes urbes y la vida del espíritu", en El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura, Península, Barcelona, 1986.

Id. : "El concepto y la tragedia de la cultura", en Sobre la aventura. Ensayos filosóficos, Península, Barcelona, 1988.

Pietro Rossi: op. cit., 3a. parte.

David Frisby: Fragmentos de la modernidad. Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamin, Visor, Madrid, 1992, cap. 2.

Salvador Mas: "Simmel o la autoconsciencia de la Modernidad", en G.Simmel: El individuo y la libertad, cit.

Jürgen Habermas: "Epílogo: Simmel como intérprete de la época", en G.Simmel: Sobre la aventura, cit.

Enzo Paci: op.cit., cap. cit.

V. Georg Lukács: El alma y las formas y La teoría de la novela, Grijalbo, Barcelona, 1975.

Id. : "Vieja y nueva Kultur", en Revolución socialista y antiparlamentarismo, Cuadernos de Pasado y Presente nº 41, Córdoba, 1973.

Id. : Historia y consciencia de clase, 2 t., Sarpe, Madrid, 1985.

Antonio De Simone: "Dalla tragedia alla dialettica. Note sul rapporto tra il giovane Lukács e Simmel", en Domenico Losurdo et al. (comps.): György Lukács nel centenario della nascita 1885-1985, QuattroVenti, Nápoles, 1986.

Rolf-Peter Janz: "Expérience mythique et expérience historique au XIXe siècle", en Heinz Wismann (comp.): Walter Benjamin et Paris, Cerf, París, 1986.

Walter Benjamin: La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre la historia, ARCIS, Santiago de Chile, 1995.

Bibliografía para trabajos prácticos

Georg Simmel: Intuición de la vida, cit., caps. I y II.

Henri Bergson: La evolución creadora, cit., cap. III.

Georg Lukács: "El fenómeno de la cosificación" (secc.I de "La cosificación y la consciencia del proletariado"), en Historia y consciencia de clase, cit., T. II.

## Parte II (Samuel Cabanchik)

### La tradición pragmatista: comienzo, consolidación y actualidad

#### Unidad I

El surgimiento del pragmatismo en el contexto de la filosofía en Estados Unidos. El departamento de filosofía de Harvard en la segunda mitad del siglo pasado. Las filosofías dominantes: idealismo absoluto y empirismo inglés. La impronta kantiana. El pragmatismo frente a estas corrientes de pensamiento.

#### Unidad II

La obra de C.S. Peirce. Sus diferentes dimensiones: lógica, semiótica y epistemológica. Periodización de la obra de Peirce. El periodo pragmatista. Formulación y significado de la máxima pragmatista. Investigación, verdad y realidad en la obra de Peirce.

#### Unidad III

Difusión y transformación del pragmatismo. Presencia de Peirce en la obra de James. James psicólogo: algunas distinciones relevantes para su filosofía. Concepto de filosofía en el pensamiento de James. El principio de inmanencia. La reformulación de la máxima de Peirce. La concepción pragmatista de la verdad. Pragmatismo y pragmaticismo. Influencia de James en la filosofía europea. James y Bergson. La concepción de la verdad de James en la obra de Sartre.

#### Unidad IV

El legado de Peirce y James. Conocimiento y acción en el pensamiento de Dewey. Crítica de los dualismos de la tradición. El naturalismo de Dewey. Investigación, verdad y realidad en Dewey. Comparación con el análisis peirciano sobre estos conceptos.

#### Unidad V

La figura de C.I. Lewis y el nuevo contexto del pragmatismo. El mundo común: lo dado en la experiencia y el orden conceptual en su mutua imbricación. El pragmatismo conceptual. La concepción pragmatista de lo *a priori*. El realismo relativista. Investigación, verdad y realidad: comparaciones y contrastes entre los autores vistos.

#### Unidad VI

Presencia de la tradición pragmatista en la discusión filosófica actual. Pragmatismo y neo-pragmatismo: cercanías y lejanías. Relaciones entre el pragmatismo y la filosofía norteamericana actual. Proyección de la perspectiva pragmatista en la filosofía europea actual.

