

Seminario: Mujeres en movimiento y movimientos de mujeres.

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Gómez, Mariana

2° Cuatrimestre - 2011

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

24



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: Mujeres en Movimiento y
Movimientos de Mujeres

PROFESORA: Mariana Gómez

Aprobado por Resolución

CUATRIMESTRE: 2º

(CD) N° 2400 / M

AÑO: 2011

Manoopleuf

PROGRAMA N°:

Clara Bonetti de Morán

Dirección de despacho M. de Entradas y Archivo

Mujeres en Movimiento y Movimientos de Mujeres

Prof. a cargo: Dra. Mariana Gómez

Equipo docente:

Prof. Cecilia Espinosa (Doctoranda en FFyL, UBA. Miembro del UBACyT F603. PIP-CONICET 00565).

Lic. Miranda González Martín (Becaria doctoral, CONICET. Miembro del UBACyT FI033).

Segundo cuatrimestre de 2011

1. Introducción y objetivos del seminario

Tres décadas atrás, los estudios de mujeres, de género y feministas permitieron visibilizar la actuación de las mujeres en diversas dimensiones “políticas” así como las tensiones que esto apareja respecto a las construcciones tradicionales de género que tienden a asociar la actividad política a los varones y la esfera doméstica a las mujeres. En este seminario pretendemos ofrecer una introducción a la problemática de los movimientos y movilizaciones de mujeres en Argentina, América Latina y otras regiones del mundo, examinando dos series de cuestiones. Por un lado, los factores históricos, políticos, económicos y culturales presentes en el surgimiento de diversas formas de organización y acción. Por el otro, revisaremos algunas herramientas y dimensiones de análisis que nos permitan abordar la problemática de los movimientos de mujeres tanto como las implicancias que potencialmente pueden desplegarse cuando las mujeres se involucran en distintos tipos de acciones colectivas.

Como señala Molyneaux “...los movimientos de mujeres, definidos como acción política femenina en defensa de objetivos sociales y políticos, son fenómenos esencialmente modernos” (2003: 11), en mutua interpelación con la figura del estado y más recientemente vinculados a procesos de modernización socioeconómica y políticas de “desarrollo”. A su vez, si bien las narrativas sobre la modernidad y el desarrollo son ejes centrales para pensar las formas y demandas que adoptan éstas movilizaciones, las mismas no siempre se producen en función de intereses de género “modernos”.

¿En qué contextos, períodos y coyunturas históricas las mujeres se agrupan y movilizan? ¿Cómo se puede caracterizar con densidad las distintas experiencias de acción colectiva femenina? ¿Pueden identificarse motivaciones o intereses específicos? ¿Qué similitudes y que diferencias se observan en las acciones colectivas de mujeres entre el mundo colonizado y las potencias, a través de las diferencias de clase, étnicas, sociales; raciales, sexuales, etc.? Estas son algunas de las preguntas que desplegaremos a lo largo del seminario, debatiendo y dialogando con las investigaciones de distintas autoras y estudios de caso. Se considerarán los cruces entre género, clase, etnia y raza que actúan en las formas de acción y organización femenina y cómo en estos entrecruzamientos también tienen centralidad dimensiones como la corporalidad, la espacialidad, la sexualidad y la división entre lo público y lo privado.

Investigaciones recientes han llamado la atención sobre la necesidad de reconsiderar el lugar de las emociones y la corporalidad en la protesta y la movilización social. Por esto abordaremos la categoría de género en tensión con otras categorías como las de cuerpo, espacio, emociones, sexualidad, etnia y raza, con el fin de evitar usos sustancialistas que tienden a homologar “género” a “mujer”.

Objetivos:

-Conocer y analizar diversas experiencias de organización y acción de mujeres en diferentes contextos históricos, culturales, económicos y políticos (Argentina, América Latina, Medio Oriente)

-Recuperar herramientas y dimensiones de análisis para abordar la problemática de los movimientos de mujeres y la participación política de las mujeres.

-Promover un espacio de discusión colectiva a través del cual puedan expresarse intereses de investigación y construirse herramientas teórico-metodológicas críticas para abordarlos.

2. Unidades

Unidad 1: *Movimientos de mujeres y acciones colectivas femeninas: aproximaciones, definiciones y estados de la cuestión.* Los aportes del feminismo y los estudios de mujeres acerca de la “visibilización”, la “politización” y la “agencia de las mujeres”. Las discusiones sobre “escena pública” y “vida cotidiana”.

Bibliografía obligatoria:

Caldeira, Teresa (1987) “Mujeres, cotidianeidad y política”, en Jelín, E. (org.), *Ciudadanía e identidad: las mujeres en los movimientos sociales latino-americanos*. Ginebra: UNRISD.

Collier, Jane (1974) “Women in Politics”, en: Michelle Zimbalist Rosaldo and Louise Lamphere (eds), *Women, Culture & Society*. California: Stanford University Press.

Di Marco, G. (1997) “Las mujeres y la política en los noventa”, en Beatriz Schmukler, Di Marco Graciela, *Madres y democratización de las familias en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires: Biblos.

____ (2006) “Movimientos sociales y democratización en Argentina”, en: Natalie Lebón y Elizabeth Maier (coord.), *De lo Privado a lo Público. 30 años de lucha ciudadana de las mujeres en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Espinosa, Cecilia (2010) “Cansadas de Ceder. Sentidos de la politización del género en un espacio de mujeres de un movimiento piquetero”, *(Con)textos. Revista de antropología e investigación social*. (En prensa).

Gómez, Mariana (2008) “Rivalidades, conflictos y cooperación entre las mujeres tobas del oeste de Formosa. Un diálogo con los Estudios de Mujeres”, *Boletín de Antropología* 22(39): 82-111.

- González Martín, Miranda (2007) "Reflexiones sobre la presencia de mujeres de sectores populares en el campo de la política". Ponencia presentada en las VII Jornadas de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Lamphere, Louise (2000) "The domestic sphere of women and the public world of Men: The strengths and limitations of an Anthropological dichotomy", en: Caroline Brettell, Carolyn y F. Sargent (eds), *Gender in cross-cultural perspective*. New Jersey: Prentice Hall.
- Masson, Laura: *Feministas en todas partes. Una etnografía de espacios y narrativas feministas en la Argentina*. Buenos Aires, Prometeo. Introducción y capítulo 1.
- Molyneux, Maxine (2003) "Análisis de los movimientos de mujeres", en: *Movimientos de mujeres en América Latina. Estudio teórico comparado*. Cap. 5. Ediciones Cátedra: Madrid.

Bibliografía complementaria:

- Andujar, Andrea (2008) "Historia, género y memoria: las mujeres en los cortes de ruta en la Argentina", en: *Historia oral y militancia política en México y en Argentina*. Programa de Historia Oral. Proyecto Mundo del Trabajo. UBA. FFyL. Buenos Aires: Editorial El Colectivo.
- D'Antonio, Débora y Acha, Omar (2000) "La clase obrera 'invisible': imágenes y participación sindical de las obreras a mediados de la década de 1930 en Argentina", en: Omar Acha y Paula Halperín, *Cuerpos, géneros e identidades. Estudios de Historia de Género en Argentina*. Buenos Aires: Ediciones del signo.
- Longo, Roxana (2010) "Movimiento de Mujeres campesinas de Brasil (MMC). Mujeres que resisten al modelo de desarrollo actual", en: Claudia Korol (comp.), *Resistencias Populares a la recolonización del continente*. Segunda parte. Centro de Investigación y Formación de los Movimientos Sociales Latinoamericanos. Buenos Aires: América Libre.
- Martin, J. (1990) "Motherhood and Power: The Production of a Women's Culture of Politics in a Mexican Community", *American Ethnologist*, 17 (3): 470-490.
- Vargas Valente, V. (2008) *Feminismos en América Latina. Sus aportes a la política y a la democracia*. Lima: Programa Democracia y Transformación global. Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán. Fondo Editorial de Ciencias Sociales. Capítulos 2 y 3.

Unidad 2: *Cuerpo, espacio y política*. La política en los cuerpos y en el espacio: aportes del feminismo, la antropología y la geografía. Críticas a la universalización del dualismo mente/cuerpo. El cuerpo como experiencia fenoménica individual, símbolo social y artefacto de control y/o transformación social y política. El cuerpo en su materialidad como artefacto de sujeción y de subversión. La teoría de la performatividad, el habla y el discurso como práctica. La *corporización* del género y la construcción de los cuerpos sexuados. La *espacialización* del género, prácticas en el espacio y los modos *generizados* de ser en el mundo.

Bibliografía obligatoria:

- Butler, J. (2002) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Barcelona: Paidós. Capítulo I.
- Citro, S. (2011) "La antropología del cuerpo y los cuerpos-en-el-mundo". Indicios para una genealogía (in)disciplinar", en: Silvia Citro (coord.), *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.
- Ciriza, A. (2010) "A propósito de una controversia feminista: sobre ambivalencias conceptuales y asuntos de disputa. Las relaciones entre cuerpo y política", *Revista Herramientas* 45.
- Espinosa, C. (2008) "¿Qué significa hablar? Acerca de la palabra como técnica corporal". En: VI Jornadas de Investigación en Antropología Social. UBA-Facultad de Filosofía y Letras.
- Gómez, M. (2008) "El cuerpo por asalto. La amenaza de la violencia sexual en el monte entre las mujeres tobas del oeste de Formosa", en: Silvia Hirsch (coord.), *Mujeres Indígenas en la Argentina. Cuerpo, Trabajo y Poder*. Buenos Aires: Biblos.
- McDowell, L. (2000). Género, identidad y lugar: un estudio de las geografías femeninas. Madrid, España: Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia. Capítulo 8 ("Desplazamientos").
- Scheper-Hughes, N. y Lock, M. M. (1987) "The Mindful Body: A Prolegomenon to Future Work in Medical Anthropology", *Medical Anthropology Quarterly* 1: 6-41. Traducción propia.

