

Materia: Pensamiento argentino y latinoamericano

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Prislei, Leticia

2° Cuatrimestre - 2020

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

MATERIA: PENSAMIENTO ARGENTINO Y
LATINOAMERICANO

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20
y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el
dictado a distancia)

PROFESOR/A: PRISLEI, LETICIA

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2020

CÓDIGO N°: 0210 -12007

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA: PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF
CARGA HORARIA: 96 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° 2020
CÓDIGO N°: 0210 - 12007

PROFESORA: PRISLEI, Leticia

EQUIPO DOCENTE:¹

PROFESORES ADJUNTOS: Ricardo Martínez Mazzola y Karina Vásquez
JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS: Matías Farías, Daniel Sazbón, Alexia Massholder y Natalia Bustelo
AUXILIARES DOCENTES: Mauro Donnantuoni Moratto , Luciano Barreras, Miguel Faigón,

a. **Fundamentación y descripción**

Esta cátedra se propone recomponer, comprender y explicar ideas y creencias de la Argentina de los siglos XIX y XX. En ese sentido se practicará un abordaje situado de discursos intelectuales que se producen, circulan y se receptionan en el tejido social. Una de sus peculiaridades consiste en que los textos seleccionados constituyen el nudo problemático del trabajo a realizar. Se trata, por ende, de proponer estrategias para la comprensión, análisis y crítica de textos. Confluyendo con esta preocupación propia de la historia cultural, en los últimos cincuenta años la filosofía y las disciplinas lingüísticas y sociales tomaron como blanco de sus análisis el lenguaje, de manera tal que éste dejó de ser ese medio neutro que reflejaba pasivamente un referente, para ser observado en su sorprendente capacidad constitutiva y performativa. Son conocidos por lo demás los excesos a que condujo este pansimbolismo, que llegó a indagar los sentidos del pasado en el análisis exclusivamente intratextual de los documentos. De ahí que partimos del postulado de la relación necesaria entre las series discursivas y las no discursivas. Puede sostenerse que el modo como una sociedad experimenta las condiciones y relaciones sociales depende asimismo de la cultura, esto es, del conjunto de ideas, creencias y valores

¹ Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

disponibles. Esos universos simbólicos son los que ofrecen las bases de interpretación, representación y donación de sentido de las prácticas humanas, incluidas por cierto las que se desenvuelven en el ámbito de la necesidad. No existe, en fin, esfera de actividad (económica, social, política, institucional, etc.) que no esté fusionada con prácticas simbólicas, puesto que es el orden de lo simbólico aquello que dota de sentido a dichas prácticas.

Una instancia fundamental para comprender las intervenciones intelectuales en el pasado reposa en la detección y/o construcción del conjunto de preguntas que organizaban lo que hoy se llamaría “la agenda” de los contemporáneos.

Cuando nos detengamos en “quién dice” nos remitiremos a la red intelectual, social y política en que está inscripto el texto. En tanto, al abordar el “qué dice” un texto ingresaremos en la historia de los significados. Sin duda también es necesario atender “para quién” “fue escrito y “quiénes” fueron sus lectores. En ese sentido, es menester atender al *contexto* histórico, incluido el contexto de lengua en el que cada término surgió. Queda planteada de tal modo la precaución que habría que mantener para no incurrir en la falla del anacronismo. Nadie puede ser comprendido ni valorado sino a partir del conjunto de palabras, ideas y valores que existían realmente en su propio presente y en su propio lugar. Asimismo, no se puede ignorar las sucesivas *recepciones* y desplazamientos de sentidos que se producen a lo largo del período que aquí tratamos.

b. **Objetivos**

Analizar en forma situada el recorrido de los itinerarios intelectuales y políticos seleccionados para este curso en procura de recomponer y pensar las diversas formaciones culturales y políticas en la Argentina de los siglos XIX y XX

Proponer una caja de herramientas a los estudiantes para posibilitar una aproximación al trabajo con ideas, conceptos, creencias, valores, sensibilidades.

