

Materia: Teoría e Historia de la Historiografía

Departamento:

Historia

Profesor:

Cattaruzza, Alejandro

1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Historia

ASIGNATURA: Teoría e Historia de la Historiografía

PROFESOR: Alejandro Cattaruzza

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2017

Aprobado por Resolución

PROGRAMA N°:0433

N° 1134 (Dec.)

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

CÁTEDRA DE TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

PRIMER CUATRIMESTRE – 2017

PROGRAMA N° 0433

Profesor Alejandro Cattaruzza

Auxiliares Docentes: Julio Stortini, Ilana Martínez, Belén Zapata, Juan Manuel Romero

Fundamentación y objetivos:

Uno de los objetivos que se persiguen con el dictado de la asignatura Teoría e Historia de la Historiografía es plantear a los estudiantes un conjunto de aproximaciones posibles, fundadas en puntos de partidas conceptuales diversos, a los problemas propios del área en cuestión. Por otra parte, se aspira también a alentar el desarrollo de una reflexión crítica acerca del estado actual de la disciplina, atendiendo tanto a la coyuntura internacional como a la argentina. Esos objetivos han guiado el recorte que inexorablemente debe ejecutarse sobre el tan amplio horizonte de cuestiones, escenarios y períodos que una materia con esta denominación puede cubrir.

En función de los objetivos planteados y de la selección de contenidos ejecutada, se ha planteado un programa que consta de tres partes. La primera de ellas se desarrollará en las clases de trabajos prácticos; se intentará plantear allí un recorrido razonado que atienda a algunas de las tradiciones y autores más relevantes de la historiografía europea y norteamericana entre mediados del siglo XIX y 1980, aproximadamente. La Segunda Parte, que será asumida en una de clases teóricas semanales, estará dedicada a un examen detallado y minucioso de las evoluciones y el estado actual de un área de investigaciones que se ha mostrado especialmente dinámica en las últimas décadas: aquella que por economía denominamos historia cultural. Se analizará, en este tramo, el período que va, aproximadamente, de 1960 a la actualidad.

Finalmente, la Tercera Parte será desarrollada en la segunda banda de clases teóricas semanales y sus objetos de análisis son los procesos historiográficos argentinos, desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad. Los contenidos asumidos en los tramos anteriores funcionarán como marco amplio en el que se instalará este estudio de la historiografía local, que se llevará adelante atendiendo a varios fenómenos. Uno de ellos es el proceso de organización de un espacio social dedicado específicamente a la investigación y la enseñanza de historia, y a la formación de los recursos humanos que llevarían adelante esa misma tarea en el futuro; en algún sentido, se trata de un proceso de profesionalización, aún peculiar y limitado. Otro de aquellos fenómenos es el establecimiento de relaciones múltiples y complejas con el resto del mundo cultural, político y también social. Finalmente, se examinará el problema de la construcción de interpretaciones del pasado fuera de aquellos ámbitos profesionalizados, y de su circulación y uso en las disputas políticas. Se trata, entonces, de explorar no sólo la aparición y el funcionamiento de una posible historia profesional, sino también del estudio de los conflictos que, en torno a las imágenes del pasado, se libran en el universo político-cultural.

Cursada, forma y criterio de evaluación y promoción:

Tal como se indicó, la materia tiene seis horas semanales de clase: dos de prácticos (obligatorias) y cuatro de teóricos (optativas). En los prácticos se asumirá la Primera Parte del programa; en una de las bandas de teóricos se desarrollará la Segunda Parte y en la otra, la Tercera Parte.

Requisitos de cursado: 75% de asistencia a las clases prácticas y dos exámenes parciales que deben ser aprobados con nota promedio mínima de 4 (cuatro). Estos últimos consistirán en un parcial convencional sobre los temas de los prácticos y en un parcial domiciliario sobre la bibliografía referida a prácticos

El final es oral y estará referido a los temas de la segunda y la tercera partes del programa, cuya bibliografía es obligatoria.

