

Materia: Historia Contemporánea

Departamento:

Historia

Profesor:

Buchbinder, Pablo

2° Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Dirección de Bibliotecas

CARRERA: HISTORIA

MATERIA: HISTORIA CONTEMPORANEA

PROFESOR: PABLO BUCHBINDER

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

AÑO: 2017

Aprobado por Resolución N° (D) 1964/17

PROGRAMA N°: 0415

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
MATERIA : HISTORIA CONTEMPORANEA
PROFESOR: PABLO BUCHBINDER
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2 CUATRIMESTRE DE 2017
PROGRAMA N.º 0415**

FUNDAMENTOS

Historia Contemporanea constituye una de las 12 asignaturas del ciclo de materias específicas obligatorias de la Carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Integra el plan de estudio prácticamente desde los orígenes formales de dicha carrera a principios de la década de 1910 y por lo general, sus contenidos mínimos han estado centrados en el estudio del desarrollo histórico del mundo occidental a partir de la Revolución Industrial y la Revolución Francesa.

En relación a la organización del curso creemos importante resaltar que entendemos que, la margen de la delimitación y seguimiento de un conjunto de contenidos mínimos, toda asignatura de historia, a nivel universitario debe ser estructurada a partir de un criterio problemático. Consideramos que el diseño de un curso en este nivel no puede consistir en una enumeración enciclopédica o exhaustiva de cuestiones, ni aspirar ilusoriamente a tratar todos los aspectos involucrados en una etapa definida dentro de un marco regional sino que debe estar basada en la delimitación de una serie de temas en cuyo tratamiento debe aplicarse, en profundidad, un criterio científico. Esto implica adoptar una perspectiva que no prioriza la inclusión de determinado contenidos conceptuales sino que, por el contrario, insiste en la incorporación de un conjunto de procedimientos y hábitos intelectuales. Poder analizar una cuestión en forma problemática implica reconstruir las distintas interpretaciones existentes sobre ella. Además requiere contraponer los textos en los que se expresan dichas interpretaciones, poder identificar las hipótesis y presupuestos sobre los cuales han sido construidas, así como la metodología a partir de la que se procura demostrar o refutar la hipótesis y, finalmente, delimitar y examinar en forma crítica las conclusiones de cada texto. Los textos deben ser colocados en diálogo entre sí e interpretados en función de posturas historiográficas. En síntesis, consideramos que la propuesta del curso debe ser valorada en función no de su extensión ni del conjunto de temas que abarca sino a partir de la complejidad y profundidad del desafío intelectual que propone a los estudiantes.

La propuesta que presentamos aquí consta de tres secciones a desarrollarse en las clases prácticas, teórico-prácticas y teóricas. La primera de ellas está centrada en dimensiones socioeconómicas. El proceso de industrialización, los

orígenes de la clase obrera en distintos contextos nacionales, la cuestión del imperialismo y los orígenes de la primera guerra mundial son los principales temas que se tratan en esta parte. La segunda recorre controversias conceptuales históricas e historiográficas en torno al problema de la revolución. La primera unidad está dedicada a examinar este concepto y su tratamiento en la historiografía relacionada con el caso francés haciendo hincapié en la categoría de "revolución atlántica". En las siguientes se analizan los debates en torno a las formas de la revolución a partir del Manifiesto Comunista, continuando con las discusiones en el seno de la Segunda Internacional, las controversias originadas a partir de la Revolución Rusa y finalizando con el análisis de las ideas de Antonio Gramsci sobre la cuestión. La última sección está dedicada a la crisis de los sistemas políticos, democrático-liberales en el período de entreguerra. Ponemos especial énfasis en este apartado en los casos italiano, alemán, español y francés. La última unidad del curso está dedicada a la problemática de los genocidios.

OBJETIVOS

-Que los alumnos logren

-comprender los mecanismos básicos a partir de los que se han desarrollado las controversias historiográficas en torno a los procesos contemporáneos.

-incorporen la idea de la multiperspectividad como dimensión fundamental en el estudio de los fenómenos propios de la historia contemporánea.

-logren diferenciar en el análisis de los procesos contemporáneos los distintos niveles de la realidad social: políticos, económicos, sociales y culturales y los modos y dinámica de articulación entre ellos.

