

Seminario: Herramientas de Investigación en Historia Social

Departamento:

Historia

Profesor:

Pita, Valeria Silvina

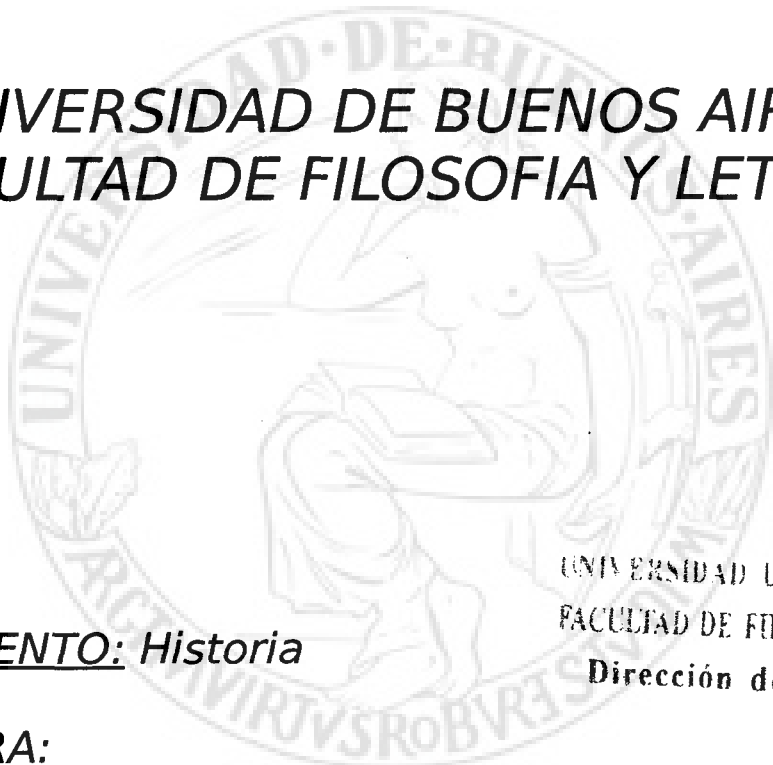
1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Dirección de Bibliotecas

DEPARTAMENTO: *Historia*

ASIGNATURA:

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: Herramientas de Investigación en Historia Social

PROFESOR/ES: *PITA, Valeria Silvina*

Aprobado por Resolución

CUATRIMESTRE: *Primero*

AÑO: *2017*

Nº *(0) 717/17*
Marta de Palma

PROGRAMA N°:

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: Herramientas de investigación en historia social

PROFESORAS: Dra. Valeria Silvina Pita, Dra. Carolina González Velasco, Dra. Paula C. Zagalsky

CUATRIMESTRE Y AÑO: Primer cuatrimestre de 2017

PROGRAMA N°:

a. Objetivos

El objetivo principal de este seminario es acompañar a los y las estudiantes en la adquisición de destrezas metodológicas básicas para llevar adelante una investigación histórica. Para ello, el seminario funcionará como un espacio de estudio y entrenamiento en el oficio del historiador como investigador.

A lo largo del curso se trabajará con investigaciones significativas en el campo de la historia social del trabajo y sus cruces con la perspectiva de género, la historia cultural y económica y los estudios sobre las identidades étnicas y racializadas. Se seleccionaron para ello un conjunto de producciones históricas generadas en distintas comunidades académicas y con dispares recortes territoriales y temporales, a partir de las cuales se analizarán dimensiones conceptuales, metodológicas e historiográficas. Las lecturas seleccionadas serán claves para instrumentar a los y las estudiantes en los aspectos que hacen a una investigación histórica, tales como: la crítica bibliográfica, la elaboración de preguntas, problemas e hipótesis, el uso de categorías analíticas, la construcción de balances historiográficos, y el rastreo, reconocimiento y empleo de distintos registros de pruebas.