En cuanto a los **aspectos práctico organizativos** cabe señalar que esta materia se compone de tres instancias ineludibles de aprendizaje: clases teóricas, trabajos prácticos y lecturas obligatorias. Estas últimas acompañan tanto el desarrollo de las clases teóricas como de los trabajos prácticos. En ese sentido se despliega de modo pormenorizado el contenido del programa. También se incluye una bibliografía general de lectura no obligatoria y un cronograma de actividades que organizan los contenidos a trabajar en las instancias teóricas y prácticas programadas.

c. **Contenidos:**

Unidad N° 1 La república letrada y la configuración de la república liberal

La construcción moderna de la noción de individuo y de pueblo. Iluminismo y romanticismo: tensiones en la composición de un universo ideológico. Búsquedas en procura de un estatuto jurídico político para organizar la nación. Echeverría, Sarmiento y Alberdi: un nuevo vocabulario político para pensar la democracia en sede rioplatense. ¿Cómo se conjugan las ideas de república y de nación con el montaje del estado nacional?

Unidad N° 2 Del 80 a la crisis de fin de siglo. Liberalismo y democracia: tensiones y problemas de un vínculo complejo.

Itinerario histórico acerca de la constitución de la ciudadanía. ¿Cómo construir en la Argentina una República de ciudadanos libres? La inquietante emergencia de las multitudes. Estrategias y límites del reformismo liberal: ¿a quiénes y cómo incluir? Las claves de la psicología social: Ramos Mejía y la irrupción de las multitudes Juan B. Justo: el político científico y la construcción de *La teoría científica de la historia y la política argentina* y *El socialismo argentino*

Unidad N.º 3. Intelectuales en busca de un lugar: constitución inicial de un campo intelectual. Formaciones culturales, instituciones y selección de tradiciones.

Las múltiples caras del modernismo. El odio al burgués y la crítica a los políticos: *La Montaña* de Ingenieros y Lugones. La nación en el ensayo literario: *El Payador* de Leopoldo Lugones. Los intelectuales y el debate sobre el nacionalismo en el Centenario: Una encuesta de la revista *Nosotros*. La Gran Guerra ¿fin de época? América y la democracia: el Ariel de Rodó y *Nuestra América* de Martí. Lecturas en perspectiva latinoamericana: el marxismo de José Carlos Mariátegui

Unidad N.º 4. Crisis civilizatoria entre las dos guerras mundiales. La nación y la revolución en debate.

La Reforma Universitaria y la reacción antipositivista en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. *La radiografía de la pampa* según Ezequiel Martínez Estrada Lecturas en perspectiva argentina: el ensayo de tema nacional redefinido. Itinerarios nacionalistas y la puesta en discusión de la democracia: la emergencia de una nueva derecha en la Argentina. Los Irazusta. Interrogar al fascismo y al nacionalismo en los discursos de la intelectualidad argentina. Lugones y Gálvez: emergentes de un cambio de rumbo.

Unidad N° 5. El primer peronismo en debate.

Los intelectuales y el peronismo. La construcción de la autoimagen del peronismo: el colectivo intelectual *Sexto Continente*

La Comisión Nacional de Cooperación Intelectual: Carlos Astrada y la búsqueda de los rasgos distintivos de la nacionalidad en la Argentina de mediados del siglo XX. Nueva relectura del *Martín Fierro*

La tradición liberal: *Sur*.

Criticar el liberalismo, revisar la tradición socialista: *Contorno*.

Unidad 6 Las décadas del 60 a los 80 tempranos. Modernización, radicalización y renovación del debate sobre la democracia.

La reformulación de los saberes. Sociología, desarrollismo y teoría de la dependencia. Existencialismo sartreano, marxismo y estructuralismo.

Los intelectuales y el “compromiso político”. El 68 en sede europea y latinoamericana. Los debates en busca del desarrollo y del socialismo en América Latina. Itinerarios de las izquierdas. Alcance continental de la revolución cubana. La vía chilena al socialismo. Los intelectuales y las revistas culturales en la construcción de la agenda política. Del arma de la crítica a la crítica de las armas: *Pasado y Presente*, *Cristianismo y Revolución*. La renovación del ideario democrático: *Controversia* y *La Ciudad Futura*.