Contenidos

PRIMERA PARTE (a desarrollar en los prácticos; 2 horas semanales obligatorias)

LA HISTORIOGRAFÍA OCCIDENTAL (SIGLO XIX-1970)

1. Siglo XIX

1.1 El historicismo rankeano.

1.2 Historiografía romántica : J. Michelet

1.3 Historiografía positivista: H. Taine

Fuentes

L. Von Ranke, *Pueblos y estados en la Europa moderna*, México, FCE, 1949 (Selección)

J. Michelet, *Historia de Francia*, Prefacio, en G. Bourdé y H. Martin, *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992.

J. Michelet, *Historia de la Revolución Francesa*, t. I, Bs.As., Argonauta, Introducción y cap. 7.

H. Taine, *Los orígenes de la Francia contemporánea*, Madrid, La España moderna, Prólogo, cap. 1 del libro III, y cap. 3 del Libro V, e *Historia de la Literatura Inglesa*, Bs.As., Aguilar, 1977, Introducción.

Bibliografía

G. Iggers "La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica", en Id, *La ciencia histórica en el siglo XX*, Barcelona, Labor, 1995.

A. Grafton, *Los orígenes trágicos de la erudición*, Bs.As., FCE, 1998, cap. 2.

G.Noiriel: *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Frónesis/Cátedra, 1997; capítulo 2, "La formación de una disciplina científica".

Casanova, J., *La historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica, 1997, pp.8-18

Bourdé, G. y Martin, H., *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992, cap.7

F. Furet-M- Ozouf, *Diccionario crítico de la Revolución Francesa*, Madrid, Alianza, 1989, entrada: Michelet y Taine.

2. La historiografía de entreguerras

2.1 La reacción antipositivista. El historicismo croceano.

2.2 La historia social y económica: el caso británico.

2.3 Los orígenes de la Escuela de Annales: M. Bloch

Fuentes

B.Croce, *La historia de Europa del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1996, Cap. I y epílogo.

J. L. Hammond y B. Hammond, *El trabajador especializado*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1987 (selección).

M. Bloch, *Los reyes taumaturgos*, México, FCE, 1988, (selección).

Bibliografía

N. Bobbio, "Croce" y "Croce Opositor", *Perfil ideológico del siglo XX en Italia*, México, FCE, 1993.

- F. Devoto "Repensando una antigua polémica entre historiadores y sociólogos. El debate Simiand-Seignobos y algunos dilemas de la historiografía contemporánea", en Devoto F., *Entre Taine y Braudel*, Bs.As., Biblos, 1992
- Bourdé, G. y Martin, H., *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992, cap.8.
- J. Revel, "Historia y Ciencias Sociales: Los paradigmas de *Annales*", en J. Revel, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Bs.As., Manantial, 2005.
- J. Rule, "Introducción general", en J. L. Hammond y B. Hammond, *op. cit.*

3. La historiografía de la segunda posguerra a fines de los años sesenta.

- 3.1. El ámbito norteamericano: La New Economic History.
- 3.2. El ámbito británico: el marxismo.
- 2.3. La historia social francesa: desde los marcos geográficos hasta las mentalidades, pasando por la demografía, la sociología, la antropología y los ciclos económicos.

Fuentes

- F. Braudel, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en época de Felipe II*, México, FCE, 1953. Prefacio a la primera edición española, prólogo a la primera y a la segunda edición francesa, Tomo I: Cap. I (págs. 29-62), segunda parte Cap. II, (págs. 683-715), Tomo II: cap. IV (págs. 583-607)
- E. P. Thompson, *La formación histórica de la clase obrera*, Barcelona, Laia, 1977 (selección)
- "Folklore, antropología e historia social", en: *Entrepasados. Revista de Historia*, 2, 63-86, 1992.
- R. Fogel, "Enfoque cuantitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano: Un informe de algunos resultados preliminares", En P. Temin., *La nueva historia económica*, Madrid, Alianza, 1984.
- Engernam, S.L; Fogel, R.W., *Tiempo en la cruz. La economía esclavista en los Estados Unidos*, Madrid: Siglo XXI, 1981 (selección).

Bibliografía

- F. Dosse, *La historia en migajas. De Annales a la 'nueva historia'*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1988, parte II (selección).
- H. Kaye, *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, 1989 Introducción y conclusiones.
- Cardoso, C.F.S. y H. Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1984, caps. 1 y 2 (selección).
- G. Tortella, "Prólogo", en P. Temin, *La nueva historia económica*, Madrid, Alianza, 1984.

