

Seminario: Propuesta teórico- metodológica para el estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Cabrera, Paula

1° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas.

SEMINARIO: Propuesta teórico-metodológica para
el estudio de la subjetividad desde una
perspectiva antropológica.

PROFESORA: Paula Cabrera

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2015

PROGRAMA N.º:

Aprobado por Resolución N.º (D) 966/15

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

**SEMINARIO DE GRADO: PROPUESTA TEÓRICO-METODOLÓGICA PARA EL
ESTUDIO DE LA SUBJETIVIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA
ANTROPOLÓGICA**

Profesora a cargo: Paula Cabrera (Dra. en Antropología)

1- PRESENTACIÓN

El estudio de la subjetividad forma parte del corpus de varias disciplinas, entre ellas la antropología, la psicología y la sociología, encontrándose diversas líneas para su abordaje. La propuesta del curso es brindar una propuesta teórico-metodológica para estudiar modalidades de constitución y transformación de subjetividades en contextos de socialización diversos (político, religioso, artístico, terapéutico, educativo, cultural, entre otros).

Uno de los supuestos iniciales de este Seminario es entender que la subjetividad no versa exclusivamente sobre lo individual, lo personal, o lo íntimo sino que es construida socialmente. La subjetividad desde la intersubjetividad, desde el siendo-en-el-mundo. Por eso se parte de una concepción del sujeto en tanto cuerpo, emociones, hacer, historia, sentidos, pensamientos, significados. En suma, el sujeto como una urdimbre senso-perceptiva y significativa, constituida a la vez que constituyente.

El seminario está dirigido a quienes estén interesados en tomar esta temática como central en una investigación o a quienes encuentren en ella una instancia más que pueda nutrir sustancialmente el estudio que estén desarrollando.

El programa comienza con un recorrido histórico y analítico sobre la subjetividad desde la antropología. Continúa con la fundamentación sobre su estudio como significativo para el conocimiento de los grupos sociales. Posteriormente, considera la forma en que puede realizarse un trabajo en el que la subjetividad sea estructurante o una vía de conocimiento a otra temática estructurante. Para ello se plantea la consideración de diferentes dimensiones analíticas: a) *maneras de ser* (habitus); b) *maneras de hacer* (modos de subjetivación); c) procesos de socialización (conformación y transformación de subjetividades) en tanto prácticas rituales; d) alquimias corporales (corporalidad, sensibilidad, *embodiment*); relaciones sociales/intersubjetividad. El último Módulo del programa presenta investigaciones efectuadas a partir de estos ejes.

2- OBJETIVOS

En función de esto, se proponen los siguientes objetivos:

- Introducir a los alumnos en algunas de las principales formulaciones teóricas y metodológicas respecto de la subjetividad y la forma en que puede investigarse la misma desde una perspectiva antropológica, analizando algunas de las actuales líneas de estudio.

- Considerar la forma en que se produce la conformación y/o transformación de la subjetividad a través de diferentes procesos de socialización: rituales, tecnologías del yo, aprehensión del habitus, interacciones cotidianas, relaciones sociales, pertenencia y participación grupal.
- Contribuir a la formación de los alumnos ejercitándolos en la práctica profesional, brindando herramientas para que puedan realizar sus propias investigaciones con vistas a la realización de la tesis de licenciatura. En torno a esto, el seminario cuenta con: ejercicios y trabajos teórico-metodológicos para articular las discusiones temático-conceptuales del curso; seguimiento tutorial de los trabajos monográficos.

3- MODALIDAD DE TRABAJO

El seminario se dictará en reuniones semanales de 4 horas de duración. Al comienzo de cada clase, se realizará una introducción general sobre las perspectivas de los textos a considerar. Posteriormente, se dedicará un tiempo a la discusión de la bibliografía obligatoria mediante su exposición por parte de los alumnos (un número determinado de ellos preparará semanalmente el material especificado para cada reunión). Con el objeto de que pueda aprehenderse la teoría como herramienta para pensar y analizar un tema de estudio, se propondrá que los estudiantes relacionen sus problemáticas de investigación con el material de cada clase para lo que se realizarán trabajos prácticos. Para finalizar, se hará una síntesis de lo tratado en la clase.

Al inicio del Seminario se entregará un cronograma detallado con la bibliografía específica para cada clase y las propuestas de actividades.

4- EVALUACIÓN

La evaluación final se desarrollará en base a los siguientes criterios:

- Asistencia al 80% de las clases.
- Evaluación intermedia: reseña de uno o dos de los textos trabajados durante el curso.
- Monografía final sobre un tema a determinar con las docentes.

5- PROGRAMA

MODULO I: PERSPECTIVA TEORICO-METODOLOGICA

El estudio de la subjetividad en la antropología. La propuesta analítica del curso: *maneras de ser* (habitus), *maneras de hacer* (modos de subjetivación), rituales, alquimias corporales, relaciones sociales.

Bibliografía obligatoria

- BOURDIEU PIERRE. 1991 (1980). *El sentido práctico* (Libro 1: Capítulos 3, 4 y 5). Taurus. Madrid.
- BOURDIEU PIERRE Y WACQUANT LOUIS. 1995. *Respuestas: por una antropología reflexiva* (Primera Parte: Punto 3). Grijalbo. México.
- CABRERA PAULA. 2014. Propuesta teórico-metodológica para el estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica". En: *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, Vol. 16-2, Agosto-Diciembre.

- FOUCAULT MICHEL. 1996 (1982). *Herменéutica del sujeto*. Altamira. Buenos Aires.
- FOUCAULT MICHEL. 2005 (1984). *Historia de la sexualidad: El uso de los placeres* (Introducción). Siglo XXI. España.
- FOUCAULT MICHEL. 2010 (1984). La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad. En: *Obras esenciales, vol. III, Estética, ética y hermenéutica*. Paidós.
- ORTNER SHERRY. 2005. Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna. *Etnografías Contemporáneas* (1): 25-53. Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Humanidades. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- FOUCAULT MICHEL. 1995 (1982). *Tecnologías del yo* (Punto 1). Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona.

MODULO II: RITUALES

Antecedentes. Teorías sobre el ritual en la vida social: aprehensión del habitus, creación y recreación del ethos, sistema de significados, producción y reproducción de grupos, modelos de acción. Funciones y consecuencias de los rituales. Etapas. Rituales y conformación y/o transformación de la subjetividad.

Bibliografía obligatoria

- BOURDIEU PIERRE. 1985. *¿Qué significa hablar?* (II. Punto 2: Los ritos de institución). Akal. Madrid.
- GEERTZ CLIFFORD. 1991 (1973). *La interpretación de las culturas* (Parte V: Punto 15). Gedisa. México.
- LÉVI-STRAUSS CLAUDE. 1977 (1949). *Antropología Estructural* (Capítulos 9 y 10). Eudeba. Buenos Aires.
- TURNER VICTOR. 1980 (1967). *La Selva de los Símbolos. Aspectos del Ritual Ndembu* (Introducción. Primera Parte: Capítulos 1 y 4). Siglo XXI. España.
- TURNER VICTOR. 1988 (1969). *El Proceso Ritual. Estructura y Antiestructura* (Capítulo III). Taurus. Madrid.

Bibliografía complementaria

- CABRERA PAULA. 2006. *Experimentando la transformación: un camino hacia la conversión. La espiritualidad carismática católica en Buenos Aires* (Capítulos 2, 3 y 4). Tesis doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

MODULO III: ALQUIMIAS CORPORALES

A) CUERPO

Estado de la cuestión de los estudios antropológicos sobre la corporalidad. Diferentes modos de percibir, aprehender, categorizar y significar la corporalidad. Cuerpo-objeto. Cuerpo-sujeto. Técnicas corporales. Embodiment. Alquimias corporales.

Bibliografía obligatoria

- BOURDIEU PIERRE. 1986 (1984). *Materiales de sociología crítica* (Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo). La Piqueta. Madrid.
- CITRO SILVIA. 2009. Cuerpos significantes. Travesía de una etnografía dialéctica (Introducción, Capítulo I y II hasta página 73). Biblos. Buenos Aires.
- CSORDAS THOMAS. 1990. Embodiment as a paradigm for Anthropology. *Ethos* 18:5-47, N° 1. (Hay traducción al portugués en: CSORDAS THOMAS. 2008 (2002). *Corpo/Significado/Cura*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Brasil).

- DOUGLAS MARY. 1988 (1973). *Símbolos Naturales. Exploraciones en Cosmología* (Capítulo 5). Editorial Alianza. Madrid.
- FOUCAULT MICHEL. 2002 (1976). *Historia de la sexualidad. Tomo 1: La voluntad de saber.* (Cap. I, Cap. II –pp. 19 a 27, 32 a 51-, Cap. IV –pp. 88 a 94, 101 a 105-, Cap. V –pp 127 a 140). México, Siglo XXI.
- FOUCAULT MICHEL. 1992 (1977). Las relaciones de poder penetran en los cuerpos. En: *Microfísica del poder*. Madrid, De La Piqueta.
- JACKSON MICHAEL. 1981. Knowledge of the Body. *Man* 18:327-345. New Series (Hay traducción en: Citro Silvia (coord.). 2011. *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos. Buenos Aires).
- SCHEPER-HUGHES NANCY and LOCK MARGARET. 1987. The mindful body: a prolegomenon to future work in Medical Anthropology. *Medical Anthropology Quarterly*. New Series, Vol. 1 Nro. 1, pp. 6-41.
- WACQUANT LOIC. 2006. *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Siglo Veintiuno. Argentina.

Bibliografía complementaria

- CROSSLEY NICK. 1995. Merleau-Ponty the elusive body and carnal sociology. *Body and Society*. London: Sage Publications; vol. 1 nro. 1. (Hay traducción de Ruth Felder y María Victoria Pita).
- LE BRETON DAVID. 2002. *Sociología del cuerpo*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- MAUSS MARCEL. 1979 (1934). *Sociología y Antropología* (Sexta Parte). Tecnos. Colección de Ciencias Sociales. Madrid.

B) EMOCIONES

Estado de la cuestión de los estudios antropológicos sobre las emociones. El fundamento biológico. Los estudios socioculturales. Pensamientos corporizados. Sensación y Significado.

Bibliografía obligatoria

- LEAVITT JOHN. 1996. Meaning and feeling in the Anthropology of emotions. *American Ethnologist*, Vol. 23:3. (Hay traducción de Deborah Daich).
- LUTZ CATHERINE Y WHITE GEOFFREY. 1986. The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology*, 15:405-436. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).
- LUTZ CATHERINE. 1986. Emotion, thought, and estrangement: emotion as a cultural category. *Cultural Anthropology*. Volume 1, Issue 3, pages 287–309. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).
- POCHINTESTA, PAULA. 2010. Las emociones en el envejecimiento y el miedo ante la muerte, *Revista Investigaciones en Psicología*, Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA, 15 (1), 117:140
- ROSALDO MICHELLE. 1984. Toward an Anthropology of self an feeling. Richard Shweder e Robert Levine (orgs.) *Culture Theory: Essays on mind, self an emotion*. Cambridge University Press. Cambridge. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).

Bibliografía complementaria

- JIMENO MYRIAM. 2002. *Crimen pasional. Con el corazón el tinieblas*. Serie Antropología Nro. 323. Brasilia.
- LE BRETON DAVID. 2006. *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- LYON MARGOT y BARBALET J. 1994. Society' s body: emotion and the somatization of social theory. Thomas Csordas (org.) *Embodiment and Experience: the existential ground of culture and self*, pp. 48-66. Cambridge University Press, Cambridge.

MODULO IV: ENFOQUES SOCIO-ANTROPOLOGICOS SOBRE LA SUBJETIVIDAD

Bibliografía obligatoria

- DESJARLAIS ROBERT. 1992. *Body and emotion. The aesthetic of illness and healing in the Nepal Himalayas*. University of Pennsylvania Press. Philadelphia. (Hay traducción de Florencia Faretta, Camilo Lozano Rivera, Belen Pepe. En: Cabrera Paula, Faretta Florencia, Lozano Rivera Camilo, Pepe María Belen. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Alquimias Etnográficas*. OPFYL. Buenos Aires).
- FARETTA FLORENCIA. 2011. "Subjetividad, cuerpo y sexualidad. La experiencia cotidiana de vivir con Vih". En: Actas del X Congreso Argentino de Antropología Social, La Antropología interpelada: nuevas configuraciones político-culturales en América Latina, Buenos Aires. Disponible en: www.antropologiadelasubjetividad.com
- ROA MARIA LUZ. (en prensa). "Una enfermedad color verde. La conformación del self de los/as jóvenes de familias tareferas de Misiones". En Revista *Estudios Sociales del NOA, Nueva Serie*. Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