El terrorismo de Estado. De la escritura a las recepciones del *Nunca Más*. Reflexiones y problemas en el pasaje del intelectual revolucionario al intelectual democrático. Puntos de partida para pensar la cultura y la política en los 80.

d. **Bibliografía obligatoria y fuentes**

Unidad Nº 1

Norberto Bobbio, *Liberalismo y democracia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, Cap. IX y X, pp. 49- 60

Tulio Halperin Donghi, "Una nación para el desierto argentino". Prólogo a la antología de *Proyecto y construcción de una nación*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980

Natalio R. Botana, *La tradición republicana*, Buenos Aires, Sudamericana, 1984, 2da Parte, Ca. VI y VII

Jorge Myers, “La revolución en las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas” en Noemí Goldman (ed.), *Revolución, república, confederación (1806- 1852)*, Buenos Aires, Sudamericana- Nueva Historia Argentina, 199

Fuentes

Esteban Echeverría, *Dogma socialista y Antecedentes de la Asociación de Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 1837* (Hay varias ediciones). *Ojeada retrospectiva...Ap. I, II Y III. Dogma socialista, Introd*, Palabras simbólicas, Ap.I “Asociación” y X “Organización de la patria sobre la base democrática”.

Juan Bautista Alberdi, *Fragmento preliminar al estudio del derecho*, Buenos Aires, Biblos, 1984, (2da Parte, Cap.II) y *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina* (Cap.I al XV, XVII, XXII, XXIX al XXXVII y Constitución de la Confederación Argentina)

TRABAJOS PRÁCTICOS

Domingo F. Sarmiento, *Facundo*, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1962.

Unidad N° 2

Norberto Bobbio, *Liberalismo y democracia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, Cap. XI, XII y XIII, pp. 61- 79

Eduardo Zimmermann, *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina [1890-1916]*, Buenos Aires, Sudamericana/ Universidad de San Andrés, 1995, pp. 41- 100

Oscar Terán, “José María Ramos Mejía: Uno y la multitud” en *Vida intelectual en el Buenos Aires fin- de- siglo (1880-1910). Derivas de la “cultura científica”*, Buenos Aires, FCE, 2000, pp. 83- 133

José Arico, *La hipótesis de Justo*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999, pp. 17-146

Fuentes

Juan B. Justo, *La realización del socialismo*, Buenos Aires, La Vanguardia, 1947, 3ra Parte: “La teoría científica de la historia y la política argentina; “El socialismo”; “El socialismo argentino”; “El Partido Socialista Argentino y “El profesor Ferri y el Partido Socialista Argentino

TRABAJOS PRÁCTICOS

José María Ramos Mejía, *Las multitudes argentinas*, Buenos Aires, J.Lajouane, 1910

Unidad N° 3

Ángel Rama, “La canción del oro de la clase emergente” en Angel Rama, *Las máscaras democráticas del modernismo*, Montevideo, Fundación Angel Rama, 1985, Cap. IV

Carlos Real de Azua, "Modernismo e ideologías", Buenos Aires, *Punto de Vista*, nov. 1986, N°28

Julio Ramos, *Desencuentros de la modernidad en América latina. Literatura y política en el siglo XIX*, México, FCE, 2003, Prólogo, pp. 7- 16 y 1ra parte, CAP. III, pp. 50- 81 y Cap. IX, pp. 229-243

Carlos Altamirano y Beatriz Sarlo, "La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos", en *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia*, Ariel Leticia Prislei, " Tres ensayos y una encuesta en busca de la nación”, Bernal-Universidad de Quilmes, *Prismas. Revista de historia intelectual*, 1999, N° 3

Leticia Prislei, “La primera década de *Nosotros*: interrogaciones acerca de los intelectuales, Latinoamérica y la política” en Leticia Prislei (directora), *Polémicas intelectuales, debates políticos. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, , Editorial Facultad de Filosofía y Letras, Colección Cátedra , 2015, Cap. 1

José Aricó, *La hipótesis de Justo. Escritos sobre el socialismo en América Latina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999, “Introducción. América Latina como una unidad problemática”, pp. 17- 25 y “Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano”, pp. 149- 203