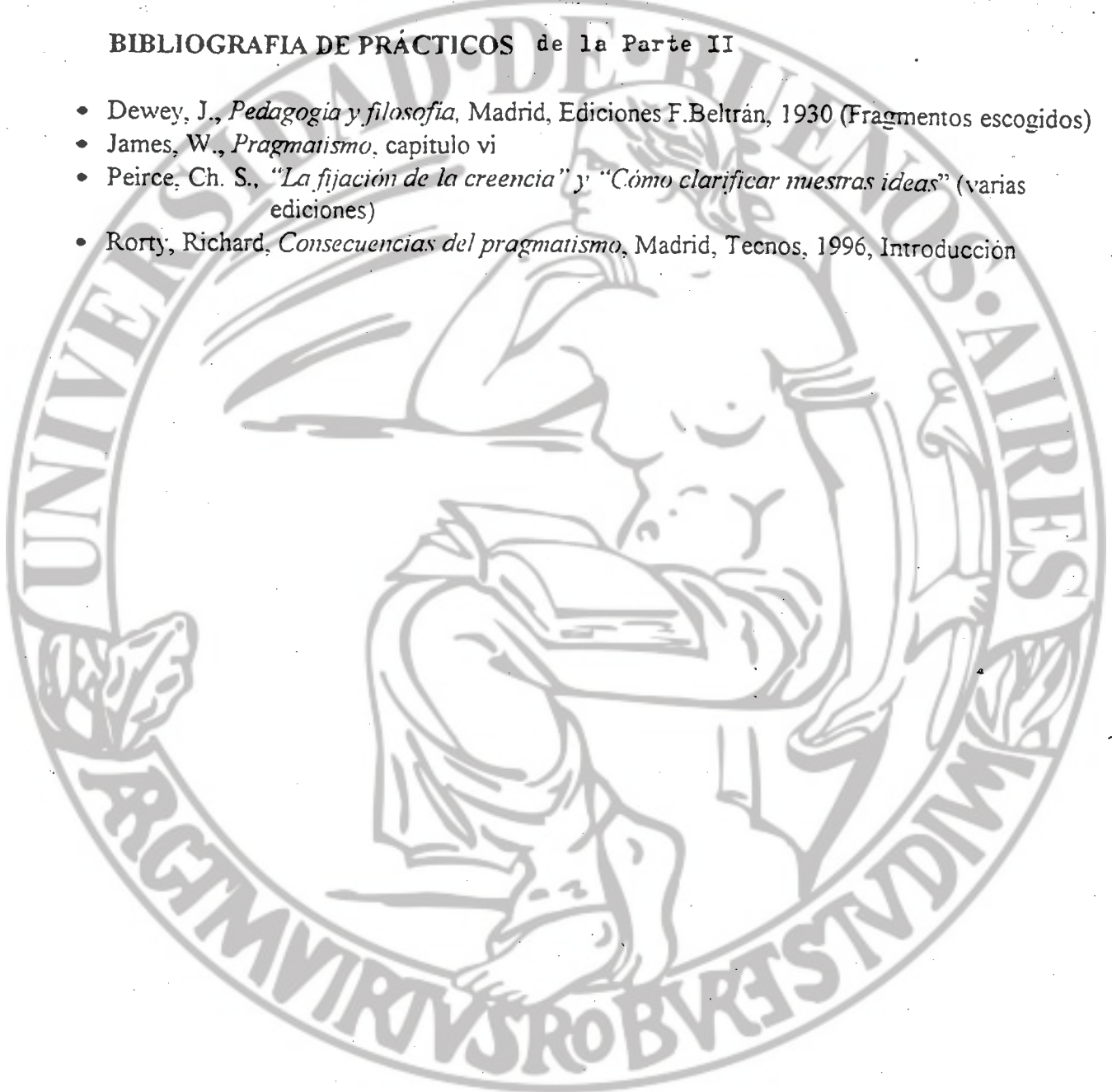
## BIBLIOGRAFIA GENERAL de la Parte II

- Bergson, Henri, "Sobre el pragmatismo de William James". en *El pensamiento y lo moviente*, Buenos Aires, La plevade, 1972
- Deladalle, Gérard, *Leer a Peirce hoy*, Barcelona, Gedisa, 1996
- Dewey, John, *La reconstrucción de la filosofía*, Barcelona, Planeta-De Agostini, 1993  
*Pedagogía y filosofía*, Madrid, Ediciones F.Beltrán, 1930
- Faerna, Angel, *Introducción a la teoría pragmatista del conocimiento*, Madrid, Siglo XXI, 1996
- Feinstein, H.M., *La formación de William James*, Buenos Aires, 1987
- García Bacca, J.D., *Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas*, Barcelona. Anthropos, 1990
- González Ochoa C., (comp.), *Filosofía y semiótica*, México, UNAM, 1997
- Goodman, Russell, *Pragmatism*, New York, Routledge, 1995
- James, William, *Compendio de filosofía*, Buenos Aires, EMECE, 1951  
*La voluntad de creer*, Buenos Aires. Tor,  
*Pragmatismo*, Madrid, SARPE, 1984  
*Problemas de la filosofía*, Buenos Aires, Edit. Yerba Buena, 1944
- Kurtz, Paul, *Filosofía norteamericana en el siglo veinte*. México, EFE, 1972
- Lewis. C.I.. *Mind and The World-Order*, New York, Dover Publications, 1929
- Mounce, H.O., *The Two Pragmatisms*. New York. Routledge. 1997
- Passmore. John. *100 años de filosofía*. Madrid, Alianza Universidad, 1981
- Peirce. Charles S., *El hombre, un signo*, Barcelona, Critica. 1988
- Perry. R.B., *The Thought and Character of William James*. Boston, (MA). Little, Brown and Co. 1935 (Edición castellana en Paidós, 1973)
- Putnam, Hilary, *El pragmatismo*, Barcelona, Gedisa. 1999
- Rorty, Richard, *Consecuencias del pragmatismo*. Madrid, Tecnos. 1996

- Schilpp, P.A.. *The Philosophy of C.I. Lewis*, The Library of Living Philosophers, vol. 13, LaSalle, Open Court Publishers, 1968  
*The Philosophy of John Dewey*, Idem, vol.1, 1951

#### BIBLIOGRAFIA DE PRÁCTICOS de la Parte II

- Dewey, J., *Pedagogia y filosofía*, Madrid, Ediciones F. Beltrán, 1930 (Fragmentos escogidos)
- James, W., *Pragmatismo*, capítulo vi
- Peirce, Ch. S., "*La fijación de la creencia*" y "*Cómo clarificar nuestras ideas*" (varias ediciones)
- Rorty, Richard, *Consecuencias del pragmatismo*, Madrid, Tecnos, 1996, Introducción



Parte III (Mónica B. Cragnolini)

NIETZSCHE: UNA INTRODUCCIÓN A SU PENSAMIENTO Y A LAS RECEPCIONES DEL MISMO

A. LA FILOSOFÍA DE NIETZSCHE.

- 1. Técnicas de supervivencia: Nietzsche, el hombre y el pensador. Formas de abordaje de su pensamiento. Filosofar desde el cuerpo: la obra y la enfermedad. Nietzsche "metafísico": *El nacimiento de la tragedia* y la filosofía schopenhaueriana. Wagner como "enfermedad".
- 2. Estrategias de la destrucción: el filosofar con el martillo y la ruptura con la cultura occidental cristiana. La muerte de Dios: texto y contexto del nihilismo. Diversos sentidos del nihilismo: decadente, integral, futuro y absoluto. La pseudo-verdad metafísica, el "monotono-teísmo" y la ilusión óptico-moral. El sentido del espíritu libre: importancia de la crítica y de la genealogía.
- 3. Apuestas de la construcción: la creación y el pensar afirmativo. Las grandes ficciones: la voluntad de poder. El eterno retorno como antidogma y el *amor fati*. El ultrahombre: más allá del sujeto moderno. El perspectivismo: pensamiento y tensión. Sentido de un "pensar no representativo": la "no-significación".

B. LAS INTERPRETACIONES

- 1. Recepciones del siglo XIX: del poeta al vitalista y al ficcionalista. Las primeras recepciones: los aspectos literarios. Vitalismo: la voluntad de poder como "esencia" metafísica. El ficcionalismo de Vaihinger.
- 2. Recepciones del siglo XX: del metafísico al posmoderno, y más allá. El Nietzsche del nazismo: Bäumler. El Nietzsche de Heidegger: voluntad de poder y razón tecnocientífica. El Nietzsche francés: las recepciones de Derrida y sus discípulos. El Nietzsche italiano: racionalización o sujeto débil (Cacciari-Vattimo). Nietzsche en los debates modernidad-posmodernidad.

Bibliografía obligatoria

Los textos indicados con (\*) son de lectura obligatoria en las comisiones de T.P.

✓ F. NIETZSCHE, *La ciencia jovial*, trad. J. Jara, Caracas, Monte Avila, 1990, "Prólogo a la segunda edición" (\*), párrafos 125 y 343 (\*)

----- *Humano, demasiado humano*, trad. A. Brotons Muñoz, Madrid, Akal, 1996, Prólogo (\*), 1, párrafos 30 a 34. (\*)

----- *El crepúsculo de los ídolos*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, vs. eds. "El problema de Sócrates", "La razón en la filosofía" y "Cómo el mundo verdadero acabó convirtiéndose en una fábula" (\*).

----- *Más allá del bien y del mal*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, varias ediciones, "De los prejuicios de los filósofos"; "Nosotros los doctos"; "¿Qué es aristocrático?"

----- *Así habló Zaratustra*, trad. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, vs. edics, "Prólogo", párrafo 3 (\*), "Del adivino", "De la visión y del enigma".

Bibliografía general




## Parte A:

- AA.VV., *Nietzsche aujourd'hui?*. Centre Culturel International de Cerisy-La-Salle, Paris, U.G.D'E, 1973.
- AA.VV., *Cahiers de Royaumont. Nietzsche*, Paris, Les editions de Minuit, 1967.
- COLLI, G., *Introducción a Nietzsche*. trad. R. Medina, México, Folios Ediciones, 1983.
- CRAGNOLINI, M-KAMINSKY, G., (comps.) *Nietzsche actual e inactual*, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones del CBC, Buenos Aires, 1996, Vols. I y II.
- ✓ CRAGNOLINI, M. B., *Nietzsche. camino y demora*, Buenos Aires, EUDEBA, 1998.
- ✓ FINK, E., *La filosofía de Nietzsche*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza Universidad, 1976.
- ✓ GRANIER, J., *Nietzsche*, México, Publicaciones Cruz, 1991.
- ✓ JANZ, C.P., *Nietzsche*, trad. J. Muñoz e I. Reguera, Madrid, Alianza, 4 volúmenes.
- MOREL, G., *Nietzsche*, Paris, Aubier-Montagne, 1971, 2 Tomes.
- MURIN, CH., *Nietzsche Problème. Généalogie d'une pensée*, Montreal, Les Presses de la Université de Montreal et Vrin, 1979.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bände*, Hrsg. v. G. COLLI u. M. MONTINARI, Berlin, Deutscher TaschenbuchVerlag-de Gruyter, 1980. Traducciones utilizables: las de SANCHEZ PASCUAL, Madrid, Alianza (*Consideraciones Intempestivas I, El nacimiento de la tragedia, Así habló Zaratustra, Más allá del bien y del mal, La genealogía de la moral, Crepúsculo de los ídolos. El Anticristo, Ecce Homo*), *La ciencia jovial (La gaja scienza)*, trad. J. Jara, Caracas, Monte Avila, 1990, *Humano, demasiado humano*, trad. A. Brotons Muñoz, Madrid, Akal, 1996.
- SANCHEZ MECA, D., *En torno al superhombre. Nietzsche y la crisis de la modernidad*. Barcelona, Anthropos -Universidad de Murcia, 1989.
- SAVATER, F., *Conocer Nietzsche y su obra*. Barcelona, Dopesa, 1977.
- VERMAL, J.L., *La crítica de la metafísica en Nietzsche*, Barcelona, Anthropos, 1987.

## Parte B:

- FLEISCHER, M., "El espectro de la recepción de Nietzsche en la vida espiritual desde las postrimerías del siglo pasado", en *Cuadernos de Filosofía*. Buenos Aires, Instituto de Filosofía, UBA, Nro. 41, marzo de 1995, pp. 25-70.
- ✓ NOLTE, E., *Nietzsche y el nietzscheanismo*. Madrid, Alianza, 1995.
- MUENSTER, A., *Nietzsche et le nazisme*, Paris, Kimé, 1995.
- ✓ CACCIARI, M., *Krisis. Ensayo sobre la crisis del pensamiento negativo de Nietzsche a Wittgenstein.*, trad. R. Medina, revisión de José Aricó, México, Siglo XXI.
- ✓ ----- *Desde Nietzsche. Tiempo, arte, política.* trad. M. Cragolini - A. Paternostro, Buenos Aires, Biblos, 1994.
- VATTIMO, G., *Introducción a Nietzsche*. trad. J. Binaghi, Barcelona, Península, 1987.
- *Il soggetto e la maschera. Nietzsche e il problema della liberazione*, Milán, Bompiani, 1990.
- DERRIDA, *Espolones. Los estilos de Nietzsche*. Valencia, Pre-textos, 1981.
- KOFMAN, S., *Nietzsche et la métaphore*, Paris, Ed. Galilée.
- *Explosion II. Les enfants de Nietzsche*, Paris, Galilée, 1993.

  
 Gladys Palau  
 DIR. DTO. de FILOSOFIA