Bibliografía complementaria:

- Del Valle, T. (2006) "El derecho a la movilidad libre y segura", en: Virginia Magueira (ed.), *Mujeres, globalización y derechos humanos*. Madrid: Cátedra.
- Gruenbaum, E. (2001) "The movement against clitoridectomy and infibulation in Sudan: public health policy and the Women's Movement", en: Caroline Brettell, Carolyn y F. Sargent (eds), *Gender in cross-cultural perspective*. New Jersey: Prentice Hall.
- Jackson, M. (2011) "Conocimiento del cuerpo", en: Silvia Citro (coord.), *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.
- Lambeck, M. (2011) "Cuerpo y mente en la mente, cuerpo y mente en el cuerpo. Algunas intervenciones en una larga conversación", en: Silvia Citro (coord.), *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.
- Wekerle, G. (1984). "A woman's place in the city.", *Antipode* 6:11-20.

Unidad 3: Experiencia, emociones y política. La práctica política como escenario de la tensión sujeción-subjetividad. La integración del estudio de las emociones como superación de las dicotomías mente/cuerpo y racional/irracional para pensar las subjetividades politizadas. Las emociones como prácticas políticas y su potencialidad como artefacto de sujeción, resistencia y subversión.

Bibliografía obligatoria:

- Abu-Lughod, L. y Lutz, C. A. (1990). "Introduction: emotion, discourse, and the politics of everyday life", en: Lila Abu-Lughod and Catherine Lutz (comps.), *Language and politics of emotion*. Cambridge :Cambridge University Press, 1-23. Traducción propia.

- Brito Castilhos, M. N. (1995) "Mulheres na política: como e porque", en: *Horizontes Antropológicos* 1(1): 61-78.
- Fernández Álvarez, M. (2011) "Más allá de la racionalidad: el estudio de las emociones como prácticas políticas", *Mana* 17 (2). En prensa. Versión en español.
- González Martín, M. (2008). "Dignidad, Solidaridad y Amistad: un abordaje sobre la dimensión emocional en la práctica política de las mujeres de un agrupamiento de desocupados de la Ciudad de Buenos Aires". IX Congreso Argentino de Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones.
- Goodwin, J.; Jasper, J. M. y Polletta, F. (2001). *Passionate politics. Emotions and social movements*. Chicago, The University of Chicago Press. Introducción. Traducción propia.
- Trebisacce, C. (2008) "Las feministas de los 70: otras prácticas políticas entre la modernización y el cambio social". Ponencia presentada en las V Jornadas de Sociología de La Plata y el I Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales.

Bibliografía complementaria:

- Alcoff, L. (1999) "Merleau-Ponty y la teoría feminista sobre la experiencia", *Mora* 5: 122-138.
- Daich, D.; Pita, M. V. y Sirimarco, M. (2007) Configuración de territorios de violencia y control policial: corporalidades, emociones y relaciones sociales, *Cuadernos de Antropología Social* 25: 71-88.
- Jimeno Santoyo, M (2004) "Perspectivas de una antropología de las emociones", en: *Crimen pasional: contribución a una antropología de las emociones*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Unidad 4: *Movimientos de mujeres, acciones colectivas y entrecruzamientos de género, clase, raza, etnia y religión: "la política" de las mujeres por fuera del feminismo hegemónico.* Encuentros y diferencias en la construcción de prioridades e intereses en torno a los que se organizan colectivos de mujeres que marcan una pertenencia étnica, racial, religiosa o nacional. La cuestión de la "conciencia subalterna femenina" y la producción de la "mujer del tercer mundo". Controversias entre "feminismos occidentales hegemónicos" y "feminismos del tercer mundo". Críticas a los universales etnocéntricos del feminismo (el "género", el "patriarcado" y la "dominación masculina").

