

Seminario: La conciencia del cuerpo propio en la filosofía crítica de Kant

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Oroño, Matías

1ºCuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: La conciencia del cuerpo propio en la filosofía crítica de Kant

PROFESOR: Dr. Matías Oroño

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2017

PROGRAMA N°:

aprobado por Resolución N° 715/17

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
 SEMINARIO: LA CONCIENCIA DEL CUERPO PROPIO EN
 LA FILOSOFÍA CRÍTICA DE KANT
 PROFESOR: Dr. MATÍAS OROÑO
 PRIMER CUATRIMESTRE DE 2017
 PROGRAMA N°



1. Fundamentación y descripción

El seminario está centrado en un tema que ha cobrado relevancia en las últimas décadas en la discusión sobre la filosofía trascendental de Kant: la conciencia del cuerpo propio. Se trata de un problema que Kant no abordó de manera explícita pero que puede ser reconstruido a partir del estudio de temas medulares de la filosofía trascendental. La propuesta para el seminario consiste en analizar diversos textos pertenecientes al período crítico del pensamiento de Kant que permiten elucidar ciertos indicios sobre la conciencia de la propia corporalidad. En particular, se abordarán textos de filosofía teórica y de estética (en este seminario estudiaremos el sentimiento de lo sublime).

Tal como lo enseña el § 15 de la *Antropología en sentido pragmático*, el sentido interno (*sensus internus*) considera las representaciones desde un punto de vista cognoscitivo, mientras que el sentido interior (*sensus interior*) las enmarca en referencia a los sentimientos de placer y displacer. Teniendo en cuenta esta distinción, en la primera parte del seminario (Unidades I-IV) se analizará el sentido interno (*sensus internus*) y su referencia necesaria al sentido externo, el cual implica en última instancia la conciencia *a priori* de sí como un ser corpóreo. En esta primera parte nos focalizaremos en: 1. la concepción del sentido interno en la primera edición de la *Crítica de la razón pura*; 2. los indicios sobre el cuerpo propio en el fenómeno de las contrapartidas incongruentes y en el problema de la identidad personal; 3. la referencia del sentido interno al sentido externo en los textos sobre la autoafección y la refutación del idealismo y 4. los modos de conciencia de sí como ser corpóreo que emergen en la *Reflexión* “Acerca del sentido interno”. En la segunda parte del seminario (Unidades V-VII) se estudiará el sentimiento de lo sublime — el cual puede ser analizado como una modalidad del *sentido interior* (*sensus interior*) —. De este modo, intentaremos analizar críticamente la tesis según la cual el enjuiciamiento de lo sublime supone la conciencia del cuerpo propio. Esto nos remitirá al análisis de: 1. la corporalidad humana en lo sublime matemático; 2. la corporalidad humana en lo sublime dinámico y 3. la mediación del cuerpo propio en la concepción de lo sublime como sentimiento del espíritu (*Geistesgefühl*).

El objeto de estudio propuesto resulta relevante no solo porque nos invita a una relectura de tópicos claves de la filosofía trascendental, sino por la importancia que la conciencia de la propia corporalidad ha adquirido en el contexto de debates filosóficos contemporáneos que le otorgan un rol protagónico a la corporalidad del sujeto. De este modo, los temas y las claves de interpretación que se abordan en el seminario no solo permiten profundizar el conocimiento del criticismo como un eslabón de la historia de la filosofía, sino que además otorgan herramientas para estudiar problemas filosóficos que

siguen vigentes.

El enfoque metodológico que se adopta es de tipo problemático-sistemático. Por esta razón, no nos centraremos en cuestiones de carácter filológico, ni en el análisis de la historia evolutiva del pensamiento de Kant. No obstante, el desarrollo histórico de la filosofía kantiana será considerado en sus aspectos más generales. En este sentido, durante el seminario se propondrá la hipótesis interpretativa de que hacia el año 1790 la concepción trascendental de la subjetividad está íntimamente vinculada a la conciencia de sí como un ser corpóreo.

2. Objetivos

Que el estudiante:

- comprenda las tesis y estrategias argumentativas presentes en los textos que se analizan;
- formule y discuta algunos de los problemas implicados en torno a la conciencia del cuerpo propio en la filosofía crítica de Kant;
- analice críticamente los distintos textos estudiados en el seminario (identificando supuestos, evaluando la validez y el alcance de los argumentos y comparando distintas interpretaciones);
- utilice con precisión el vocabulario técnico correspondiente;
- formule una posición propia sobre alguno de los problemas estudiados (sin descuidar la claridad expositiva y argumentativa).

3. Contenidos

Unidad I: La supuesta primacía del sentido interno

La doctrina de la triple síntesis en la primera edición de la *Crítica de la razón pura*. La lectura psicologista de la triple síntesis. Objeciones a la interpretación psicologista.

Unidad II: Algunos indicios sobre el cuerpo propio en el criticismo

A. El fenómeno de las contrapartidas incongruentes y el cuerpo propio. Las contrapartidas incongruentes a la luz del debate contemporáneo entre conceptualismo y no-conceptualismo.

B. La identidad corporal como condición necesaria de la identidad personal en el contexto del “Tercer paralogismo de la razón pura”.

Unidad III: La referencia necesaria al mundo espacial

El problema de la autoafección. El argumento de la “Refutación del idealismo”. La dependencia del sentido interno respecto del sentido externo.

Unidad IV: Diferentes modos de autoconciencia en la “Reflexión de Leningrado”

El yo como ente mundano (*Weltwesen*) y la conciencia *a priori* del cuerpo propio. La

apercepción cosmológica como conciencia empírica del cuerpo propio.

Unidad V: Del sentido interno al sentido interior: el caso de lo sublime

La distinción entre sentido interno y sentido interior. La arquitectónica de la “Analítica de lo sublime”. El operar de las facultades en el juicio de lo sublime matemático. La propia corporalidad como correlato del operar de la imaginación.

Unidad VI: El cuerpo propio en lo sublime dinámico

Características de lo sublime dinámico. La naturaleza corporal del sujeto implicado en la experiencia de lo sublime dinámico. El vínculo entre el sentimiento de lo sublime y la ética.

Unidad VII: Lo sublime como una crítica del sentimiento espiritual

La distinción entre mente (*Gemüt*) y espíritu (*Geist*). La superposición de sentimiento de vida (*Lebensgefühl*) y sentimiento del espíritu (*Geistesgefühl*). La variación de las fuerzas vitales (*Lebenskräfte*) y su referencia a la propia corporalidad.

4.1. Bibliografía específica obligatoria

Unidad I

Kant, Immanuel (2007). *Crítica de la razón pura* [*Kritik der reinen Vernunft*, 1ª edición: 1781, 2ª edición: 1787]. Traducción de Mario Caimi. Buenos Aires: Colihue. (A94-A114).

Unidad II

Kant, Immanuel (2007). *Crítica de la razón pura* [*Kritik der reinen Vernunft*, 1ª edición: 1781, 2ª edición: 1787]. Traducción de Mario Caimi. Buenos Aires: Colihue. (A19/B33- A30/B45; A361 – A366).

----- (1999). *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia* [*Prolegomena: zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können*, 1783]. Traducción de Mario Caimi. Madrid: Istmo. (§ 13).

----- (2005). *¿Cómo orientarse en el pensamiento?* [*Wie heisst: Sich im Denken orientieren*, 1786]. Traducción de Carlos Correas. Buenos Aires: Quadrata. (selección de pasajes).

Unidad III

Kant, Immanuel (2007). *Crítica de la razón pura* [*Kritik der reinen Vernunft*, 1ª edición: 1781, 2ª edición: 1787]. Traducción de Mario Caimi. Buenos Aires: Colihue. (B66-B69; B152-B159; B274-B279).

Unidad IV

Kant, Immanuel (1989). A New Fragment of Immanuel Kant: “On inner Sense” [*Vom inneren Sinne*]. *International Philosophical Quarterly*, XXIX (3), translated by Hoke Robinson, pp. 249-261. (se proveerá una traducción propia al español, además de las versiones en alemán e inglés presentes en el artículo aquí citado)

Unidad V

Kant, Immanuel (2009). *Antropología en sentido pragmático* [*Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*, 1798]. Traducción de Mario Caimi. Buenos Aires: Losada. (§ 15).

----- (1991). *Crítica de la facultad de juzgar* [*Kritik der Urtheilskraft*, 1790]. Traducción de Pablo Oyarzún. Caracas: Monte Ávila Editores. (§§ 23-27).

Unidad VI

Kant, Immanuel (1991). *Crítica de la facultad de juzgar* [*Kritik der Urtheilskraft*, 1790]. Traducción de Pablo Oyarzún. Caracas: Monte Ávila Editores. (§§ 28-29).

Unidad VII

Kant, Immanuel (1991). *Crítica de la facultad de juzgar* [*Kritik der Urtheilskraft*, 1790]. Traducción de Pablo Oyarzún. Caracas: Monte Ávila Editores. (§29 Observaciones generales; Primera Introducción (selección de pasajes)).

----- (2009). *Antropología en sentido pragmático* [*Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*, 1798]. Traducción de Mario Caimi. Buenos Aires: Losada. (§§ 15-16; §§ 60-61).

4.2. Bibliografía complementaria:Unidad I

Giovaninni, Eduardo (2009). La conciencia pura del tiempo y el método analítico en la "Deducción trascendental de las categorías (A)". *Tópicos*, 17, pp. 67-85.

Jáuregui, Claudia (2008). *Sentido interno y subjetividad. Un análisis del problema del autoconocimiento en la filosofía trascendental de Kant*. Buenos Aires: Prometeo (Cap. I).

Oroño, Matías (2014). Acerca de una supuesta concepción psicologista y representacionista del sentido interno en la primera edición de la *Kritik der reinen Vernunft*. *Nuevo Itinerario. Revista Digital de Filosofía*, 9, pp. 78-91.

Unidad II

Hanna, Robert (2008). Kantian Non-Conceptualism. *Philosophical Studies*, 137 (1), pp. 41-64.

Jáuregui, Claudia (2014). Condiciones conceptuales de posibilidad de la experiencia en la filosofía de I. Kant. *Estudios Kantianos*, 2 (1), pp. 11-28.

----- (2008). *Sentido interno y subjetividad. Un análisis del problema del autoconocimiento en la filosofía trascendental de Kant*. Buenos Aires: Prometeo (Cap. VI, sección 4).

Oroño, Matías (2017). Las contrapartidas incongruentes y el cuerpo propio en el idealismo trascendental de Kant. *Ideas y valores*, 164 (en prensa).

Peláez Cedrés, Álvaro (2013). Espacio, movimiento y contenido no conceptual en la filosofía de la experiencia de Kant. *Signos filosóficos*, XV (30), pp. 45-69.

Rukgaber, Matthew S (2009). The Key to Transcendental Philosophy: Space, Time and the Body in Kant. *Kant-Studien*, 100 (2), pp. 166-186.

Vigo, Alejandro (1993). Persona, hábito y tiempo. Constitución de la identidad personal. *Anuario Filosófico*, 26, pp. 271-287.

Unidad III

Jáuregui, Claudia (2008). *Sentido interno y subjetividad. Un análisis del problema del autoconocimiento en la filosofía trascendental de Kant*. Buenos Aires: Prometeo (Cap. III, IV, V secciones 1 y 2).

----- (1994). Experiencia interna y subjetividad en la refutación kantiana del idealismo problemático. *Diánoia*, XL (40), pp. 177-187.

Lazos, Efraín (2014). Kant ante el escepticismo cartesiano (*Adversus Philadelphicus*). En: Lazos, Efraín, *Disonancias de la Crítica. Variaciones sobre cuatro temas kantianos*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, pp. 153-205.

Oroño, Matías (2014). El tiempo subjetivo como producto de la doctrina kantiana de la auto-afección. *Cadernos de Filosofia Alemã: Crítica e Modernidade*, 19 (1), pp. 149-168.

Unidad IV

Baum, Manfred (1989). Kant on Cosmological Apperception. *International Philosophical Quarterly*, XXIX (3), pp. 281-289.

Jáuregui, Claudia (2008). *Sentido interno y subjetividad. Un análisis del problema del autoconocimiento en la filosofía trascendental de Kant*. Buenos Aires: Prometeo (Cap. VIII).

Oroño, Matías (2015). Autoconciencia y corporalidad en la teoría crítica kantiana. *Anuario Filosófico*, 48, pp. 469-491.

Unidad V

Órdenes Azúa, Paula (2016). Una posible explicación sobre la división de lo sublime en la tercera *Crítica*. En: Navarro Cordón, Juan Manuel; Orden Jiménez Rafael y Rovira, Rogelio (eds.), *Nuevas perspectivas sobre la filosofía de Kant*. Madrid: Escolar y Mayo Editores, pp. 267-274.

Oroño, Matías (2011). La corporalidad humana en lo sublime matemático de Kant. *Nuevo Itinerario. Revista Digital de Filosofía*, 6, pp. 1-17.

Unidad VI

Oroño, Matías (2014). *La conciencia del cuerpo propio: un análisis de diversos textos pertenecientes al período crítico del pensamiento de Immanuel Kant*. Tesis doctoral (ms), Universidad de Buenos Aires. (Cap. VII: Lo sublime dinámico y su vínculo con la ética durante el período crítico)

Ribeiro dos Santos, Leonel (1992). La vivencia de lo sublime y la experiencia moral en Kant. *Anales del seminario de Historia de la Filosofía*, 9, pp. 115-126.

Scheck, Daniel (2009). La doble naturaleza de lo sublime kantiano: entre el sacrificio estético y el placer moral. *Methodus*, 4, pp. 61-103.

----- (2009). Lo sublime en la modernidad. De la retórica a la ética. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, XXXV (1), pp. 35-83.

Unidad VII

Cubo Ugarte, Oscar (2010). Corporalidad y vida en la filosofía crítica de Kant. *Ideas y valores*, 143, pp. 109-122.

Oroño, Matías (2014). Cuerpo, mente y espíritu en el enfoque crítico acerca de lo sublime.

En: Caimi, Mario (comp.), *Temas kantianos*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 203-229.

Rohden, Valério (1993). O sentido do termo 'Gemüt' em Kant. *Analytica*, 1 (1), pp. 61-75.

5. Bibliografía complementaria general

Allison, Henry (1992). *El idealismo trascendental de Kant. Una interpretación y defensa*. Traducción de Dulce María Granja Castro. Barcelona-México: Anthropos.

Bennett, Jonathan (1966). *Kant's Analytic*. Cambridge: Cambridge University Press.

Brook, Andrew (1994). *Kant and the Mind*. Cambridge: Cambridge University Press.

Caimi, Mario (2007). *Leçons sur Kant: La déduction transcendentale dans la deuxième édition de la Critique de la raison pure*. Paris: Publications de la Sorbonne.

----- (2001). Pensamentos sem conteúdo são vazios. *Analytica*, 6 (1), pp. 177-194.

Caranti, Luigi (2007). *Kant and the Scandal of Philosophy: the Kantian Critique of Cartesian Scepticism*. Toronto, Buffalo and London: University of Toronto Press.

Clewis, Robert (2009). *The Kantian Sublime and the Revelation of Freedom*. New York: Cambridge University Press.

Crockett, Clayton (2001). *A Theology of the Sublime*. New York: Routledge.

Crowther, Paul (1989). *The Kantian Sublime*. Oxford: Clarendon Press.

Dirschauer, Stéphane (2004). La théorie kantienne de l'autoaffection. *Kant-Studien*, 95 (1), pp. 53-85.

Düsing, Klaus (1980). Objektive und subjective Zeit. *Kant-Studien*, 71 (1), pp. 1-34.

Falkenstein, Lorne (1995). *Kant's Intuitionism: A Commentary on the Transcendental Aesthetic*. Toronto: University of Toronto Press.

Gibbons, Sarah (1993). *Kant's Theory of Imagination. Bridging Gaps in Judgement and Experience*. Oxford: Clarendon Press.

Hanna, Robert (2006). *Kant, Science and Human Nature*. Oxford: Clarendon Press.

Heidemann, Dietmar (Ed.) (2013). *Kant and Non-Conceptual Content*. London and New York: Routledge.

Kemp Smith, Norman (2003⁴). *A Commentary to Kant's "Critique of Pure Reason"*. Palgrave Macmillan.

Kitcher, Patricia (1990). *Kant's Transcendental Psychology*. New York/Oxford: Oxford University Press.

Klemme, Heiner F. (1996). *Kants Philosophie des Subjekts. Systematische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen zum Verhältnis von Selbstbewußtsein und Selbsterkenntnis*. Hamburg: Felix Meiner Verlag.

La Rocca, Claudio (2003). *Soggetto e mondo. Studi su Kant*. Venezia: Marsilio Editori.

Makkreel, Rudolf (1990). *Imagination and Interpretation in Kant. The Hermeneutical Import of the Critique of Judgment*. Chicago/London: The University of Chicago Press.

Nuzzo, Angelica (2008). *Ideal Embodiment. Kant's Theory of Sensibility*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

Olson, Michael (2010). The Intuition of Simultaneity: *Zugleichsein* and the Constitution of Extensive Magnitudes. *Kant-Studien* 101 (4), pp. 429-444.

Passos Severo, Rogério (2005). Three Remarks on the Interpretation of Kant on Incongruent Counterparts. *Kantian Review*, 9, pp. 30-57.

Pries Christine (1995). *Übergänge ohne Brücken. Kants Erhabenes zwischen Kritik und*

- Metaphysik*. Berlin: Akademie Verlag.
- Robinson, Hoke (1989). Inner Sense and the Leningrad Reflexion. *International Philosophical Quarterly*, XXIX (3), pp. 271-279.
- (1981). Incongruent Counterparts and the Refutation of Idealism. *Kant-Studien*, 72 (4), pp. 391-397.
- Rogozinski, Jacob (1998). A la limite de l'Ungeheuer sublime et «monstrueux» dans la *Troisième Critique*. En : Parret, Herman (Ed.), *Kants Ästhetik-Kant's Aesthetics-L'esthétique de Kant*. Berlin/New York : Walter de Gruyter, pp. 642-659.
- Scheck, Daniel (2012). El espectador y lo sublime: condiciones estéticas y exigencias éticas en Addison, Burke y Kant. *Boletín de Estética*, VIII (22), pp. 31-71.
- Strawson, Peter (1975). *Los límites del sentido. Ensayo sobre la Crítica de la Razón Pura de Kant*. Traducción de Carlos Thiebaut Luis-André. Madrid: Ediciones de la Revista de Occidente.
- Torreti, Roberto (1980). *Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica*. Buenos Aires: Editorial Charcas (Segunda Edición).
- Van Cleve, James y Frederick, Robert (eds.) (1991), *The Philosophy of Right and Left: Incongruent Counterparts and the Nature of Space*. Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publishers.
- Zammito, John (1992). *The Genesis of Kant's Critique of Judgment*. Chicago/London: The University of Chicago Press.
- Zoeller, Guenter (1989). Making Sense Out of Inner Sense: The Kantian Doctrine as Illuminated by the Leningrad Reflexion. *International Philosophical Quarterly*, XXIX (3), pp. 263-270.

6. Carga horaria:

4 (cuatro) horas semanales.

7. Actividades planificadas

En las reuniones presenciales se realizarán exposiciones (a cargo del profesor) con el fin de brindar un marco general de los distintos temas que se abordan en el seminario. Asimismo, se propondrán temas de discusión y análisis crítico sobre los textos seleccionados (indicados en los apartados 4.1 y 4.2 de este programa). Es fundamental que los estudiantes lean para cada reunión los textos que serán indicados en el transcurso del seminario. Esta forma de trabajo es adoptada con el objetivo de reducir los tiempos de exposición e incrementar el espacio de discusión crítica. Asimismo, los estudiantes deberán exponer oralmente —ya sea de manera individual o grupal— algún texto acordado previamente con el profesor.

8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario tendrá una carga horaria de cuatro horas semanales, los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. El profesor colocará una nota de cursada. Para que los alumnos estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la nota de cursada no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

La nota de cursada se obtendrá a partir de la exposición oral (indicada en "Actividades planificadas"), donde se evaluará la claridad expositiva y argumentativa. La

monografía deberá tener una extensión mínima de 7000 palabras y una extensión máxima de 9500 palabras (incluyendo bibliografía y referencias). Los trabajos no deben ser puramente expositivos, sino que deben consistir en un análisis crítico de alguno de los temas estudiados durante el seminario.

9. Recomendaciones

- Tener cursada y aprobada “Historia de la Filosofía Moderna”.
- Contar con habilidades de comprensión lectora en inglés.

Firma

Aclaración: Dr. Matías Oroño



Dra. CLAUDIA T. MARSICO
DIRECTORA DEPTO. DE FILOSOFIA