-comprender la relación entre la elaboración de conceptos, categorías de análisis sociales y políticos y la realidad empírica de la que dichos conceptos procuran dar cuenta.

-adquirir competencias adecuadas para situar y poner en diálogo y confrontación textos y trabajos relativos a un conjunto de problemas propios de la historia contemporánea.

-Conozcan las principales controversias historiográficas relacionadas con fenómenos tales como el surgimiento del orden industrial, del orden democrático liberal, y de la crisis de ese orden en tiempos de entreguerras.

EVALUACIÓN :

La asignatura se rige por el Sistema de Promoción con Examen Final. Por lo tanto las condiciones para su aprobación exigen que los alumnos asistan como mínimo al 75% de las clases de Trabajos Prácticos y que obtengan un Promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos en la cursada, producto de la evaluación de los exámenes parciales. En estos exámenes se evaluarán sólo los contenidos correspondientes a la primera parte. Luego los estudiantes deberán aprobar un examen final oral sobre las secciones segunda y tercera. Los exámenes tendrán lugar en las fechas previstas por la Facultad.

DESARROLLO DE CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

PRIMERA PARTE(a desarrollarse en las clases prácticas)

TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES: GUERRA E IMPERIALISMO EN EL MUNDO CONTEMPORANEO

1. Revolución Industrial:

Controversias y debates en torno al proceso de industrialización. Las perspectivas rupturistas y el modelo inglés. Las controversias en torno a la industrialización francesa. El aporte de los modelos cuantitativos. La hipótesis gradualista y la obra de N. Crafts. El modelo protoindustrial y las aproximaciones regionales al estudio de la industrialización. El papel de la técnica, los factores culturales y las condiciones jurídicas. El debate en torno a los mercados.

Eric Hobsbawm, *Las revoluciones burguesas*, Guadarrama, capítulo 2, pp 57-102.

Tom Kemp, *La Revolución Industrial en la Europa del siglo XIX*, Fontanella, Barcelona, 1974, capítulo 3, pp 116.

Maxine Berg, *La era de las manufacturas*, Crítica, Barcelona, 1987, pp 31-56.

David Landes, *La riqueza y la pobreza de las naciones*, Crítica, Barcelona, 2000, capítulos III, XIII, XIV, XV y XVI, pp 42-55, pp 177-239.

N.P. Crafts, "La Nueva Historia Económica y la Revolución Industrial", en P.H. Mathias y J. Davis, *The First Industrial Revolution*, Oxford, Basil Blackwell, 1989. Traducción de la Cátedra de Teoría e Historia de la Historiografía

2. Estudios en torno a la formación de la clase obrera

Controversias y debates en torno a la formación de la clase obrera. La obra de E.P. Thompson. Las críticas a la obra de Thompson, el problema de la conciencia de clase y su relación con los cambios en las condiciones materiales de los trabajadores. El debate entre Hobsbawm y Thompson en torno a la formación y orígenes de la clase obrera. El giro lingüístico y su impacto en los estudios sobre la historia de la clase obrera. Conciencia de clase y etnicidad. Casos nacionales: Francia, Alemania y Estados Unidos.

E.P. Thompson, "Explotación" en E. Thompson, *Obras Esenciales*, Crítica, Barcelona, 2002, pp 19-42.

E. Hobsbawm, *Gente poco corriente*, Crítica, Buenos Aires, 2013, capítulos 4 y 5, pp 57-90

David Montgomery, "La lanzadera y la cruz: tejedores y artesanos en los

motines de Kensington de 1844", en Pablo Pozzi y otros, *Trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos*, Cántaro, Buenos Aires, 1990, pp pp 101-134.

Juergen Kocka, "Los artesanos, los trabajadores y el estado: hacia una historia social de los comienzos del movimiento obrero alemán" en *Historia Social*, N 12, 1992, pp 101-118.

William Sewell Jr. "Los artesanos, los obreros de las fábricas la formación de la clase obrera francesa, 1789-1848", en *Historia Social*, N 12, 1992, pp 119-140.

Gareth Stedman Jones, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*, capítulo 3 y 4, Siglo XXI Editores, Madrid, 1983, pp 86-235.

3. Clase obrera y género en el proceso de industrialización

Lo masculino y lo femenino. División del trabajo. Impacto de la Revolución industrial en la vida de la mujer. La experiencia del trabajo femenino. El hogar y el mercado laboral. La protección de las trabajadoras. El rol del Estado. La mujer y la educación. El movimiento feminista.

Mc Dougall, Mary Lynn, " Mujeres trabajadoras durante la revolución industrial, 1780- 1914" , en Nash, Mary (ed.), *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Barcelona, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1984, pp 91-119.

Wikander Ulla, *De criada a empleada. Poder, sexo y división del trabajo (1789-1950)*, Madrid, Siglo XXI, 2016, Capítulo II, pp 47-125.

Bebel, August, *La mujer y el socialismo*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales Ministerio de Cultura, 1979, Capítulos XII, XIV y VX, pp. 167-246.

Taylor Mill, Harriet, "La emancipación de la mujer" en Stuart Mill John y Taylor Mill, *Ensayos sobre la Igualdad sexual*, Barcelona, Península, 1973, pp. 111-151.

4. Transformaciones económicas en la segunda mitad del siglo XIX: el fenómeno del imperialismo

La dinámica económica en la segunda mitad del siglo XIX. De la Unificación del Mundo a la crisis de 1873. Debates en torno al Imperialismo: la obra de Lenin. El imperialismo social. Imperialismo y Nacionalismo. La relación entre el Imperialismo y el atraso económico de los países periféricos. El debate en torno al intercambio desigual.

Eric J. Hobsbawm, *La era del Imperio*, Crítica, Buenos Aires, 2007, capítulos 2 y

3, pp 36-80.

David Landes, *La riqueza...*, ob cit, capítulo 25, pp 385-402.

V.I. Lenin, *El Imperialismo, etapa superior del capitalismo*, capítulos 8 a 10, capitán Swing Libros, Madrid, 2009, pp 497-529.

5. Los orígenes de la primera guerra mundial

La primera guerra mundial y el problema imperialista. Las explicaciones estructurales del origen de la guerra. La guerra y la dinámica del mundo capitalista de finales del siglo XIX. La pax británica y el desafío alemán. Los cambios en la política exterior alemana y el ascenso al trono de Guillermo II. La política naval alemana y el origen del enfrentamiento germano-británico. Los actores: diplomáticos, militares y servicios de inteligencia. Factores eventuales y de corto plazo en las explicaciones del estallido de la guerra. La cuestión de los Balcanes y la interpretación de C. Clark.

Christopher Clark, *Sonámbulos*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014, Introducción , capítulo 4 y Conclusión, pp 21-30, 205-283. pp 637-645.

Eric Hobsbawm, *La era del Imperio*, ob cit, capítulo 13, pp 269-290.

Margaret Mc Millan, *1914. de la paz a la guerra*, Turner, Madrid, 2013, capítulos 3, 4 y 5, pp 97-192.

SEGUNDA PARTE(a desarrollarse en clases teórico-prácticas) LAS TRADICIONES REVOLUCIONARIAS

1. Las revoluciones atlánticas

El ciclo revolucionario de la segunda mitad del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX y sus interpretaciones. Revoluciones burguesas y revoluciones atlánticas. Las revoluciones en el contexto de la historia global. Las tesis revisionistas. Las nuevas ideas: el nacimiento de las tradiciones liberales y democráticas. Reflexiones en torno a la idea, el concepto y el uso del término revolución.

Albert Soboul, "La historiografía clásica de la Revolución francesa: en torno a controversias recientes" en AAVV, *Las revoluciones burguesas*, Crítica, Barcelona, 1983. pp 160-189.

Jacques Godechot, *Las Revoluciones*, Labor, Barcelona, 1968, capítulos 1 a 4, pp pp 3-51.

C.A.Bayly, *El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914*, Siglo XXI, 2010, Madrid, capítulo 3, pp 76-119.

Giovanni Sartori, *La carrera hacia ninguna parte*, Taurus, Buenos Aires, 2016, capítulo 2, pp 21-39.

Peter McPhee, *La Revolución Francesa*, Crítica, Barcelona, capítulo IX, pp 211-240.

H.S. Jones, "Las variedades del liberalismo europeo en el siglo XIX: perspectivas británicas y francesas", en Ivan Jaksik y Eduardo Posada Carbó, *Liberalismo y poder*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económico, 2011, pp 43-61.

2. Los revolucionarios desde 1848

Las revoluciones del 48. El manifiesto comunista y la idea de la revolución permanente. La Primera Internacional. La evolución del pensamiento de Marx y Engels a partir del fracaso de 1848. Vías alternativas para el desarrollo de la revolución burguesa. Factores estructurales y acción política en el análisis de la dinámica revolucionaria. La revolución burguesa y el mundo colonial en la perspectiva de Marx y Engels: los pueblos sin historia. La primera Internacional: marxistas y anarquistas

E. Hobsbawm, *La era del capital*, Crítica, Buenos Aires, 2012, capítulo 1, pp 19-33.

Carlos Marx y Federico Engels, "El Manifiesto Comunista", en Karl Marx, *Antología* (Selección e introducción de Horacio Tarcus), Siglo XXI, Buenos Aires, 2015, pp 111-147.

Carlos Marx, "Contribución a la Crítica de la Economía Política (Prólogo)". En Karl Marx, *Antología* (ob cit), pp 247-251

Neil Davidson, *Transformar el mundo*, Pasado y Presente, Barcelona, 2013, capítulos 9, 10, pp 209-274

3. La segunda internacional, revolución y reformismo

El nacimiento de los partidos socialistas: tradiciones radicales, democráticas y marxistas. El marxismo clásico. El surgimiento del revisionismo y la obra de Eduard Bernstein. La ortodoxia de la Segunda Internacional: la obra de Karl Kautsky. La segunda internacional y el problema colonial. Condiciones estructurales y acción política en los debates de la Segunda Internacional.

E. Bernstein, *Las Premisas del Socialismo y las tareas de la Socialdemocracia*, Siglo XXI, México, 1982, p 289-315

Neil Davidson, *Transformar el mundo*, Pasado y Presente, Barcelona, 2013, capítulo 11 pp 274-297.

Droz, Jacques, "La socialdemocracia alemana", en Droz, Jacques (coord.), *Historia general del Socialismo*, Vol. II, Barcelona, Ediciones Destino, 1979, pp 52-70.

4. La ruptura de la segunda internacional: Controversias y debates en torno a la Revolución en Rusia

La cuestión rusa en los debates de la Segunda Internacional. Las condiciones nacionales y la situación internacional en los debates en torno a la revolución en Rusia. La idea de la revolución permanente y el pensamiento de León Trotsky. El pensamiento de Lenin y las Tesis de Abril. La segunda internacional ante la revolución de octubre. La controversia entre Lenin y Kautsky.

K. Kautsky. "La Revolución Social", capítulos 6 y 7 y "El Camino del Poder (Prefacio a la 3ª edición)", en *La Revolución Social y el Camino del Poder*, Ediciones de Pasado y Presente, México, 1978, pp 88-105, pp 162-178

Neil Davidson, *Transformar el mundo*, Pasado y Presente, Barcelona, 2013, capítulo 12, pp 298-365

V.I. Lenin, *Las tesis de abril*. Editorial Anteo, Buenos Aires, 1975.

5. La política europea en la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del siglo XX

Las transformaciones de la política europea durante la segunda mitad del siglo XIX. El avance de la democracia en Europa Occidental: el sufragio universal. Las transformaciones del nacionalismo. Los debates en torno a la "modernidad de la nación": Hobsbawm y Hastings. Los trabajadores y la política.

Adrian Hastings, *La construcción de las nacionalidades*, Cambridge University Press, Madrid, 2000, capítulos 1, pp 11-51.

Eric Hobsbawm, *La era del Imperio*, Crítica, Buenos Aires, 2011, capítulos 4, 5, 6, pp 81-149

6. La revolución en Occidente

El ciclo revolucionario de la primera posguerra y sus lecciones: la obra de Antonio Gramsci. La reflexión en torno a los cambios políticos y sociales de principios del siglo XX y la estrategia para la revolución en Occidente. La crítica a la estrategia de clase contra clase. Nuevas conceptualizaciones en torno al problema del estado. La noción de Hegemonía. Guerra de maniobras y guerra de posiciones.

Juan Carlos Portantiero, *Los Usos de Gramsci*, Folios Ediciones, capítulos 1 y 2, pp 9-122.

Antonio Gramsci, "Lucha política y lucha militar", en María Antonia Machiochi, *Gramsci y la Revolución de Occidente*. Siglo XXI, México, 1975, pp 359-365

V.I Lenin, *El estado y la revolución*, Anagrama, Barcelona, 1976, capítulos 1 y 6, pp 5-21, y 97-121.

TERCERA PARTE(a desarrollarse en las clases teóricas) CRISIS DE LA DEMOCRACIA Y ASCENSO DEL FASCISMO EN LA EUROPA DE ENTREGUERRAS

1. Nuevos estados y organizaciones políticas en la segunda mitad del siglo XIX

Los procesos de unificación en Italia y Alemania. Los procesos de nacionalización de las masas y sus límites en Italia y Alemania. Problemas de legitimidad de los nuevos estados y de sus sistemas políticos: el caso español. Los problemas de la representación política. Reconstrucciones de posguerra: el caso de las naciones derrotadas. La República de Weimar y la victoria mutilada en el caso italiano. Democracia, liberalismo y república en los orígenes del siglo XX.

Serge Berstein, *Los regímenes políticos del siglo XX*, Ariel, Barcelona, 2013, capítulo 1, pp 11-36.

Raffaele Romanelli, "Sistemas electorales y proyectos sociales: El siglo XIX europeo", en Salvador Forner, *Democracia, elecciones y modernización en Europa*, Madrid, Cátedra, 1997, pp 23-46.

2. El ascenso del fascismo en Italia:

Controversias historiográficas en torno al ascenso del fascismo: la relación con el gran capital y la reacción propietaria. La obra de Angelo Tasca. El fascismo y las tradiciones del risorgimiento: la interpretación de G. Volpe. El fascismo como paréntesis: la obra de B. Croce. Fascismo y clases medias en la perspectiva de Renzo De Felice. Los orígenes revolucionarios del fascismo y la interpretación de Zeev Sternhell. El fascismo como religión política y los escritos de E. Gentile. Modernismo, marxismo y fascismo.

Renzo De Felice, La lucha de clases de la pequeña burguesía, en Jorge Saborido, *Interpretaciones del fascismo*, Biblos, 1994, pp 135-152.

Emilio Gentile, *El culto del Littorio*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, Introducción y capítulo 1 y 2, pp pp 17 a 92.

Emilio Gentile, "La sacralización de la política y el fascismo", en TUSSELL, Javier y otros, *Fascismo y Franquismo cara a cara*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004, pp 57-68.

Zeev Sternhell,, *El nacimiento de la ideología fascista*, Madrid, Siglo XXI, 1994, Introducción pp 1-46.

Roger Griffin, *Modernismo y Fascismo*, Akal, Madrid, 2007, capítulo VI, pp 227-265.

Mark Mazower, *La Europa Negra*, Ediciones B, Barcelona, 2001, capítulo 1, pp 17-56

3. El ascenso del nazismo en Alemania.

Las interpretaciones en torno al ascenso del Nazismo. El nacionalsocialismo como fenómeno europeo y la obra de F. Meinecke. La idea del camino especial alemán, la escuela de Bielefeld y sus críticos: G. Eley y D. Blackburn. Explicaciones coyunturales y estructurales: el papel de la crisis del 29 y su impacto político en Alemania. Los análisis a partir de los resultados electorales. Nazismo, nacionalismo y primera guerra: la interpretación de Peter Fritzsche.

Jürgen Kocka, "Tras el fin de la vía especial. Sobre la solidez de un concepto", en *Historia Social y Conciencia Histórica*, Marcial Pons, Madrid, 2002, pp 195-210.

Geoff Eley y David Blackburn, "Peculiaridades de la historia alemana: la sociedad burguesa y la política en la Alemania del siglo XIX" en *Zona abierta* 53, Madrid, 1989, pp 35-76.

Peter Fritzsche, "*De alemanes a nazis*", Siglo XXI, Buenos Aires, 2006, pp 29-91; 141-209.

Richard Evans, "Ascenso y triunfo del nazismo en Alemania", en Mercedes Cabrera, Santos Juliá y Pablo Martín Aceña (comps.), *Europa en crisis, 1919-1939*, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 1991, pp 97-118.

Ian Kershaw, *Hitler*, Península, Barcelona, 1998, capítulo 5 y 9, pp 147-180, 317-376

4. El nazismo en el poder

La construcción del estado nazi. Controversias en torno a su funcionamiento. El sistema represivo y los organismos de seguridad. La GESTAPO, la colaboración y el control de la población civil. Nazismo y gran capital: la primacía de la política. Las instituciones: el papel de la justicia. La idea de la radicalización permanente como rasgo sustantivo del régimen nazi.

Enzo Colloti, *La Alemania Nazi*, Hyspamérica, Buenos Aires, capítulo 3, 1986, pp 70-103

Richard Grüneberger, *Historia social del Tercer Reich*, Ariel, Barcelona, 2007, capítulos 7 y 8, pp 119-141.

Eric Johnson, *El terror nazi*, Paidós, Buenos Aires, 2002, pp capítulos 2 y 7, pp 51-109 y 293 a 341

Robert Gellately *La Gestapo y la sociedad alemana*, Paidós, 2001, conclusión, pp 347-358.

5. Dimensiones de análisis en el estudio de la crisis de los regímenes autoritarios y fascistas. Consenso y resistencia.

Fascismo y Franquismo en perspectivas comparadas: nacionalización de las masas y religiones políticas. La cuestión del fascismo genérico y la diversidad de las derechas europeas. Los debates en Francia y la idea de la inmunidad francesa al fascismo. La resistencia como campo de análisis. La resistencia obrera y su estudio: historia de la vida cotidiana y reconstrucción oral.

Ismael Saz, "La peculiaridad del fascismo español", en María Victoria Grillo y Patricio Geli (Compiladores), *La derecha política en la Historia Europea Contemporánea*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1999, pp. 151-169.

Javier Tusell, "Introducción al franquismo", Antonio Elorza "El franquismo, un proyecto de religión política", Giuliana Di Febo, "La cruzada y la politización de lo sagrado", en Javier Tusell, Emilio Gentile y Giuliana Di Febo (eds.), *Fascismo y franquismo cara a cara. Semejanzas y diferencias de dos dictaduras*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004, pp. 25-31, 69-97.

Luisa Passerini, *Turín operaria e fascismo. Una storia orale*, Laterza, Bari, 1984, (traducción de la introducción y el capítulo 5).

Tim, Mason "La oposición obrera en la Alemania Nazi", en *Taller*, N 24, 2007, pp 17-35.

Alf Luedtke, "De los héroes de la resistencia a los coautores", *Ayer* N 19, 1995, pp 49-69.

Philippe Burrin, *Francia bajo la ocupación nazi*, Paidós, 2004, capítulos 6 y 20, pp 97-110 y 325-342

WINOCK, Michael, "Reconsiderando al fascismo francés: La Rocque y los Croix du Feu" y SOUCY, Roberto, La Rocque y el fascismo francés: respuesta a Michel Winock, " en REGGIANI, Andrés, *Los años sombríos*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2010, pp 107-176

6. Los genocidios en la Europa moderna

El genocidio como campo de estudio. La violencia política y su estudio en el marco de los procesos políticos europeos contemporáneos. Los genocidios coloniales. El genocidio armenio. La Shoah. Perspectivas funcionalistas e intencionalistas: el debate Goldhagen. El antisemitismo como variable fundamental de la historia europea y alemana del siglo XX. La historikerstreit y la obra de E. Nolte. El negacionismo.

Enzo Traverso, *La violencia nazi: una genealogía europea*, FCE, Buenos Aires, 2002, capítulos 1 y 2, pp 29-89.

Bernard Brunetau, *El siglo de los genocidios*, Alianza, Madrid, Introducción, capítulos 1 y 2, pp 9-121.

Daniel Goldhagen, *Los verdugos voluntarios de Hitler*, Taurus, Madrid, 1997, "Introducción", pp 21-47.

Christopher. Browning, *"Aquellos hombres grises"*, Edhasa, Madrid, 2002, capítulo 4, 13, 14, y epílogo, pp 2-12, 121-178.

Zygmunt Baumann, *Modernidad y Holocausto*, Sequitur, Madrid, 1997, Capítulo 4, pp 115-160

Ernst Nolte, Ernst, *La guerra civil europea*, FCE, México, 1994, pp 11-32 y 480 a 495.

Nikolas Wachsmann, *Una historia de los campos de concentración nazis*, Crítica, Barcelona, 2015, capítulos 5 y 6, pp 273-379.

Götz Aly, *¿Porqué los alemanes, Porqué los judíos*, Crítica, Barcelona, 2011, pp 253-275.

Ian Kershaw, *La Dictadura Nazi*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2004, capítulo 5, pp 131-179.

BIBLIOGRAFIA OPTATIVA

SIGLO XIX

Eric Hobsbawm, *La era de la revolución, 1789 - 1848*, Buenos Aires, Crítica, 1997.

Peter MacPhee, *La Revolución Francesa, 1787-1799*, Crítica, Barcelona, 2002.

Albert Soboul. *La Revolución Francesa*. Madrid, Editorial Tecnos. 1989.

David Cannadine, *El presente y el pasado de la revolución industrial inglesa*, en *Temas de Hoy*, Madrid, 1997.

Bernardo Bailyn, *Los orígenes ideológicos de la revolución norteamericana*, Paidós, Buenos Aires, 1972.

Eric Hobsbawm, *La era del capitalismo*, Crítica, Barcelona, 1985.

Eric Hobsbawm, *La era del Imperio, 1875 - 1914*, Buenos Aires, Crítica, 1999,

Wolfgang Mommsen, *La época del Imperialismo*, Siglo XXI, México, 1983.

Eric Hobsbawm, *El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1987.

Edward P. Thompson, *La formación histórica de la clase obrera. Inglaterra, 1780-1832*, Barcelona, Laia, 1977.

Georg L. Mosse, *La cultura europea del siglo XIX*, Ediciones Ariel, Buenos Aires, 1992.

Juergen Kocka, *Historia social y conciencia histórica*, capítulo 4, "Las clases medias en Europa," Marcial Pons, Madrid, 2002.

Jose Fradera y Jesús Millán (editores), *Las burguesías europeas del siglo XIX*, Biblioteca Nueva, Universidad de Valencia, Valencia, 2000.

George L. Mosse, *La nacionalización de las masas*, Marcial Pons y Siglo XXI, Buenos Aires, 2007.

Rosario Romeo, *La tesis de Gramsci y el problema del desarrollo del capitalismo*, (tomado de Risorgimento y capitalismo) (traducción para la cátedra de Teoría e Historia de la Historiografía)

SIGLO XX

Arno Mayer, *La persistencia del Antiguo Régimen*, Madrid, Alianza Editorial, 1986, capítulos 3 y 5.

Edward Carr, *La revolución rusa: de Lenin a Stalin*, Madrid, Alianza, 1981, capítulos 4, 8, 13.

Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1997.

Sheila Fitzpatrick, *La Revolución Rusa*, Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires, 2005, capítulos 4 y 5.

Luisa Passerini, *"Turín obrera y fascismo. Una historia oral"*, Laterza, Milán 1995.

Orlando Figes, *La Revolución Rusa*, Edhasa, Barcelona, 2000, capítulos 1 y 16, pp 355-401 y 841-862.

Ian Kershaw, *Hitler 1889,1936*, Península, Barcelona, 2000, pp 147-180.

Derek H. Aldcroft, *De Versalles a Wall Street*, , Barcelona, Crítica, 1985, capítulos 4, 8, 11 y 12, pp 100-120, 222-257,316-368.

Javier Tussell y otros (Coord), *Fascismo y franquismo cara a cara*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.

Gabriele Ranzato, *El eclipse de la democracia*, Siglo XXI, Madrid, 2006.

Stanley Payne, *El fascismo*, Alianza editorial, Madrid, 1980.

Zeev Sternhell, *El nacimiento de la ideología fascista*, Siglo XXI, Madrid, 1994, Introducción.

Robert Castel, *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*, Buenos Aires, Paidós, 1999.

Peter Baldwin, *La política de seguridad social. Bases sociales del estado de bienestar europeo*, Ministerio de Trabajo y Seguridad social, Madrid, 1992, capítulo 2.

Geoff Eley, *Un mundo que ganar*, Crítica, Barcelona, 2002.


Prof. Virginia MACCHI
Secretaría Académica
Dpto. de Historia - FFyL - UBA