Simultáneamente, se espera que las lecturas permitan volver próxima una propuesta historiográfica dedicada a estudiar las experiencias sociales de distintos sujetos históricos a la luz de la materialidad de las relaciones sociales que las conformaron. En tal dirección, el seminario propone un recorrido centrado en una variedad de experiencias sociales de trabajo, sociabilidad y movilización desde la perspectiva de quienes las encarnaron.

b. Actividades y dinámica de trabajo

Este seminario se desarrollará a lo largo del segundo cuatrimestre del año corriente académico. En su transcurso se llevarán a cabo distintas actividades, destacándose entre estas: el análisis de la bibliografía seleccionada, el examen de documentos y la escritura con el objeto de diseñar un plan de investigación.

Se trabajará en cada encuentro en base a una selección de textos históricos, buscando que los y las estudiantes reconozcan y reflexionen sobre cómo los y las historiadoras sociales ponen en juego distintas herramientas metodológicas y conceptuales a la hora de construir un problema de investigación. También, se examinarán las maneras en que usan las categorías analíticas y cómo estas varían según el momento, los contextos de producción, los intercambios transnacionales y las tradiciones historiográficas de cada región. De tal forma, se espera que los y las estudiantes identifiquen cómo aquellas circunstancias repercuten en la escritura de la historia, y "distintivamente" en las formas en que los y las historiadoras sociales articulan sus debates y diálogos historiográficos.

A lo largo del seminario se irán realizando actividades que permitan observar y reflexionar sobre cómo los y las historiadoras elaboran relatos a partir de las materias primas con las que trabajan. Así, al abordar la dimensión de los registros documentales, se aspira que los y las estudiantes reconozcan su carácter fragmentario y deliberen acerca de los escenarios y de los sentidos que les dieron origen. Paralelamente se espera que puedan considerar los ordenamientos y manipulaciones que los documentos pudieron sufrir a manos de quienes posteriormente intervinieron sobre ellos.

c. Criterios y formas de evaluación

Para aprobar la cursada del seminario los alumnos deberán cumplir con el 80% de la asistencia a clases; con la lectura sistemática de la bibliografía y con las presentaciones escritas que se acuerden. Finalmente, deberán presentar un plan de investigación de hasta cinco carillas como trabajo monográfico final dentro de los 4 años de la finalización del mismo.

d. Carga horaria

El seminario consta de 4 horas semanales

e. Unidades temáticas

Unidad 1: Formas de hacer historia social

Diálogos historiográficos, problemas históricos y herramientas metodológicas en la historia social latinoamericana. Categorías analíticas y escalas en la historia social y cultural

Unidad 2: Los significados históricos del trabajo.

Herramientas conceptuales, fuentes y tradiciones en el abordaje de la historia del trabajo; experiencias y escenarios de trabajo; mundos del trabajo, jerarquías, tensiones raciales y conflictos de género.

Unidad 3: Jerarquías raciales, política y demandas por derechos.

Sectores subalternos, raza y política; los vocabularios políticos en la plaza y el mercado; nociones de derechos y sentidos de libertad e igualdad

Unidad 4: Mundos del trabajo, negociaciones cotidianas y modos de vivir en la ciudad.

Arreglos y conflictos cotidianos entre trabajadores, patrones y autoridades públicas; sociabilidades y formas de vivir en la ciudad; fiestas, deportes y política.

f. Bibliografía obligatoria, recomendada y general por unidades

Unidad 1:

Bibliografía obligatoria

- THOMPSON, Dorothy, "Las mujeres y la radicalidad política en el siglo XIX: una dimensión ignorada", *Mora* (B. Aires) [online]. 2013, vol.19, n.2.
- THOMPSON, Edward P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989, Tomo I, capítulos 6, 9 y 10, pp. 197-222 y 292-387.
- THOMPSON, E. P., "La venta de esposas" en *Costumbres en común*. Barcelona, Crítica, 1995.
- ZEMON DAVIS, Natalie, *El regreso de Martín Guerre*. Barcelona: Antoni Bosch Editor, 1984.
- «Para seguir con el debate en torno al colonialismo», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], *Débats, mis en ligne* le 08 février 2005, consulté le 30 septembre 2016. URL: <http://nuevomundo.revues.org/430>; DOI : 10.4000/nuevomundo.430

Bibliografía complementaria

- BURKE, Peter, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1993.
- BURN, KATHYN, *Into the Archive: Writing and Power in Colonial Peru*. Durham, Duke University Press, 2010.
- HUNT, Lynn, *A nova história cultural*, São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- ELEY, Geoff, *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*, Valencia, Universitat de Valencia, 2008.
- WALKER, Charles, *Colonialismo en ruinas Lima frente al terremoto y tsunami de 1746*. Lima, IFEA-IEP, 2012.
- ZEMON DAVIS, Natalie, "Las formas de la historia social", *Historia Social*, 10, 1991.
- ZEMON DAVIS, Natalie, *Sociedad y cultura en la Francia moderna*, 1993, Introducción y capítulos 3 y 4, pp.13-16 y 83-132.

Bibliografía general

- AMADORI, Arrigo, "Dossier. Los territorios americanos y su integración en el mundo hispánico: itinerarios historiográficos entre el paradigma colonial y la monarquía policéntrica", *Historia Política* [En línea], *Dossiers*, puesto en línea febrero 2016, consultado el 30 septiembre de 2016. URL: <http://historiapolitica.com/dossiers/los->

territorios-americanos-y-su-integracion-en-el-mundo-hispanico-itinerarios-historiograficos-entre-el-paradigma-colonial-y-la-monarquia-policentrica/

- BOCK, Gisela, "La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional", *Historia Social*, 9, 1991.

- HALL, Catherine, "La historia de Samuel y Jemina: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX", *Mora* (B. Aires) [online]. 2013, vol.19, n 2.

-SCOTT, Joan, W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (compiladoras), *Sexualidad, género y roles sexuales*, Buenos Aires, FCE, 1999, pp.37-76.

-THOMPSON, E. P., *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981.

-THOMPSON, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989.

- ZEMON DAVIS, Natalie, *Mujeres de los márgenes*, Madrid, Cátedra, 1999.

Unidad 2:

Bibliografía obligatoria

-JOHNSON, Lyman, *Los talleres de la revolución. La Buenos Aires plebeya y el mundo del Atlántico, 1776-1810*, Buenos Aires, Prometeo, 2013. (selección)

-PUTNAM, Lara, *Género, poder y migración en el Caribe costarricense 1870-1960*, INAMU, Costa Rica, 2013. (selección)

-ROCKMAN, Seth, *Scraping By: Wage Labor, slavery and survival in early Baltimore*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2009. (selección)

- MANGAN, JANE, *Trading roles. Ethnicity, and the Urban Economy in Colonial Potosi*, Durham, Duke University Press, 2005

- GONZÁLEZ VELASCO, Carolina, *Gente de Teatro. Ocio y Espectáculos en la Buenos Aires de los años veinte. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011. Cap 3: Identidades, conflictos gremiales y experiencias políticas en el mundo del teatro:*

Bibliografía complementaria

-BLUM, Ann, *Domestic Economies: Family, Work, and Welfare in Mexico City, 1884-1943*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2009, Introduction and chapters 6 and 7, xv-xliii, 183-258.

-FERNANDES DE SOUZA, Flavia, "Entre a convivência e a retribuição: Trabalho e subordinação nos significados sócias da prestação de serviços domésticos. (Cidade do Rio de Janeiro, 1870-1900)," *Revista de história comparada*, Rio de Janeiro, 4-1, 2010, 93-125.

-FRANCOIS, Marie, "La lavandería, la producción cultural, y la economía política en la ciudad de México," in Susie Porter y María Teresa Fernández Aceves, editoras, *Género en la encrucijada*, Morelia, El Colegio de Michoacán y CIESAS-Occidente, manuscrito en prensa.

- NAVARRETE G., David, "Espacios y actores de la actividad minera en América Latina. Siglos XVI al XIX", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Colloques, mis en ligne 2015, consulté le 30 settembre 2016. URL: <https://nuevomundo.revues.org/67712#espacios-y-actores-de-la-actividad-minera-en-america-latina-siglos-xvi-al-xix>

Bibliografía general

-GRAHAM, Sandra Lauderdale. "Sirvientas y amos en Rio de Janeiro en la década de 1870: Percepciones de la casa y de la calle," en Elsa M. Chaney, Mary García Castro, *Muchacha cachifa: Empleada empregadinha sirvienta y... más nada: trabajadoras del hogar en América Latina y el Caribe*, Caracas, Editorial Nueva Sociedad, 1993, 67-78.

Unidad 3:

Bibliografía obligatoria

- AZEVEDO, Eiciene, "En las trincheras de la justicia. Abogados y esclavos en el movimiento abolicionista en São Paulo", en Magdalena Candiotti y Juan Manuel Palacio (org), *Justicia, política y derechos en América Latina*, Buenos Aires, Prometeo, 2006, pp. 107-126.
- CHAMBERS, Sara, *De súbditos a ciudadanos: honor, género y política en Arequipa, 1780-1854*, Lima, Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2003, capítulos II y VI, pp. 55- 104 y 211-239.
- POPINIGIS, Fabiane, "Liberta de sob a escravidão: trabalhadores africanos no comércio de gêneros - Desterro, 1830-1860, en Alexandre Fortes (et. Al) *Cruzando fronteiras. Novos olhares sobre a história do trabalho*, São Paulo, Editora Fundação Perseu Abramo, 2013, pp. 167- 186.
- GOMES, TIAGO DE MELO. *Um espelho no palco. Identidades sociais e massificação da cultura no teatro de revistas dos anos 1920*. Campinas, SP, Unicamp 2004. Introducción y Cap 1.

Bibliografía complementaria

- AZEVEDO, Eiciene, *O direito dos escravos. Lutas jurídicas e abolicionismo na provincia de São Paulo*, São Paulo, Unicamp, 2010.
- CANDIOTTI, Magdalena, "Altaneros y libertinos. Transformaciones de la condición jurídica de los afroporteños en la Buenos Aires revolucionaria (1810-1820)", *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, Volumen 50, julio - septiembre de 2010, N 198, Buenos Aires, pp.271-295.
- GRINBERG, Keila, "A poupança: Alternativas para a compra da alforria no Brasil (2da. Metade do século XIX)", *Revista de Indias*, 2011, vol. LXXI, núm. 251.
- DRU STANLEY, Amy, *From Bondage to Contract. Wage Labor, Marriage, and the Market in the Age of Slave Emancipation*, Chicago, University of Chicago, 1998.
- LASSO, Marixa, "Un mito republicano de armonía racial: raza y patriotismo en Colombia, 1810-1812, *Revista de Estudios Sociales* No. 27, agosto de 2007, Bogotá, pp. 32-45.

- MALLON, Florencia, *Campesino y nación: La construcción de México y Perú postcoloniales*, México, Historias CIESAS, 2003.
- MURRAY, Pamela, "Mujeres, género y política en la joven república colombiana: una mirada desde la correspondencia personal del General Tomás Cipriano de Mosquera, 1859-1862", *Historia Crítica*, 37, enero- abril, 2009.
- NAVARRETE, FEDERICO, *Las relaciones interétnicas en México*, México, UNAM, 2004.
- STEEDMAN, Carolyn, "El trabajo de servir: las tareas de la vida cotidiana, Inglaterra, 1760-1820", *Mora* (B. Aires) [online]. 2013, vol.19, n.2.
- SCOTT, Rebecca y HEBRARD, Jean, *Freedom papers: an Atlantic Odissey in the Age of Emancipation* Harvard Univ. Press, 2014.
- WALKER, Charles, *De Tupac Amaru a Gamarra: Cuzco y la formación del Perú republicano, 1780-1840*, Cusco, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 1999.

Bibliografía general

- CHALHOUB, Sidney, *Visões da Liberdade. Uma história das últimas décadas de escravidão na Corte*, São Paulo, Cia. das Letras, 1990.
- FRADKIN, Raúl, *La historia de una montonera. Bandolerismo y caudillismo en Buenos Aires, 1826*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- GONZÁLEZ UNDURRAGA, Carolina, "Los usos del honor por esclavos y esclavas: del cuerpo injuriado al cuerpo liberado (Chile, 1750-1823)", *Mundo Nuevo, Nuevos Mundos*, 6, 2006.
- GRAHAM, Sandra, *Caetana diz não. Histórias de Mulheres da Sociedade Escravista Brasileira*, São Paulo, Cia. das Letras, 2005.
- GUARDINO, Peter, *El tiempo de la libertad. La cultura política en Oaxaca, 1750-1850*, Oaxaca, El Colegio de San Luis, 2009.

Unidad 4:

Bibliografía obligatoria

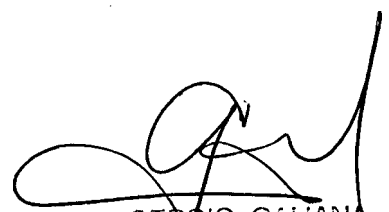
- ANDÚJAR, Andrea; PALERMO, Silvana; PITA, Valeria Silvina y SCHETTINI, Cristiana, *Vivir con lo justo: estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglos XIX y XX*, Rosario, Prohistoria, 2016.
- FRITZSCHE, Peter, *Berlín 1900. prensa, lectores y vida moderna*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008
- SARLO, Beatriz. *El imperio de los sentimientos*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2001. Selección.
- VOIGT, Lisa, *Spectacular Wealth. The Festivals of Colonial South American Mining Towns*. University of Texas Press, 2016.

Bibliografía complementaria

- BARBOSA CRUZ, Mario, *El trabajo en las calles. Subsistencia y negociación política en la ciudad de México a comienzos del siglo XX*, D.F., El Colegio de México- Universidad Autónoma Metropolitana, 2008.
- CHALHOUB, Sidney; DE ABREU ESTEVES, Martha y RIBEIRO, Sabina Gladys, **“Trabalho Escravo e Trabalho Livre na Cidade do Rio: Vivências de Libertos, “Galegos” e Mulheres Pobres”**, *Revista Brasileira de História – Cultura e Cidades*, São Paulo, vol. 55, n° 8/9, set. 1984 / abr.1985, pp. 85-116.
- DE MIRANDA PEREIRA, Leonardo, **“O prazer das morenas”: bailes, ritmos e identidades nos clubes danzantes da Primeira República”**, en Andrea Marzano e Victor Andrade de Melo, *Vida divertida: histórias do lazer no Rio de Janeiro (1830-1930)*, Rio de Janeiro, Apicuri, 2010.
- KAPLAN, Temma, *Ciudad roja, período azul. Los movimientos sociales en la Barcelona de Picasso (1888-1939)*, Barcelona, Península, 2003.
- LEITE LOPES, José Sérgio, **“Classe, etnicidade e cor na formação de futebol brasileiro”**, en Claudio Batalha, Fernando Teixeira da Silva, *Culturas de classe. Identidades e diversidade na formação do operariado*, Campinas, Editora Unicamp, 2004. Pag. 121-163.
- ORTEMBERG, Pablo, *Rituales del Poder en Lima (1735 - 1828) de la Monarquía a la República*. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2014
- PULIDO, Diego, **¡A su salud! Sociabilidades, libaciones y prácticas populares en la ciudad de México a principios del siglo XX”**, tesis de doctorado, D.F., El Colegio de México, 2012.
- SCHETTINI, **Cristiana**, **“Esclavitud en blanco y negro: elementos para una historia del trabajo sexual femenino en Buenos Aires y en Rio de Janeiro, a fines del siglo XIX”**, *Entrepassados*, 29, 2006.

Bibliografía general

- DE MIRANDA PEREIRA, Leonardo, *Footballmania. Uma história social do futebol no Rio de Janeiro, 1902-1938*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2000.
- DE MIRANDA PEREIRA, Leonardo, *As barricadas da saúde – vacina e protesto popular no Rio de Janeiro da Primeira República*, São Paulo, Fundação Perseu Abramo, 2002.
- PITA, Valeria, *La Casa de las Locas. Una historia social del Hospital de Mujeres Dementes*. Buenos Aires, 1852-189, Rosario, Prohistoria, 2012.
- POPINIGIS, **Fabiane**, **“Vida de Botequim”**, en *Proletários de casaca. Empregados no comércio carioca (1850-1911)*, Campinas, Unicamp, 2007.
- SOSENSKI, Susana, *Niños en acción. El trabajo infantil en la ciudad de México, 1920-1934*, D.F., El Colegio de México, 2010.



SÉRGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA