

# Seminario: Génesis, apogeo y crisis de la demonología radical en Occidente (siglos XIII-XVIII)

Departamento:

Historia

Profesor:

Campagne, Fabián Alejandro

Anual - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Historia*

SEMINARIO ANUAL DE TESIS: "Génesis, apogeo y crisis de la demonología radical en Occidente (siglos XIII-XVIII)."

PROFESOR/ES: *Fabián Alejandro Campagne*

CUATRIMESTRE: *Primer y segundo cuatrimestre (curso anual)*

AÑO: 2017

PROGRAMA N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
RECTORADO  
Dirección de Bibliotecas

**Aprobado por Resolución**

N° 0771/A

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
SEMINARIO ANUAL DE TESIS: **“Génesis, apogeo y crisis de la demonología radical en Occidente (siglos XIII-XVIII).”**  
PROFESOR: Fabián Alejandro Campagne.  
CUATRIMESTRES: primero y segundo de 2017.  
PROGRAMA N°:

## 1- Fundamentación y objetivos generales del seminario

Sin que resulte posible determinar las causas con total precisión, a partir de la segunda mitad del siglo XII la civilización del Occidente comenzó a manifestar una evidente -e inédita- obsesión por la figura del demonio cristiano. El hecho, quizás, derivara de los profundos desajustes sociales generados por una sociedad feudal en proceso de plena expansión y crecimiento desordenados, del inédito desafío lanzado por las potentes herejías pauperísticas, de las audaces síntesis cosmológicas albigenses, de las pulsiones racionalizantes inherentes a la escolástica madura, del incrementado contacto con el Islam, de la resignificación de las relaciones con la otredad judía, de las obsesiones aculturizadoras de las flamantes órdenes mendicantes o incluso de las transformaciones endogenéticas experimentadas por el campo de la teología moral cristiana. Cualquiera sea el caso, el diablo cristiano y sus adláteres pasaron a ocupar por derecho propio un lugar central en la agenda política, cultural e intelectual como probablemente nunca antes lo habían tenido en la historia del pensamiento cristiano.

Aún cuando las investigaciones de los años recientes obligan cada vez más a los especialistas a relativizar clivajes que hoy nos parecen excesivamente reduccionistas y esquemáticos -como la remanida y exagerada contraposición entre una demonología moderada heredada del primer milenio y una demonología radicalizada potenciada por el naciente proyecto moderno-, no caben dudas de que los atributos, los poderes y la influencia de los ángeles caídos sobre el colectivo humano adquieren del Medioevo

tardío en adelante un alcance tan novedoso como fascinante.

Por otro lado, la profundización del estudio de la evolución de la demonología cristiana entre los siglos XIII y XVIII adquiere una importancia agregada en función de un insoslayable dato de la realidad: fue esta disciplina específica la que tornó plausibles, incluso pensables, muchos de los crímenes atribuidos a los reos y convictos del crimen de magia maléfica en el marco de la denominada caza de brujas temprano-moderna, un irreductible fenómeno de persecución judicial que, aún cuando requirió otros condicionantes para desplegarse en el tiempo y en el espacio, no hubiera podido nunca concretarse sin una ciencia del demonio sofisticada y ambiciosa.

El objetivo general del presente seminario es introducir a los cursantes en el análisis de la evolución en la larga duración del discurso sobre el demonio cristiano, desde las iniciales propuestas teóricas de los académicos escolásticos del siglo XIII hasta las feroces críticas de los pensadores ilustrados del siglo XVIII, pasando por las desmesuradas guías prácticas de los demonólogos de los siglos XV a XVIII.

## 2- Objetivos específicos del seminario

El despliegue de actividades a desarrollar en el contexto del seminario pretende lograr los siguientes objetivos específicos:

- a) entrenar a los cursantes en la lectura crítica de bibliografía especializada de elevada complejidad académica.
- b) formar a los cursantes en el abordaje erudito de las fuentes primarias relevantes para el estudio de la historia europea temprano-moderna, tanto en sus facetas heurística cuanto hermenéutica.
- c) propiciar en los cursantes la elaboración de síntesis propias y visiones originales de la historia cultural de la Europa moderna, que contribuyan a la comprensión de los componentes y rasgos culturales profundos de la denominada *civilización occidental*.
- d) desarrollar en los cursantes las prácticas de escritura acordes con la elaboración de un discurso historiográficamente válido, herramienta y estrategia de comunicación esencial de la comunidad de historiadores profesionales.

### 3- Requisitos reglamentarios para el cursado del seminario

Dado que según la Reglamentación vigente el sentido excluyente de los seminarios anuales de tesis (S.A.T) es la elaboración, redacción y defensa de una tesis de licenciatura en historia, y en función de que las temáticas que con dicho objetivo se abordan en el presente programa se relacionan de manera exclusiva con la historia europea bajo-medieval y temprano-moderna, se establecen los siguientes requisitos específicos para el cursado del seminario de acuerdo con la Resolución N° 2553/95 del Consejo Directivo de la Facultad:

- a) Tener aprobados los exámenes finales de las asignaturas *Historia Antigua II (Clásica)*, *Historia Medieval* e *Historia Moderna*.
- b) Haber cursado dos seminarios de los llamados temáticos y aprobado al menos uno de ellos. Para el cumplimiento de esta condición no resulta necesario que las temáticas de dichos seminarios se relacione con la historia europea en general o con los tópicos abordados por el presente curso en particular.
- c) Poseer capacidad de lectura fluida de bibliografía especializada en idioma inglés.

### 4- Actividades, criterios de organización y carga horaria

La modalidad de seminario anual de tesis implica un rango de actividades propio de los talleres de historia, que permitan albergar instancias metodológicas que contemplen las exposiciones magistrales de los docentes, los debates y discusiones en torno a la bibliografía, ejercicios para el abordaje erudito de las fuentes históricas, presentaciones individuales y colectivas a cargo de los alumnos, y la visita a bibliotecas, repositorios documentales y archivos.

El curso se desarrollará en clases de 4 horas semanales a lo largo del primer y del segundo cuatrimestres de 2017, y contará por lo tanto con una carga horaria total de 60 horas de clase.

Se prevé también la organización de conferencias y clases especiales a cargo de reconocidos especialistas invitados por los profesores a cargo del seminario.

## 5- Formas de evaluación para la regularización del seminario

Las resoluciones vigentes requieren una asistencia mínima al 80 % de las clases.

Al finalizar el 1er. cuatrimestre (julio 2017) los alumnos deberán entregar un **plan preliminar de tesis** de licenciatura, en el que deberán figurar el tema elegido, el problema a resolver, un corpus provisional de fuentes, una bibliografía básica, una hipótesis de trabajo relevante y un esbozo de las pautas metodológicas necesarias para llevar adelante el proyecto de investigación.

Con la finalización del 2º cuatrimestre (diciembre 2017) se solicitará a los cursantes la entrega de un **estado de la cuestión** sobre la temática en torno de la cual girará la elaboración de la tesis de licenciatura.

El **proyecto de tesis**, cuya presentación y aprobación resulta un requisito imprescindible para que el alumno quede habilitado para avanzar en la posterior elaboración de la disertación, deberá entregarse antes del 31 de marzo de 2018, sin posibilidad de prórroga. El licenciando cuyo proyecto de tesis no resulte avalado por los profesores a cargo desaprobará automáticamente el S.A.T. y deberá optar por cursar uno nuevo, o bien recurrir a los mecanismos alternativos vigentes para la obtención de la licenciatura en historia (modalidad sin S.A.T.)

## 6- Criterios para la presentación del texto definitivo de la tesis

De acuerdo con la reglamentación vigente, los alumnos estarán obligados a presentar el **texto definitivo de la tesis** de licenciatura antes del 31 de marzo de 2019. En caso de que resulte necesario se podrá solicitar una prórroga de seis meses hasta el 30 de septiembre del mismo año. Vencido este plazo, el cursante que no haga entrega del texto definitivo ya no podrá hacer valer el presente S.A.T para la obtención del título de Licenciado en Historia.

Una vez entregado el texto definitivo de la tesis y obtenido el aval de los docentes a cargo del presente curso, el texto seguirá a partir de entonces el trámite habitual de evaluación por un tribunal ad-hoc de tres miembros designados por las autoridades académicas de la Facultad a solicitud de la Junta Departamental de Historia.

## 7- Contenidos por unidades temáticas

**Unidad 1:** La Patrística y las entidades intermedias: ángeles y demonios en el primer milenio cristiano.

**Unidad 2:** Los fundadores de la demonología del segundo milenio: Anselmo de Canterbury, Pedro Lombardo y Guillermo de Auvernia.

**Unidad 3:** Ángeles y demonios en la obra de San Tomasso d'Aquino (1224-1274).

**Unidad 4:** La paradójica sexualidad de los espíritus desencarnados: la generación demoníaca en el pensamiento escolástico.

**Unidad 5:** La hipérbole como estrategia fundacional: la demonología cristiana durante el siglo XV.

**Unidad 6:** Madurez y apogeo de la ciencia del demonio tardo-escolástica: Bodin, Delrio, Boguet, Remy, de Lancre.

**Unidad 7:** La tradición escéptica: formas de la duda en torno a los fundamentos angélico-demonológicos.

**Unidad 8:** Demonios ilustrados, espíritus iluministas: Satán en el Siglo de las Luces.

## 8- Bibliografía obligatoria (de referencia)

### **Unidad 1.**

Dale Basil Martin, "When Did Angels Become Demons?", *Journal of Biblical Literature*, 129:4 (2010), pp. 657-677.

G. R. Evans, *Augustine on Evil*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000 (1982), cap. 4: "Evil in the Universe", pp. 91-111.

### **Unidad 2.**

Thomas B. de Mayo, *The Demonology of William of Auvergne: By Fire and Sword*, Lewiston, The Edwin Mellen Press, 2007.

### **Unidad 3.**

Ildiko Glaser-Hille, "Demonic Dialogues: Cassirer, Aquinas and the Treatment of Demonology as Myth", *Journal of Religion and Culture*, 24 (2013), pp. 1-17.

Efrem Jindráček, OP, "Les preuves philosophiques de l'existence des substances séparées chez Thomas d'Aquin", *Conference pour*

*les membres de l'Academie des Sciences à Prague*, 20 Avril 2012, manuscrito inédito

Martin Lenz, "Why Can't Angels Think Properly? Ockham against Chatton and Aquinas", in Isabel Iribarren and Martin Lenz (eds.), *Angels in Medieval Philosophical Inquiry: Their Function and Significance*, Aldershot, Ashgate, 2008, pp. 155-167.

#### **Unidad 4.**

Dyan Elliott, *Fallen Bodies: Pollution, Sexuality and Demonology in the Middle Ages*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1999.

#### **Unidad 5.**

Fabián Alejandro Campagne, "Demonology at a Crossroads: the Visions of Ermine de Reims and the Image of the Devil on the Eve of the Great European Witch-Hunt", *Church History*, 80:3 (2011), pp. 467-497.

Yvonne Owens, "The Saturnine History of Jews and Witches", *Preternature. Critical and Historical Studies on the Preternatural*, 3:1 (2014), pp. 56-84.

Ludmila Noeme Santos Portela, *O Malleus Maleficarum e o discurso cristão ocidental contrário à Bruxaria e ao feminino no século XV*, Dissertação de Mestrado em História, Universidade Federal do Espírito Santo, 2012

Maria Ahn y Alejandra Guzmán Almagro, "Enigmas de identidad: ¿lamias, estriges o brujas? en *De Lamiis et phytonicis mulieribus* y otros tratados demonológicos del siglo XV", *Anuari de Filologia Antiqua et Mediaevalia*, 3 (2013), pp. 1-23.

#### **Unidad 6.**

Jan Machielsen, *Martin Delrio: Demonology and Scholarship in the Counter-Reformation*, Oxford, Oxford University Press, 2015.

Verónica Duché-Gavet, "Les sorcières de Pierre de Lancre", *Revista internacional de estudios vascos*, 9 (2012), pp. 140-155.

#### **Unidad 7.**

Michaela Valente, "'Ludere stultitiam populi': Erasmo e le streghe", *Bruniana & Campanelliana*, 19:2 (2013), pp. 397-407

James Robert Allen, *The Trick of the Tale: Deconstructing Johann Weyer's De Praestigiis Daemonum*, M.A. diss., The University of Texas at Arlington, 2012.



Agustín Méndez, “Ni brujas ni amuletos: la otredad católica en *The Discoverie of Witchcraft* (1584) de Reginald Scot”, en Fabián Alejandro Campagne (ed.), *La cultura como escenario del conflicto en la Europa de los siglos XV a XVIII*, Buenos Aires, Biblos, 2014, pp. 257-298.

## Unidad 8.

Andrew Sneddon, *Witchcraft and Whigs: The Life of Bishop Francis Hutchinson, 1660-1739*, Manchester, Manchester University Press, 2008.

H. C. Erik Midelfort, *Exorcism and the Enlightenment: Johann Joseph Gassner and the Demons of Eighteenth-Century Germany*, New Haven, Yale University Press, 2005.

## 9- Fuentes

Dado que la cantidad de fuentes éditas del período 1490-1800 dedicadas al diablo cristiano y a sus diversas objetivaciones terrenales resulta literalmente inabarcable, se convendrá con cada uno de los cursantes del seminario el corpus documental más apropiado para llevar adelante el proyecto de investigación elegido.

## 10- Bibliografía recomendada (selección)

Sheilagh Ilona O'Brien, “The discoverie of witches: Matthew Hopkin’s Defense of his Witch-Hunting Methods”, *Preternature*, 5:1 (2016), pp. 29-58.

Peter Elmer, *Witchcraft, Witch-Hunting and Politics in Early Modern England*, Oxford, Oxford University Press, 2016.

Francis Young, *A History of Exorcism in Catholic Christianity*, Basingstoke, Palgrave, 2016.

Lizanne Henderson, *Witchcraft and Folk Belief in the Age of Enlightenment: Scotland, 1670-1740*, Basingstoke, Palgrave, 2016.

María Jesús Zamora Calvo, *Artes maleficorum. Brujas, magos y demonios en el Siglo de Oro*, Barcelona, Calambur, 2016.

Fabián Alejandro Campagne, *Profetas en ninguna tierra. Una historia del discernimiento de espíritus en Occidente*, Buenos Aires, Prometeo, 2016.

*The Arras Witch Treatises*, ed. and trans. Andrew Gow, Robert Desjardins and François Pageau, University Park, The Pennsylvania State University Press, 2016.

Constanza Cavallero, *Los enemigos del fin del mundo. Judíos, herejes y demonios en el Fortalitium fidei de Alonso de Espina (Castilla, siglo XV)*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2016.

Michael Ostling, "Babyfat and Belladonna: Witches' Ointment and the Contestation of Reality", *Magic, Ritual and Witchcraft*, 11:1 (2016), pp. 30-72.

Patricio González Sidders, "'Do not believe every spirit': Hobbes y el discernimiento de espíritus en el Leviathan", *Ingenium. Revista de historia del pensamiento moderno*, 9 (2015), pp. 127-149.

Ulinka Rublack, *The Astronomer and the Witch: Johannes Kepler's Fight for his Mother*, Oxford, Oxford University Press, 2015.

Brenda S. Gardenour Walter, *Our Old Monsters: Witches, Werewolves and Vampires from Medieval Theology to Horror Cinema*, Jefferson, McFarland & Co., 2015.

Fabian Alejandro Campagne, "Ignacio de Loyola, inspector de espíritus: notas para una re-evaluación de las relaciones entre institución y carisma en los albores de la Contrarreforma", en *Actas de las IX Jornadas Internacionales de Historia de España/Revista Fundación para la Historia de España*, 12 (2015), pp. 93-103.

Ismael del Olmo, "Posesión diabólica, exorcismo ritual y las fronteras de lo sagrado en la primera Modernidad. Escenarios culturales de un paradigma en disputa (España, Francia e Inglaterra, siglos XVI-XVII)", Tesis de doctorado, Universidad de Buenos Aires, 2015.

Ronald Hutton (ed.), *Physical Evidence for Ritual Acts, Sorcery and Witchcraft in Christian Britain: A Feeling for Magic*, Basingstoke, Palgrave, 2015.

Facundo Macías, "Teresa de Ávila y la resistencia del verbo místico: contemplación femenina, demonología y discernimiento de espíritus en la Reformadora descalza (1562-1582)", Tesis de licenciatura, Universidad de Buenos Aires, 2015.

Fabrizio Conti, *Witchcraft, Superstition, and Observant Franciscan Preachers: Pastoral Approach and Intellectual Debate in Renaissance Milan*, Turnhout, Brepols, 2015.

Willem de Blécourt, *Werewolf Histories*, Basingstoke, Palgrave, 2015.

David J. Collins (ed.), *The Cambridge History of Magic and Witchcraft in the West: From Antiquity to the Present*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Michael Bailey, "Provincializing European Witchcraft: Thoughts on Peter Geschiere's Latest Synthesis", *Magic, Ritual and Witchcraft*, 10:1 (2015), pp. 75-96.

Pantalea Mazzitello, *Il bacio spudorato. Storia dell'osculum infame*, Milan, Medusa, 2015.

Virginia Krause, *Witchcraft, Demonology, and Confession in Early Modern France*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Martine Ostorero et Julien Véronèse (eds.), *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIIIe-XVIIe siècles)*, Firenze, Sismel, 2015.

Franck Mercier et Martine Ostorero, *L'énigme de la Vauderie de Lyon. Enquête sur l'essor de la chasse aux sorcières entre France et Empire (1430-1480)*, Firenze, Sismel, 2015.

Andrew Sneddon, *Witchcraft and Magic in Ireland*, Basingstoke, Palgrave, 2015.

Pau Castell Granados, "Wine vat witches suffocate children. The Mythical Components of the Iberian Witch", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 26 (2014), pp. 170-195.

P. G. Maxwell-Stuart, *The British Witch. The Biography*, The Hill, Amberley, 2014.

Cláudio DeNipoti y Magnus Roberto de Mello Pereira, "Feitiçaria e iluminismo: traduções e estratégias editoriais em Portugal no século XVIII", *Revista Maracanan*, 10:10 (2014), pp. 48-63.

Agustí Alcoberro, "The Catalan Church and the Witch Hunt: the Royal Survey of 1621", *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 26 (2014), pp. 153-169.

Ismael del Olmo, "El exorcista y las ranas: substancia inmaterial y posesión espiritual en el *Leviathan* de Thomas Hobbes", en Fabián Alejandro Campagne (ed.), *Poder y religión en el mundo moderno. La cultura como escenario del conflicto en la Europa de los siglos XV a XVIII*, Buenos Aires, Biblos, 2014, pp. 329-373.

Marko Nenonen and Raisa Maria Toivo (eds.), *Writing Witch-Hunt Histories*, Leiden, Brill, 2014.

Shokhan Rasool Ahmed, *The Staging of Witchcraft in the Jacobean Theatre*, Ph.d. diss., University of Leicester, 2014.

Ruth Egger, *Fairies, Witches and the Devil: The Interface between Elite Demonology and Folk Belief in Early Modern Scottish Witchcraft Trials*, M.A. diss., Universität Wien, 2014.

Vera Hoorens, "Why did Johann Weyer write *De praestigiis daemonum*? How Anti-Catholicism Inspired the Landmark Plea for the Witches", *Low Countries Historical Review*, 129:1 (2014), pp. 3-24.

Herman Westerink, "Demonic Possession and the Historical Construction of Melancholy and Hysteria", *History of Psychiatry*, 25:3 (2014), pp. 335-349.

Agustín Méndez, *El teólogo irreverente. Escepticismo demonológico, Reforma protestante, y otredad católica en The Discoverie of Witchcraft de Reginald Scot (1584)*, Tesis de licenciatura, Universidad de Buenos Aires, 2014.

José Tomás Alvarado Marambio, "Dos alternativas de ontología angélica", *Cuestiones Teológicas*, 95 (2014), pp. 75-96.

Mikel Azurmendi, *Las brujas de Zugarramurdi. La historia del aquelarre y la Inquisición*, Córdoba, Almuzara, 2013.

Pau Castell Granados, *Orígens i evolució de la cacera de bruixes a Catalunya (segles XV-XVI)*, tesis de doctorado, Universitat de Barcelona, 2013.

Willem de Blécourt, "Monstrous Theories: Werewolves and the Abuse of History", *Preternature. Critical and Historical Studies on the Preternatural*, 2:2 (2013), pp. 188-212.

Clare Copeland and Jan Machielsen (eds.), *Angels of Light? Sanctity and the Discernment of Spirits in the Early Modern Period*, Leiden, Brill, 2013.

David and Andrew Pickering, *Witch Hunt: The Persecution of Witches in England*, The Hill, Stroud, Amberley, 2013.

Pasquale Porro, "Il diavolo nella teologia scolastica: il caso di Tommaso d'Aquino", in *Il diavolo nel Medioevo. Atti del XLIX Convegno storico internazionale*, Todi, 14-17 ottobre 2012, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2013, pp. 77-100.

Antoine Follain et Maryse Simon (eds.), *Sorcellerie savante et mentalités populaires*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2013.

Brian P. Levack, *The Devil Within: Possession and Exorcism in The Christian West*, New Haven, Yale University Press, 2013.

Brian P. Levack (ed.), *The Oxford Handbook of Witchcraft in Early Modern Europe and Colonial America*, Oxford, Oxford University Press, 2013.

Vera Hoorens and Hans Renders, "Heinrich Cornelius Agrippa and witchcraft. A reappraisal", *The Sixteenth Century Journal*, 43:1 (2012), pp. 1-18.

María Tausiet, "Brujería y eucaristía: el aquelarre como antivisión", *Revista internacional de estudios vascos*, 9 (2012), pp. 66-89.

Veronique Duché-Gavet, "Les sorcières de Pierre de Lancre", *Revista internacional de estudios vascos*, 9 (2012), pp. 140-155.

Stephen Mitchell, "*Ketils saga hængs, Friðþjófs saga frækna, and the Reception of the Canon Episcopi in Medieval Iceland*", Tatjana N. Jackson and Elena A. Melnikova (eds.), *Skemmtiligastar Lygisögur. Studies in Honour of Galina Glazyrina*, Moscow, Dimitriy Pozharskiy University, 2012, pp. 138-147.

Germana Ernst e Guido Giglioni (eds), *I vincoli della natura. Magia e stregoneria nel Rinascimento*, Roma, Carocci, 2012, pp. 223-238.

Michel Defaye, *Jean Boucher (1549-1646): théologien de La Ligue parisienne, chantre de la croisade*, Cadillac, Éditions Saint-Remi, 2012

Mikel Azurmendi, "A vueltas con el término aquelarre" y Gustav Henningsen, "El invento de la palabra aquelarre", *Revista internacional de los estudios vascos*, 9 (2012), pp. 42-65.

Constanza Cavallero, *Los demonios interiores de España. El obispo Lope de Barrientos en los albores de la demonología moderna: Castilla, Siglo XV*, Buenos Aires, Prometeo, 2011.

Lisa Travis Blomquist, *Rehabilitating the Witch: The Literary Representation of the Witch from the Malleus Maleficarum to Les Enfants du sabbat*, Ph.d. diss., Rice University, 2011.

Fuensanta Murcia Nicolás, "La importancia de la palabra escrita: el pacto con el diablo como sacramento diabólico en la Baja Edad Media", *Codex Aquilarensis* 27 (2011), pp. 261-276.

Santiago Peña, "¿Sueñan los demonios con adolescentes católicas? El 'milagro de Laon' de 1566: entre el pacto monstruoso y la polémica confesional", en Nora Domínguez *et alii* (eds.), *Miradas y saberes de lo monstruoso*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 2011, pp. 191-204.

Megan E. McGee, *Cologne during the witch-hunts, 1627-1662*, tesis de maestría, West Virginia University, 2011.

Jacques Roehrig, *L'holocauste des sorcières d'Alsace. Un effroyable massacre au coeur de l'Europe humaniste*, Strasbourg, Nuée bleue, 2011.

Federico Martino, *Il volo notturno delle streghe. Il Sabbat della modernità*, Napoli, La Città del Sole, 2011.

Angela Santangelo Cordani, "Mulier-striga. I trattati sulla stregoneria tra Quattro e Cinquecento: la Lucerna inquisitorum di Bernardo Rategno di Como", *Rivista Internazionale di Diritto Comune*, 22 (2011), pp. 1-24.

Michaela Valente, "Habent sua fata libelli: il mondo incantato di Balthasar Bekker", en Camilla Hermanin e Luisa Simonutti (eds.), *La centralità del dubbio. Un progetto di Antonio Rotondò*, Firenze, Olschki, 2011, vol. 1, pp. 665-683.

Hélène Hotton, *Les marques du diable et les signes de l'Autre. Rhétorique du dire démonologique à la fin de la Renaissance*, Thèse de doctorat, Université de Montréal, 2011

David Jones, *Angels: A History*, Oxford, Oxford University Press, 2010.

María Tausiet, "Razonar lo irracional: una conversación con Stuart Clark", *Historia Social*, 66 (2010), pp. 159-172.

Guido Giglioni, "Fazio and His Demons. Girolamo Cardano on the art of storytelling and the science of witnessing", *Bruniana & Campanelliana*, 16:2 (2010), pp. 463-472.

Martine Ostorero et alii (eds.), *Chasses aux sorcières et démonologie. Entre discours et pratiques (XIVe-XVIIe siècles)*, Firenze, Sismel, 2010.

Tamar Herzig, "Flies, Heretics, and the Gendering of Witchcraft", *Magic, Ritual, and Witchcraft* 5:1 (2010), pp. 51-80.

Howard Sankey, "Witchcraft, Relativism and the Problem of the Criterion", *Erkenntnis*, 72:1 (2010), pp. 1-16

Rolf Schulte, *Man as Witch: Male Witches in Central Europe*, Houndmills, Basingstoke, Palgrave, 2009.

Anna Rosne, "The Witch Who Is Not One: The Fragmented Body in Early Modern Demonological Tracts", *Exemplaria*, 21:4 (2009), pp. 363-379.

Andrew Sofer, "How to Do Things with Demons: Conjuring Performatives in 'Doctor Faustus'", *Theatre Journal*, 61:1 (2009), pp. 1-21.

Fabián Alejandro Campagne, *Strix Hispanica. Demonología cristiana y cultura folklórica en la España moderna*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona e Susana Inés González Sawczuk, "Bruxas e índias filhas de Saturno: arte, bruxaria e canibalismo", *Estudos Feministas*, 17:2 (2009), pp. 507-526.

Kathrin Utz Tremp, "De l'hérésie à la sorcellerie: le 'laboratoire' de Fribourg (Suisse)", *Bollettino della Società di Studi Valdesi*, 205 (2009), pp. 3-17.

Sophie Houdard, "Une vie cachée chez les diables. L'irreligion de Jeanne Fery, ex-possédée et pseudo-religieuse", *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 4 [on line], 2009. URL: <http://acrh.revues.org/1227>

Carine Dunand, *Des montagnards endiablés. Chasse aux sorciers dans la vallée de Chamonix (1458-1462)*, Lausanne, Université de Lausanne, 2009.

Anny Cánovas, *La sorcière, la sainte et l'illuminée: les pouvoirs féminins en Espagne à travers les procès (1529-1655)*, Thèse de doctorat, Université de Toulouse II-Le Mirail, 2008.

James Amelang, "Between Doubt and Discretion: Revising the Rules for Prosecuting Spanish Witches", en Günther Lottes et alii (eds.), *Making, Using and Resisting the Law in European History*, Pisa, Plus-Pisa University Press, 2008, pp. 77-92.

Emily Butterworth, "The work of the devil? Theatre, the supernatural, and Montaigne's public stage", *Renaissance Studies*, 22:5 (2008), pp. 705-722.

Alexandra Walsham, "The Reformation and the 'Disenchantment of the World' Reassessed", *The Historical Journal*, 51:2 (2008), pp. 497-528.

P. G. Maxwell-Stuart, *Satan: A Biography*, Chalford, Amberley Publishing, 2008.

Jesús Sancho Bielsa, *Los Ángeles. Apuntes de la enseñanza de Santo Tomás*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 2008.

Henrike Frey-Anthes, "Concepts of 'Demons' in Ancient Israel", *Die Welt des Orients*, 38 (2008), pp. 38-52.

Gregoire Holtz et Thibaut Maus de Rolley (eds.), *Voyager avec le diable. Voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XVe-XVIIe siècles)*, Paris, PUPS, 2008.

Fabián Alejandro Campagne, "Witch or Demon? Fairies, Vampires and Nightmares in Early Modern Spain", *Acta Ethnographica*

*Hungarica. An International Journal of Ethnography*, 53:2, Hungarian Academy of Sciences (2008), pp. 381-410.

Stephen C. Barton, "Thinking about Demons and the Demonic", *Theology*, 111 (2008), pp. 83-92.

Olivier Dufault, "Augustine and the Invention of Magical Dissent", en Brian Brown *et alii* (eds.), *Augustine and World Religions*, Lanham, Lexington Books, 2008, pp. 2-20.

Rainer Decker, *Witchcraft and the Papacy: An Account Drawing on the Formerly Secret Records of the Roman Inquisition*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2008 (2003).

Cesare Bermani, *Volare al sabba. Una ricerca sulla stregoneria popolare*, Roma, DeriveApprodi, 2008.

Edward Bever, *The Realities of Witchcraft and Popular Magic in Early Modern Europe: Culture, Cognition, and Everyday Life*, Basingstoke, Hampshire, Palgrave Macmillan, 2008.

Maria Sofia Messana, *Inquisitori, negromanti e streghe nella Sicilia moderna (1500-1782)*, Palermo, Sellerio, 2007.

Gary Waite, *Eradicating the Devil's Minions: Anabaptists and Witches in Reformation Europe*, Toronto, University of Toronto Press, 2007.

Charles Zika, *The Appearance of Witchcraft*, London, Routledge, 2007.

Jonathan Barry and Owen Davies (eds.). *Palgrave Advances in Witchcraft Historiography*, Basingstoke, Hampshire, Palgrave Macmillan, 2007.

Robin Briggs, *The Witches of Lorraine*, New York, Oxford University Press, 2007.

Jonathan Durrant, *Witchcraft, Gender and Society in Early Modern Germany*, Brill, Leiden, 2007.

Isabel Iribarren, "From Black Magic to Heresy: A Doctrinal Leap in the Pontificate of John XXII", *Church History*, 76:1 (2007), pp. 32-60.

Serge-Thomas Bonino, *Les anges et les démons. Quatorze leçons de théologie*, Paris, Parole et Silence, 2007.

Martine Ostorero, Kathrin Utz Tremp et Georg Modestin (eds.). *Inquisition et sorcellerie en Suisse romande. Le registre Ac 29 des Archives cantonales vaudoises (1438-1528)*, Lausanne, Université de Lausanne, 2007.



Sussane Kord, "From Evil Eye to Poetic Eye: Witch Beliefs and Physiognomy in the Age of Enlightenment", in Richard Schade and Dieter Sevin (eds.), *Practicing Progress: The Promise and Limitations of Enlightenment. Festschrift for John A. McCarthy*, Amsterdam, Rodopi, 2007, pp. 35-58.

Simon, Sophie, "*Si je le veux, il mourra!*". *Maléfices et sorcellerie dans la campagne genevoise (1497-1530)*, Lausanne, Université de Lausanne, 2007.

Béatrice Delaurenti, *La puissance des mots: "Virtus verborum". Débats doctrinaux sur le pouvoir des incantations au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 2007.

Moshe Sluhovsky, *Believe Not Every Spirit: Possession, Mysticism, and Discernment in Early Modern Catholicism*, Chicago, The University of Chicago Press, 2007.

Tamar Herzig, "Witches, Saints and Heretics: Heinrich Krämer's Ties with Italian Women Mystics", *Magic, Ritual and Witchcraft*, 1:1 (2006), pp. 24-55.

Richard Kieckhefer, "Mythologies of Witchcraft in the Fifteenth Century", *Magic, Ritual, and Witchcraft*, 1:1 (2006), pp. 79-108.

Jean-Patrice Boudet, *Entre science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XIIIe-XVe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.

Catherine Rider, *Magic and Impotence in the Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press, 2006.

*Malleus Maleficarum*, edited and translated by Christopher S. Mackay, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, vol. I: Latin Text, vol. II: English Translation.

Germana Erns, "Cardano e le streghe", *Bruniana & Campanelliana*, 12:2 (2006), pp. 395-410 Richard M. Golden (ed.), *Encyclopedia of Witchcraft: The Western Tradition*, Santa Barbara, ABC-Clio, 2006, 4 vols.

Christine Pigné, "Du De Malo au Malleus Maleficarum: les conséquences de la démonologie thomiste sur le corps de la sorcière", *Cahiers de Recherches Médiévales*, 13 (2006), pp. 195-220.

Valérie Molero, *Magie et sorcellerie en Espagne au siècle des Lumières, 1700-1820*, Paris, L'Harmattan, 2006.

Gerhild Scholz Williams (ed.), *On the Inconstancy of Witches: Pierre De Lancre's Tableau De L'inconstance Des Mauvais Anges Et Daaemons 1612*, translated by Harriet Stone and Gerhild Scholz

Williams, Tempe, Arizona Center of Medieval and Renaissance Studies, 2006.

Armando Maggi, *In the Company of Demons: Unnatural Beings, Love, and Identity in the Italian Renaissance*, Chicago, The University of Chicago Press, 2006.

Franck Mercier, *La Vauderie d'Arras. Una chasse aux sorcières à l'Automne du Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006.

André Brulé, *Sorcellerie et emprise démoniaque à Metz et au Pays messin, XIIIe-XVIIIe siècle*, Paris, L'Harmattan, 2006.

Carlo Ginzburg, *Los benandanti. Brujería y cultos agrarios entre los siglos XVI y XVII*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2005 (1966).

Linda C. Hults, *The Witch as Muse: Art, Gender, and Power in Early Modern Europe*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2005.

Gonzalo Sotto Posada, "La concepción de los ángeles y el origen del mal en Tomás de Aquino", en Anselmo de Canterbury, *Tratado sobre la caída del demonio*, edición e introducción a cargo de Felipe Castañeda, Bogotá, Universidad de los Andes, 2005, pp. 291-315.

Claudia Swan, *Art, Science, and Witchcraft in Early Modern Holland: Jacques de Gheyn II (1565-1629)*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

G. Maxwell-Stuart, *An Abundance of Witches: The Great Scottish Witch-Hunt*, Stroud, Tempus, 2005.

Pierre Kapitaniak, "Du progrès et de la promotion des démons: démonologie et philosophie naturelle dans l'épistémè européenne aux XVIe et XVIIe siècles", *Etudes Episteme*, 7 (2005), pp. 53-63.

Randeep Singh Chauhan, *The Malleus Maleficarum and the Politics of Misogyny, Medicine and Midwifery (1484-Present): A Feminist Historical Inquiry*, M.A.diss., Simon Fraser University, 2005.

Andrea Suggi, *Sovranità e armonia. La tolleranza religiosa nel Colloquium Heptaplomeris di Jean Bodin*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005.

Judith Farberman, *Las salamancas de Lorenza. Magia, hechicería y curanderismo en el Tucumán colonial*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

Malcolm Gaskill, *Witchfinders: A Seventeenth-Century English Tragedy*, Cambridge, Harvard University Press, 2005.

Éva Pócs, "Possession Phenomena, Possession-systems: Some East-Central European Examples", in Gábor Klaniczay and Éva Pócs (eds.), *Communicating with the Spirits*, Budapest, Central European University Press, 2005, pp. 84-151.

Oscar di Simplicio, *Autunno della stregoneria. Maleficio e magia nell'Italia moderna*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Franca Romano, "Corpi in disordini: possessioni e identità femminili", *La Ricerca Folklorica*, 50 (2004), pp. 75-83.

Alain Boureau, *Le pape et les sorciers. Une consultation de Jean XXII sur la magie en 1320 (Manuscrit B.A.V Borghese 348)*, Rome, École française de Rome, 2004, pp. VII-LII.

Sarah Ferber, *Demonic Possession and Exorcism in Early Modern France*, London, Routledge, 2004.

Marylinne K. Roach, *The Salem Witch Trials: A Day-by-Day Chronicle of a Community Under Siege*, Lanham, Taylor Trade Publishing, 2004 (2002).

Bérengère Parmentier, "Le démon de Socrate. L'allusion équivoque dans l'*Autre monde* de Cyrano de Bergerac", *Les Cahiers du Centre des Recherches Historiques*, 33 (2004), pp. 1-16.

Lyndal Roper, *Witch Craze: Terror and Fantasy in Baroque Germany*, New Haven, Yale University Press, 2004.

James W. Perkinson, "Reversing the Gaze: Constructing European Race Discourse as Modern Witchcraft Practice", *Journal of the American Academy of Religion*, 72:3 (2004), pp. 603-629.

Pablo A. Torijano, "Exorcismo y Literatura. Pervivencia de las fórmulas de identificación demoníaca en la literatura occidental", *'Illu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 9 (2004), pp. 211-226.

Corrado Mornese y Roberta Astori, *L'eresia delle streghe. Due letture dell "Malleus Maleficarum"*, Milano, Lampi di stampa, 2004.

Fabián Alejandro Campagne, "Witches, Idolaters and Franciscans: An American Translation of European Radical Demonology (Logroño, 1529 - Hueytlalpan, 1553)", *History of Religions*, 44:1 (2004), pp. 1-35.

Maaïke van der Lugt, *Le ver, le démon et la vierge. Les théories médiévales de la génération extraordinaire*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.

Alain Boureau, *Satan hérétique. Histoire de la démonologie (1280-1330)*, Paris, Odile Jacob, 2004.

Attilio Carpin, *Angeli e demòni nella sintesi patristica di Isidoro di Siviglia*, Bologna, Edizioni Studio Domenicano, 2004.

María Tausiet y James Amelang (eds.), *El diablo en la Edad Moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2004.

Kevin P. Sullivan, *Wrestling with Angels: A Study of the Relationship between Angels and Humans in Ancient Jewish Literature and the New Testament*, Leiden, Brill, 2004.

Johannes Dillinger, "Terrorists and Witches: popular ideas of evil in the early modern period", *History of European Ideas*, 30:2 (2004), pp. 167-182.

Wolfgang Behringer, *Witches and Witch-Hunts: A Global History*, Cambridge, Polity Press, 2004.

Joshua Gunn, "The Rhetoric of Exorcism: George W. Bush and the Return of Political Demonology", *Western Journal of Communication*, 68:1 (2004), pp. 1-23.

Owen Davies and Willem de Blécourt, *Beyond the Witch Trials: Witchcraft and Magic in Enlightenment Europe*, Manchester, Manchester University Press, 2004.

Laura Apps and Andrew Gow, *Male Witches in Early Modern Europe*, Manchester, Manchester University Press, 2003.

Margaret Denike, "The Devil's Insatiable Sex: A Genealogy of Evil Incarnate", *Hypatia. A Journal of Feminist Philosophy*, 18:1 (2003), pp. 10-43.

Alison Rowlands, *Witchcraft Narratives in Germany: Rothenburg, 1561-1652*, Manchester, Manchester University Press, 2003.

Michael D. Bailey and Edward Peters, "A Sabbat of Demonologists: Basel, 1431-1440", *The Historian*, 65:6 (2003), pp. 1375-1395.

Pompa Banerjee, *Burning Women: Widows, Witches, and Early Modern European Travelers in India*, New York, Palgrave Macmillan, 2003.

Sabina Magliocco, "The Opposite of Right Society: Witches, Terrorists and the Discourse of Evil", *Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology*, 33:2 (2003), pp. 13-22.

Tamar Herzig, "The Demons' Reaction to Sodomy: Witchcraft and Homosexuality in Gianfrancesco Pico della Mirandola's *Strix*", *The Sixteenth Century Journal*, 34:1 (2003), pp. 53-72.

Astérios Argyriou, "Angélologie et démonologie à Byzance: formulations théologiques et représentations populaires", *Cuadernos del CEMYR*, 11 (2003), pp.157-184.

Ronald Modras, "A Jesuit in the Crucible: Friedrich Spee and the Witchcraft Hysteria in Seventeenth-Century Germany", *Studies in the Spirituality of the Jesuits*, 35: 4 (2003), pp. 1-45.

Nancy Caciola, *Discerning Spirits: Divine and Demonic Possession in the Middle Ages*, Ithaca, Cornell University Press, 2003.

Michael David Bailey, *Battling Demons: Witchcraft, Heresy and Reform in the Late Middle Ages*, Philadelphia, Pennsylvania State University Press, 2003.

Hans Peter Broedel, *The Malleus Maleficarum and the Construction of Witchcraft: Theology and Popular Belief*, Manchester, Manchester University Press, 2003.

Fabián Alejandro Campagne, "Witchcraft and the Sense-of-the-Impossible in Early Modern Spain: Some Reflections Based on the Literature of Superstition (c.1500-1800)", *Harvard Theological Review* 96:1, 2003, pp. 25-62.

Carmen Rob-Santer, "Le Malleus Maleficarum à la lumière de l'historiographie: un Kulturkampf?", *Médiévales*, 44 (2003), pp. 2-14.

María Tausiet, *Los posesos de Tosos (1812-1814). Brujería y justicia popular en tiempos de Revolución*, Zaragoza, Instituto Aragonés de Antropología, 2002.

Fabián Alejandro Campagne, *Homo Catholicus, Homo Superstitiosus. El discurso antisupersticioso en la España de los siglos XV a XVIII*, Madrid, Miño y Dávila, 2002.

----- "«Ay cierto genero de mugeres las quales chupan la sangre de los niños». Vampirismo y estereotipo de la bruja en la España de los siglos XV y XVI", en José Emilio Burucúa (h) y Fernanda Gil Lozano (comps.), *Zilele Dracului. Las diversas caras del vampiro*, Buenos Aires, Eudeba, 2002, pp. 31-43.

Tiziana Suarez-Nani, *Les anges et la philosophie. Subjectivité et fonction cosmologique des substances séparées à la fin du XIIIe siècle*, Paris, Vrin, 2002.

Walter Stephens, *Demon Lovers: Witchcraft, Sex, and the Crisis of Belief*, Chicago, The University of Chicago Press, 2002.

Catherine Chène, "Le Formicarius (1436-1438) de Jean Nider OP: une source pour l'histoire de la chasse aux sorcières et aux sorcières dans la diocèse de Lausanne?", *Revue suisse d'histoire*, 52 (2002), pp. 122-126.

Mary Beth Norton, *In the Devil's Snare. The Salem Witchcraft Crisis of 1692*, New York, Vintage Books, 2002.

Moira Smith, "The Flying Phallus and the Laughing Inquisitor: Penis Theft in the 'Malleus Maleficarum'", *Journal of Folklore Research*, 39:1 (2002), pp. 85-117.

Pascal Diedler, *Le mal donné face à la médecine. Les pathologies dites maléfiques en Lorraine du Sud (XVIe - XVIIe siècles)*, Thèse de doctorat, Université Henri Poincaré - Nancy 1, 2001.

Fabián Alejandro Campagne, "Brujas ilustradas, demonios iluministas. Notas sobre la evolución del discurso demonológico español en el siglo XVIII", en *Cuadernos del Siglo XVIII*, 3, Sociedad Argentina de Estudios del Siglo XVIII, Universidad Nacional de Tucumán, 2001, pp.115-135.

Steven Russell, "Witchcraft, genealogy, Foucault", *British Journal of Sociology*, 52:1 (2001), pp. 121-137.

Armando Maggi, *Satan's Rhetoric: A Study of Renaissance Demonology*, Chicago, The University of Chicago Press, 2001.

Frans van Liere, "John XXII, Hugues Géraud, and Matteo Visconti", *Medieval Perspectives*, 16 (2001), pp. 165-173.

María Tausiet, *Ponzoña en los ojos. Brujería y superstición en Aragón en el siglo XVI*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico (CSIC). 2000.

Renzo Lavatori, *Il diavolo, tra fede e ragione*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2000.

Robert Muchembled, *Une histoire du diable, XIIe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 2000.

Marianne Closson, *L'imaginaire démoniaque en France (1550-1650). Genèse de la littérature fantastique*, Genève, Droz, 2000.

Margaret Sullivan, "The Witches of Dürer and Hans Baldung Grien", *Renaissance Quarterly*, 53:2 (2000), pp. 333-401.

Franco Mormando, *The Preacher's Demons. Bernardino of Siena and the Social Underworld of Early Renaissance Italy*, Chicago, The Chicago University Press, 1999.

Martine Ostorero, Agostino Paravicini Bagliani et Kathrin Utz Tremp (eds.), *L'imaginaire du sabbat. Editions critique des textes les plus anciens (1430 c. - 1440 c.)*, Lausanne, Université de Lausanne, 1999.

Per Sörlin, *Wicked Arts. Witchcraft and Magic Trials in Southern Sweden, 1635-1754*, Leiden, Brill, 1999.

Ronald Hutton, *The Triumph of the Moon: A History of Modern Pagan Witchcraft*, Oxford, Oxford University Press, 1999.

Jonathan L. Pearl, *The Crime of Crimes: Demonology and Politics in France, 1560-1620*, Waterloo, Ontario, Wilfrid Laurier University Press, 1999.

Marion Gibson, *Reading Witchcraft: Stories of Early English Witches*, London, Routledge, 1999.

Frans Ilkka Mäyrä, *Demonic Texts and Textual Demons: The Demonic Tradition, the Self, and Popular Fiction*, Tampere (Finland), Tampere University Press, 1999.

Andrew Fix, *Fallen Angels. Balthasar Bekker, Spirit Belief, and Confessionalism in the Seventeenth Century Dutch Republic*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 1999.

Charlotte Wells, "Leeches on the Body Politic: Xenophobia and Witchcraft in Early Modern French Political Thought", *French Historical Studies*, 22:3 (1999), pp. 351-377.

Franco Nardon, *Benandanti e inquisitori nel Friuli del Seicento*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 1999.

Georg Modestin, *Le diable chez l'évêque. Chasse aux sorciers dans le diocèse de Lausanne (vers 1460)*, Lausanne, Université de Lausanne, 1999.

Wolfgang Behringer, *Shaman of Oberstdorf: Chonrad Stoeckhlin and the Phantoms of the Night*, Charlottesville, University Press of Virginia, 1998.

Kathleen Biddick, "The Devil's Anal Eye: Inquisitorial Optics and Ethnographic Authority", in Kathleen Biddick, *The Shock of Medievalism*, Durham, Duke University Press, 1998, pp. 105-134.

Leigh Eric Schmidt, "From Demon Possession to Magic Show: Ventriloquism, Religion and the Enlightenment", *Church History*, 67:2 (1998), pp. 274-304.

J. R. Veenstra, *Magic and Divination at the Courts of Burgundy and France: Text and Context of Laurens Pignon's Contre les Devineurs (1411)*, Leiden, Brill, 1998.

David Keck, *Angels and Angelology in the Middle Ages*, New York, Oxford University Press, 1998.

Richard Kieckhefer, "Avenging the Blood of Children: Anxiety over Child Victims and the Origins of the European Witch Trials", in Alberto Ferreiro (ed.), *The Devil, Heresy and Witchcraft in the Middle Ages: Essays in Honor of Jeffrey B. Russell*, Leiden, Brill, 1998, pp. 91-109.

Gilbert Geis and Ivan Bunn, *A Trial of Witches: A Seventeenth-century Witchcraft Prosecution*, London, Routledge, 1997.

Wolfgang Behringer, *Witchcraft Persecutions in Bavaria: Popular Magic, Religious Zealotry and Reason of State in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.

Fabián Alejandro Campagne, "El largo viaje al sabbat: la caza de brujas en la Europa moderna", en Fray Martín de Castañega, *Tratado de las supersticiones y hechicerías*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 1997, pp. ix-cxiii.

Lyndal Roper, *Oedipus & the Devil. Witchcraft, Sexuality and Religion in Early Modern Europe*, London, Routledge, 1997.

Ian Bostridge, *Witchcraft and its transformations c.1650-c.1750*, Oxford, Clarendon Press, 1997.

Paolo Lombardi, *Il filosofo e la strega. La ragione e il mondo magico*, Milano, Raffaello Cortina, 1997.

Bernard McGinn, *El Anticristo. Dos milenios de fascinación humana con el mal*, Barcelona, Paidós, 1997 (1994).

Stuart Clark, *Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*, Oxford, Clarendon Press, 1997.

Laurence Pfister, *L'enfer sur terre. Sorcellerie à Dommartin (1498)*, Lausanne, Université de Lausanne, 1997.

Nathalie Nabert (dir.), *Le mal et le diable. Leurs figures a la fin du Moyen Age*, Paris, Beauchesne, 1996.

Eva Maier, *Trente ans avec le diable. Une nouvelle chasse aux sorciers sur la Riviera lémanique (1477-1484)*, Lausanne, Université de Lausanne, 1996.

Douglas Walton, "The Witch Hunt as a Structure of Argumentation", *Argumentation*, 10 (1996), pp. 389-407.

James Sharpe, *Instruments of Darkness: Witchcraft in England, 1550-1750*, London, Hamish Hamilton, 1996.

Sandrine Strobino, *Françoise sauvée des flammes? Une Valaisanne accusée de sorcellerie au XVe siècle*, Lausanne, Université de Lausanne, 1996.

Jonathan Barry, Marianne Hester and Garteh Roberts (eds.), *Witchcraft in Early Modern Europe. Studies in culture and belief*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

Juan Luis Rodriguez-Vigil Rubio, *Bruxas, Lobos e Inquisición. El proceso de Ana María García, la Lobera*, Oviedo, Ediciones Nóbél, 1996.

Robin Briggs, *Witches and Neighbors. The Social and Cultural Context of European Witchcraft*, New York, Viking, 1996.

Gary Waite, "Man is a Devil to Himself": David Joris and the Rise of Sceptical Tradition towards the Devil in the Early Modern



Netherlands, 1540-1600", *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis/Dutch Review of Church History*, 75 (1995), pp. 1-30.

Frances E. Dolan, "Ridiculous Fictions': Making Distinctions in the Discourse of Witchcraft", *Differences. A Journal of Feminist Cultural Studies*, 7:2 (1995), pp. 82-110.

Salvatore Pricoco (ed.), *Il demonio e i suoi complici. Dottrine e credenze demonologiche nella Tarda Antichità*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1995.

Martine Ostorero, "*Folâtrer avec les démons*". *Sabbat et chasse aux sorciers à Vevey (1448)*, Lausanne, Université de Lausanne, 1995.

Fernando Cervantes, *The Devil in the New World. The Impact of Diabolism in New Spain*, New Haven, Yale University Press, 1994.

Robert Muchembled (ed.), *Magie et sorcellerie en Europe du Moyen Age à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1994.

Bengt Ankarloo - Gustav Henningsen (eds.), *Early European Witchcraft. Centres and Peripheries*, Oxford, Clarendon Press, 1993.

Michel Foucault, "Médicos, jueces y brujos en el siglo XVII", en *La vida de los hombres infames*, Montevideo, Altamira, 1993 (1969), pp.25-46.

Carlo Ginzburg, *El juez y el historiador. Acotaciones al margen el caso Sofri*, Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1993 (1991).

Norman Cohn, *Europe's Inner Demons: The Demonization of Christians in Medieval Europe*, Chicago, The University of Chicago Press, 1993 (2nd ed.).

Nicole Jacques-Chaquin et Máxime Préaud (eds.), *Le sabbat des sorciers en Europe (XVe-XVIIIe siècles)*, Grenoble, Jérôme Millon, 1993.

Silvia Mantini, "Gostanza de Libbiano, curandera y bruja (1534-?)", en Ottavia Niccoli (ed.), *La mujer del Renacimiento*, Madrid, Alianza, 1993 (1991), pp. 177-198.

Pierrette Paravy, *De la Chrétienté romaine a la Réforme en Dauphiné. Évêques, fidèles et déviants (vers 1340 - vers 1530)*, Roma, École française de Rome, 1993, 2 vols.

Carlos Roberto Nogueira, "A migração do Sabbat: A presença 'estrangeira' das bruxas européias no imaginário ibérico", *Espacio, Tiempo y Forma. Historia Moderna*, V (1992), pp. 9-30.

Claude Lecouteux, *Fées, Sorcières et Loups-garous au Moyen Age. Histoire du double*, Paris, Imago, 1992 .

José Pedro Paiva, *Práticas e crenças mágicas. O medo e a necessidade dos mágicos na diocese de Coimbra (1650-1740)*, Coimbra, Livraria Minerva, 1992.

Julio Caro Baroja, "Juana Nuñez Dientes o una Canidia toledana", en *Vidas Mágicas e Inquisición*, Madrid, Istmo, 1992 (1967), tomo II, pp. 37-64.

Sophie Houdard, *Les sciences du diable. Quatre discours sur la sorcellerie (15e-17e siècle)*, Paris, Éditions du Cerf, 1992.

Carlo Ginzburg, *Historia nocturna. Un desciframiento del aquelarre*, Barcelona, Muchnik, 1991 (1986).

Stephen Haliczer, "The Jew as Witch: Displaced Aggression and the Myth of the Santo Niño de la Guardia", en M. E. Perry and A. J. Cruz (eds.), *Cultural Encounters: The Impact of the Inquisition in Spain and the New World*, Berkeley, University of California Press, 1991, pp. 146-156.

Ángel Gari Lacruz, *Brujería e Inquisición en el Alto Aragón en la primera mitad del siglo XVII*, Zaragoza, Diputación General de Aragón/Departamento de Cultura y Educación, 1991.

George Mora (ed.), *Witches, Devils and Doctors in the Renaissance. Johann Weyer, De Praestigiis Daemonum*, translated by John Shea, Binghamton, Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1991.

Philip Kuhn, *Soulstealers: The Chinese Sorcery Scare of 1768*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1990.

Michel de Certeau, *La possession de Loudun*, présentée par Michel de Certeau, Paris, Gallimard/Julliard, 1990 (1970).

Gábor Klaniczay, "The Decline of Witches and the Rise of Vampires under the Eighteenth-Century Habsburg Monarchy", en Idem, *The Uses of Supernatural Power: The Transformation of Popular Religion in Medieval and Early-Modern Europe*, Princeton, Princeton University Press, 1990, pp. 168-188.

Alisa Meyugas Ginio, "The Conversos and the Magic Arts in Alonso de Espina's  *Fortalitium Fidei*", *Mediterranean Historical Review*, 5:2 (1990), pp. 159-182.

Margaret Oates, "Metamorfosis y licantropía en el Franco Condado, 1521-1643", en *Fragmentos para una historia del cuerpo*, 2, Madrid, Taurus, 1990, pp. 315-379.

Manuel Fernández Nieto (ed.), *Proceso a la brujería. En torno al Auto de Fe de los brujos de Zugarramurdi, Logroño, 1610*, Madrid, Tecnos, 1989.

Éva Pócs, *Fairies and Witches at the Boundary of South-Eastern and Central Europe*, Folklore Fellows Communications 243, Helsinki, Akademia Scientiarum Fennica, 1989.

Jacques Berlioz, "Pouvoirs et contrôle de la croyance: la question de la procréation démoniaque chez Guillaume d'Auvergne (vers. 1180-1249)", *Razo. Cahiers du Centre d'études médiévales*, 9 (1989), pp. 5-28.

Carlo Ginzburg, "Brujería y piedad popular. Notas a propósito de un proceso de 1519 en Módena", en *Mitos, emblemas, indicios. Morfolofía e historia*, Barcelona, Gedisa, 1989 (1986), pp. 19-37.

G. R. Quaife, *Magia y maleficio. Las brujas y el fanatismo religioso*, Barcelona, Crítica, 1989 (1987).

Pierre Han Choffat, *La Sorcellerie comme exutoire. Tensions et conflits locaux: Dommartin 1524-1528*, Lausanne, Université de Lausanne, 1989.

Neil Forsyth, *The Old Enemy: Satan and the Combat Myth*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 1987.

Dieter Groh, "Do Bad Things Happen to Good People? Part I: Preliminary Draft of a Theory of Conspiracy Theories", in Carl F. Graumann and Serge Moscovici (eds.), *Changing Conceptions of Conspiracy*, New York, Springer Verlag, 1987, pp. 1-37.

Francisco Bethencourt, *O imaginário da magia. Feiticeiras, saladores e nigromantes no século XVI*, Lisboa, Projecto Universidade Aberta, 1987.

Janet Marie Millson Fortner, *Witch Tales: An Analysis of Late Nineteenth and Twentieth Century Historiography of Witchcraft in Northern Italy in the Early Modern Period*, M.A. diss., Texas Tech University, 1987.

Laura de Mello e Souza, *O Diabo e a Terra de Santa Cruz. Feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*, São Paulo, Companhia das Letras, 1986.

John Peter Rumrich, "Milton, Duns Scotus, and the Fall of Satan", *Journal of the History of Ideas*, 46:1 (1985), pp. 33-49.

Emmanuel Le Roy Ladurie, *La bruja de Jasmin*, Barcelona, Argos-Vergara, 1984 (1983).

David Warren Sabean, "The sacred bond of unity: Community through the eyes of a thirteen-year-old-witch (1683)", en *Power in the Blood. Popular culture and village discourse in early modern Germany*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984, pp. 94-112.

Sergio Abbiati, Attilio Agnoletto e Maria Rosario Lazzati (eds.), *La stregoneria: diavoli, streghe, inquisitori dal Trecento al Settecento*, Milán, Mondadori, 1984, pp. 298-331.

Romano Canosa ed Isabella Colonnello, *Gli ultimo roghi. La fine della caccia alle streghe in Italia*, Roma, Sapere 2000, 1983.

Gustav Henningsen, *El abogado de las brujas. Brujería vasca e Inquisición española*, Madrid, Alianza, 1983.

Frances A. Yates, *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Barcelona, Ariel, 1983 (1964).

John Tedeschi, "The Roman Inquisition and Witchcraft. An Early Seventeenth-Century 'Instruction' on Correct Trial Procedure", *Revue d'histoire des religions*, 200:2 (1983), pp. 163-188.

Franco Cardini, *Magia, brujería y superstición en el Occidente medieval*, Barcelona, Península, 1982 (1979).

Robert Muchembled, *Les derniers bûchers. Un village de Flandre et ses sorcières sous Louis XIV*, Paris, Ramsay, 1981.

Christina Lerner, *Enemies of God: The Witch-hunt in Scotland*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1981.

Paul Gautier, "Le De Daemonibus du Pseudo-Psellos", *Revue des études byzantines*, 38 (1980), pp. 105-194.

Pierete Paravy, "À propos de la genèse médiévale des chasses aux sorcières: le traité de Claude Tholosan, juge dauphinois (vers 1436)", *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Age. Temps modernes*, 91:1 (1979), pp. 333-353.

Edward Peters, *The Magician, the Witch, and the Law*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1978.

Florencio Idoate, *La Brujería en Navarra y sus Documentos*, Pamplona, Diputación Foral de Navarra / Instituto Príncipe de Viana (CSIC), 1978.

Alfred Soman, "Les proces de sorcellerie au Parlement de Paris (1565 - 1640)", *Annales. E.S.C.*, 32: 4 (1977), pp. 790-814.

Sidney Anglo (ed.), *The damned art: essays in the literature of witchcraft*, London, Routledge and Kegan Paul, 1977.

Richard Kieckhefer, *European Witch Trials: Their Foundations in Popular and Learned Culture, 1300-1500*, Berkeley, University of California Press, 1976.

William Monter, *Witchcraft in France and Switzerland: The Borderlands during the Reformation*, Ithaca, Cornell University Press, 1976.

Mircea Eliade, "Some observations on European Witchcraft", in *Occultism, Witchcraft and Cultural Fashions. Essays in Comparative Religions*, Chicago, The University of Chicago Press, 1976, pp. 69-92.

Paul Boyer and Stephen Nissenbaum. *Salem Possessed: The Social origins of Witchcraft*, Cambridge, Harvard University Press, 1974.

Michael Harner, "The Role of Hallucinogenic Plants in European Witchcraft", in Michael Harner (ed.), *Hallucinogens and Shamanism*, Oxford, Oxford University Press, 1973, pp.125-150.

H. C. Erik Midelfort, *Witch Hunting in Southwestern Germany 1562-1684. The Social and Intellectual Foundations*, Stanford, Stanford University Press, 1972.

Alan Macfarlane, *Witchcraft in Tudor and Stuart England: A Regional and Comparative Study*, Routledge, London, 1970.

Domenico Mammoli, *Processo alla strega Matteuccia di Francesco. 20 marzo 1428*, Res Tudertinae 8, Todi, 1969.

Robert Mandrou, *Magistrats et sorciers en France au XVIIe siècle. Une analyse de psychologie historique*, Paris, Plon, 1968.

C. A. Patrides, "The Salvation of Satan", *Journal of the History of Ideas*, 28:4 (1967), pp. 467-478.

Julio Caro Baroja, *Las brujas y su mundo*, Madrid, Revista de Occidente, 1961.

Giuseppe Bonomo, *Caccia alle streghe: la credenza nelle streghe dal secolo XIII al XIX, con particolare riferimento all'Italia*, Palumbo, Palermo, 1959.

Rossell Hope Robbins, *The Encyclopedia of Witchcraft and Demonology*, New York, Crown Publishers, 1959.

Etienne Delcambre, *Le concept de la sorcellerie dans le duché de Lorraine aux 16e et 17e siècle*, 3 vv., Nancy, Société d'Archéologie Lorraine-Musée Historique Lorraine, 1948-1951.

Lucien Febvre, "Sorcellerie, sottise ou révolution mentale ?", *Annales, E.S.C.*, 3:1 (1948), pp. 9-15.

Francis Bavoux, *La Sorcellerie au pays de Quingey*, Besançon, Servir, 1947.

Charles Edward Hopkin, *The Share of Thomas Aquinas in the Growth of the Witchcraft Delusion*, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1940.

Sister Mary Emily Keenan, "The Terminology of Witchcraft in the Works of Augustine", *Classical Philology*, 35:3 (1940), pp. 294-297.

Henry Charles Lea, *Materials Toward a History of Witchcraft*, 3 vv., ed. by Arthur C. Howland, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1939.

Alan M. Boase, "Montaigne et la sorcellerie", *Humanisme et Renaissance*, 2:4 (1935), pp. 402-421.

George Lyman Kittredge, *Witchcraft in Old and New England*, Cambridge (MA.), Harvard University Press, 1929.

Cecil L'Estrange Ewen, *Witch Hunting and Witch Trials*, London, Kegan Paul, Trench and Trubner, 1929.

J. Saraihandy, "El Bosque de Biterna en los fueros catalanes del Valle de Aneu", *Revista de Filología Española*, 4 (1917), pp. 26-49.

Wallace Notestein, *A History of Witchcraft in England from 1558 to 1718*, Washington, American Historical Association, 1911.

Michel Robert, "Le procès de Matteo et de Galeazzo Visconti (L'accusation de sorcellerie et d'hérésie. Dante et l'affaire de l'envoûtement, 1320)", *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 29 (1909), pp. 269-327.

Charles Pfister, "Nicolas Remy et la sorcellerie en Lorraine a la fin du XVIe siècle", *Revue Historique*, 93:2 (1907), pp. 15-44.

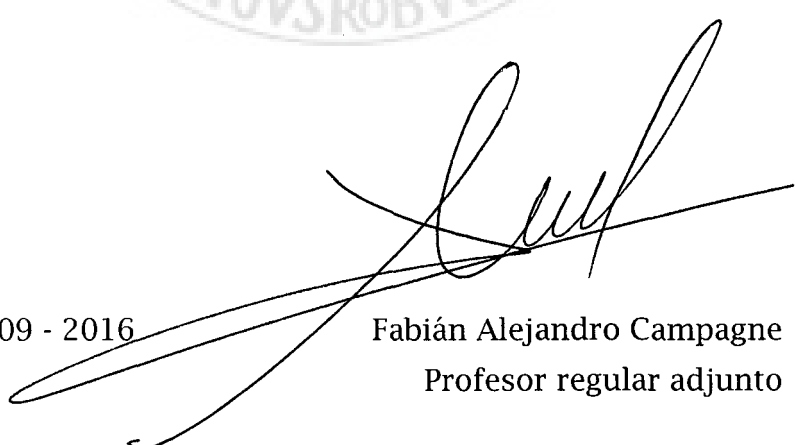
Joseph Hansen, *Zauberwahn, Inquisition, und Hexenprozessen im Mittelalter und die Entstehung der Grossen Hexenverfolgung*, Munich, R. Oldenbourg, 1900.

George Lincoln Burr, "The Fate of Dietrich Flade", *Papers of the American Historical Association*, 5 (1891), pp. 189-243.

A. Communay, *Le conseiller Pierre de Lancre*, Agen, Imprimerie Lamy, 1890.

J. M. Prat, *Maldonat et l'Université de Paris*, Paris, Julien, Lanier et Cie. éditeurs, 1856.

Buenos Aires, 26 - 09 - 2016



Fabián Alejandro Campagne  
Profesor regular adjunto