Fuentes

José Ingenieros y Leopoldo Lugones, *La Montaña. Periódico socialista revolucionario-1897-*, Universidad Nacional de Quilmes, 1998 (Selección)
José Enrique Rodó, *Ariel* (Hay varias ediciones)
José Martí, *Nuestra América*, Biblioteca Ayacucho, 1977,” Discurso de la Sociedad Literaria Hispanoamericana (“Madre América”), pp. 19- 26; “Nuestra América”, pp. 26-33; “El poema del Niágara”, pp. 300- 313 y “Agrupamiento de los Pueblos de América. Escuelas en Buenos Aires. Buenos Aires, París y Nueva York, pp., 314- 315
Segunda encuesta de *Nosotros*. ¿Cuál es el valor del *Martín Fierro*”, Buenos Aires, *Nosotros*, Jun. 1913, N°50; Jul. 1913, N°51; Agosto 1913, N°52
José Carlos Mariátegui, *Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana*, México, Era, 1979

TRABAJOS PRÁCTICOS

Leopoldo Lugones, *El Payador*, Buenos Aires, Centurión, 1944, Prólogo, Cap. 1, 2, 3, 7 y 10

Unidad N° 4

Natalia Bustelo, “Reforma Universitaria y socialismo bolchevique. La revista *Ariel* (1919-1931) en Leticia Prislei (2015), Cap. 2
Karina Vásquez, “La búsqueda de una voz propia: experimentación y conflictos en la vanguardia de los años veinte. El caso de la revista *Martín Fierro* en Leticia Prislei (2015), Cap. 3
María Teresa Gramuglio, “Posiciones, transformaciones y debates en la literatura” en Alejandro Cattaruzza (dir.) , *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943)* , Buenos Aires, Sudamericana – Nueva Historia Argentina, 2001
León Sigal, “La Radiografía de la pampa: un saber espectral” en Ezequiel Martínez Estrada, *Radiografía de la Pampa*, Buenos Aires, FCE, 1993, pp. 491- 537.
Leticia Prislei, *Los orígenes del fascismo argentino*, Buenos Aires, EDHASA, 2008, Cap. 3 y 4
Leopoldo Lugones (Selección)

Fuentes

Manuel Gálvez, *Este pueblo necesita...*, Buenos Aires, Librería de A. García Santos, 1934
Rodolfo y Julio IRAZUSTA, *La Argentina y el imperialismo británico* (hay varias ediciones)

TRABAJOS PRÁCTICOS

Ezequiel Martínez Estrada, *Radiografía de la Pampa*, Buenos Aires, FCE, 1993

Unidad N° 5

Federico Neiburg, *Los intelectuales y la invención del peronismo*, Buenos Aires, Alianza, 1988, Int. , Cap. 1 y 2

Carlos Altamirano, “¿Qué hacer con las masas?” en Beatriz SARLO, *La batalla de las ideas*, Planeta- Ariel, 2001, pp.19-42 y Selección de textos, pp. 116- 179

Guillermo David, *Carlos Astrada. La filosofía argentina*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 2004, Cap. VIII y IX

Nora Avaro y Analía Capdevila, *Denuncialistas. Literatura y polémica en los ' 50* , Buenos Aires, Santiago Arcos, 2004, pp. 5-79

Prislei, Leticia,” Cultura popular, cultura populista. Trazos de un mapa indiciario entre la crisis del’30 y el peronismo” en Britos Castro, Ana, Gramaglia, Paola y Lario, Sandra, *Intersticios de la política y la cultura latinoamericana: los movimientos sociales*, Universidad de Córdoba, 2011. Se puede consultar en

<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/filolat> ISBN 978-950-33-0853-3

Mauro Donantuoni Moratto, “Políticas de la revista *Sur*: formas retóricas de una identidad liberal”, en Leticia Prislei (2015), Cap. 4

Daniel Szabón, “*Sexto Continente*: una apuesta por una tercera posición latinoamericanista en la cultura peronista” en Leticia Prislei (2015), Cap. 5-

Luciano Barreras, “¿El CEFYL del relevo? La revista *Centro* durante el posperonismo” en Leticia Prislei (2015), Cap. 7

Fuentes

Carlos Astrada, “Surge el hombre argentino con fisonomía propia. Raíz, estilo y proyección del hombre argentino” en *Argentina en marcha*, Buenos Aires, Comisión Nacional de Cooperación Intelectual, 1947, T.1, pp.15- 58

SEXTO CONTINENTE, n°1, jul1949, n°3-4, oct.-nov.1949, n°6, oct. 1950

TRABAJOS PRÁCTICOS

SUR, n° 129, jul. 1945, pp.7- 10, pp. 16- 20 y pp. 52- 65, n° 203, aet. 1951, pp. 6- 19, n° 237, nov.-dic. 1955, pp. 1- 10, pp. 88- 99, pp. 107- 109 y pp. 114- 121

*CENTRO*n°1, nov. 1951, n°10, nov. 1955 y n°11, jul. 1956 *CONTORNO* n°1, nov. 1953; n° 7/8, jul. 1956

Unidad N° 6

Claudia Gilman, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003, pp. 35- 96 y pp. 158- 231

Oscar Terán, de *Ideas en el siglo*, “, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002, 6. Violencia, dictadura y cultura en la década de 1970”, pp. 81-91.

Eugenia Allier Montaña, “Presentes- pasados del 68 mexicano. Una historización de las

memorias públicas del movimiento estudiantil, 1968-2007” en *Revista Mexicana de Sociología* 71, México, nº 2, abril- junio 2009, pp. 287-317

Elena Poniatowska, *La noche de Tlatelolco*, 1971 (selección)

Alexia Massholder, “Debates y rupturas en el nacimiento de *Pasado y Presente* en Leticia Prislei (2015), Cap. 8

Leticia Prislei, “Polémica en *Pasado y Presente*. Acerca del diálogo entre cristianos y marxistas en Leticia Prislei (2015), Cap. 9

Leticia Prislei, “*Cristianismo y Revolución* o cómo situarse entre las vanguardias y el pueblo” en Leticia Prislei (2015), Cap. 10

Miguel Faigón, “Antropología *3er. Mundo* y *Envido*: las revistas del nacional- populismo universitario en los setenta” en Leticia Prislei (2015), Cap. 11

Matías Farías, “Un epílogo para los años setenta. *Controversia* y la crítica a las organizaciones revolucionarias en Leticia Prislei (2015), Cap. 12

Ricardo Martínez Mazzola, “Una revista para la “izquierda democrática”. *La Ciudad Futura* (1986- 1989) en Leticia Prislei (2015), Cap. 13

José Luis De Diego, “La transición democrática: intelectuales y escritores” en Antonio Camou, María Cristina Torti y Aníbal Viguera, *La Argentina democrática: los años y los libros*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007, pp. 49- 82

Emilio Crenzel, “Usos y resignificaciones del *Nunca Más*”, en *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*, Buenos Aires, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, pp. 131- 182

TRABAJOS PRÁCTICOS

Selección de revistas de los '60- '80: *PASADO Y PRESENTE* nº1, abr.-jun. 1963, nº4, en.-mar. 1964, *CRISTIANISMO Y REVOLUCIÓN* nº1, set. 1966, nº27, en.-feb.1971, nº28, abr.1971, *CONTROVERSIA*, Nº1, Oct. 1979, p. 2, p. 3 y pp. 18-20, nº2- 3, dic. 1979, pp. 2- 3, pp. 7- 9 y 10- 11, nº 9-10, dic. 1980, pp. 4- 5 y *LA CIUDAD FUTURA*, nº1, agosto 1986, p. 3, pp.17- 18, pp. 23-24 y p. 34, nº2, oct. 1986, p. 23, p. 24 y pp. 33- 35, nº3, dic. 1986, p. 13, nº7, oct. 1987, p. 32, nº 8- 9, dic. 1987, p. 7, nº 10, abr. 1988, pp. 12- 13, nº 15, febr.-mar 1989, p. 6, nº 16, abr.-mayo 1989, p. 9, nº 17-18, jul- set. 1989, pp. 3- 4

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Luciano Pellicani, “La libertad dei moderni”, Roma, *Nuova storia contemporanea. Bimestrale di studi storici e politici sull'età contemporanea*, Gennaio-febbraio 2000, Nº 1, pp.7-20; André Vachet, *La ideología liberal*, Madrid, Fundamentos, 1972; José Guilherme Merquior, *Liberalismo viejo y nuevo*, México, FCE, 1993; Natalio Botana, *La tradición republicana*, Buenos Aires, Sudamericana, 1984; P. Bénichou, *El tiempo de los profetas*, FCE, 1989; Carlos Altamirano, “Introducción al *Facundo*” en *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005; Juan Bautista Alberdi, “La omnipotencia del Estado es la negación de la libertad individual”; Natalio Botana -

Ezequiel Gallo, *De la República posible a la República verdadera* [1880-1910], Buenos Aires, Ariel, 1997, pp. 196-235; Oscar Terán, *Para leer el Facundo*, Colección Claves para Todos, Ed. Capital Intelectual, 2007.

2. Tulio Halperín Donghi, "Un nuevo clima de ideas", en *El espejo de la historia*, Sudamericana, 1987; L. Kolakowski, *La filosofía positivista*, Cátedra, 1982, pp. 13-23; 64-92 y 112-127; T. Halperín Donghi, *De la República posible a la República verdadera*, Ariel, 1998; J. Dotti, "Las hermanas-enemigas. Ciencia y ética en el positivismo del Centenario", en *Las vetas del texto. Una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan B. Justo*, Puntosur, 1990; M. Monserrat, "La mentalidad evolucionista: una ideología del progreso", en Ferrari, Gustavo y Gallo, Ezequiel (comp.), *La Argentina del Ochenta al Centenario*, Sudamericana, 1980; Miguel Cané, *En viaje*, vs. eds.; *En torno al criollismo*, CEAL, 1983; Adolfo Prieto, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*, Sudamericana, 1989; Hilda Sabato, *La política en las calles. Entre el voto y la movilización. Buenos Aires, 1862-1880*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998; Oscar Terán, *Vida cultural en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910)*, FCE, Buenos Aires, 2000; Natalio Botana-Ezequiel Gallo, ob. cit., Ap. III "El reformismo de principios de siglo"; Paula Alonso, "En la primavera de la historia. El discurso político del roquismo.", en *Boletín del Instituto Ravignani*, n° 15, 1er. sem. 1997 Juan Suriano, *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890-1910*, Buenos Aires, Manantial, 2001, Cap. 2; José Aricó, *La hipótesis de Justo. Escritos sobre el socialismo en América latina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999; Patricio Geli- Leticia Prislei, "Una estrategia socialista para el laberinto argentino. Apuntes sobre el pensamiento político de Juan B. Justo", Buenos Aires, Entrepasados. Revista de Historia, N 4/5, 1993; Juan B. Justo, *Internacionalismo y patria*, Buenos Aires, La Vanguardia, 1933; Juan B. Justo, *Teoría práctica de la historia* (hay varias ediciones) e *Internacionalismo y patria*, Buenos Aires, La Vanguardia, 1933; Jose Ingenieros: *Sociología Argentina* (varias ediciones); Dora Barrancos, "Imágenes: mediadores y destinatarios" en *La escena iluminada. Ciencia Para los trabajadores 1890-1930*.

3. Benedict Anderson, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura, 1997; Joaquín V. González, *El Juicio del Siglo* (varias ediciones); Jürgen Habermas, *Identidades nacionales y postnacionales*, Madrid, Tecnos, 1989; Eric Hobsbawm, *Naciones y nacionalismo desde 1789*, Barcelona, Crítica, 1991; Angel Rama, *La ciudad letrada*, Montevideo, F.I.A.R.; Carlos Real de Azúa, "Modernismo e ideologías", en *Punto de Vista*, n. 28, nov. 1986; Tulio Halperín Donghi, *Vida y muerte de la República verdadera (1910-1930)*, Buenos Aires, Ariel, 2000; Jorge Rivera, *La forja del escritor profesional (1900-1930)*, 1, en *Capítulo*, n. 56, CEAL; C. Payá y E. Cárdenas, *El primer nacionalismo argentino en M. Gálvez y R. Rojas*, Peña Lillo, 1978; Julio Ramos, *Desencuentros de la modernidad en América Latina*, FCE, 1989; José E. Rodó, Ariel (vs. eds.); *Nosotros: ¿Cuál es el valor histórico del Martín Fierro?*, Buenos Aires, Nosotros, 1913; Susana Zanetti (dir.), *Historia de la literatura Argentina. Las primeras décadas del Siglo*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina; Enrique Zuleta Alvarez, *El nacionalismo argentino*, Buenos Aires, La Bastilla, 1973; Julio Irazusta, *Genio y figura de Leopoldo Lugones*, Buenos Aires, Eudeba, 1968

4. Tzvi Medin, *Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana*, México, FCE, 1994; Beatriz Sarlo, *Una modernidad periférica. Buenos Aires 1920 y 1930*, Nueva Visión, 1988; José Ortega y Gasset, *El Espectador*, Madrid, EDAF, 1998; Idem, *La rebelión de las masas* (1937), Barcelona, Altaya, 1996; Luis Alejandro Rossi (Pról. y selección), *Revista de Filosofía. Cultura. Ciencias. Educación 1915-1929*, Bernal, Universidad de Quilmes, 1999; Leandro Gutiérrez y Luis A. Romero, *Sectores populares, cultura y política. Buenos Aires en la entreguerra*, Buenos Aires, Sudamericana, 1995; Natalio Botana - Ezequiel Gallo - Eva Fernández, *Archivo Alvear. Epistolario [1929-1930]*, Buenos Aires, Instituto Torcuato Di Tella, 1997; Victoria Ocampo, "Supremacía del alma y de la sangre", noviembre de 1935 en *Testimonios 1937-1940*, Buenos Aires, Sur, 1941; Eduardo Mallea, *Historia de una pasión argentina*, Buenos Aires, Sur, 1937; Selección de textos de Lugones, Palacio, Pico, Menvielle, Gálvez, Irazusta, en Tulio Halperín Donghi, *Vida y muerte de la República verdadera (1910-1930)*, Buenos Aires, Ariel, 2000; Florencia Ferreira, *Claridad y el internacionalismo americano*, Buenos Aires, Claridad, 1998; María Inés Barbero y Fernando Devoto, *Los nacionalistas*, Centro Editor de América Latina, 1983; Isaiah Berlin, "José de Maistre y los orígenes del fascismo" y "La rama doblada: Sobre el origen del fascismo", en *El fuste torcido de la humanidad. Capítulos de historia de las ideas*, Barcelona, Península, 2002; Leticia Prislei, "La voluntad de creer y organizar: ideas, creencias y redes fascistas en la Argentina de los tempranos años treinta", Bernal, Universidad de Quilmes, Prismas. Revista de historia intelectual, 2004, N° 8; Julio Irazusta, "Ensayo Sobre Rosas y la suma del poder", en *Ensayos históricos*, Buenos Aires, La Voz del Plata, 1952; J. J. Sebreli, *Martínez Estrada. Una rebelión inútil*, Catálogos Editora, 1986; Ricardo Rojas, *El radicalismo de mañana*, Buenos Aires, L. J. Rosso, 1932; Lisandro de la Torre, *Obras de Lisandro de la Torre. Controversias políticas*, Buenos Aires, Hemisferios, 1952, t. I, "Debate con Juan B. Justo"; "Discusión en el Senado sobre el comunismo" y "Grandeza y Decadencia del fascismo", pp. 197-363; Hernán Camarero y Carlos Herrera (ed.), *El Partido Socialista en Argentina*, Buenos Aires, Prometeo, 2005; Tulio Halperín Donghi, *La República imposible (1930-1945)*, Buenos Aires, Ariel, 2004 ; Ibid., "El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional" en *Ensayos de historiografía*, El Cielo por Asalto, 1996; Carlos Astrada, *El mito gaucho. Martín Fierro y el hombre argentino*, Ediciones Cruz del Sur, 1948; Guillermo David, *Carlos Astrada. La filosofía argentina*, El Cielo por Asalto, 2004

5. T. Halperín Donghi *Ensayos de historiografía*, El Cielo por Asalto, 1986; Carlos Altamirano, *Bajo el signo de las masas*, Ariel, 2001; Guillermo David, *Carlos Astrada. La filosofía argentina*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2004; Federico Neiburg, *Los intelectuales y la invención del peronismo*, Alianza, 1997; Beatriz Sarlo, *La batalla de las ideas*, Ariel, 2001; *Sur* n° 237, Buenos Aires, nov.-dic. de 1955; Samuel Schneider, *Héctor P. Agosti. Creación y milicia*, Buenos Aires, GAHA, 1994; J. J. Hernández Arregui, *La formación de la conciencia nacional*, Plus Ultra, 1960; Marcela Croce, *Contorno. Izquierda y proyecto cultural*, Buenos Aires, 1996; Tulio Halperín Donghi, "Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista" en *Ensayos de historiografía*, El Cielo por Asalto, 1996, pp. 107-126 y pp. 143-159, respectivamente; Ezequiel Martínez Estrada, *¿Qué es esto? Catilinaria*, Buenos Aires, Lautaro, 1956; Mario Amadeo, *Ayer, Hoy y Mañana*, Buenos Aires, Ediciones Gure, 1956; Gino Germani, *Política y sociedad en una época de transición*, Buenos Aires, Paidós, 1965; Héctor P. Agosti, "¿Comunidad de cultura?" y "Verdad y falsedad del nacionalismo" en *Nación y cultura*, Buenos Aires, CEAL, 1982,

Tercera Parte, pp. 111- 157 y Quinta Parte, pp. 205-252 respectivamente; Arturo Jauretche, *Los profetas del odio*, Buenos Aires, Peña Lillo, 1956; Américo Ghioldi, *Más allá de la revolución*, Buenos Aires, La Izquierda, 1957; Alejandro Blanco, “La institucionalización de la ‘sociología científica’”, en *Razón y modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina*, Siglo veintiuno editores Argentina, 2006, cap. 7 .

6. Silvia Sigal, *Intelectuales y poder en la década del sesenta*, Siglo XXI editores 2001; Carlos Fuentes, *Los 68 París- Praga- México*, Buenos Aires, Sudamericana, 2005; Beatriz Sarlo, *La batalla de las ideas (1943-1973)*, Ariel, 2001, Estudio preliminar: pp. 14-112; Mónica Buenos y Miguel Ángel Taroncher (coords.), *Centro Editor de América Latina. Capítulos para una historia*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006; Claudia Gilman, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003; Hugo Vezzetti, *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002; Ricardo Sidicaro, *Los tres peronismos. Estado y poder económico 1946-55/ 1973-76/ 1989-99*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002; Hernán Invernizzi, *“Los libros son tuyos. Políticos, académicos y militares: la dictadura en Eudeba*, Buenos Aires, Eudeba, 2005; Gustavo Morello, *Cristianismo y revolución. Los orígenes intelectuales de la guerrilla argentina*, Ed. De la Universidad Católica de Córdoba, 2003; Selección de textos de las siguientes revistas: *El escarabajo de oro*, *Cuestiones de Filosofía*, *Pasado y Presente*, *La Rosa Blindada*, *Cristianismo y Revolución*, *Crisis*.; Carlos Altamirano, *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Ariel, 2001, del Estudio preliminar: III Revoluciones, pp. 73-93. José Luis de Diego, *¿Quién de nosotros escribirá el Facundo? Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986)*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2001: “El proyecto ideológico de *Crisis*” (pp. 40-56): “*Los Libros*: “nueva crítica y literatura” (pp. 85-103): “La dictadura” (pp. 105-151) y “El exilio” (165-171).

e. **Organización del dictado de la materia:**

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

Modalidad de trabajo

La materia está organizada en seis Unidades. Los contenidos enunciados en cada una de las mismas se desarrollarán en la interacción entre las lecturas propuestas por la cátedra y las actividades pertinentes. En ese sentido los estudiantes dispondrán en el campo virtual de:

a) Textos redactados por la cátedra en torno a los temas- problemas centrales de la agenda y el debate político e intelectual de cada coyuntura histórica

- b) Cuestionarios guía para orientar las lecturas de bibliografía y fuentes
- c) Las fuentes seleccionadas para las clases prácticas se pondrán en diálogo con las propuestas para las clases teóricas para analizar las analogías y las diferencias que atraviesan los discursos intelectuales y políticos. Los estudiantes elaborarán informes específicos, orientados por los profesores, que constituirán las instancias sucesivas que le permitan la redacción de los 2 parciales.
- d) Mediante un foro de consulta los estudiantes podrán plantear sus dudas e interrogantes
- e) Se incluirán encuentros sincrónicos. Las dificultades para asistir a encuentros sincrónicos no constituyen un obstáculo para la regularización de las asignaturas.

Organización de la evaluación:

La materia se dicta bajo el régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

-Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

-Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL presencial en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. La evaluación podrá llevarse a cabo cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra



Firma

Leticia Prislei
Aclaración

Prof. Asociada
Cargo

Dra. Verónica Tozzi Thompson
Directora del Departamento de Filosofía