4. Los años setenta y después.

4.1. Microhistoria.

Fuentes

- G. Levi, *La herencia inmaterial*, Introducción y caps 1, 2 y 3.

Bibliografía

- G.Levi: "Sobre microhistoria", en P. Burke, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996.

SEGUNDA PARTE (a desarrollar en las clases teóricas; dos horas semanales no obligatorias) **UN ÁREA DE INVESTIGACIÓN EN EXPANSIÓN: IDEAS, INTELLECTUALES, CULTURA** **COMO OBJETOS DE ESTUDIO DE LA HISTORIA (ca. 1960-2010)**

1. Miradas tradicionales sobre las ideas y la cultura
2. Los años sesenta: líneas de cambio I. Los *Annales* y las estructuras mentales. Mentalidades e imaginarios sociales.

3. Los años sesenta: líneas de cambio II. Los estudios culturales y algunas aproximaciones marxistas.
4. Otras perspectivas: historia conceptual
5. La historia de los intelectuales en tanto grupo social.
6. Algunos debates: cultura letrada, cultura popular, cultura de masas.
7. La historia cultural, ¿de la periferia al centro?

TERCERA PARTE (a desarrollar en las clases teóricas; dos horas semanales no obligatorias)

LA HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA EN LOS SIGLOS XIX Y XX: HISTORIA, POLÍTICA Y DEBATES PÚBLICOS SOBRE EL PASADO

1. Entre las letras y la política: los estudios históricos en el cambio de siglo

1. La paulatina organización de un saber específicamente historiográfico.
2. La historia, las memorias, la nación: Mayo y Rosas, dos cuestiones frecuentadas.
3. El positivismo y las prácticas historiográficas
4. ¿Una historia estatal para las masas? El uso de representaciones del pasado entre 1890 y los Centenarios

2. La Nueva Escuela Histórica: una imagen de las tareas del historiador, un proceso de consolidación institucional (ca. 1916-1930)

1. La "Nueva Escuela Histórica": la cuestión del método.
2. El fortalecimiento de la base institucional en la universidad; los efectos de la Reforma
3. Acuerdos extendidos: modos de hacer historia y "función social" de la disciplina
4. Claves de interpretación de la historia argentina

3. Discusiones historiográficas y polémicas políticas, del revisionismo a la "renovación" (ca. 1930-1955)

3.1. Los años treinta

1. Avatares del proceso de profesionalización.
2. La impugnación revisionista: actividad historiográfica, intervenciones políticas, batallas culturales.
3. Algunas versiones marxistas del pasado nacional: novedades y reconsideraciones.

3.2. El primer peronismo

1. Peronismo y revisionismo, una relación a discutir
2. El pasado propuesto por el Estado peronista
3. La situación en la Academia Nacional de la Historia y en la universidad.

4. Viejos y nuevos actores historiográficos en un contexto de radicalización (1955-1976)

1. La historia universitaria: los grupos de la renovación y los herederos de la Nueva Escuela.
2. Los revisionistas: el éxito entre los públicos ampliados; los nuevos interlocutores.
3. Los marxismos: nuevas presencias académicas, nuevas referencias teóricas, nuevos debates políticos
4. ¿Una reorganización de las relaciones entre política e historia?

5. La historiografía argentina bajo la dictadura

1. La universidad, las publicaciones, el sistema de investigación.
2. La Academia Nacional de la Historia
3. Los centros ajenos a la historia estatal

6. Los debates colectivos sobre el pasado y la historia profesional, de la dictadura a la democracia (1983-2010)

1. La historia universitaria: un mundo en expansión.
2. Nueva profesionalización, disciplinamiento y disputas políticas en las instituciones.
3. Los textos referidos al pasado en el mercado de bienes culturales.
4. Historia y política en el contexto democrático.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA EL EXAMEN FINAL MARCO GENERAL

Para el contexto euroatlántico:

G. Iggers, *La ciencia histórica en el siglo XX*, Madrid, Labor, 1993

Para el caso argentino:

F. Devoto-N. Pagano, *Historia de la historiografía argentina*, Bs. As., Sudamericana, 2009.

SEGUNDA PARTE

UN ÁREA DE INVESTIGACIÓN EN EXPANSIÓN: IDEAS, INTELLECTUALES, CULTURA COMO OBJETOS DE ESTUDIO DE LA HISTORIA (ca. 1960-2010)

1. Miradas tradicionales sobre las ideas y la cultura

P. Burke.: "Los orígenes de la historia cultural", en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000

2. Los años sesenta: líneas de cambio I. Los *Annales* y las estructuras mentales. Mentalidades e imaginarios sociales.

J. Le Goff.: "Las mentalidades: una historia ambigua", en J. Le Goff y P. Norá: *Hacer la historia* [vol. I], Barcelona, Laia, 1979

Ph. Ariés: "La historia de las mentalidades", en LE GOFF, J., REVEL, J. y CHARTIER, R. (comps): *La nueva historia*, Bilbao, Mensajero, 1982

B. Baczko.: "Prefacio" e "Imaginación social, imaginarios sociales", en *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Bs.As., Nueva Visión, 1999

P. Burke: "Relevancia y deficiencias de la historia de mentalidades" en *Formas de historia cultural*, citado.

3. Los años sesenta: líneas de cambio II. Los estudios culturales y algunas aproximaciones marxistas.

J. Serna y A. Pons: "II. De Inglaterra a Francia", en *La historia cultural. Autores, obras, lugares*, Madrid, Akal, 2005

G. Eley: *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*, Valencia, PUV, 2008 [2005]; selección.

[VV.AA]: "El culturalismo.", en R. Samuel (ed): *Historia popular y teoría socialista*, Crítica, Barcelona, 1984

S. Hall: "Cultural Studies: two paradigms", en *Media, Culture and Society*, 2, Londres, 1980 (Hay traducción al castellano)

4. Otras perspectivas: historia de los conceptos

L. Holscher: "Los fundamentos teóricos de la historia de los conceptos", en I. Olábarri y F. Capistegui. (directores): *La 'nueva' historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*. Madrid, Complutense, 1996

5. La historia de los intelectuales en tanto grupo social.

Ch. Charle.: *Los intelectuales en el siglo XIX*, Madrid, Siglo XXI, 2000 [Selección]

P. Bourdieu: "Campo intelectual y proyecto creador" y "Campo intelectual, campo del poder y habitus de clase", en *Campo del poder y campo intelectual*, Bs.As., Quadrata, 2003

P. Ory y J-F Sirinelli: : *Los intelectuales en Francia. Del caso Dreyfus a nuestros días*, Valencia, PUV, 2007[Selección]

6. Algunos debates: cultura letrada, cultura popular, cultura de masas

P. Burke.: "El 'descubrimiento' de la cultura popular", y R. Samuel: "Historia popular, historia del pueblo" en R. Samuel. (ed): *Historia popular y teoría socialista*, citado.

[VVAA.]: "El 'pueblo' y su cultura", en Olábarri, I y Capistegu, F.(directores): *La 'nueva' historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*. Madrid, Complutense, 1996

R. Chartier: "'Cultura popular': retorno a un concepto historiográfico", en *Sociedad y escritura en la Edad Moderna*, México, Instituto Mora, 1995

Hoggart, R.: *La cultura obrera en la sociedad de masas*, Bs.As., SigloXXI, 2012 [Selección]

7. La historia cultural, ¿de la periferia al centro?

P. Bourdieu, R. Chartier y R. Darnton: "Diálogo a propósito de la historia cultural", en Hourcade, E., Godoy C y Botalla, H: *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Bs.As., Biblos, 1995

P. Burke: "Unidad y variedad en la historia cultural", en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000

D. Kelley.: "El giro cultural en la investigación histórica", en Olábarri y Capistegui, *La 'nueva' historia cultural*, citado

TERCERA PARTE

1. Entre las letras y la política: la historiografía en el tránsito del siglo XIX al XX

P. Buchbinder: "Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani"*, 3ra. serie, número 13, 1996, pp. 59-8 .

N. Botana.: *La libertad política y su historia*, Bs.As., Sudamericana, 1991; capítulos I, II, III, V y VII

A. Eujanian: "El surgimiento de la crítica", en A. Cattaruzza y A. Eujanian: *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*, Bs.As., Alianza, 2003

O. Terán.: "Introducción" a *Positivismo y nación en la Argentina*, Bs.As., Puntosur, 1987

L. Bertoni: "Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani"*, 3ra. Serie, número 5, 1992

2. La Nueva Escuela Histórica: una imagen de las tareas del historiador, un proceso de consolidación institucional (ca. 1916-1930)

A. Cattaruzza.: "La historia y la ambigua profesión de historiador en la Argentina de entreguerras", en *Políticas de la historia*, citado.

F. Devoto: "Nivel superior y universitario: dos estudios de caso", en [VV.AA.]: *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico argentino 1893-1938*, II, Bs.As., Academia Nacional de la Historia, 1996

3. Discusiones historiográficas y polémicas políticas, del revisionismo a la “renovación” (ca. 1930-1955)

J. Myers: “Rodolfo Puiggrós, historiador marxista-leninista. El momento de *Argumentos*”, en *Prismas. Revista de Historia intelectual*, n. 6, 2002.

A. Cattaruzza: “El revisionismo: itinerarios de cuatro décadas”, en *Políticas de la historia*, citado

M. Rodríguez: “Cultura y educación bajo el primer peronismo. El derrotero académico-institucional de R. Levene”, en Pagano, N. y M. Rodríguez (comps.), *La historiografía rioplatense en la posguerra*, Bs.As., La Colmena, 2001

J. Stortini: “Historia y política: producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo”, en *Prohistoria*, 8, 2004

4. Viejos y nuevos actores historiográficos en un contexto de radicalización (1955-1976)

T. Halperin Donghi: “Un cuarto de siglo de historiografía argentina (1960-1985)”, en *Desarrollo Económico*, Bs.As., vol. 25, núm. 100, enero-marzo 1986.

F. Neiburg.: *Los intelectuales y la invención del peronismo*. Bs. As., Alianza, 1998; capítulo VI.

O. Terán: *Nuestros años sesentas*, Bs.As., Punto sur, 1991; capítulos 2 y 5

5. La dictadura (1976-1983) y 6. Los debates colectivos sobre el pasado y la historia profesional de la dictadura a la democracia (1983-2010)

C. Altamirano: “Régimen autoritario y disidencia intelectual: la experiencia argentina”, en H. Quiroga. y C. Tcach (comps.): *A veinte años del golpe*, Rosario, Homo Sapiens, 1996

N. Pagano: “La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones, diagnósticos”, en Devoto, F. (director): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*, Bs.As. Biblos, 2010.

J. Stortini: “Rosas a reconsideración: historia y memoria durante el menemismo”, en Devoto, F. (director): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*, citado.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

PRIMERA PARTE Y SEGUNDA PARTE

J. Revel, *Las construcciones francesas del pasado*, Bs.As., FCE, 2002.

E. Grendi, “¿Repensar la microhistoria?” en *Entrepasados*, n. 10, 1996.

P. Burke “La historiografía en Inglaterra desde la segunda guerra mundial”, en : AA.VV, *La historiografía en occidente desde 1945*, Pamplona, 1985

H. Kaye, *Los historiadores marxistas británicos*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 1989

M. Bloch, *Historia e historiadores*, Madrid, Akal, 2000

P.P. Viazzo, *El grupo de Cambridge y los estudios históricos sobre la familia*, Bs.As., Biblos, 1988

M. De Certau, "La operación histórica", en J. Le Goff y P. Nora, *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1984, vo. I

P. Bourdieu, "El campo científico", en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, UNQuilmes, Vol. 1, número 2, dic.1994

P. Bourdieu, "Algunas propiedades de los campos", en P. Bourdieu, *Campo de poder, campo intelectual*, Bs.As., Quadrata, 2003

A. Cattaruzza, "La situación actual de la historia de la historiografía", en *Rivista di Storia della Storiografia Moderna*, año XVI, 1-3, 1995

M. Grafton, *Los orígenes trágicos de la erudición*, Bs.As., FCE, 1998

M. Mastrogregori, *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch*, México, FCE, 1998

N. Pagano y P. Buchbinder (eds.), *La historiografía francesa contemporánea*, Bs.As., Biblos, 1996.

F. Devoto (comp.), *La historiografía italiana contemporánea*, Bs, As., Biblos, 1993

D. Cannadine, *Historia inglesa: pasado, presente ¿y futuro?*, Facultad de Filosofía y Letras, Bs. As., 1999. Traducción de Silvina Vidal. [Publicado originalmente en *Past and Present*, n° 116, agosto de 1987, pp. 169-191]

J. Appleby, L. Hunt, y M. Jacob, *La verdad sobre la historia*, Barcelona, Andrés Bello, 1998.

P. Novick, *Ese noble sueño*, Méjico, Instituto Mora, 1997, 2 vols.

Ch. Charle, "Ser historiador en Francia: ¿una nueva profesión?", en F. Bedaridà, *L'histoire et le metier d'historien en France, 1945-1995*, Paris, Edition Maison des sciences de l'homme, 1996

G. Bourde y H. Martin, *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992

P. Nora, "La *Historia de Francia* de Lavissee", en P. Nora (dir): *Les lieux de mémoire*, 1, Paris, Gallimard, 1997.

TERCERA PARTE

J.L. Romero, *Argentina: imágenes y perspectivas*, Bs.As., Raigal, 1956.

R. Carbia, *Historia crítica de la historiografía argentina*, Bs.As., 1941

N. Pagano y M. Rodríguez (comps.), *La historiografía argentina en la posguerra*, Bs.As., La Colmena, 2001

O. Terán, *En busca de la ideología argentina*, Bs.As., Catálogos, 1986

A. Cattaruzza, "La nación y sus pasados en la Argentina de entreguerras. Los historiadores, la enseñanza de la historia y el folclore en la escuela", en *Entrepasados*, año XIII, número 26, 2004

F. Luna, *Conversaciones con José Luis Romero*, Bs.As., Sudamericana, 1986

A. Plá, *Ideología y método en la historiografía argentina*, Bs.As., Nueva Visión, 1972.

T. Halperin Donghi, "Para un balance actual de los estudios de historia latinoamericana", en *HISLA*, Lima, 1er. semestre 1986.

M. Riekenberg, (comp.), *Latinoamérica: enseñanza de la historia, libros de textos y conciencia histórica*, Bs.As., Alianza/FLACSO/Georg Eckert Institut, 1991

A. Bozzo, "Historia y Derecho: El papel de Juan Agustín García en la constitución del campo historiográfico, a principios de siglo en la Argentina" en *Anuario N°18*, 2da época, Escuela de Historia/Fac. de Humanidades y Artes/U.N.R., Rosario 1997-1998.

A. Castellan, "Accesos historiográficos", en BIAGINI, H.(comp.): *El movimiento positivista argentino*, Bs.As., de Belgrano, 1986

T. Halperin Donghi, "Treinta años en busca de un rumbo", en G. Ferrari y E. Gallo (comps.), *Argentina. Del ochenta al Centenario*, Bs.As., Sudamericana, 1980.

E. Zimmermann, "Los intelectuales, las ciencias sociales y el reformismo liberal: Argentina, 1890-1916", en *Desarrollo Económico*, Vol. 31, Nro. 124, enero-marzo 1992, Pág.545.

M. Goebel, *Argentina's Partisan Past. Nationalism and the politics of history*, Liverpool, Liverpool University Press, 2011

P. Buchbinder, *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Bs.As.)*, Eudéba, Bs. As., 1997.

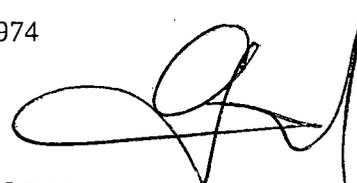
E. Hourcade, "Ricardo Rojas hagiógrafo (A propósito de *El Santo de la Espada*)", en *Estudios Sociales*, Santa Fe, año VIII, número 15, 1998

A. Cattaruzza, "Historias rojas: los intelectuales comunistas y el pasado nacional en los años treinta", en *Prohistoria*, 11, 2007

J. C. Chiaramonte, *Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica*, México, Grijalbo, 1983 (capítulo titulado: "Génesis del 'diagnóstico' feudal").

T. Halperin Donghi, "El presente transforma el pasado: el impacto del reciente terror en la imagen de la historia argentina", en [VV.AA.]: *Ficción y política. La narrativa argentina durante el proceso militar*, Bs.As., Alianza, 1987

[VV.AA.]: *El revisionismo histórico socialista*, Bs.As., Octubre, 1974



SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA