

# Seminario: Antropología argentina y latinoamericana: tradiciones institucionales y trayectoria, 1850-1950

Departamento:  
Ciencias Antropológicas

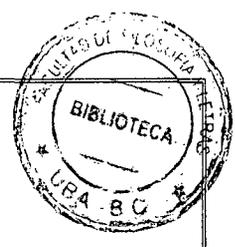
Profesor:  
Perazzi, Pablo

1º Cuatrimestre - 2013

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

8



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias Antropológicas

SEMINARIO: Antropología argentina y latinoamericana: tradiciones institucionales y trayectoria, 1850-1950.

PROFESOR: Pablo Perazzi.

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2013

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° 01587/14

*Marta de Palma*

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int.  
FACULTAD de FILOSOFIA y LETRAS UBA

**Seminario de antropología: orientaciones social y arqueológica**  
**“Antropología argentina y latinoamericana: tradiciones instituciones y trayectorias, 1850-1950”**

Profesor a cargo: Pablo Perazzi.

1er. Cuatrimestre de 2013

### **Fundamentación**

En los últimos años, la Historia de la Antropología en América Latina ha sido objeto de variadas aproximaciones. El interés en esclarecer ciertas etapas y aspectos del pasado disciplinar no es, desde luego, ni un fenómeno local ni exclusivamente concerniente al campo antropológico. Las retrospectivas históricas constituyen, por así decirlo, una expresión intelectual extendida: no hay disciplina que no disponga de sus respectivos intérpretes del pasado. En efecto, si bien desde principios del siglo XX se comienza a advertir la tendencia a fijar genealogías académicas e intelectuales -culto al sabio, balances institucionales, memorias, periodizaciones-, es recién hacia fines de la década de 1990 cuando la historia disciplinar alcanza jerarquía profesional. Lejos de ser una tipicidad propia del campo, dicho cambio se inscribió en un nuevo orden de problemas que, tanto en términos nacionales como internacionales, provocó una transformación significativa en cuanto a las modalidades de análisis de la producción, reproducción y circulación de prácticas y saberes científicos.

Pese al creciente interés por la investigación y el estudio de la historia disciplinar, esta aun no forma parte de la agenda de contenidos de la formación de grado. En ese sentido, el presente curso se asienta en dos experiencias previas,<sup>1</sup> aunque bajo condiciones nuevas: la ampliación del espectro geográfico y la correspondiente actualización bibliográfica.

El **propósito** del seminario es brindar una aproximación general al desarrollo de las ciencias antropológicas en América Latina (principalmente en Argentina, Colombia, México y Perú) desde mediados del siglo XIX hasta la creación de una profesión titulada en la décadas de 1940 y 1950, a la vez que facilitar la construcción de herramientas teórico-metodológicas e historiográficas que posibiliten su acercamiento.

El **contenido** de la propuesta abarca, en una primera instancia (Unidad I), la influencia de los viajeros naturalistas en la construcción de una determinada mirada sobre el “paisaje” natural y cultural del subcontinente, mirada que delineará una suerte de “tropicalización” -más que de “exotización”- del territorio latinoamericano. Asimismo, nos importa subrayar el papel de los científicos extranjeros en la institucionalización de las ciencias criollas, los conflictos con las élites locales y la autoconstrucción de su autoridad a través del sostenimiento de redes de

---

<sup>1</sup> Nos referimos a los seminarios “Historia de la antropología en Argentina: herramientas para su investigación” (1er. Cuatrimestre de 2009) e “Historia de la antropología en Argentina: herramientas para su estudio” (1er. Cuatrimestre de 2010), ambos de mi autoría.

relaciones con sabios, sociedades y museos metropolitanos. En una segunda instancia (Unidad II), aspiramos a dar cuenta de la circulación y comercialización internacional de colecciones arqueológicas y fosilíferas, así como su apropiación (y exhibición) por parte de establecimientos europeos, destacando el rol de los coleccionistas particulares y de las iniciativas públicas en las pujas por la propiedad y el control de las piezas. En una tercera instancia (Unidad III), nos proponemos avanzar en el análisis de las redes de sociabilidad intelectual (institucionales, extra-institucionales y para-institucionales), los fenómenos de recambio generacional, la diversificación de los estudios, el advenimiento del especialista y el declive de la figura del “sabio”. En una cuarta instancia (Unidad IV), buscaremos centrarnos en la aparición de los museos antropológicos -ya independizados de los de ciencias naturales-, en el contexto de los nacionalismos y americanismos emergentes, y de la conversión de las “antigüedades” en objetos arqueológicos. En la quinta y última instancia (Unidad 5), examinaremos el proceso de profesionalización de las disciplinas antropológicas -bajo la modalidad de escuelas, museos, institutos, colegios o departamentos-, la actuación de antropólogos en oficinas públicas, y las estrategias de reproducción académica a través del reclutamiento de discípulos y de la prerrogativa sobre los sistemas de enseñanza y difusión.

### Objetivos

- 1) Que los estudiantes tomen conocimiento de las principales escuelas, figuras, instituciones, orientaciones y prácticas de la antropología argentina y latinoamericana.
- 2) Que los estudiantes incorporen herramientas de análisis e interpretación de la Historia de la Antropología.
- 3) Que los estudiantes se familiaricen con el trabajo de archivo y el tratamiento de fuentes documentales.

### UNIDADES

#### I. Viajes y presencia de naturalistas extranjeros en América Latina. El viaje científico y la “historia natural”. El “sabio” europeo y la institucionalización de la ciencia en Latinoamérica.

-REGUERA, Andrea. 2010. “La experiencia del reconocimiento. Las miradas de los viajeros y las representaciones de los viajes”. En; Fernández, Sandra y Andrea Reguera, *Imágenes en plural. Miradas, relatos y representaciones sobre la problemática del viaje y los viajeros*. Buenos Aires: Prohistoria Ediciones.

-BOHN MARTINS, María Cristina. 2010. “Cartografías de la selva. La Condamine y su relación sobre la América Meridional”. En; Fernández, Sandra y Andrea Reguera, *Imágenes en plural. Miradas, relatos y representaciones sobre la problemática del viaje y los viajeros*. Buenos Aires: Prohistoria Ediciones.

-BÉRAUD, Gilles. 2010. “Alcide d’Orbigny. Condiciones de un viaje científico a la América meridional”. En; Sagredo Baeza, Rafael, *Ciencia-Mundo. Orden republicano, arte y nación en América*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

-SANHUEZA, Carlos. 2010. "Eduard Poeppig: en busca del hombre tropical en la América Latina del siglo XIX". En; Sagredo Baeza, Rafael, *Ciencia-Mundo. Orden republicano, arte y nación en América*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

-PODGORNY, Irina y Maria Margaret LOPES. 2008. "La naturaleza en marcha hacia Buenos Aires". En; Podgorny, Irina y Maria Margaret Lopes, *El desierto en una vitrina. Museos e historia natural en la Argentina, 1810-1890*. México: Limusa.

-SEINER LIZÁRRAGA, Lizardo. 2010. "Antonio Raimondi en el Perú: viajes, obra científica y redes de influencia en la periferia, 1851-1890". En; Sagredo Baeza, Rafael, *Ciencia-Mundo. Orden republicano, arte y nación en América*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

-SAFFORD, Frank. 1985. "Acerca de la incorporación de las ciencias naturales en la periferia: el caso de Colombia en el siglo XIX". *Quiju* 2 (3): 423-435 (México).

## **II. De la extranjerización a la nacionalización del patrimonio precolombino. Coleccionismo, coleccionistas y colecciones americanas en museos europeos. Guaqueros, comerciantes y anticuarios.**

-BOTERO, Clara. 2006. "Colecciones arqueológicas colombianas en museos europeos". En; Botero, Isabel, *El redescubrimiento del pasado prehispánico de Colombia. Viajeros, arqueólogos y coleccionistas*. Bogotá: Uniandes-CESO.

-PODGORNY, Irina. 2000. "Los gliptodontes en París: las colecciones de mamíferos fósiles pampeanos en los museos europeos del siglo XIX". En; Montserrat, Marcelo, *La ciencia en la Argentina entre siglos. Textos, contextos e instituciones*. Buenos Aires: Manantial.

-PIAZZINI, Carlo. 2009. "Guaqueros, anticuarios y letrados: la circulación de artefactos arqueológicos en Antioquia (1850-1950)". En; Langebaek, Carl y Clara Botero, *Arqueología y etnología en Colombia. La creación de una tradición científica*. Bogotá: Uniandes-CESO.

-EARLE, Rebecca. 2006. "Monumentos y museos: la nacionalización del pasado precolombino durante el siglo XIX". En; González Stephan, Beatriz y Jens Andermann, *Galerías del progreso. Museos, exposiciones y cultura visual en América Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo.

## **III- La práctica de las ciencias antropológicas desde finales del siglo XIX hasta las celebraciones de los centenarios latinoamericanos. Redes de sociabilidad científica y recambios generacionales. El surgimiento del experto y la diversificación de los estudios.**

-PODGORNY, Irina. 2009. "El museo del suelo de la República", "La Exposición de 1878: argentinos en París" y "Un edificio para el futuro: el Museo de La Plata y el Museo Nacional". En; Podgorny, Irina, *El sendero del tiempo y de las causas accidentales. Los espacios de la prehistoria en la Argentina, 1850-1910*. Rosario: Prohistoria Ediciones.

-FARRO, Máximo. 2009. "Las colecciones y los viajes de exploración de Francisco P. Moreno". En; Farro, Máximo, *La formación del Museo de La Plata. Coleccionistas, comerciantes, estudiosos y naturalistas viajeros a fines del siglo XIX*. Rosario: Prohistoria Ediciones.

-QUIJADA, Mónica. 2009. "De cráneos, debates y flujos de información. Los inicios de la Antropología Física en la Argentina y L'École d'Anthropologie de París". *Revista Complutense de Historia de América* 35: 47-67 (Madrid).

-PERAZZI, Pablo. 2009. "Cartografías corporales: las pesquisas antropológicas del doctor Roberto Lehmann-Nitsche, Buenos Aires: 1897-1908". *Cuadernos de Antropología Social* 29: 121-134 (Buenos Aires).

-GÄNGER, Stefanie. 2006. "¿La mirada imperialista? Los alemanes y la arqueología peruana". *Histórica* XXX (2): 69-90 (Lima).

-PERAZZI, Pablo. 2010. "Muerte y transfiguración del sabio: la batalla por el legado de Florentino Ameghino". En; Nastri, Javier y Lúcio Menezes Ferreira, *Historias de Arqueología Sudamericana*. Buenos Aires: Fundación de Historia Natural "Félix de Azara".

#### **IV- Del museo nacional al museo de ciencias antropológicas. Nacionalismos y americanismos. Separación de las ciencias naturales. Conceptualización y preservación del objeto arqueológico.**

-RUTSCH, Mechthild. 2007. "El Museo Nacional". En; Rutsch, Mechthild, *Entre el campo y el gabinete. Nacionales y extranjeros en la profesionalización de la antropología mexicana (1877-1920)*. México: INAH-UNAM.

-RUTSCH, Mechthild. 2001. "Ramón Mena y Manuel Gamio. Una mirada oblicua sobre la antropología mexicana en los años veinte del siglo pasado". *Relaciones* (El Colegio de Michoacán) XXII (88): 79-118 (México).

-BOTERO, Clara. 2006. "La preservación de las "antigüedades", museos e inicio de las investigaciones arqueológicas en Colombia, 1900-1930". En; Botero, Isabel, *El redescubrimiento del pasado prehispánico de Colombia. Viajeros, arqueólogos y coleccionistas*. Bogotá: Uniandes-CESO.

-BOTERO, Clara. 2009. "El surgimiento de museos arqueológicos y etnográficos: laboratorios de investigación y espacios para la visibilidad, divulgación y exhibición del patrimonio arqueológico y de las sociedades indígenas". En; Langebaek, Carl y Clara Botero, *Arqueología y etnología en Colombia. La creación de una tradición científica*. Bogotá: Uniandes-CESO.

-PERAZZI, Pablo. 2011. "La antropología en escena: redes de influencia, sociabilidad y prestigio en los orígenes del Museo Etnográfico de la Universidad de Buenos Aires". *Anthropologica* XXIX (29): 215-231 (Lima).

#### **V. De la institucionalización a la profesionalización. Institutos y centros de investigación. La antropología en el Estado. El reconocimiento de la autoridad científica. La actuación de antropólogos extranjeros. Formación disciplinar y discipular.**

-PINEDA CAMACHO, Roberto. 2009. "Cronistas contemporáneos: Historia de los Institutos Etnológicos en Colombia (1930-1952)". En; Langebaek, Carl y Clara Botero, *Arqueología y etnología en Colombia. La creación de una tradición científica*. Bogotá: Uniandes-CESO.

-MORALES, Jorge. 2009. "La antropología como profesión: sus comienzos". En; Langebaek, Carl y Clara Botero, *Arqueología y etnología en Colombia. La creación de una tradición científica*. Bogotá: Uniandes-CESO.

-SALAZAR SOLER, Carmen. 2007. "La presencia de la antropología francesa en los Andes peruanos". *Boletín del Instituto Francés de Estudios Peruanos* 36 (1): 93-107 (Lima).

-BILBAO, Santiago. 2002. "Métraux y los antropólogos en la Argentina". En, Bilbao, Santiago, *Alfred Métraux en la Argentina. Infortunios de un antropólogo afortunado*. Caracas: Comala.com.

-LAZZARI, Axel. 2004. "Antropología en el Estado: el Instituto Étnico Nacional (1946-1955)". En; Neiburg, Federico y Mariano Plotkin, *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Buenos Aires: Paidós.

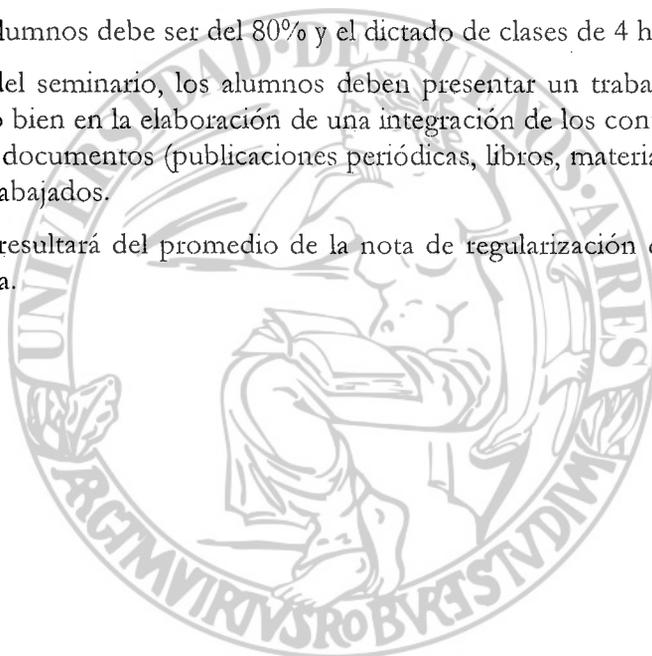
-GUBER, Rosana. 2005. "Linajes ocultos en los orígenes de la antropología social de Buenos Aires". *Avá* 8: 26-55.

### Sistema de promoción

La asistencia de los alumnos debe ser del 80% y el dictado de clases de 4 horas semanales.

Para la aprobación del seminario, los alumnos deben presentar un trabajo monográfico final que puede consistir o bien en la elaboración de una integración de los contenidos impartidos, o bien en el análisis de documentos (publicaciones periódicas, libros, material de archivo, etc.) en función de los ejes trabajados.

La calificación final resultará del promedio de la nota de regularización del seminario y de la nota de la monografía.



Lic. Liliana Simisi  
DIRECTORA  
Dpto. Ciencias Antropológicas