Bibliografía obligatoria:

- Barrig, Maruja (2003) "Las iluminadas", en: *El mundo al revés: imágenes de la mujer indígena*. Buenos Aires: CLACSO y ASDI. Capítulo 3.
- Falquet, J. (2001) "La costumbre cuestionada por sus fieles celadoras: reivindicaciones de las mujeres zapatistas", *Debate Feminista* 12(24): 163-190.
- Hernández Castillo, A. (2001) "Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género", *Debate Feminista* 12(24):206-229. México.
- Mohanty, Chandra T. (2008[1984]) "Bajo los ojos de occidente", en: *Estudios Postcoloniales. Ensayos Fundamentales*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Monasterios, Elizabeth. (2006) "Los desafíos del feminismo autónomo en sociedades que arrastran pasados coloniales", en: Elizabeth Monasterios P. (ed.), *No pudieron*

- con *Nosotras: El desafío del feminismo autónomo de Mujeres Creando*. La Paz: Plural Editores.
- Sullivan, Z. (2002) “¿Eludir a la feminista, desbancar lo moderno? Transformaciones en Irán durante el siglo XX?”, en: Lila Abu-Lughod (ed.), *Feminismo y modernidad en Oriente Próximo*. Pp. 315-354
- Tripa, A. (2003) “La política de los derechos de las mujeres y la diversidad cultural en Uganda”, en: Suárez Navaz, Liliana y Hernández Aída (eds.), *Descolonizar el Feminismo: Teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Editorial Cátedra.
- Vadallares, L. (2008) “Los derechos humanos de las mujeres indígenas. De la aldea global a los foros internacionales”, *Alteridades* 18(35): 47-65.

Bibliografía complementaria:

- Abu-Lughod “The Romance of Resistance: tracing transformations of power through Bedouin Women”, en Peggy Reeves Sanday y Ruth Gallagher Goodenoug (ed.), *Beyond the second sex. New Directions in the Anthropology of gender*. Philadelphia, University of Pennsylvania.
- Falquet, J. (2003) “Mujeres, feminismo y desarrollo: un análisis crítico de las políticas de las instituciones internacionales”, *Desacatos* 11: 13-35.
- Mohanty, Chandra T. (2003) “‘Bajo los ojos de occidente’ Revisitado: La solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas”, en: Suárez Navaz, Liliana y Hernández Aída (eds.), *Descolonizar el Feminismo: Teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Editorial Cátedra.
- Rosaldo, M (1995) “O uso e abuso da antropologia: reflexões sobre o feminismo e o entendimento intercultural”, *Horizontes Antropológicos* 1(1): 11-36.
- Salazar, Cecilia (2004) “Mujeres indígenas y cohesión nacional en Bolivia”, en: Fuller, Norma (ed.), *Jerarquías en jaque: estudios de género en el área andina*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú y CLACSO.

3. Tipos de actividades planificadas

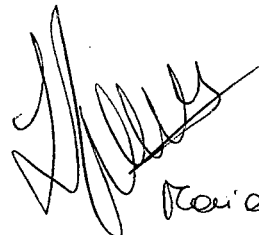
El seminario se desarrollará una vez a la semana durante 12 semanas. Las sesiones tendrán una duración de 4 horas con un descanso de 20 minutos. Los contenidos de las unidades temáticas se organizarán en sesiones, según ejes comunes o debates entre las/os autoras/es. La primera sesión de cada unidad incluirá un sintético estado de la cuestión sobre los temas a trabajar, con exposición principalmente a cargo de las docentes. El resto de las sesiones se organizaran con exposiciones de las y los estudiantes, según sus preferencias y áreas de interés. Tanto las sesiones introductorias como las restantes de cada unidad incluirán el debate abierto en torno a la bibliografía obligatoria, incorporando saberes previos, tomando en cuenta los intereses problemáticos o áreas de investigación en los que cada cual se encuentre trabajando. Para ayudar a que las propuestas teórico-metodológicas que abordaremos en el seminario sean aprehendidas como herramientas concretas para el análisis y la reflexión etnográfica, en la bibliografía hemos privilegiado los estudios de casos y trabajos etnográficos.

4. Criterios para la evaluación

Se evaluará el conocimiento adquirido críticamente de la bibliografía específica, la motivación para establecer diálogos entre las diferentes problemáticas propuestas en el seminario así como las destrezas adquiridas con las herramientas conceptuales y metodológicas revisadas. Se llevará un registro de la asistencia. Para aprobar, los y las estudiantes tienen que haber asistido al menos al 80% de las sesiones.

5. Formas de evaluación a utilizar

La evaluación estará dividida en tres actividades: 1) la entrega de dos informes de lectura breves, seleccionando aspectos de cada unidad de interés del/la estudiante para hacer un comentario crítico de las mismas, de una extensión de 2 páginas simple espacio (20 %), 2) la presentación de una propuesta de trabajo final (20 %) y 3) la presentación de un trabajo monográfico final de entre 6 y 10 páginas (60%), en el plazo de los cuatro años establecido por la facultad.



Mariana Jerez



Lic. Liliانا Sinisi
DIRECTORA
Dto. Ciencias Antropológicas