

Seminario de investigación anual (orientación sociocultural)

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Dahich, Deborah

1° Cuatrimestre - 2021

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

SEMINARIO: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ANUAL
(orientación sociocultural)

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N°
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el
dictado a distancia)

PROFESOR/A: DAICH, DEBORAH

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2021

CÓDIGO N°: 0746 "C"

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
MATERIA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ANUAL (ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL) “
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
CARGA HORARIA: 128 HORAS (ANUAL)
CUATRIMESTRE Y AÑO: ANUAL 2021
CÓDIGO N°: 0746 “C”

PROFESORA-JTP a cargo: DEBORAH DAICH
EQUIPO DOCENTE-²Ayudantes de primera:
PENA, MARIELA
JEREZ, CELESTE

TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO, FAMILIA Y SEXUALIDAD

Objetivos:

Acompañar y guiar a los y las estudiantes en la selección y delimitación de un tema y un problema de investigación
Acompañar y guiar a los y las estudiantes en la formulación y redacción de un proyecto de investigación
Consolidar y aplicar a un proyecto de investigación concreto los conocimientos teórico-metodológicos adquiridos en las diferentes instancias de la carrera.
Incorporar la perspectiva de género en el diseño de la investigación.
Que los y las estudiantes se familiaricen con las discusiones teóricas de las ciencias sociales feministas y su impacto en la antropología.
Integrar a las y los alumnos en la discusión conceptual en torno a la categoría de género como herramienta analítica fundamental para la comprensión de la realidad social.
Profundizar sobre los fundamentos, categorías de análisis y discusiones actuales de la teoría antropológica de género y sus distintas áreas de aplicación, (familia, sexualidad, movimientos sociales, etc.).
Sostener un espacio de discusión colectiva donde el alumnado pueda discutir su problema de investigación y exponer los avances y dificultades del proceso de construcción de su proyecto de Tesis de Licenciatura.

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Contenidos:

I. Introducción a la antropología feminista

Primeras críticas al androcentrismo de la ciencia antropológica. La antropología de la mujer, la antropología de género y la antropología feminista. La categoría de género y la etnografía feminista.

I.1 El diseño del proyecto de investigación: Delimitación del problema. Del problema social al problema científico. Diferencia entre el tema y el problema. Su relevancia.

II. Surgimiento del feminismo y antecedentes de la Antropología de la Mujer

La irrupción de las mujeres como sujeto político. Los orígenes ilustrados del feminismo. El sufragismo. Socialistas y anarquistas. Antropología y antropólogas de fin del siglo XIX y primeras décadas del XX: evolucionismo, cambios sociales y mujeres antropólogas. Elsie Parsons y otras. Franz Boas y la etnografía realizada por mujeres. Los aportes de Margaret Mead.

II.1 El diseño del proyecto de investigación: Búsqueda bibliográfica y listado bibliográfico. Antecedentes, estado de la cuestión o estado del arte: construcción y relación con los referentes conceptuales.

III. Del movimiento social a la reflexión teórica

Los años sesenta: revolución social y en la vida cotidiana. Feminismos de la segunda ola. Política sexual y crítica al capitalismo. Género y Clase. Nuevas demandas y nuevos problemas teóricos. Textos inaugurales de la antropología feminista de la década de los setenta del siglo XX. Crítica al enfoque androcéntrico y el problema de la representación. Los enfoques transculturales de la situación de las mujeres. El sistema sexo-género.

III. 1 El diseño del proyecto de investigación: Preguntas que guían la investigación y preguntas que la obturan. Objetivos e hipótesis.

IV. Género y sexualidad en Antropología

El concepto de género como categoría relacional y transversal. Género como categoría analítica y como categoría empírica. Crisis del concepto. Interseccionalidad y categorías de articulación. Sexualidades.

IV. 1 El diseño del proyecto de investigación: Dilemas del campo. Las dificultades de hacer etnografía de la intimidad. Cómo juega el género y la sexualidad de quien investiga en el trabajo de campo.

V.-La investigación con perspectiva de género

Las críticas feministas a la ciencia.

Las epistemologías del punto de vista. El conocimiento situado.

La marginalidad como episteme privilegiada.

¿Perspectiva o método?: Discusiones en torno a la existencia de una metodología feminista.

V. 1 El diseño del proyecto de investigación. Estrategias metodológicas: observación participante, entrevistas, situaciones conversacionales, observaciones, historias de vida, uso de fuentes secundarias, etc. Construcción coherente entre el problema de investigación y las estrategias metodológicas planteadas.

VI. Antropología feminista en América Latina

Luchas feministas en América Latina y Argentina. La antropología feminista latinoamericana: problemáticas y discusiones.

VI. 1.El diseño del proyecto de investigación: plan de trabajo final.

a. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

I. Introducción a la antropología feminista

Bibliografía obligatoria:

Bonetti, Alinne de Lima. 2009. Etnografía, género e poder. Antropología feminista em acao. *Mediacoes*, Londrina. V14, N°2

Lamas, Marta. 1986. La antropología feminista y la categoría género. En: *Revista Nueva Antropología*, noviembre, año/vol. VIII, n° 30.

Stolcke, Verena. 1996. Antropología del género. El cómo y el por qué de las mujeres. En: J. Prat y A. Martínez (ed). *Ensayos de Antropología Cultural*. Barcelona, Ariel.

Martín Casares, Aurelia. 2008. *Antropología del género. Cultura, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid, Cátedra. Pp 19 a 50

Bibliografía complementaria

Gil Gregorio, Carmen. 2006. Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica. *AIBR* 1, N°1

Goldsmith, Mary. 1992. Antropología de la mujer: ¿antropología de género o antropología feminista?" *Debate Feminista*, Vol. 6

Moore, Henrietta. 1991. *Antropología y feminismo*. Colección Feminismos. Madrid, Universitat de Valencia.

I.1 El diseño del proyecto de investigación:

Bibliografía obligatoria:

Achilli, Elena. 2000. *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario, Laborde.

Bourdieu, Pierre y Lois Wacquant. 1995. *Respuestas por una antropología reflexiva*. México, Grijalbo.

Tarducci, Mónica. 2004. “Reflexiones de una feminista estudiando mujeres pentecostales.” En: Lago, Grossi, et. a. (orgs). *Interdisciplinaridade em dialogos de gênero*. Florianópolis, Mulheres.

Wainerman, Catalina. 2009. “De hachas vs. bisturíes en la investigación social. Cómo se hizo ‘La vida cotidiana en las nuevas familias’” En: *Política y Sociedad*, Vol. 46, N° 3.

II. Surgimiento del feminismo y antecedentes de la Antropología de la Mujer

Bibliografía obligatoria:

Ciriza, Alejandra. 2002. Pasado y presente. El dilema Wollstonecraft como herencia teórica y política. En: Atilio Borón y Alvaro De Vita (comps.) *Teoría y Filosofía Política. La Recuperación de los Clásicos en el Debate Latinoamericano*. CLACSO-USPI, Buenos Aires.

González Hernández, María J. 2009. Las sufragistas británicas y la conquista del espacio público: integración, recreación y subversión. En *Arenal*, 16 (1).

Grossi, Miriam. 2006. Duas Germaines e uma Denise: alunas de Mauss. En Grossi, Motta y Cavnac (org) *Antropología francesa do seculo XX*. Recife, Fundacao Nabuco.

Lamphere, Louise. 1995. Feminist anthropology: The legacy of Elsie Clews Parsons. En Behar y Gordon (comp) *Women Writing Culture*. Berkeley, University of California Press. (Trad. Lea Geler)

Méndez, Lourdes. 2007. *Antropología Feminista*. Madrid, Síntesis. (pag 69-79)

Miguel Álvarez, Ana de. 1994. El conflicto clase-sexo-género en la tradición socialista. En Amorós (comp.) *Historia de la Teoría Feminista*. Madrid, Universidad Complutense/Dirección General de la Mujer

Tarducci, Mónica. 2015. Antes de Franz Boas: mujeres pioneras de la antropología norteamericana. En *Runa*, Vol.36, N°2

Varcarcel, Amelia. 2000. La memoria colectiva, los retos del feminismo. En Varcarcel y Romero (Comp) *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*. Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer.

Bibliografía complementaria

- Andres Granel, Helena. 2006. Mujeres Libres: emancipación femenina y revolución social. En: *Germinal*, N°2.
- Lorini, Alessandra 2003. Alice Fletcher and the Search for Women's Public Recognition in Professionalizing American Anthropology. En *Cromohs*, 8.
- Maquieira D'Angelo, Virginia. 1997. *Revisiones y críticas feministas desde la antropología social. Las contradicciones de Edward Westermarck: un reformador de la sexualidad*. Madrid, UAM.

II.1 El diseño del proyecto de investigación

Bibliografía obligatoria:

- Achilli, Elena. 2000. Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario, Laborde.
- Bourdieu, Pierre y Lois Wacquant. 1995. *Respuestas por una antropología reflexiva*. México, Grijalbo.

III. Del movimiento social a la reflexión teórica

Bibliografía obligatoria:

- Hartmann, Heidi. 1985 [1980]. El infeliz matrimonio entre marxismo y feminismo: hacia una unión más progresista. En *Teoría y Política* 12-13.
- Lamphere, Louise. 2014. Releyendo y recordando a Michelle Rosaldo. En *Mora*, 20 (1).
- Linton, Sally. 1979. [1971] La mujer recolectora: sesgos machistas en antropología. En Harris y Young, comps) *Antropología y Feminismo*, Barcelona, Anagrama.
- Ortner, Sherry. 1974. ¿Es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura? En Harris y Young, comps) *Antropología y Feminismo*, Barcelona, Anagrama.
- Puleo, Alicia. 1994. El feminismo radical de los setenta: Kate Millet. En Celia Amorós, (Coord.) *Historia de la teoría feminista*. Madrid, Universidad Complutense-Dirección General de la Mujer.
- Rubin, Gayle. 1998[1975]. El tráfico de mujeres: Notas sobre la “economía política” del sexo. En Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (comp) *Qué son los estudios de mujeres?* México, Fondo de Cultura Económica.
- Young, Iris. 1992 [1981] Marxismo y Feminismo: más allá del “matrimonio infeliz” (una crítica al sistema dual). En *El Cielo por asalto*. Año II, N°4.

Bibliografía complementaria

- Moore, Henrietta. 1991. Antropología y feminismo. Colección Feminismos. Madrid, Universitat de Valencia.
- Moore, Henrietta. 1994. *A passion for difference. Essays in anthropology and gender*. Bloomington, Indiana University Press. Cap 1 (Trad. Carolina Saccol)
- Narotzky, Susana. 1995. *Mujer, mujeres, género*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

III. 1 El diseño del proyecto de investigación

Bibliografía obligatoria:

Achilli, Elena. 2000. Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario, Laborde.

Wainerman, Catalina y Ruth Sautu. (comp.) 1997. La trastienda de la investigación. Buenos Aires, Universidad de Belgrano.

IV. Género y sexualidad en Antropología

Bibliografía obligatoria:

Alfarache Lorenzo, Ángela. 2001. Las mujeres lesbianas y la antropología feminista de género. En <http://www.bdigital.unal.edu.co/48241/1/lasmujereslesbianas.pdf>

Esteban, Mari Luz. 2011. *Crítica del pensamiento amoroso*. Barcelona. Bellaterra. (pag 75-87)

Piscitelli, Adriana. 1995. Ambigüedades y desacuerdos: los conceptos de sexo y género en la antropología feminista. En *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, N° 16.

Piscitelli, Adriana. 2008. Interseccionalidades, categorías de articulação e experiências de migrantes brasileiras. *Sociedade e Cultura*.. Vol. 11, n. 2

Ross Ellen y Rayna Rapp. 1997. Sex and Society. A Reserch Note from Social History and Anthropology. En Lancaster y di Leonardo (comp.) *The Gender Sexuality Reader*. Nueva York-Londres, Routledge. (Trad. Lea Geler)

Viveros Vigoya, Mara.2008 La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual. En Careaga, (comp) *Memorias del Ier. Encuentro Latinoamericano y del Caribe “La sexualidad frente a la sociedad”*. México.

Young, Iris. 1994. “Gender as Seriality: Thinking about Women as a Social Collective”, *Signs*: 19 (3). Traducción de Irma J. Caamaño.

Stolcke, Verena. 2004. La mujer es puro cuento. La cultura del género. En *Revista Estudios Feministas*, vol 12, n°2

Bibliografía complementaria

Godelier, Maurice. 2000. ¿Qué es un acto sexual? En *Cuerpo, parentesco y poder: Perspectivas antropológicas y críticas*. (cap I), Quito, Abya-Yala.

Rubio, Dany Mahecha. 2013. “Sexualidad y afecto entre los macuna y los nükak, pueblos de la amazonía colombiana”. En *Cadernos Pagu* N° 41.

Scott, Joan. 1996. “El género: una categoría útil para el análisis histórico.” En Lamas, Marta (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: UNAM.

IV. 1 El diseño del proyecto de investigación: Dilemas del campo.

Bibliografía obligatoria:

Alcázar Campos, Ana. ‘Siendo una más’. Trabajo de campo e intimidad”. *Revista de estudios sociales* (49), 2014, pp.59-71.

Markowitz, Fran. 2004. Sexualizando al antropólogo: implicaciones para la etnografía. En Nieto (comp.) *Antropología de la sexualidad y diversidad sexual*. Madrid, Talasa.

Moreira, María Verónica. Una mujer en campo masculino y la identificación de género en el proceso de producción del conocimiento antropológico. Ponencia en IV Jornadas sobre Etnografía y Métodos Cualitativos, Buenos Aires, 2004.

Morcillo, Santiago. 2010. ¿Ir de putas? Reflexiones en torno a las dimensiones sexuadas de la investigación. *Kula*, n°3

Newton, Esther. 1993. "My Best Informant's Dress: The Erotic Equation in Fieldwork". En *Cultural Anthropology*, Vol. 8, No. 1.

V.-La investigación con perspectiva de género

Bibliografía obligatoria:

Bell, Diane. 1993. Yes Virginia, there is a feminist ethnography: reflections from three Australian fields. En Bell, Caplan y Wazir (comp) *Gendered fields. Women, men and ethnography*. Londres/Nueva York, Routledge. (Trad. Sabrina González).

De Barbieri, Teresita. Acerca de las propuestas metodologías feministas. En Eli Bartra (comp.) *Debates en torno a una metodología feminista*. México, PUEG-UAM.

Haraway, Donna. 1993. Saberes situados: el problema de la ciencia en el feminismo y el privilegio de una perspectiva parcial. En Cangiano y DuBois (comp.) *De mujer a género. Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Harding, Sandra. 2002. ¿Existe un método feminista? En Eli Bartra (comp.) *Debates en torno a una metodología feminista*. México, PUEG-UAM.

Bibliografía complementaria

Castañeda Salgado, Martha. 2008. *Metodología de la investigación feminista*. México, UNAM-Fundación Guatemala.

Juliano, Dolores. 2000. Elaboraciones feministas y subcultura de las mujeres. En Valle (comp.) *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Barcelona, Ariel.

Mies, Maria. 2002. Investigación sobre las mujeres o investigación feminista? El debate en torno a la ciencia y la metodología feminista. En Bartra (comp.) *Debates en torno a una metodología feminista*. México, PUEG-UAM.

Sardenberg, Cecilia. 2014. Revisitando o campo: Autocrítica de una antropóloga feminista. En *Mora*, 20 (1)

Stacey, Judith. 1988. "Can there be a feminist ethnography?" *Women's studies in Forum* Vol. 11 N°1

Visweswaran, Kamala. 1994. *Fictions of Feminist Ethnography*. Minnesota: University of Minnesota Press.

V. 1 El diseño del proyecto de investigación

Bibliografía obligatoria:

Achilli, Elena. 2000. Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario, Laborde.

Kofes, Suely. 1994. Experiências sociais, interpretações individuais: histórias de vida, suas possibilidades e limites. En *Cadernos Pagu*, N°3.

Malo, Marta. 2004. Prólogo. En *Nociones comunes. Experiencias y ensayos entre investigación y militancia*. Madrid, Fabricantes de Sueños.

VI. Antropología feminista en América Latina

Bibliografía obligatoria:

Castañeda Salgado, Martha. 2006. La antropología feminista hoy. Algunos énfasis claves. En *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. Año XLVIII, N°197.

Curiel, Ochy. 2007. Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Des-universalizando el sujeto “Mujeres”. En: *Perfiles del Feminismo Iberoamericano*, vol. III. Buenos Aires: Catálogos.

Goldsmith, Mary y Martha Judith Sánchez Gómez. 2014. Las mujeres en la época de oro de la antropología mexicana: 1935-1966. *Mora* 20

Jerez, Celeste. 2014. “Clase y género en las propuestas de “humanización” del parto. Un análisis desde la antropología feminista. En *Zona Franca*. N°23.

Pena, Mariela. 2016. Pensar el género en el movimiento campesino de Santiago del Estero, Argentina. Entre el ecofeminismo y un “feminismo propio”. En prensa.

Ströbele-Gregor, Juliana. 2013. Mujeres indígenas en movimiento. Conquistando ciudadanía con enfoque de género. En *Espacios de género: Adlaf Congreso Anual 2012*. Buenos Aires, Nueva Sociedad- Fundación Friedrich Ebert.

Tabbush, Constanza, María Diaz, Catalina Trebisacce y Victoria Keller. 2016. “Matrimonio igualitario, identidad de género y disputas por el derecho al aborto en Argentina. La política sexual durante el kirchnerismo (2003-2015). En *Sexualidad, Salud y Sociedad. Revista Latinoamericana*. N°22.

Tarducci, Mónica. 2013. Abusos, mentiras y videos. A propósito de la niña wichí. Boletín de antropología y educación. Año 4, N° 5

Tarducci, Mónica y Deborah Rifkin. 2010. Fragmentos de historia del Feminismo en Argentina. En: Chaher y Santoro (comps) *Las palabras tienen sexo II*. Buenos Aires: Artemisa Comunicación Ediciones.

Trebisacce, Catalina. 2014. Revoluciones simbólicas y de militancia en las feministas porteñas de los setenta. En: Tarducci (comp.) *Feminismo, Lesbianismo y Maternidad en Argentina*. Buenos Aires, Librería de Mujeres Editora.

Viveros Vigoya, Mara. 2017. La antropología colombiana, el género y el feminismo. *Maguaré*, vol.31, n°2

Valcarcel, Mayra (2016) “Construcciones y trayectorias identitarias de mujeres que profesan el islam en Argentina”. *Clivajes. Revista de Ciencias Sociales*, 3 (6).

Bibliografía recomendada

Daich, Deborah (comp.) 2014. *I Coloquio Latinoamericano de Antropología Feminista*. Buenos Aires, Librería de Mujeres Editora.

Corrêa, Mariza. 2010. “Do feminismo aos estudos de gênero no Brasil: um exemplo pessoal”. En *Cadernos Pagu*, 16.

Kalny, Eva. 2013. "Movimientos de mujeres y mujeres en los movimientos sociales de Guatemala." En *Espacios de género: Adlaf Congreso Anual 2012*. Buenos Aires, Nueva Sociedad- Fundación Friedrich Ebert.

Navarrete, Rodrigo. 2010 "Excavando mujeres en y desde el sur: aproximaciones a la arqueología feminista en Latinoamérica". En *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, Vol. 15, N° 34.

VI. El diseño del proyecto de investigación: plan de trabajo final.

Achilli, Elena. 2000. *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario, Laborde.

b. Organización del dictado de seminario

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

Modalidad de trabajo

Las clases combinarán encuentros sincrónicos -previamente pautados con los estudiantes- con actividades (guías de lectura, foros de discusión, análisis de material audiovisual, etc.) en el Foro del campus virtual de la Facultad. Asimismo, se prevé una modalidad de trabajo que intercala las clases de contenido teórico con los espacios de taller y trabajo en el diseño del proyecto de investigación. De este modo, se avanzará simultáneamente en la discusión conceptual que hace a la antropología de género y en la elaboración del proyecto de tesis. Así pues, se discutirán los principios teóricos y metodológicos fundamentales de la investigación en Antropología Social así como las particularidades y desafíos a que nos enfrenta el área específica de género. De manera articulada, en el espacio de taller las clases estarán orientadas a la formulación de los problemas científicos y al seguimiento de los proyectos de investigación de los alumnos y alumnas.

c. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.


Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Lic. MARÍA JOSEFINA MARTINEZ
Directora
Dpto. de Ci. Antropológicas - FFyL - UBA